

スタジオBIG-X presents

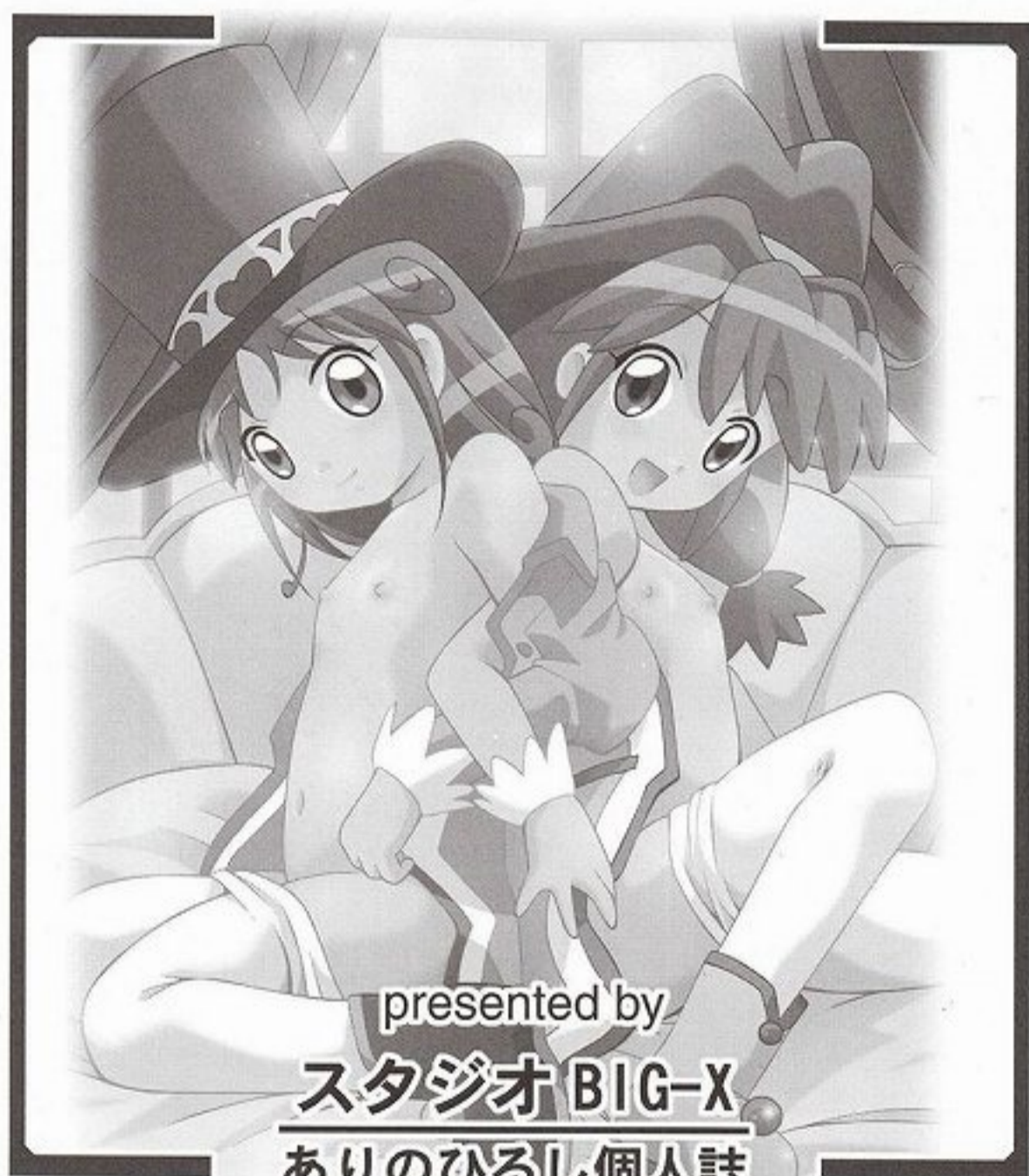
MOUSOU
みしあて-
16



HIROSHI ARINO'S
MOUSOU-MINI-THEATER
series



MOUSOU



presented by

スタジオ BIG-X

ありのひろし個人誌

みにしあたー

16

- 3 …… トビラ
4 …… もくじ
5 …… まえがき
7 …… おべんきょう
19 …… カラーイラスト
21 …… アナちゃんを救え！
35 …… ALICE
第 13 話 エスケープ
50 …… インフォメーション
51 …… あとがき
52 …… おくずけ
53 …… カラーイラスト

まえがき

こんにちは、今回の新刊は「MOUSOUみにしあたー」です。約1年ぶりの発行となり、随分間が空いてしまいました。お待たせしてすみませんでした。

今回は「莓ましまろ」本になりました。アニメが始まりこれが個人的にヒット。中でもアナちゃんがお気に入りです。だって青い目の金髪美少女ですよ。しかもCV能登麻美子だし。あと、茉莉ちゃんもイイですね〜。なんたって典型的ないじられキャラですから。美味しすぎます。

そんなわけで、今回はこの二人にメインターゲットを絞って2本のマンガを描きました。

1本目は、茉莉ちゃんが美羽と千佳の餌食にされてしまうマンガです。お約束のアイテムを駆使した3Pレズ物です。

2本目は、二人のストーリーにアナちゃんがやられちゃう話。オリジナル自体、日常の何気ない風景を綴っていくだけの淡々とした内容なので、エロパロにする際には難しいのです。まず相手となる男役がいません。PS2のゲーム版も苦肉の策という感じの設定でした。そんなわけで、このマンガもオリジナルの設定で、ヲタちっくなストーリーを登場させました。

