

AH! MY GODDESS
OUTSIDE-STORY

CANDY BELL



Toumi Haruka
2001.WINTER



Live to love
...それは誰の願い?

-後編-

Toumi Haruka
遠海はるか





ベルダンディーは？

お姉さま？
お買い物より？

ウルドは？

自宅で実験中
しばらく入るなって
また何か造ってる
のかしらね？

ふーん…

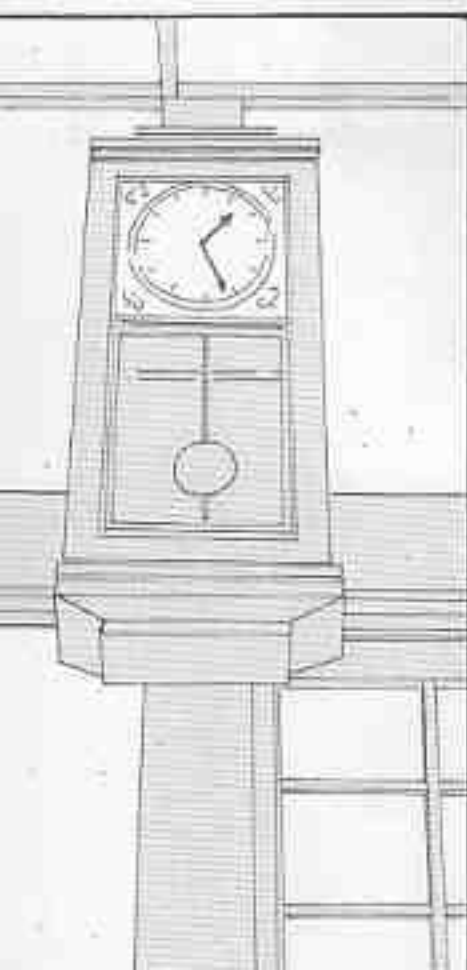


ん…
たさろ

なんてね

まあだ
子供扱い
する気
かなーっ!?

