

T2 ART WORKS
PRESENTED BY
Cany



ファウンデーション・エックス

FOUNDATION X

FOR ADULT ONLY



チェックです。



ファウンデーション・エクス

FOUNDATION X

FOR ADULT ONLY

コンベイトウは星のきらめき
星のきらめきは光太くんの言葉

コンベイトウ
これは光太くん

ん

あ…

はあ
はあ

ああ

んん…!

ああ…

光太くんを想いながら
下のお口にいれてみるの

うん…

せいの口のせいで…

ああ…
こ、光太…くん

ぬいすいすい…

あ…ん

ああっ

ひん

あーあー

しゅっしゅっ

しゅっ

はあ……あつ
あ、あ、あつ！

はあああん！

光太くんのはちよつと
じゅじゅじゅじゅけつ
熱くなったあたしのあそびの中で
とろとろに溶けて甘い蜜のようになつていくの

あつ

もっと光太くんの
きらめきを感じていたい
もっと、もっと……

ああ！

あ

いーいー！
光太くん！
あ、あたしもっ……っ！

んあああつ！

しゅっしゅっ
ああ
あ

びゅっびゅっ
びゅっびゅっ
びゅっびゅっ

わたしの中の星のきらめきは
熱くとろけた甘い蜜になって
できたの

速く離れていても
光太くんのきらめきは
わたしの中で聞こえる

ああ…

はあ

あ

はあ

ねえ、光太くんにも
聞こえる？

光太くん…

届いて
わたしのきらめき

うん…

はあ

はあ

BIG FOUR

ポアロ？謎の中国人？
おいつ何の事だっ!?

いや、どちらかというど
忍者だっ!!!