オリジナルマンガ「ALICE」は、内容を忘れている方もいらっしゃると思います。前回は、ボロボロにレイプされたヒロの元に自首を思いとどまった拓馬が戻ってきた、という所で終わりました。ここから二人の逃避行が再び始まります。

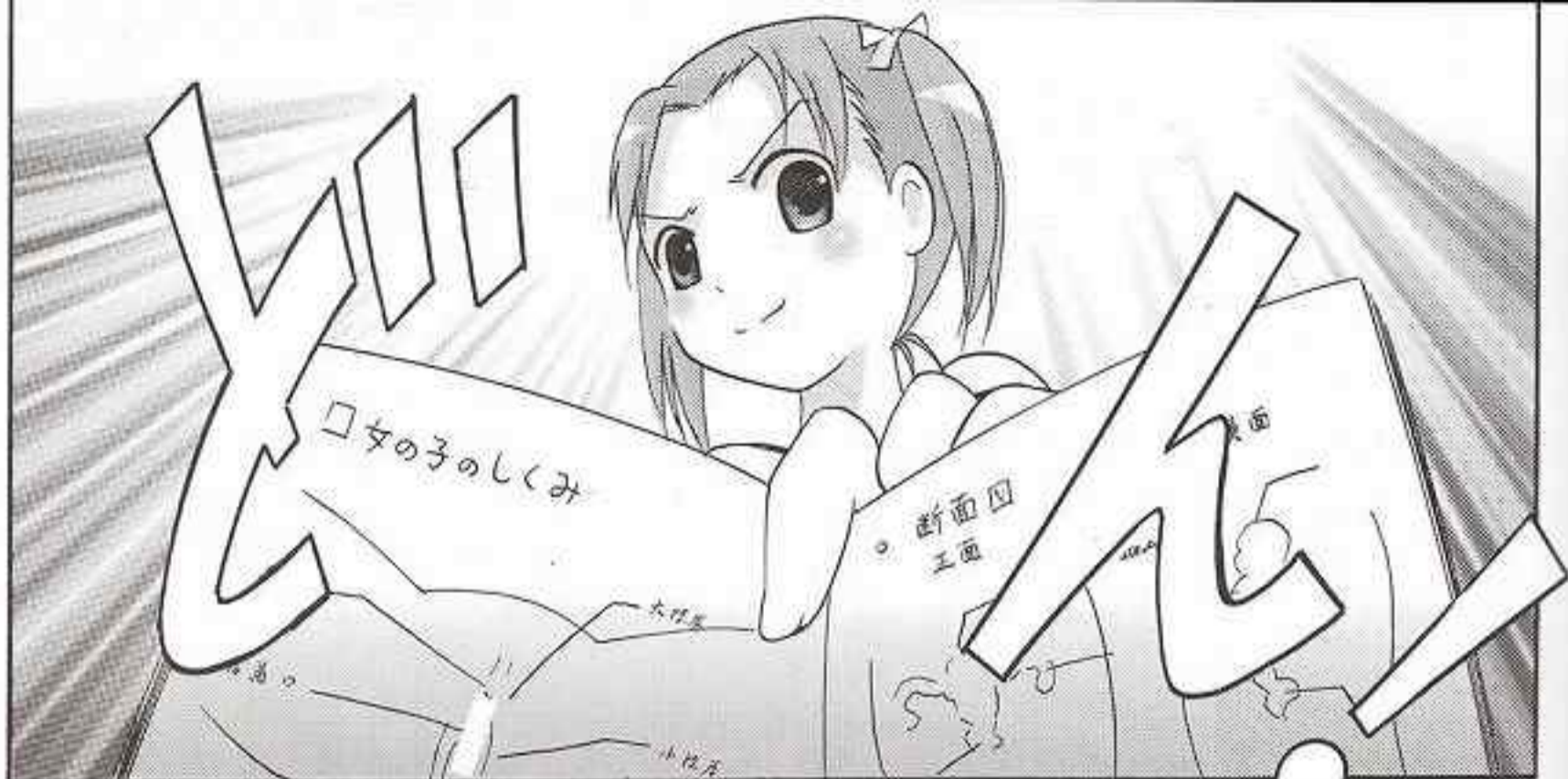
それでは「みにしあたー16」をお楽しみください。

ありのひろし

MOUSOUみにしあたー 16



MOUSOU
みにしあた-
16







これこれ
まずは触診
を……

あ……さま
は……恥ずかしい
よあ……

ふ……ふ……
ひ……ひ……
お……お……

しかし安心する
のはまだ早い
中まごちゃんこ
調へてみないと



あ……アッ
……アッ

ハッ

ハッ



ビクビク
反応させて
感じるの？
茉莉ちゃん

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ

ハッ



み……美羽
ちゃん……

アッ

ハッ



ひや……

ヒッ

アッ



ホッ
思ひ込ませ

や...やだ
いすす...

はあ

これが
茉莉ちゃんの
つじメの奥だよ



ハア...ハア
へ...へんが
形してる...

上があしこの
出る穴で
もう一個下の
穴が開いてる
でしょ



もうやだあ
恥かしくて
死んじゃいそう
だよあ...