わははっ
ごめん
冗談だっ
て
ほらほら



昨日の夜…



あいかわらず
だ
蜚一

ほじとぎるのうしな
少し…物足り
ないような…

でもこの距離が
一番いいんだよね
きつと…



きっかけは
強制力の解除
だったけれど



スクルド
ごめんと
もつと腰を
あげてくれる？

えっ？

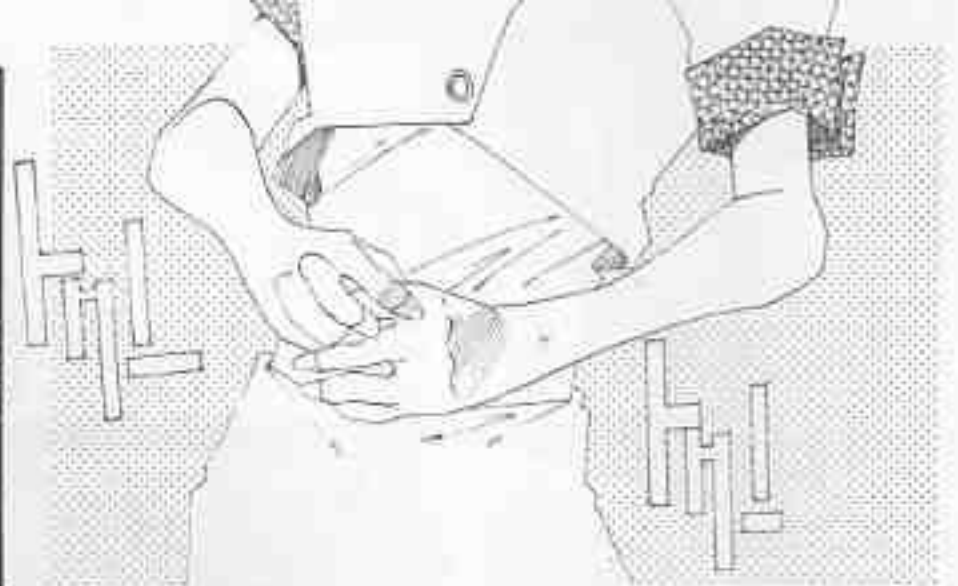
あ…うん

これ
いいかな？



いつの間にか
みんな目的を
忘れていて…





いや、昨日の
アレなら
あってもおかしく
ないけど……

だよーねー！
いろいろ
しちゃった
もんねー！

もしそうなら
真剣に考えなきゃ
それにベルグンディーや
ウルドにも可能性は
ある訳だし……

あはっ、大連だね
……でも昨日の事が
あったから
言えるんだけど……

ベルグンディー
お姉さまは
もちろん

ウルドも

私も

ここで螢一と
暮らすことが
とても
好きなんだよ？

それは俺もだけど
ウルドは単に
面白がってる
だけじゃないか？

そんなことないよ
ウルドがこんなに
長いあいだひとつの
場所に居るなんて
今までなかったもん

最初はお姉さまが
心配で、ウルドは
ここに居たん
だらうけど
今は別の理由ね

ベルグンディーお姉さまも
ここに居る方が
すくなく幸せそう……
くやしけど
認めてあげるわ

それじゃあ
なおさら
ベルグンディーには
悪いことしたかな

昨日のことは
理由があったし
お姉さまは怒って
なかったわよ？

うーん
そうなんだろう
けど……





まあまあ、ここで
髪一と仲の良い所
見せておかないと
スクールにも気を
遣わすわよ

わっわたし
姉さんや
スクールの
前でなんて
できませんよ



次はあなたの
番じゃない
ベルダンディー？



なんてしまりの
ない顔…



や…やだわ

みんなの前で



お姉さまっ
今なら私の
ボムで仕留め
られるけど？

こんな姿になる
なんて…



まったく…
我が妹ながら
可愛い性格
してるんだから





はっ
初めて聴く
お姉さまの
甘い声…

はっ



大丈夫かい
ベルゲンディー？
…いくよ？

はっ
はっ
…どうぞ



壁一に組み敷かれた
お姉さまは
今まで見せたこと
のない表情をしている

あのお姉さまが…

壁一…
私のときより
優しいかな…





お姉さま...

あんなに
乱れるなんて
...



スクルド...

まだ幼いと
思っていたのに
...



あ

あ...



スクルド
待ってっ
いけないわ
姉妹でこんな...

わっわたし
お姉さまと
一緒にいられて
嬉しい...

スクルド...



お姉さまっ
いいの??
いいの??

お姉さまも
やっぱり
気持ち
いいの??



あんっ

やっ…

どうしたの？



お姉さまっ

私とお姉さまとキスしたいっ



ああ…

螢一さんっ

螢一さんっ



あっあっ指指が私の中に…

わるいスクールはこれで我慢しててくれっ



お姉さまっ螢一が私のおまんこいじってるよお

スクール女の子がそんな言葉を使ってはだめよ…



だってさこう言った方がぞくぞくしてくるんだもんっ

そんな卑猥な言葉を使う娘は螢一さんに嫌われますよっ

あんっ

あ…

お姉さまっ
お姉さまは
素敵だわ

お姉さまたちが
愛し合う姿は
ちっともいやら
しくないもの

そうさ
ベルダンディー
君の乱れる
姿は

とても
きれいだよ

君の身体を
流れるものは
なにもかも
好きなんだ

すべて
すべてっ

ひっ

ひっ

もっど！
もっど！

んっ

はっ

ひとつになろう
ベルダンディー
もっと深くっ

あっ

いくよっ
いくよっ

はっ

はっ

はっ

は

は

ヘルダンディーっ
ヘルダンディーっ
ヘルダンディーっ!!

はい

禁...

