



遅刻しそうだったから
そのまま乗ってきちゃった…

これで乗り方あってるのかなあ…
気持ちよくなってるのかも…

ぬちゅ

ぬちゅ

きっ

きっ



だめっ♡このままじゃ遅刻しちゃうっ!!
漕ぐとやばいっ♡奥ガニガニ突かれちゃうっ♡

これ以上急ぐとっ♡
イツちゃッ!!!



だめ♡もうイクッ♡いっっちゃう♡
奥で振動が子宮に響くっ♡

次に段差きちゃったら…
確実にイクっ!!

ガッ
グ
サ
ガッ
キッ
ガ
ガッ
キッ
ガッ

KOYO



やだッ♡いくッ!
いっちゃううううっっ!!!!

かん

ク

A close-up photograph of a person's back, which is the central focus. The skin is a light, warm tone. Overlaid on the back is a large, hand-drawn graphic in black ink. The graphic consists of the number '24' in a very stylized, cursive font. A thick black outline follows the contours of the '24'. To the right of the '4' is a small heart symbol, also drawn in black ink. The background is slightly out of focus, showing what appears to be a dark, possibly black, strap or band across the upper part of the back. The overall lighting is soft and even.

KOYO



















遅刻しそうだったから
そのまま乗ってきちゃった…

これで乗り方あってるのかなあ…
気持ちよくなってるかも…

ぬち
♡

ぬち
♡

キッ

キッ

KOYO