アしつ何が
纏れてきたよ
茉莉ちゃん



これが一番
大事な穴
なんだヨ

やあ...広げ
ないでえ:

この穴から
又ル又ル
したのがー

あ…ア…ア…ア…
入れないわ

はあ

はあ

わあ…まめまめ
又ル又ルしてきて
これはやつぱり
病気がなっ

これなにして
茉莉ちゃん
完全に
エツ子病だよ

お編らした
みたいにもう
ビニョビニョだよ

だ…だめえ…
本当にオシッコ
出ちゃっうー





アアアッ
やッあ・や
ッハアアッ

ハ:

アア

しゅゅ

しゅゅ

しゅゅ

しゅゅ

ハア



アアアッ
すこい:

ハ:

ハッ

ア

ハッ

あつかい茉莉
ちやんのエツ子病
うつつちやっこ...

こうなったら
私も...

うゝ: なんだか
私だけ仲間外れ
みたいなのが
しこきた



アッ

ハアあ:



アッ

アウ:

しゅゅ

しゅゅ



ガッ

ガッ

ガッ

ガッ

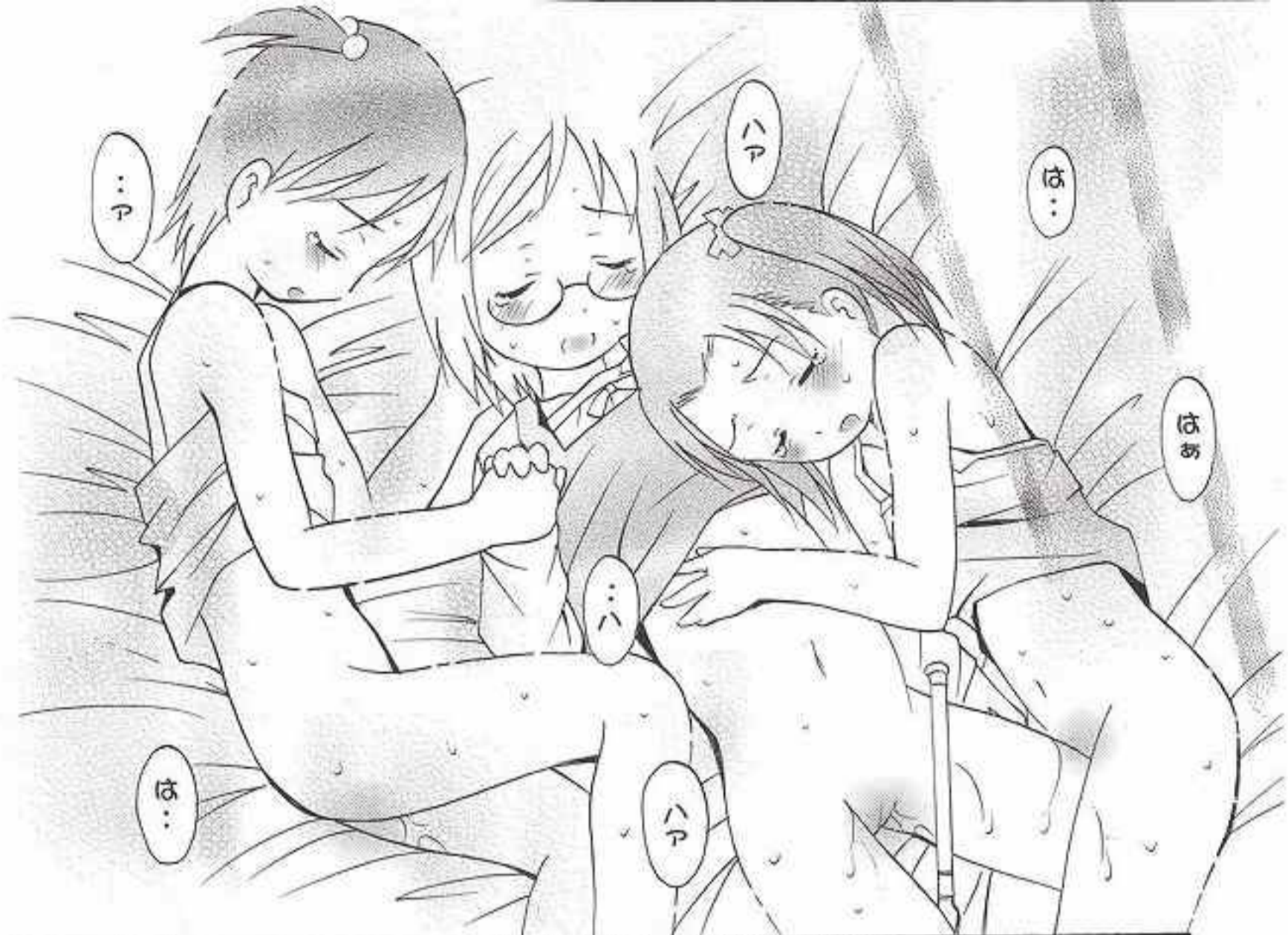
ガッ

ガッ

ア—あん
ふあーっ

ふん

ふん...ふん...
ふん...ふん...