おん

おん



ごめっ…
君の中に
俺 俺っ…!

ええっええっ
いいんですよ
螢一さん…っ

君が
好きだよ

君が
好きなんだ

私も

私も大好
きですよ

私たち
これで
本当に
一緒に…

…螢一さんに
最後まで
許してしまった

女神と人…
それでも螢一さんが
望んでくれるなら

すごい…
本当にそのまま
しちゃうことも
あるんだ…

さっと 大丈夫…
私もここに 螢一さんの
そばにいたい…!

お お姉さま
だいじょうぶ
…?

私も決断を
しなければ...

ええ...
大丈夫よ
スクルド

ごめんなさい
あなたの前で
こんな姿を
見せてしまって

...はい

ヘルタンディ...

螢一さん...

あの...螢一さんは
父親になりたい
...ですか？

おっ
おっ
おれは

21

笑わないで
下さいね

女神の母親姿が
似合わなくても

...君が

望んでくれるなら







だだめよ
スクールド
ちよつと……!

そんなに
近くで
見るのは……!

なに?
この音は……?
あそっか

あんっ もう
違いのよ
違いのっ……!

どうし
たら……

きれいだろ
スクールド?

う……うん

こんなに俺のを
舐てるのに
全然卑猥じゃない……

え……これで
終わりですか?

ん……!
ごめんちよつと
降りてっ

いや 違っ
出さうなんだけど……



あっ

あんっ



あ

口も開けててっ

は…はっ



君の胸で…

でるっ
でるよ…!

あのっ

はっはい

ど
どうぞっ



ああ……っ
良かったよ
ベルダンディ……

すごく深い…

これが
螢一さんの…



お姉さま…

ごめんなさい
あなたの前で…

あ…
少し待ってね

すぐに
すむから…

あら…
あらあら









30







えっいいいの？

後一っ そのまま
出していいわよっ
その様なら平気だしね

やーんっ



スクールでも
腰動かしてっ

ほら ベルゲンデー
もつと腰を
振んなさいよ

動かしてるよ
下手なんだから

姉さん……
お尻……！
お尻が……



ちよっ……
後一っ……
どこさわっ
てるのっ

え？
腰だけど

うそっ
どさくさ
まざれに
お尻の方に
もさわった
でしょっ!?



み
みんな

悪ふざけが
過ぎます……！

ん？
カタイこと
言わないの

どうせなら
とことん
楽しませな

だって 私は
私は……！



百も承知よ

でもこんな
コトがなきゃ
みんな普通に
なれないでしょ？

特にあなたや
スクールはね



今夜一晩だけは
無礼講で楽しみ
まじょう

くわわわ……

たまんない
わねえっ

あっあっ

くわわわ

あんっあんっ

あっ……あっ

ああっ……

ほらっ
いくわよっ



うふふっ

これからが本番よ
今夜は大いに
乱れまじょう

姉さん……
ひどいわ……

まずは……そうね
我が妹の乱れ姿
なんてのは
どうかしら？

あら…

ん？
どうしたの
皆揃って？

ふふっ
昨日の続きでも
するつもり？



まあ
起こっちゃった
コトは仕方
ないわね

でもでも
結構楽しかった
と思わない？

皆さんは
少し反省して
下さいっ

はいはい

たまには
いいかもって
思うのは
私だけかな？



んー？
私は別に
構わないけど？

わ 私は

あんなことは
…その あの

あは男いやから
俺は男だから
言いたくない
なるとウソにと

できれば…
ちよっと…

無理やりって
のはだめだ
からな 今後

ふふっ お姉さまは
螢一が一番愛された
から残れが残って
いるのよねー

スクールド
今日のおやつは
なしです

け 螢一さんに
愛されたのはみんな
同じくらいじゃ
ありませんか

そだっけ？

思い返して
みなさいよ
すぐわかるから



ヘルマンデー...

