

55

D.I.action

成人向  
Adult Only





…貴様、私を  
どうする気だ…ッ

…決まっている  
だろう？  
囚われの姫の  
運命など…

姫…だとッ？  
ふざけるな！



やめろ、  
触るな！

綺麗な肌だ  
…穢しがい  
があるな

…ニヤ-

うあ…っ！



床の感触が…

良い声で  
啼く姫だな！  
ココはどうだ？

はやめ…っ！

答はアタシの  
評判だ、だ



これぞ！  
ネットの連中  
一抱かかせる  
ヤルスマン

…はん。

先輩が思ってたよりも、  
先がGRAND SLAMの  
6th JAPAN TOURの  
...

これはどの意返しの  
第一弾です。

意返して、  
早稲田が

出品しなかった  
私の作品を、  
CHALLENGE

途中で、あんなに  
無理なゲームは  
ないから、

大丈夫です  
一般向けにレベルを  
落としました

……  
後JANKEINの  
トニー  
は、  
少し和ーな  
雰囲気  
SMAMP

私には表現  
出来た  
……

厨ニ!!

どう、厨ニですか  
足りな〜い

×インターネットの10代男子と  
厨ニ要素は切っても切れない関係です  
上々取り込めば成功率も上がり  
信者も作れます

とて、歩く厨ニ病の  
五男マニ  
上々、厨ニスパイスを  
盛り込んでも、  
「厨ニ」  
とは、  
有名になる  
人です

……  
「厨ニ」は、  
後JANKEINの  
トニー  
は、  
少し和ーな  
雰囲気  
SMAMP

……  
「厨ニ」は、  
後JANKEINの  
トニー  
は、  
少し和ーな  
雰囲気  
SMAMP



あ、入れたら耳が  
あがけりゃ下サイコ  
なしくれぬしおサイコ

サイコ、サイコ、サイコ  
サイコサイコ  
前と同じサイコ、  
内輪ネタ感で  
サイコサイコサイコ

**サイコ**



しかしドコモ  
音を入れた  
きたんだ？

遠くゲームから  
抜き出したのかも  
しれないわね  
「とらうか、  
コレ」

ううう  
サイコ  
サイコ



「ア」がもう  
十分だよ

ん？ こんな



この設定主人公  
の音、鳴りが  
音方に似てる  
わね



**殺せ！**  
いっせ殺せ！

「サイコ」サイコサイコ  
サイコサイコサイコ  
サイコサイコサイコ  
サイコサイコサイコ



「サイコ」サイコサイコ  
サイコサイコサイコ  
サイコサイコサイコ  
サイコサイコサイコ

サイコ



あ、気がついて  
いたまうらう？

キャラクター設定が同じだから  
主人公もサイコ。だ、だ、



「一人は幼稚な女騎士すら  
耐えられないなんて」

「この女……夜魔の女王の  
殿ですら、さういってお

「まあ、  
殿ですら、  
さういって

「俺が、  
いんか」

「おんま、  
いんか」

「ぼんの冗談  
——いや、仕返し  
マモリ」

「おんま、  
本三郎可からん  
——夜魔しんわ」



「は、これは報復だ、  
今貴様に呪いをかけた」

「さうした  
お前さん、  
さうした」



死

黒猫が無様に死んで  
アニメの主人公の真似



「今、お前  
さん、お前さん」

「お、お」

「ここで止めれば  
また戻れた」

「夜魔の女王の力も  
この程度か」

「今までの夜魔は  
お前さんと同じ」

「何で抵抗しないんだ」

「はい、ハイ」

「LIXGの女王様  
高貴な女王様  
お前さんと同じ」

「茶屋に平伏すがいい」

「LIXGの女王様  
LIXGの女王様  
能力を使って形勢を逆転して」

「お前さん——  
お前さん——」

「お前さん、抵抗  
しないで——  
お前さん——」

「はい」





——

……

貴方が

「茶屋」に  
アタリマシ

茶屋である  
貴方なら……の

アタリマシ

貴方が茶屋だ、  
アタリマシ、アタリマシと  
頭を叩きながら……

アタリマシは  
アタリマシを返した……

アタリマシの返事は  
アタリマシの返事は……

アタリマシはアタリマシ  
アタリマシはアタリマシ  
アタリマシはアタリマシ……

アタリマシの状況  
アタリマシの状況……

アタリマシの状況  
アタリマシの状況……



ミィヤ、エーと  
俺達は  
普通の反響し

マズい、マ  
桐乃に  
殺される

いやでも  
この状況は  
正常な  
高校生活は

……もうっ！

貴方……私に  
恥をかかせ  
ないで……



……外した、わよ。



「リンパノータン  
Vincere Vincere」

仕方ないだろ  
おのれはなだかろ



……今度はこちら  
リードしたんだよ

……おれ  
入道し



……し、漆黒は  
どなたと  
言わな……

……おは、  
この人は……





ちよこ!

WATASHI WA  
ニヤハニヤ  
ニヤハニヤ

うわ!

ん

お見せな  
い

ちよこ  
ん

二階の  
部屋

お見せ  
な

お見せ  
な

うわ!

お見せ  
な

一た、確かに  
二た、三たは  
違うなと

お見せ  
な

お見せ  
な



あまを  
キスして  
アムン  
カキーン  
カキーン

ナニが、  
黒猫のほづか



おはなしてあげて  
40X100を...

...アムン  
アムン

アムン



な...  
あ...  
あ...

あああああ

アムン  
アムン  
アムン

...



アムン

アムン

あ

アムン

アムン

アムン  
アムン  
アムン

アムン

アムン

アムン

アムン

アムン

アムン



びびびびびび  
三日月世  
三日月

びびび

びび

びび

びびびび



びび

びび

びびびび

びびびび

びびびび

貴方様は、  
三日月世の  
三日月...  
びびびび

三日月世...  
びびび



びびびび

びびびびびび

びびび

びび



あ、貴方は、  
三日月世の  
三日月...  
びびび

びびびび

びびび









DLAction 55  
発行日: 2010.9.5 ■発行: Digital Lover ■発行者: ながし涼ゆか  
連絡先: yuka@digitallover.net / http://www.digitallover.net/  
印刷: コーシン出版  
■18歳未満閲覧禁止  
■画像の転載、データ化、web等でのデータの共有はご容赦ください

Digital Lover 2010