Ichigo Mashimaro

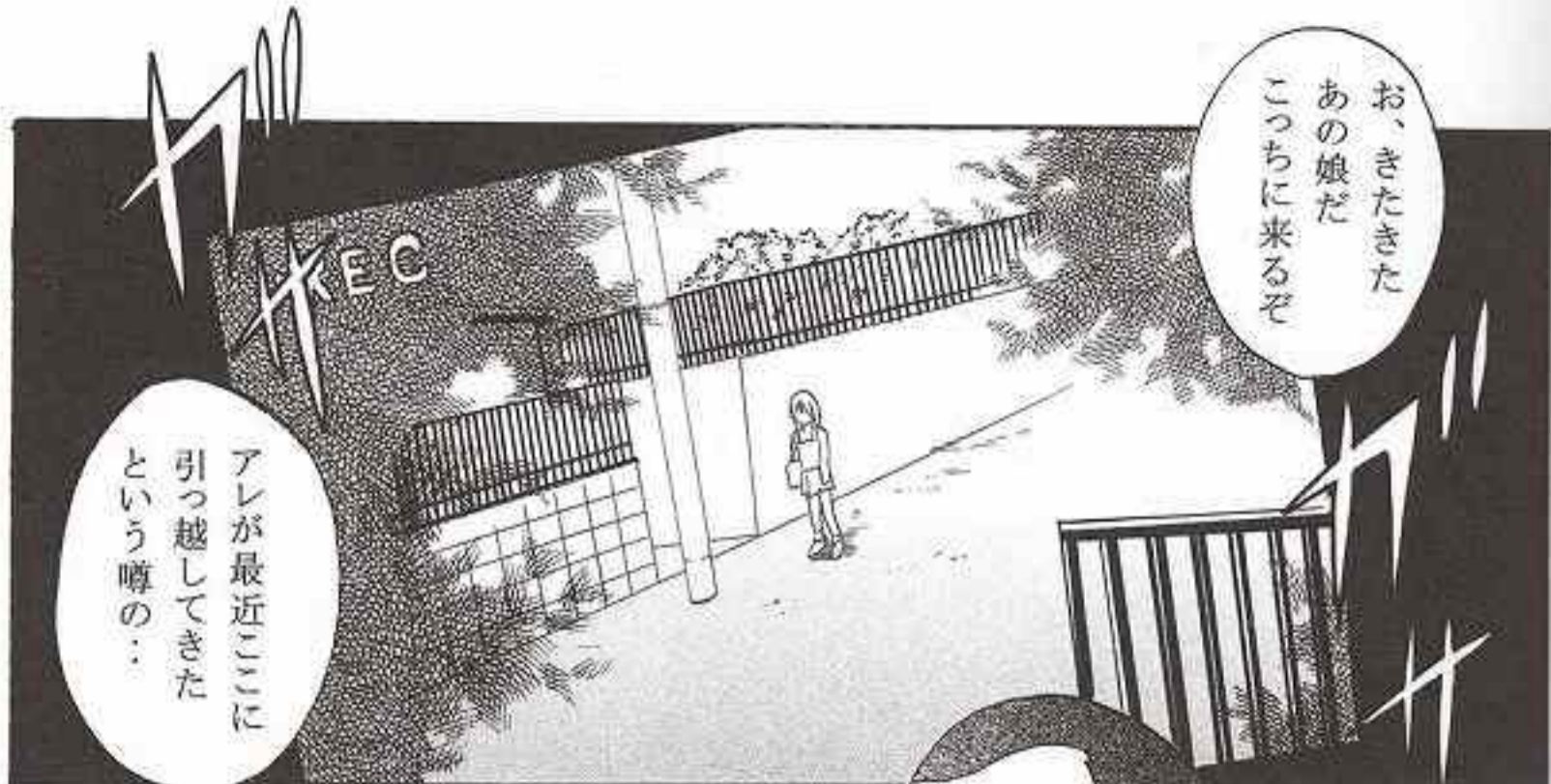
🍓 CHIKA 🍓



Ichigo Mashimaro

MIU & MATSURI 





お、きたきた
あの娘だ
こっちに来るぞ

アレが最近ここに
引越してきた
という噂の：



おおっ！
正に金髪美少女
と言うに相応しい
：実にめんこい

だ：だろ？
あの娘いつも
ここを通るんだよ
もう俺なんか毎日



わっバカ
押すな：

アツ：
気がついた！

ヤバイ
逃げる



たまらんのう

お：おう
ハアハアですじや

アナちゃんを
救え！

そんな所で
何をなさって
いるのですか？

アハハ：
に：日本語
上手だね

は：
ハロ

こころう
なったらアレを
実行するしか

ああ：

ききききき

カキカキ

？

じ

ー

っ

。。



!?

ん…

う…ん

ん…ッ
んぐらうー

ん…ッ
ッ!

め…目が
覚めたね
アナちゃん

はあ

はあ

うん

ん…ッ
ん…





ハア...

ハア...

や...
いやあ...

はっ

ホント汚すのが
勿体無いくらい！
お人形さんみたいだ

透き通るような
白い肌だ！
たまらん！
すごく綺麗だよ



ハア...

はあ...

唇も舌も
柔らかーい



う...ウ

...



あ...ん

カワイイ乳首だね
ケーキに乗った
苺みたい

甘酸っぱくて
とっても
おいしいよ

？



は…

だ…め…

ハア



ハア

ハア
ハア
ハア



アナちゃんのだったら
舌が擦り切れるくらい
ナメナメしてあげるよ

ハア

ハア

ハア



はあ…

ハア

ああ…俺もう
こんなに
なっちゃった

は…

ハア



あはあ

俺も…もう
ハレツ寸前
だよ

ぶは…

アナちゃんどう？
こんなの初めてでしょ
楽しいでしょ？

はあ

ハア

ハア

気持ち良過ぎて
もうすっかり放心
しちゃってるね

ハア

ああ
アナちゃんの
お尻プリプリして
気持ちイイ!

