ADULT ONLY

PRO-M@S

THE PRODUCEM@STER



DIRECTED BY

D'ERLANGER

PRO-M@S

THE PRODUCEM@STER

RITSUKO SIDE

DIRECTED BY

D'ERLANGER

みなさまこんにちは。はじめての方は初めまして。夜魔咲翔でございます。
さて今回の新刊はアイマスの律っちゃん本になります。こちら関連の作品は
昨年の夏以来になりますけれども、いつも通りにゆるい感じでお送りして
おりますので、サラッと読み流していただければと思います。

特効とSEの
変更点は
全て確認済みです
メンバーには先刻の
最終ミーティングで
知らせておきました
以上です

了解ッ
いやぁ…やっぱり
律子がいてくれると
助かるよ…俺一人じゃ
どうにも回りきれない
ところがあるしな…

何言ってるんです
これだけ大規模な
イベント・ツアー
なんだから
協力し合うのは
あたりまえじゃ
ないですか
それに
今の私が
あるのは
プロデューサーの
指導の賜物ですよ…

じゃあここまで
ガンバった
ごほうびに
何かあげないと
いけないな…

もうッ
ヒトを子供
みたいに…ッ

私は自分の
やるべき仕事を
やってるだけ
ですッ

……

…あの
プロデューサー…

…その
ガンバった
ごほうび……

明日の
最終日が
終わったら…

くれませんか…？

おつかれさま…
無事に終わって
よかったですね…
ん…
ぷちゅ♡
律子と
こうして
ゆっくり時間を
過ごすのは
どれくらいぶり
だろうな…
忘れたん
ですか…？
もう4ヶ月も
前ですヨ…
あッ…
でも
こういうの
久しぶりだから
ちょっと
緊張しちゃう…
そんなに
構える必要ないよ…
力を抜いて
気持ちを楽にして…

腰
逃げてる…

だ…
だって…

くちっ

ぬちっ

はッ

はあ

疲れてるから
身体中の神経が
過敏に
なっちゃって…

…あン…

き…
気持ち…
…いい…

ああ…
だ…ダメ…

ちゅ
ちゅ

そんなに
動かしたら…

ああ…
も…もう
立ってられない…

ちゅっ

お願い…
プロデューサー
…私にも…

ひう…ッ

びくんッ

…ああ…
こんなに
カチカチになって…
ステキ…♡

ちゅ子
あむ…
ちゅぷ
ん…ん

ん…
うあ…あ
舌……
すごく…
いいよ…
れちょ
れちょ
んむ

律子は
仕事のこと
だけじゃなくて…

こっちの方も
気遣いが
細やかだな…
それでいて
自分のことも
忘れない…

う…んッ
ぶッ
ずぶッ
もみゅ
もみゅ
んむ…

ちゅ ちゅ

ホラ…
ヌルヌルが
いっぱい
出てきてる…

ビクンッ

んん～～…ッ

んふッ

れる
れる

んん…

もみゅ
もみゅ
もみゅ

うあ…それ…
気持ち
よすぎるよ…

んむッ

ずぼッ

ふんん…ッ

ずぼッ

ずぼッ

ぶっちゅ

あ…あ
だ…ダメだ
もう…
で…出る…ッ

んぶぅ…ッ

ビクッ

ビクッ

ビュルル

ビュッ

ビクッ

ウフフ…
あんなにいっぱい
射精したのに
まだこんなに
カタいなんて…

いっぱい
たまってたんですね…

も…もう
たまらない…

はあ

はあ

じゃあ
挿入(いれ)るよ…

ぬち…

あ…ッ

プロデューサーの
そのカタいオチンチンと
あったかい精子…

今度は
私のここに
ください…

ああ…
早く…

はあ

はあ

そのまま
奥まで…

くちゅ

くちゅ

ズブブ…

あはぁ…あッ

ビクンッ

は…
挿入(はい)って
きたぁ…ッ

あッ
ぱんッ
ずぶッ
あンッ
あは…ッ
ああ…
…いい…ッ
いい～～ッ
おっきいのが
奥まで挿入(はい)って
気持ちいいのオ…
ぱんッ
はあ。
はッ。
はッ。
プルンッ
ずぶッ
ずぼッ
ぱんッ
れちょ
れちょ
ずぶッ
ぶちょ
はッ
へッ
へはッ
プロデューサーの
オチンチン
大好きぃ……♡
ああ…
大好き…
プルンッ
プルンッ