ヘルマンデー...

ウルドナ 私腰が
がくがくするよー

登一も
クフよねえ

ま 私たちは
登一が来るまで
おとなしく
してましよう

そうね

...あんだ登一の
ザイノンの
味がするわよ

ウルドこそぐちよ
ぐちよじゃない
ザイノンってなに?



まだ
いけそう
...君は?

私も...



ひくひくしてる
君のこころ...

あんっ
すみません...

...持れて
いいかい?

今日から...

私は...登一さんの
ものです

どうぞ...



ごめん
そんなコト
させて...

いいんですよ
登一さんの
ですから...

ザイノンってのは
ヘルマンデーが
絡めているものよ



ほら髪一いつまで待たせる気なのさうり?

…ごめん
すぐ戻るから

ああ…
まだ話が…



あのさっ、君を抱いても女神として問題ないのかなっ?

罰則とか…?

それは…
…あります

いえ…人との
交配は禁止されて
いません

自覚するようには
言われていますが…

…もし女神が
人の子を宿すと

生まれる子の
属性が重要に
なります…!!



ベルゲンデー
持たせてるから
悪いんだけど…

一回で勘弁
してくれ
ないかな

あんたね…

えーっ



仕方ないわね
元気をようだし
行ってきて
いいわよ

ああっ
ウルド
ずるいっ

大切言わないっ
あんただって
結構してたじゃない



スクールド
もう少し髪一
おとすとだよいよ



ちよつとお
聞いたわよ 中で
すると赤ちゃん
でてるそうじゃないっ

よっ……ど
……苦しくない？

いいのよ
スクールド

それに必ず
そうなるわけでは
ないのだし……

そう……おは
さ……き……って
子供が……って
話……は……？

はい……愛一さん
こそ……疲れては
いませんか……？

平気さ……また
……中でいいかな



ごめん
ベルタンデー
……つづき
……いいかな？

は……は……
このまま……？

ええ……っとうん
その方が疲れない
……よね？

そうですね



それはまた……
愛一さん……
も……つ……と……奥……まで……
そう……そこ……！

……
……

そう……そう
す……こ……い……っ……
す……こ……い……っ……

じゃあ
……ここ……です……よ
……いい……ね……っ……？



……ベルタンデー……
……ベルタンデー……

す……こ……い……の……よ
……今の……でも……え……ん
……す……こ……も……く……ら……い……



は 本當に
あれって気持ち
いいのお姉さま?

んー…
慣れないと
苦しい…わ

でもよくなる人は
くせになるかも…



あっは

これは

ちよっと

たまんないわね

反則だわ



ウルドーっ

ウルドの
番だよー!?



興味

あるなら

代わって

あげようか?

あんたには

まだ早いか



お姉さまも
好きなのっ!?

わ 私は
別に…そんな

見られるのも
気恥ずかしいし…

でも
曇一にされちゃっ
たんだー!