や・ッ

ああん..
ア・あついし
やアあん

あ：ツア裏スジに
ツルツルの土手が
擦れてサイコーだッ

どう？
どんな感じ？
アナちゃん

は・ッ・あ
は・ッ・あ

ほらあ
アナちゃん
からもヌルヌル
のお汁たくさん
出てるよ

アッ

アッ・ッ
おなかの奥が
きゅーん

きゅんきゅん
きゅんきゅん
きゅんきゅん

これって
気持ちイイ
証拠なんだよッ

ハア



あ・アナちゃんも…もつとキーンとさせてやるね

えっ？

はあ

ハア

ハア



あ・ん イワ・い

…っく…狭いな
入れようとしても
押し戻される

アナちゃん
少しだけおマタの
力抜いてごらん



ホラ…もう少し
…もう少しで
気持ち良くなる
からね

い…痛いよ

ア・アアアン

…ッ

は：入ったッ：
でもガツチリ
はまってこれじゃ
動かすのもキツいな

アナちゃんちよつと
我慢すればまた
さつきみたいにな
気持ち良くなるからね

ハッ

あ：ッ

う：うぎお：
おまた裂けちゃう
い：イタイよお

は：ウラ

大丈夫：抱っこ
してあげるから
ホラ・ね？

いア：ッお：
お腹イッパイ

はあ：ハ…ッ
おまたいっばいで
苦し…ンアア

や：やだあ
お腹に何か
入ってるう



ほらッアイス
キャンデーだと
思って：

さあいい子だ
オチンチンを
おしやぶりして
ころん

アッ

ハッ

アッ



ほろほろ
アッ

アッ



あぁ：ツく：
お兄さんもう
我慢できないよ

あ：頭がポーっと
してきこ：段々
へこな気分は
なってきこた：

アッ

アッ

これが気持ち
いいって
ことなの

あああ出る出る
アナちゃんツ
お兄さんミルク
いっぱい出ちゃう

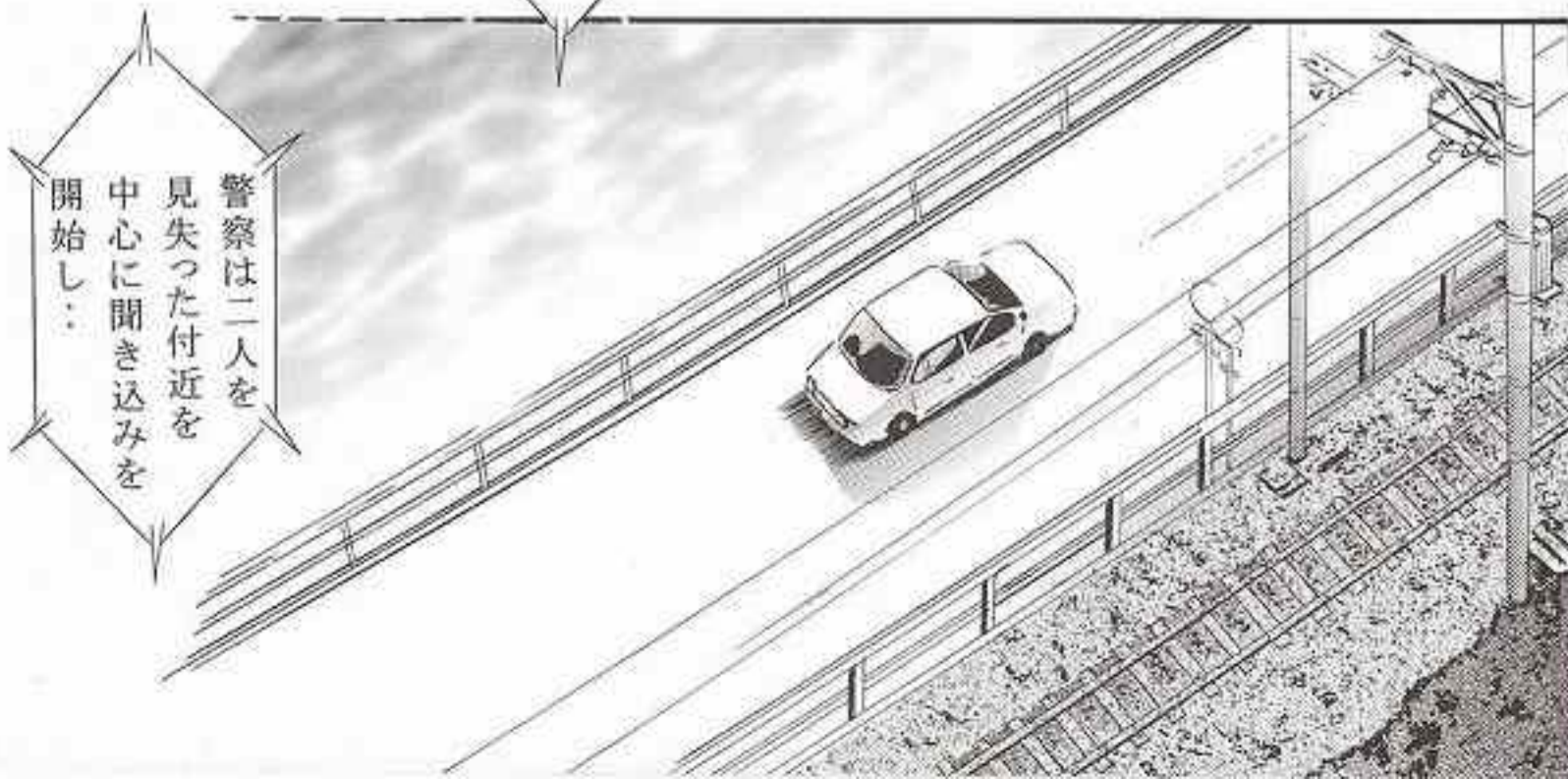
ふあああ……

ああッ！アナちゃん
俺も：あツミルク出るよ
こぼしちゃうダメだよ

アアッ
アアッ
アアッ

ALICE

第13話 エスケープ





捜査本部は事件発生時の
詳細を富樫さんより
聞くと共に犯人に
心当たりがないか

