ペルソナブレイク エピソード

Persona Break Episode

R-18
adult only

どんより…

シャーレに戻ったらまた報告書が山積みだろうな……

ゲビィ

きちんとした〝大人〟を演じ続けるのもなかなか疲れる。

ハァ…

ギニッ

ザッ

こんな夜に大人がため息とは……味わい深いではありませんか。

ツムギ!?

先生こんばんは…

今夜の私はツンデレメイドでも小悪魔姉妹でもなく、迷える子羊の椎名ツムギです。

もっとも私は本物の子羊ではありませんが――

おお小羊よ…

「ロールプレイ」。

羊飼い

迷えるツムヒツジ

失礼しますね

いいにおい…

…大事ですから。

こうして偶然またお会い出来るなんて……

悩める私の前に現れてくれるとは今夜が私が主役…いえ、ヒロインなのでしょうか？

疲れた身体には刺激が強い…

あ～ムラムラしてきた…

おっと

悩みがあるなら聞くよ。私の仕事だ。

……ふふ相変わらず頼もしいですね

今度の対バンでは
「愛」をテーマにした新曲で
相手を圧倒しようと制作を
進めていたのですが…
いつものように
インスピレーションが
湧いてこないんです。

誰かを大切に想う気持ちは、
私にもわかるつもりです。
ですが、『愛』とは
それだけでは語りきれない
もののようで…
いざ曲にしてみると
メロディーが薄っぺらく
感じてしまうのです。

隣人愛

確かにまだ知らない
愛はあるだろうけど……
それが全てじゃないよ

もっと自分の愛を
信じて良いんじゃ
ないかな

今の君のままでも
ちゃんと届く表現は
できるはずだよ

……さすが
ヒロインを支える
〝マスコット〟らしい
答えですね。

自分のことは後回しで
いつも誰かの物語の
裏側に立っている…

ふっ…決めました。
今宵は迷える子羊である
私を導いていただき
ましょう。

？

どういう
意味だい？

スタッ

ついてきてください。
きっと先生も楽しめるはずです。

ラブホじゃん!!!

ふふ……
一度来てみたかったんですよ♡

最近は温泉やサウナ、
食事に力を入れている所
もあるみたいですよ？

？

パッ

ソワソワ

女子会にも使われて
いるとかいないとか

おいしそう♪

FOOD MENU

そ、そう……
気が済んだら帰ろうね。

気が済むまで、
とは…

今晩どこまで
付き合ってくださる
おつもりで？

ハア…

冗談はやめなさい。
ここまで来たのは
君が心配だったからで——

生徒(わたし)が心配・・・

――便利な言葉ですね。
先生ご自身の欲や迷いは、
いつもその一言で隠せてしまう・・・

先生のことを
〝マスコット〟
だと言ったのは
本心でもあります。

むたっ

優しくて、頼れて・・・・・
でも決して自分の欲を見せない。

だから見たく
なったんです・・・。

「先生」・・・いえ「大人」という
ペルソナの裏に隠された
あなたの本性を。

あっ
喰われる・・・

ちゅ

？？？

チュ♡

チュ♡

はぁ…
レモンの味とよく聞きますが先生はコーヒーの味がしました。
なるほど。これがキスの味…
ツムギ…もうやめてくれ…
ふむ。ここまできてやめて欲しいとは？
では先程からこちらを大きくさせている理由は？
サワ…♡
!?
ふふっ我慢なさらないでください…
ドキンドキンドキン
ジジジ…
私も覚悟を決めているので…♡
ちゅぱっ

むわぁっ…

…斯様に立派なものとは思いもしませんでした。

抵抗しないということは〝最後〟まで付き合ってくださるということで？

ズリ…♡

ふふ…答えは沈黙ですか。であれば肯定と捉えますよ…。

これはなかなか濃厚な…

しゃぶ♡

むせ返るような臭い…♡

息が詰まりそうなのに…

どうしようもなく疼いてしまう…♡

ぐぽぐぽぐぽぐぽ

ぢゅるるる～♡

ぐぷっ。ぐぷっ。

おしっ

モガっ

ピュル

ビクン

熱っ……!?

ぷはっ

ビュルルルッ

ビュッ

ビュッ

ビュッ

ビュビュビュ

ビクビクビクッ

しゅ

しょわぁ…

ぶるっ

ぷはぁっ

けほっ けほっ

ねとぉ…

ビクッ…

はぁ…はぁ…

ブポッ

——ツムギ。
君がそこまで望むなら
与えよう。

ドーンッ

ビクッ

ボフッ

今から〝俺〟は
大人の役割を外れて——

君を犯す(レイプ)ことに
するよ。

ブチッ

ブチッ

はぁっ

ドキドキ

せんせいっ
少し
落ちつい

あんっ♥

ぶるんっ

ぐいっ

ぶっ

つ、つよく
吸ってはっ・・・

ちゅ

こねこね

あぁッ
・・・！

ふ、ふふ…

ちゅう ちゅう

ずぢぢぢ

笑ってしまい
すみません。
…腹を空かせた
子犬のようで。

…仮面を
剥がしたのは君だ。
どうなっても
知らないからな

まあ怖い♥
ですが…
幕は上がりましたね？

ギシ…

その余裕…
どこまで持つか
見ものだよ。

ペトッ♡

…ッ♡

ぬっ…

痛いか？

す、少しだけ・・・

じきに馴染むさ

キュウッ

痛ィ…!?