そ そう
なんだけど…





姉さんっ
もう何をまっしてらる

あーっ
うわっ



それにしても
あんたたち
昨日は激し
かったわねえ

あんなふう
に
されてたら
胸の大きさを
抜かされちゃう
かしらねえ？

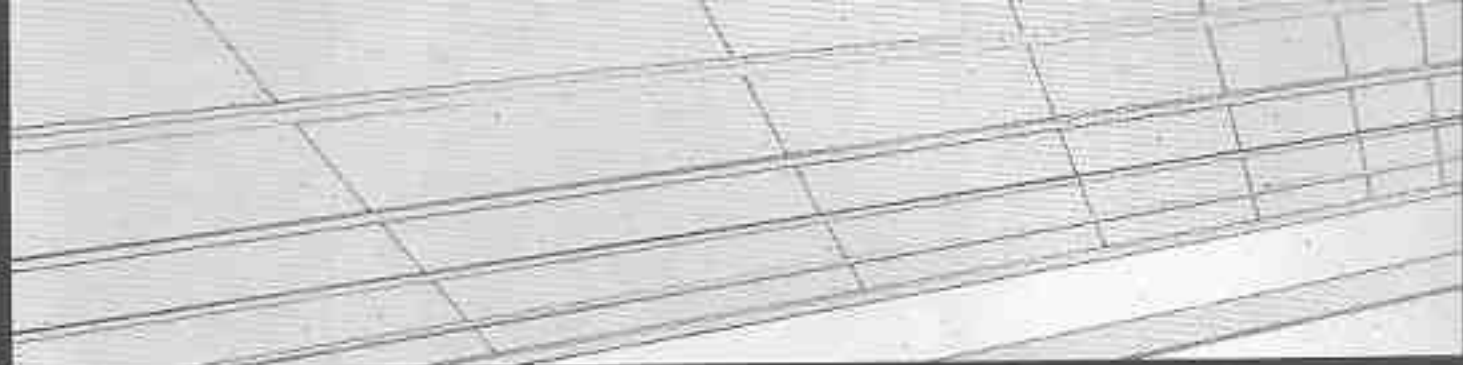


それって

いいかも







えーっと

お姉さまが
あっちとこっちで...

ウルドも
あれとあれで...

私が...

んー...
どうかしらね

こればかりは
女神でも
どうしようも
ないからね

先生っ
子供たちだけで
Wカップに出場
できますっ

あんたが
ツバサ君を
産んだらな

えへへ 今日
色々あったけど
いい一日
だったわ

まあね
それよりあの二人の
様子でも見に
行こうか?

まあ その時は
そのときね
後で考えるわ



…慶一さん

ん？

すみません
途中で気を失って
しまっ…

…もっと続けた
かったのでは
ありませんか？

君の身体
の方が大切だよ

あの…慶一さん
驚いたんじゃない
ありませんか？

ありがとう…

その…私…あの
乱れすぎました
から…

全然

48



大丈夫…ですよ

きっと大丈夫
…そう信じて
ます

螢一さん

今日 またここに
いる理由がひとつ
増えました…

いつか…そう…
螢一さんと私と
そして二人の間
に…いつか…

49

なあんだ
上手くいってる
じゃないって

さ 私たちは
先に休み
ましょう

もうっ
邪魔なんて
しないったら



あ お湯の中
だからって
ヘンなことしちゃ
だめだからね

あーやー
関係は
ないから
のよえ

するかっ
こんな状況でっ



あーやー
関係は
ないから
のよえ



螢一さん
折角ですし一緒に
暖まりましょう

そーそー



さっかけはともかく
一応みんな
ここに居たい
ってのが望みだった
わけだし...



でも 結局あの
強制力は誰の願
いだったのかしら？

まあ 結果から
考えれば華の
可能性もあつた
わけねえ



ま 逆索しない
方が良い場合も
あるってことね



あんたの
子供の名前



Q やもう、すっかり21世紀が板につきましたね。携帯端末あるし、テレビ電話あるし、ネコ型ロボットあるし、…どれも持ってませんけど。しかし、何があどろくってまさか世紀をまたいでまで同人描いてるとは思いませんでした。以前、RPGカンパニー編集長とこんな話をした記憶があります。同人誌を描き始めてそんなに経ってない頃、『女神シリーズ(Liberty bell以降)ってどのくらいで完結します?』

「いやそんなに長くならずには。結末決まってるし、中間長いけど1.2年の内に、21世紀まで引っ張りたくない、**年齢考えると(笑)**」

ナニが(笑)なものなのでしょう。しかもシリーズ終わってないし(泣)。わき道逸れまくりだし(泣)。

……やな世紀の始まりだ……。

(…コホン)