富樫さん
待ってください



一方でヒロちゃんの
父親富樫明さんの様態は
快方へ向かっています

主治医の話によると
容疑者に刺された傷は幸い
軽傷で数日中のうちに退院が
可能とのこと



富樫
さん

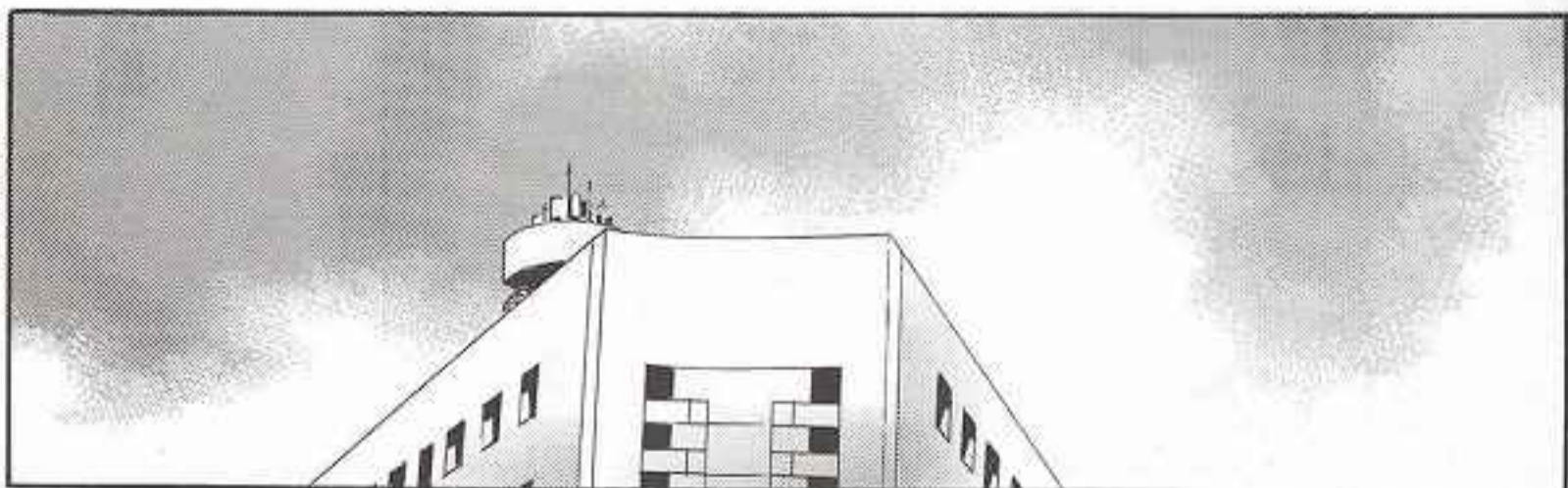
ええいっ
もう大丈夫だ
放つといてくれ



でもまだ

誰か
止めて

富樫さんが





今回の誘拐事件に
富樫財閥の裏金献金
疑惑が絡んでいると
いうのは本当ですか？

捜査本部の
失態については

押すな
あッ！

はい こちらには
依然情報は
入ってきていません



包囲網を
首都圏周辺地域へ
展開するんだ



すでに検問を
すり抜けた
ということも
考えられる

捜査網の強化を
進めています

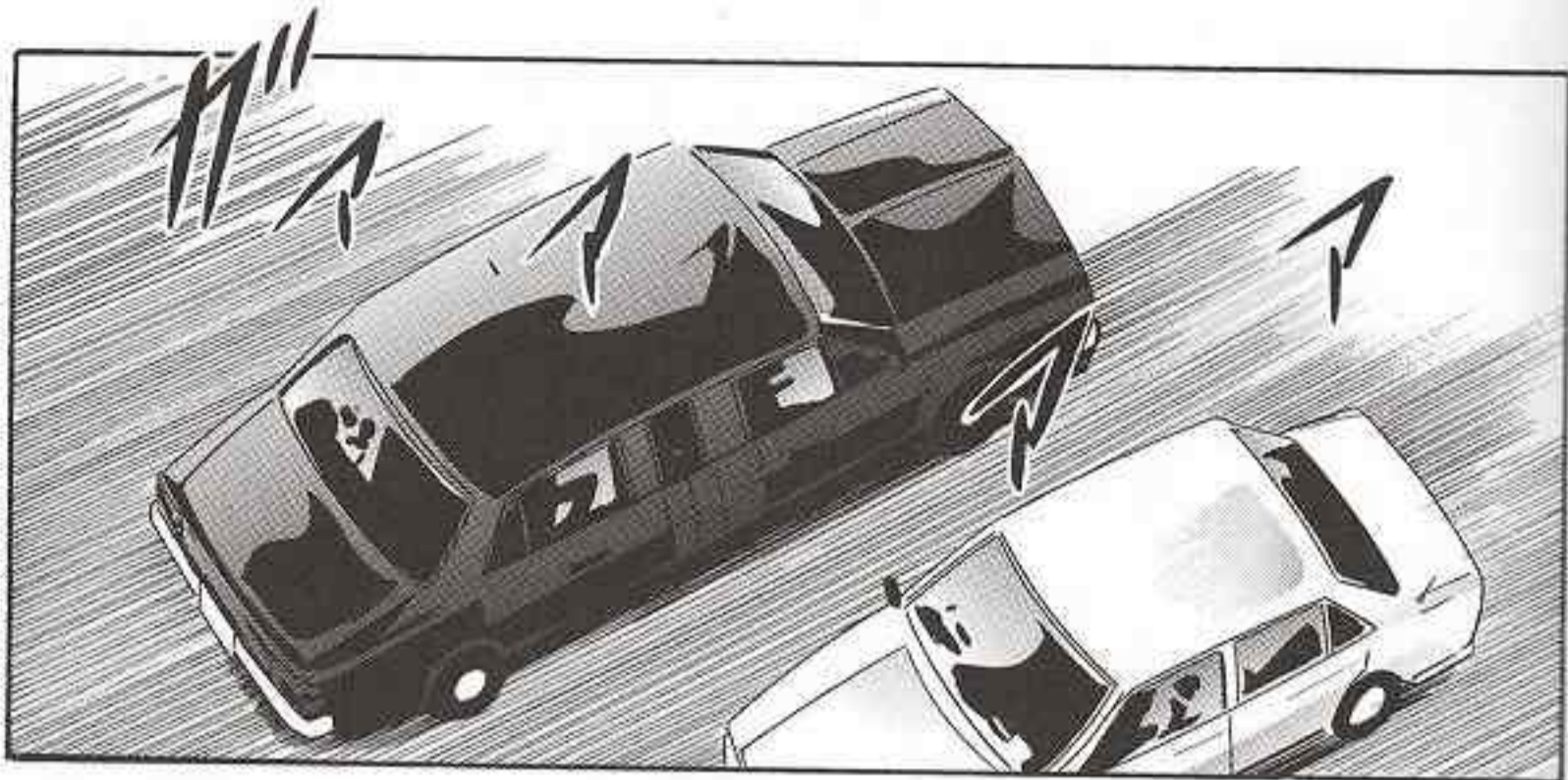


言い訳は
後にしろ

香月・もう
タイムアップだ
自らの手で退路まで
断ち切って一体
どこへ行くというのだ



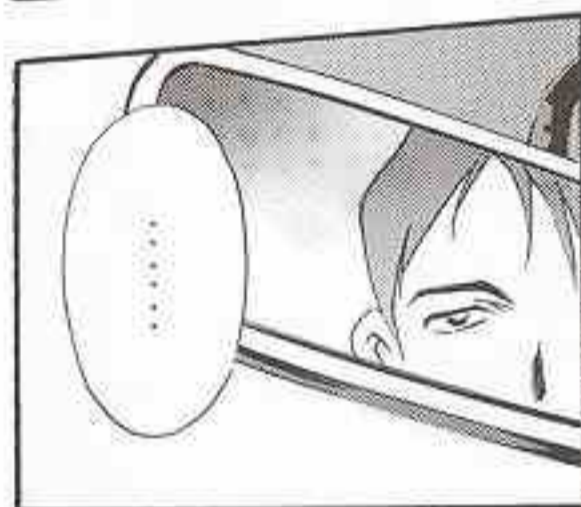
はい
周辺県警もすでに
動いてますが何分：





おとなしくしろ
この売女アツ!
このまま車から
放り出すぞツ

キヤツ!



……



……



誰が主人か
教えてやる
コレをつける



小便垂れのガキが
生意気に口答え
するな

ひ……ッ



…ツヴ

うっ

おお…ヒロ
可愛いよ…

グス

グス

ヒック

大丈夫
パパの言うとおりに
していれば
乱暴にしないから



綺麗な
スリットだ

ア…ッ



あアッ

や…

ほーら大事な所を
パパに見せてごらん
気持ち良くして
やるから

…ひせん



ヴーお

あウッ

でもまずは
その可愛いお口で
ご奉仕してもらおう
かな



ああ…

…つく



フッ

ヴーお

ンッ



ウウ

ンッ

すごくいいぞお
ヒロ…もっと吸って
もっと奥まで
舐め回して

ほほおッ

もが



あヴウ

お尻をいじって