ビクンビクン

ひぃぃんッ

普段の振る舞いとは
真逆の猛々しさ・・・

男性はみんな
このような
暴力的な本性を隠して
日々を営んでいるの
でしょうか？

ぶっ♥
ビクッ
びくんッ
ぎゅっ…♥
ぶこっ♥
ぎゅ～～っ
ぶるんッ
ガクガク
ぷるんっ
ビクッ
ぐぽっ
ぐぽぐぽ

ッあ～～浅いけど
キツくて最高っ・・・

レ言ったよね？
レイプするって

処女とか関係ないから
そのままマンコ締めとけよ

はあっ

はあっ…♥

びくッ

ってそれどころ
じゃないか(笑)

こんなに…獣的な
愛し方があるなんて…っ

んっ…
奥まで全部届きそっ…
せんせいっ
ヒクッ
ゴリゴリするのやめっ♥
ぞくぞくっ
あ
ドチュッ♥
プシッ
イッ…ク…
ツ…ツ…♥
ビリビリ
ビリ
ビリ

え？潮吹いた？
相性良すぎ・・・

ハァッ
ビクッ
ハァッ
ビクッ
身体の中ぐちゃぐちゃにされてるのに・・・・っこんな感覚知らない・・・

ヌポッ・・・

ぐいっ
あっ
ごろん。

ペチ
ペチ
ツムギちゃん？
まだ先生イケてないから
頑張ってね

バチッ
バチッ

こっちに来てから
全然抜いてなくてさ

ドチュドチュ

パンパンパン

独りよがりで
激しくて・・・

ボフッ

ぐてぇ〜〜!!

やたら無防備だったり
誘惑してくる子もいて・・・
大事な生徒を襲うの我慢
するのも大変だったんだよ？

グイッ

ぬりゅっ
ぬりゅっ♡

私をいたぶるような
甘い攻め立て…!!

ずいぶん静かになったな
マスコットに犯されてる
気分はどうだ？

あっ

まだまだ…
よたイク♡っ

パアン!!

イヤッ…!!

ビニッ

ガクッ

ちゅ～～っ♥
もがっ
グイッ
ぐちゅ
ヒクッ
ヒクッ
ヒクッ
ネトッ…
ハァーッ♥
ハッ
あ～あひどい顔
清楚なお姫様はどこへやら……

すまない…流石にやりすぎたな。
…失望したか？
ズッ
とんでもありません。
飾りを脱いだあなたの方が――

あ、結婚しよ・・・

ずっと、私の好みです♡

あら♡

ツムギ！好きだ!!

ガバッ

ツムギ女め!!

んっ♡

もっと滅茶苦茶にしてっ・・・！

ツムギ、もうイクっ・・・!!

ぱちゅんっ

ぱちゅんっ

ぱちゅんっ

ぱちゅんっ

あっ♡

ああっ♡

ズズッ

はっ♡

はいっ・・・♡

ぬぽっ♡

ぬぽっ♡

ズズッ

あっ♡私の輪郭（キャンバス）ごと貴方の色で塗りつぶしてくださいっ・・・!!

ズズッ♡

どぷっ♥
どぷっ♥
なんて刺激的な情熱…♥
ビクビクビクビクッ♥♥
ビクビクビクビクッ♥♥
ビクビクビクビクッ♥

ふふ…
盛大に膣内に出しましたね。

調子に乗りすぎた…
私は生徒になんて非道いことを…

ズ〜ン

心配いりません
今日は安全日なので。

こうしてはいられません！
すぐに形にしなくては！

それよりも…
先生のおかげで
素晴らしいメロディーが
舞い降りてきました。

？？？？？？

え…？

スッキー✧

ふふ…
次の対バン絶対にきてくださいね？

失礼します♪

バタン!!

色々心配すぎる……

ヴオオオーッッ
私が本当のレイプの
やり方を教えてやるーッッ

レイプレイプレ
イプレイプレイプ
レイプレイプッッ
!!

うわぁ〜〜〜〜
1秒間に10回レイプ
って言ってるぞ〜〜〜〜

やべー新曲だ〜〜!!

……

END

読まなくて良いあとがき

初めまして麻布ミルクです。まずはご購入いただき誠にありがとうございます。

ツムギ実装ウレシイ…ウレシイ…思ったより綺麗なお姉さん系の声で興奮しました。
あとメモロビが最高ですね。実装まで首を長くして待ったかいがありました。
この同人誌を描いていた時ツムギちゃんは未実装だったので制作にはたいへん苦労しました(逆ギレ)
もちろん『-ive alive』や『我らオカルト研究会！』を何度も読み込んだうえでプロットを組んで
いたのですが、どうにも彼女のキャラクターを掴み切るのが難しく、
当初は陳腐な感じのオチで茶を濁そうと思っていましたが
それは椎名ツムギではない(2025年時点)…(怒り)と自分の気持ちの中で
納得がいかなかったため椎名ツムギというキャラクターをさらに理解するべく、
藁にも縋る思いで(?)彼女のヘヴィメタル時の人格の元ネタとも言われている
『デトロイト・メタル・シティ』を全巻購入し読破した結果、
私に電流が走り抜け、今回のギャグオチに変更することになりました。
ゴートゥーDMC！ ゴートゥーツムギ！
ぜひデトロイトメタルシティも読んでみてください。

紙版で本当は書きたかったあとがきをここで書くことができて大変満足です(恍惚)
毎回締め切りギリギリになって殴り書きみたいなあとがきになるのやめたいですホンマに
読まなくていいあとがきまで読んでくれてありがとうございます。
またどこかでお会いできれば幸いです。ありがとうございました。

special thanks

お手伝い
なかさご 様
(@Nakasago35)

表紙デザイン
海辺なっこ 様
(@umibenakko)

ペルソナブレイクアバンチュール

発行日：2025年12月30日

発行者：麻布ミルク
連絡先：azabumilk@gmail.com
X(旧twitter)：AZABUMiLK

X

Pixiv

無断転載・複製・複写を禁じます。
また、ネットオークションやフリマアプリ等への
出品はご遠慮ください。