初めまして、もしくはごぶさたしております。今回は拙い本を手にとって下さいまして本当にありがとうございます。本の内容はたいしたことありませんが(断言)、女神は可愛いです(本気)。もちろん女神が可愛いのは藤島先生の原作があってこそ。この本の女神はちょっと暴走しておりますが、いつか原作女神に近づける日が来ることを願って描かれております。……その日が来るまでは受難がつづくんだね、3女神(笑)。ともかく、今回は気楽に読めるとお思いますので楽しんでいただければ幸いです。

Q 劇場版から一年あまり経ちます。ほう…。今でもあのインパクトは忘れられません。映画館で上映される雰囲気が好きでした。上映時間調べて劇場に行って、看板の女神の前で躊躇して、俯いてチケット購入して、開き直って(笑)グッズ眺めて、重いドアを押し開き、席について幕が上がるのを待つあの瞬間…。音楽が流れ出すのを待つあの瞬間…。何度となく足を運びました。ファンを裏切らない作品って素晴らしいです。

そう言えば劇場版のDVDが出ましたね。はい、買いました。**もちろん特典付きのヤツ(笑)**。その為にゲームしないのにプレステ2まで買いましたし、…でもね、見てないんですよ、未だに。いえ、最初から分かってました。多分買っても観ないだろうなって。女神、好きです。間違いなく。前にも似たようなことがあったからそう思ったんですよ。ええ。

…女神OVA、手元にありますが、私**7年間観てません(笑)**。いいの？女神同人作家?。

まあ、仕方ないですね、こればかりは。思い出は色褪せるまで懐かしめないものですし。

…それにしても、です。どなたかプレステ2で面白いソフトを教えてくださいませんか? **冒物にすらならないプレステ2が寂れすぎます(笑)**。

Q 講制作にかかわる苦労話…と云うのはあまりありません。大変であっても趣味で描いてるのだから苦労とは違いますし。

ただ、今回は短期間の割りに頁数が思いのほか多くなってしまい、作業工程的にキビシイものがありました。

基本的に原稿制作に関わる全ての作業が好きです。気合の入ったネームやコマ割りが閃いた時はこれだっと思います。下絵はいくら描いても飽きません。ペン入れも講子がいいと限りなく細い線が引ける気がします。枠線引きなどの単純作業も好きです。ゴムかけなんて、雑多な下絵の中からたった一つの線が飛び出してくるような気がして感極まる瞬間です。…その中で今回例外と言えた作業がベタ塗りです。

一日のプライベート時間をたすらベタ塗り。それが約4日間続きました。終わってしまえばどうと言うこともない話です。

しかし、ベタ地獄の最中、編集長からメールが来ました。

曰く、『では、明日からちょっと3泊4日の京都旅行に行ってお参ります〜コミケ前の最後のバカンス(´_`)〜』

…目にした瞬間、確実に自分の心の一部も**黒く塗りつぶされました**…。

(いや、悪いのは黒髪キャウなんですけどね(笑))

黒髪…。個人的には好きですけど、とても好きなんですけど…

愛情が憎しみにかわる瞬間

でもありませんね、確実に(笑)。



目になると、北海道では当然バイクに乗れません。完全にオフシーズンです。一応スパイクタイヤは市販されていますし、フロントがスキー状になっていて雪道でも走行可能なものもあります。見たことありませんが(笑)。

冬の間、バイク乗りは愛車と別れなければなりません。もっとも自宅にガレージがある人は別ですけど。冬期間、屋外にバイクを放置していると、春には確実に廃車になります。雪の重みはかなりのもので、レプリカがアメリカなみの車高になったりして(笑)。これは避けなければなりません。そんな時、強い味方がバイクショップ。冬期間、有料ですがきちんと保管してくれます。春先にはメンテナンス付き。