あげるよ
ヒロはこも
好きだもんなあ

が…ツア



随分と広がる
アナルだなあ

やああ
イタいよお
お尻ヤダア



ぎ…ッ

い…ぐア



ふ…こんなに
縮まりがないんじゃ
コレでも入れて
おくか

お前の靴下
を…ッ

いぐッ…ぎ
：ヤアア！

や：やだあ
は：こんなの取ってえ
早くう！

ふふふ尻尾みたいで
可愛いじゃないか
よく似合ってるぞ

おやおや
お漏らしとは
はしたない！

いッんあああ！

分かったよ
そんなに前に
欲しいんだね
今あげるよ

アッ
ぐ

んああ
アア！



ううッ：まだ
ほぐれて
なかったか

ひぐ

アウ

ハッ

あぐッ：
：んああ



こりゃあ
負けずに

押し込ま
ないと：

ヒッ
ヒッ
ヒッ



やああお腹：
持ち上がるッ
前も後もなんて
聞いてないよお

グッ
グッ
グッ

アグッ



ア：ツああ奥につかえるツ

アア：ヒロ最高だよ
やっぱりお前は最高だよ

アア

ツルツルした幼い肉壁がチンポについてくる

はあッ

お腹が：あ
膨れちゃう

がッ

アッ

はげし
：ツ

ハッ

素晴らしい
感触だよ
ヒロッ！



パパア

アッ
やっ

私のことを
パパと呼んで
おくれ

ホラさっさと
パパって
呼ぶんだ

ヒロは
私のものだ

ヒロ……！

パパアア

パパッ



はあ

ヒロ：愛してるよ
私にはもう
お前しかいないんだ

ハッ

お前が必要
なんだよ：

ブル

ブル

へ：

はあ



お屋敷に
到着いたし
ました

…そうか
…



旦那様：



ホラ約束の金だ
少し色をつけておこう
靴下代だ

ガキヤ

さっさとコレを
持って私の前から
立ち去れ

STUDIO BIG-X

MOUSOU

みにしあた-

16

参加イベント予定

10月23日 コミックキャッスル (池袋サンシャイン)
11月3日 コスチュームカフェ (都産貿)
12月 コミックマーケット (有明ビッグサイト)
他に突発的に参加する場合がありますので
詳細はHPでご確認ください。