あはッ

あンッ…

うっ…くうッ
律子の
オマンコの中…
ホントに
気持ちいいよ…

ああ…

あッ…あ

膣内(なか)全体で
俺のチンポを
やさしく
包んでくれる…

むにッ

むにッ

むにゅ

むにゅ

ずぶッ

ずぶぶッ

だって…
プロデューサーは
私の初めての
相手だし…

これからだって
私のセックスは
ずっとプロデューサー
一人だけのものですから
いつもいろいろと
考えてるんですよ…

どうすれば
一番気持ちよくなるか
よくわかってるよ…

そいつは
嬉しいな…

クチュ

クチュ

〝ひゃあんッ

びくッ
びくッ
ふあぁ…ッ
ん…
んん…
…今度は
私が
動きますからね…
クチッ
クチッ
私の
お尻の動きで…
たぱ
たぱ
はあ
はあ
プロデューサーを
何回でも
射精させて
あげますから…♡
ずぶ
ずぶ

う…あッ
律子…
も…もう
出そうだよ…

あ…
だ…ダメ…
…まだ
ダメえ…ッ

わ…私も
…もうすぐ…
来そうなの…

はあ

はあ

ぷっちゅ

ずぶッ
ずぶッ

ずぶッ
ずぶッ

はあ

あ…
あと少し…
もうちょっとで…

はッ

はあ

たぱんッ

たぱんッ

たぱんッ

ものすごく
気持ちいいのが…
来そう……
……
あ…ああ…
く…来る……

あは…ああッ
イ…イキそう…
もう
イッちゃいそう…ッ

ビクッ
ビクッ

…お願い…
い…いっしょに
…いっしょにッ

ずぶッ

ずぼッ

あは…あッ
イ…イク…
イク……ッ

ぶちょ

あはぁ…ッ

ビクン
ビクンッ

あああッ

ビクビクビク

今夜のごほうび
とっても
嬉しかったです…

スー…

スカ…

でも私が
こうして仕事を
ガンバれるのは…

プロデューサーが
いつも私たちの前を
歩いてしっかりと
導いてくれるからですよ

こらぁッ
そこまた1テンポ
遅れたぁーッ
もう1回ッ

何べん
言ったら
わかるん…ニャ…

スー…

ホント…
いつも
自分のことは
そっちのけで…

まわりのこと
ばかりに
一生けんめい
なんだから…

クス…

私も遅れないように
ガンバって
ついていきますから…

また近いうちに
ごほうびくださいね
プロデューサー

ここまでお付き合いいただきましてありがとうございました。
この本の描き始めは昨年の秋頃からだったのですが、下描きのままずっと先に進まない(進めない)状態でしたので、今回ようやくこうして本を出すことができたので本当によかったです。

アイマスのキャラについては現在3～4つくらいプロットがあって、その他にもいろいろと思いつきそうなので、機会があればまた近々やってみたいと思います。

…そういえば、よく考えたらこの本は今年に入ってから初めて作る本になるんですね…。同人原稿もそうですが、その他にもいろいろとガンバらないといかんことがたくさんありますデス…。

それでは機会がありましたら、またお会いいたしましょう。

2013 年 4 月吉日

夜魔咲　翔

発行日　　2013 年 4 月 28 日
発行者　　夜魔咲　翔
発　行　　D'ERLANGER
連絡先　　yamashow_4gen@yahoo.co.jp
WEB　　http://yamashow-4gen.cocolog-nifty.com

印　刷　　共信印刷

無断転載厳禁
十八歳未満者閲覧厳禁

PRO-M@S

THE PRODUCEM@STER

RITSUKO SIDE

DIRECTED BY

D'ERLANGER