大抵のバイク乗りはこれを利用します。ところが、中にはツワモノもいて、アパートの自室に冬、持ち込んだ者もいます(笑)。もちろん家主の了解を得た上でですが。今にして思えばその気持ち、イタイほど分かります。たとえエンジンをかけられなくても手元があれば整備はできます。眺めて、触ることが出来ます。…ショップ預かりは春まで対面することができません。しかし、狭い部屋の中でバイクと共に暮らすのはキビシイものがあります。だから人は一秒でも長く愛車と共に過ごしたいと考え、ショップに持って行くのを遅らせます。

…結果、大雪のため、ショップにすら持ってゆけず、自室にも入れられず、春にはアメリカンになりそうなバイカーがここにひとり泣く。



▲BEST SHOT

目近、女神さま原作の8巻を読み返しました(原作は常に手元にあり、よく読み返します)。……すごい……。完璧、と云う言葉はなかなか使いつらいものですが、それ以外の感想がない時もあります。確実に手の届かない場所、と云うものがあることを実感させてくれます。だからこそ、惹かれるのでしょうか。なにをどうすればそうなるのかな、的に考えてゆくと深く落ち込みそうなので極力しないようにしていますが、それでもやっぱり考えてしまう時もあったりして。…やっぱり重要なのはマスタリングかな。いやいや、長期、中期、短期で組み立てるバランスと構成力が先に必要なのかも。そもそも発想の自由さは生まれ持ったものなのかな? いやいや、インスピレーションだけでは続かない、やっぱり努力が必要だ。良い話を作るためには常日頃の生活から充実したものをこしなれば…云々、そこで気付きます。

いかん、えっちマンガで人生論語ろうとしている(笑)。

まあきっと、世界中に在る全てのもの、それこそマッチ一本でも突き詰めれば人生論になるのでしょうか。重要なのは、そのマッチの人生語った時にでも、

面白く読ませられるか、ガ力量なんだろう(少なくとも、マッチ一本でオウケさせることができる人が身近にいますし)。やっぱり、手の届かない場所、は確実に在るけれど諦めないのが最良の選択と云うことで。



▲BEST SHOT

目回もまた、女神で描くことができました。ひとえにフガママを許して頂けるサークル編集長のご厚意と、手にとって下さる皆さんのあかけです。それにももちろん、原作の藤島先生と“伝説の”劇場映画をつくられたスタッフの皆様には感謝感謝ですね。それではまたー。

AH! MY GODDESS OUTSIDE-STORY
CANDY BELL

Live to love

…それは誰の願い?

-後編-

END

ENDING THEME

遠い空 星が流れ
届かぬ 願い折って
あてのない約束して
いつまでも夢を見て

どうにかなりそうさこの恋が
君を泣かせてる
だからひととき ほんのひととき
そうさひととき ほんの少し

神様 時間止めて
このまま眠らせて ずっと ずっと
神様 世界止めて
二人を消さないで ずっと ずっと

そっと口づけかわして
折れるほど抱きしめて
何度でも君に触れて
いつまでも歩を…

「世界を止めて」 THE COLLECTORS

CANDY BEAN

Am My Goddess Outside Story

アンケート

Q01.この本でお気に入りのページとコマを上位から1~3位まで教えてください。
また、あなたはどのようにしてそのコマが気に入ったのですか？ その理由もお答え下さいね。

- 1位[ページ] [コマ] [理由:]
2位[ページ] [コマ] [理由:]
3位[ページ] [コマ] [理由:]

Q02.この本の中で、つまらなかったページがあれば教えてくださいね。

「ありません」では、より良いものは生まれてきません。あなたの意見を教えてください。
よろしければその時に、「こうすればよくなる」と云うコメントも下さればとても嬉しいです、よろしくお願いしますね。

.....
.....
.....
.....

Q03.次にあなたが読みたいと思う本はどのようなものですか？ ご意見・ご要望をお聞かせ下さい。特に次の本であなたが読みたいと希望する作品やキャラクターがあれば教えてくださいね。

.....
.....
.....