スタジオ
BIG-X
情報

通販委託販売のご案内

★委託書店のご案内

スタジオBIG-Xの同人誌は下記の書店で委託販売されています。
HPの委託通販情報ページに各書店さんにリンクを貼っていますのでぜひ
ご利用下さい。取扱店は下記のとおりとなっています。
とらのあな、メロンブックス、メッセサンオー、まんだらけ、MAGMAG
エルエルパレス、たちばな書店、ブックメイト、家康書店、てくの屋
ファンシーラボ、D-STAGE、同人堂、信長書店

★直接通販

スタジオBIG-Xは直接通販も行っています。ご希望の方は、まず通販ペーパーを請求
してください。80円切手を貼りご自分の住所氏名を書いた返信用封筒を同封の上、
下記住所までお送りください。折り返し通販ペーパーを返送します。(1,8月年2回発行)

直接通販申し込み先

〒353-0004 埼玉県志木市本町6-24-40ハイブリッジ志木302
藤田方 スタジオBIG-X

通販可能な同人誌の紹介 (2005年10月時点)

MOUSOU THEATER18 (内容: ToHeart2)

タマ姉と由真のマンガを収録。

MOUSOU みにしあー14 (内容: 週間わたしのおにいちゃん)

観音と春雨を相手にお兄ちゃんが3Pエッチ。

MOUSOU みにしあー12 (内容: シスプリ、オリジナル)

可憐と雛子が風邪をひいたお兄ちゃんを手厚く看護。四葉が兄チャマをチエキ。

ローズ家の騒動 (内容: マリみて)

祥子と祐巳のラブラブなショートストーリーとギャグマンガ。非18禁。

MOUSOU みにしあー11 (内容: シスプリ、オリジナル)

花穂、雛子、亜里亜の3人の妹を相手にお兄ちゃん、がんばるッ!

SHADOW CANVAS12 (内容: ちょびっつ、エンジェリックレイヤー、オリジナル)

ちいとみさきちの陵辱系マンガです。いつもよりハードかも。

映画の部屋II '02-'03

映画評論本です。



MOUSOU
THEATER18



MOUSOU
みにしあー14



MOUSOU
みにしあー12



ローズ家
の騒動



MOUSOU
みにしあー11



SHADOW
CANVAS12

更に詳しい同人誌の内容についてはスタジオBIG-Xのホームページでご覧になれます。
<http://www.terra.dti.ne.jp/~arino/> ぜひおこしください

あとがき

いかがだったでしょうか、今回の「みにしあたー」。実は今回描くに当たって、「苺ましまろ」にしようか「ふたご姫」にしようか迷いました。「ふたご姫」は「クレヨン王国」の佐藤順一監督なので作風が似てますよね。キャラクターは「どれみ」にも似ています。どちらの作品も好きだったので「ふたご姫」も面白く観ています。思案した挙句、結局「苺ましまろ」の本になったのですが、「ふたご姫」も描きたかったので、カラーイラストを1枚だけ描きました。実際所、マンガのシチュエーション等を考えるに当たっては「ふたご姫」の方が作り易いんですよね。絡ませ方も豊富に考えられます。モチベーションを保ち続けることが出来たなら、いずれマンガにも挑戦してみたいと思います。

というか、次の発行は例年どおりでいけば冬コミになる予定なので、すぐにでもネタは考えなくてはなりません。秋の新番で面白いのがあればそれになるかもしれないし、もしくは今回描けなかった「ふたご姫」になるかもしれないし。いずれにせよ、ぼちぼちと考えます。

ところで「ALICE」の方は、またまた続いてしまったのですが余りにも間隔が空くのはどうかと自分でも思っています。早く次の話に進めたいとは思っているものの、同人誌という発行形態に甘えがあるのか、不定期かつ凄まじい遅筆ぶりで本当にすみません。読者様の中にも呆れている方がいらっしゃるかと思いますが、なるべく早く描けるように頑張る次第です。どうぞ長い目で見てやってください。とりあえずHPで1話～10話までのあらすじが見れますので、分からない方はそちらでチェックしてみてくださいませ。

それでは、また次回の本で。

ありのひろし

MOUSOU みにしあたー 16

おくずけ

presented by スタジオ BIG-X

MOUSOUみにしあたー 16

発行日 2005年 10月 16日
発行者 ありのひろし
発行所 〒 353-0004
埼玉県志木市本町 6-24-40
ハイブリッジ志木 302
スタジオ BIG-X
ホームページ <http://www.terra.dti.ne.jp/~arino/>
メール arino@terra.dti.ne.jp
印刷所 共信印刷株式会社



※ 18歳未満の方はこの本を購入できません
本作の無断転載複写を禁じます

Ichigo Mashimaro

♥ ANA ♥