Q04.以前にこのような本をご覧になったことはありますか？

怒りませんから教えてくださいね。それはRPGカンパニーさんの本ですか？
それとも他のサークルさんの本ですか？ もし、特別にお気に入りのものがあればそのタイトルと執筆者をお書き下さい、私も探してみます。

.....
.....

Q05.あなたが今一番好きなアニメやマンガ、音楽や小説などがあれば教えてください。

- ◆アニメ
◆マンガ
◆音楽
◆小説
◆その他

Q06.もし、次に今回の本の続きが発行されたなら、あなたはお買い求めになりますか？
そしてそれは、どんな本であれば良いと思いますか？

.....
.....
.....

■こんにちわ、サークル代表のDUNです。

2001年冬コミ発行の第2弾は、はるがさんの個人誌でした! ちなみに、最近の後書きまではるがさんに任せてしまっ、楽しちゃってましたね、すみません。(<_>)

■しがし、いつもながら、安定した画力と枚数を提供していただいて、編集冥利に尽きますね。ああ、世の作家さんがみんなはるがさんみだいにめ切守ってくれば…

■今回の作品は、読者の皆さんにとっては、いかがでしたでしょうか?

外伝本編では、蛭一とのからみが出てこない分、上手く補完されてていいと思います。ホッとする…と言うが、(〜o〜)やはりキーワードは「優しさ」ですよ。

■ところで以前「ロリスピ3」にCCさくらたんのマンガを描いていただきましたが、ロリッ娘は好きなのかな? 今回の本編見てても、なんかスクルトへの愛情がヒシヒシ伝わってくると思っただんですが…気のせい?

ちなみに、来年の秋、結果が分かる「児童ポルノ法案」ですが、絵の部分も適用されるかどうかで、今後のコミケでもロリキャラ本が出せるかどうか決まります。

場合によっちゃ、来年の夏コミがラストかも? ハッ! …とすると、女神シリーズも、以後はスクルトが出てこない可能性も!!

え…えらいこっちゃああ〜!!

ちなみに、写真は既にダメ。もちろん実物をモデルにした場合も。

絵くらい、最後の砦として、残して置いて欲しいっすねえ。

同人作家さんの中には、ロリキャラしが描けない、と言う方も、少なからず存在するだろうに、そーゆー方達は、今後やはり地下に潜伏して、活動を続けていくしかないものでしょうか?

最近自分もロリキャラ大好きになってきたのに。(/_:)

■前々回のコミケあたりから、うちのサークルにも遽にコスプレ売り娘さんが手伝って下さってます。うちの売り子リーダー(若頭)が、声をかけてくれて集めてくれたんですが、前回の夏コミでは念願の3姉妹を着ていただけましたッ!

当サークルサイトのギャラリーにもアップしてますが、美人です! 3人とも!!

最初は売り子お願いするのに、かなりトキドキしました。

いや、だつてねえ…内容が内容だけに、本の中では陵辱されまくっているキャラの衣装着ながら、その本売ってください、とはなかなか言えないっすよ(T▽T)

でも、そんな心配をよそに、快く(?)引き受けてくださった、3人に感謝!

ちなみに、この冬コミでは、ウルドのみ前回劇場版衣装だったので、OVA版の衣装にお召し替えされますので、ぜひ見てくださいね。

…って、この本読んでる頃には、も一見した後ですね。(〜:)

それでは、又次回の本誌でお会いしましょう〜。



RPG COMPANY 2

■発行日 2001年 12月 (初版)
2003年 3月 (第2版)

■制作 勇輝

■発行 RPGカンパニー2

■誌名 CANDY BELL

■連絡先 166-0004

東京都杉並区阿佐ヶ谷南1-30-10
-22号 相模石

■URL <http://www.rpgcompany.com/>

■E-MAIL dandy@rpgcompany.com

■fax 030-3405-8958

禁断新転載!

WEBサイトへの無断アップロードも禁止
転載した場合は、法律により、罰します