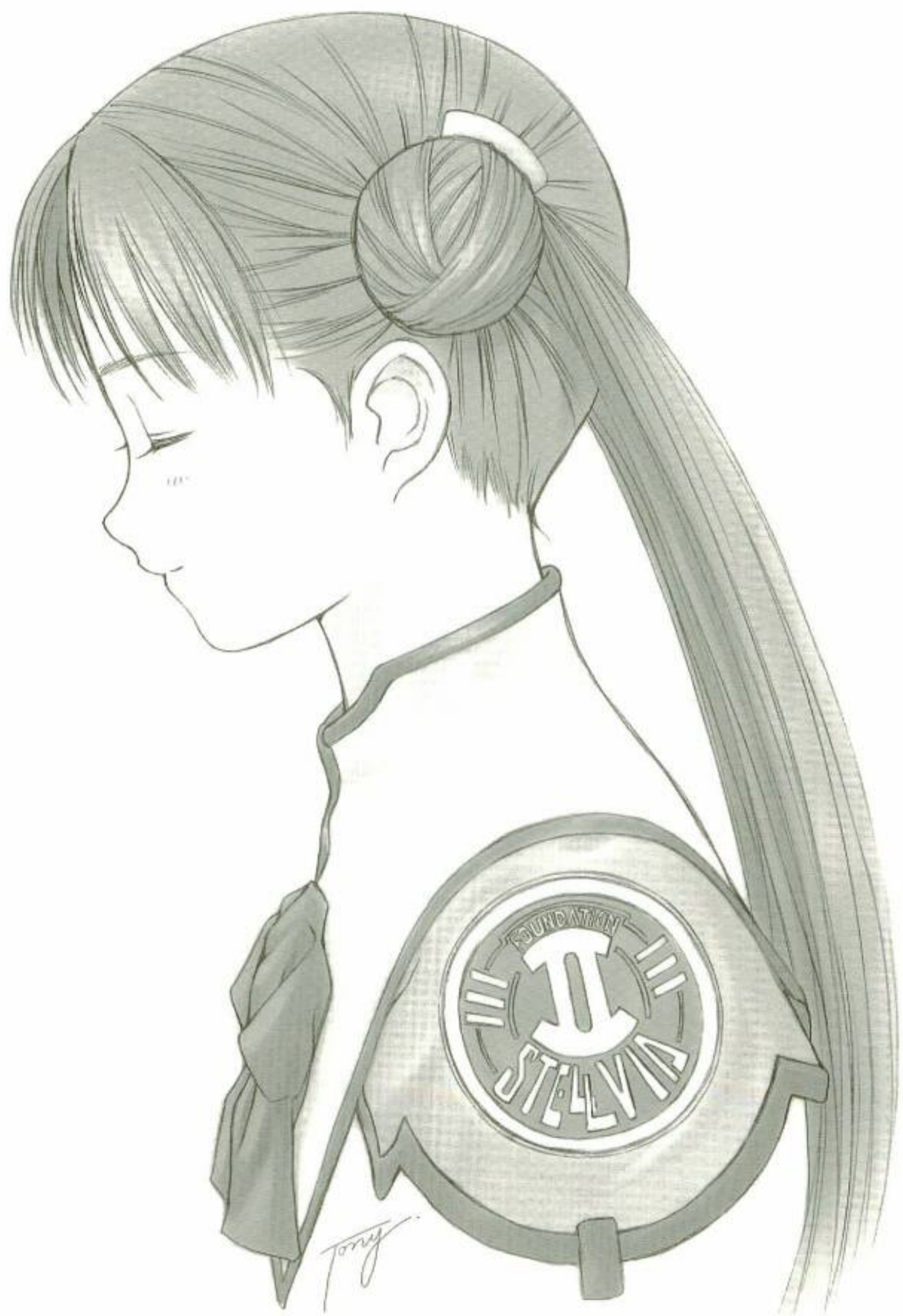


やつほー、りんなちゃんだよ。

今日ね、お父さんとお母さん、
2人でクイッククイックしてたんだよ。
あたしも大きくなったらクイッククイックして
するようになるのかなあ？
それじゃ、またねー。



風祭りりんな



それはいや



ごめんなさい



お元気ですか？



もう無理です



Akira Kayama

個人的にはもっと出番を多くして欲しかったなあって思う
ナンバー1キャラだったりします。まあ、この際ジョジョとの
関係はさておき、あのすらりと伸びた脚にミニスカート
というのがTony的にツボだったわけで。実はこの本、
製作当初は初佳と晶が描ければそれでいいや~って
くらいの勢いだったんですよ。実際は何故かしーぼん
が一番多くなっちゃいましたが(汗) 町田さんと
いい晶といい、やっぱりTonyは気の強そう
なお姉さん系キャラに
弱いようです。はい。

いもう
か！



この度はファウンデーションXをご購読下さいましてまことにありがとうございます。半ば勢いだけの内容ですが、相変わらず元ネタを知らないと何が何だか分からない内容はほんと相変わらずですみません。ちなみに四コママンガ4本のうち3本は本編のパロディになっていて、元ネタ知っている人にはさむ…もとい、にやりとさせられたんじゃないかな～って思います。っていうか元々この本自体パロディものですが。しーぼんって何故かいつも食べているというか食いしん坊なイメージがありましてほとんどそんな食いしん坊なしーぼんネタになっちゃっています。実際にはコンペイトウくらいしかまともに食べているシーンはないんですけどね(汗)まあ、何と
言うか食べてるのが似合うキャラと勝手に決め付けてます(笑)本文ではしーぼんネタで占められちゃっている感じでしたが、個人的にお気に入りキャラは町田初佳だったり。晶もなかなか(笑)あ～…、自分的にアリサのエッチなイメージってどうしても持てなくてアリサだけはえっちなの描けませんでした(汗)期待した人ごめんなさい～。ところで、実はこの「宇宙のステルヴィア」は主題歌に惹かれて観始めたんですよ。特にエンディングテーマがいい感じで、その内容から妄想する展開を今か今かと楽しみにしつつ観てましたが、実際の本編の内容は自分的にちょっと違っちゃってましたね。その辺はちょっと残念ではありましたが、最後はとても気持ちのいい締めくくりで、これはこれでよし！って感じです。いろいろととりとめの無い文章でごめんなさいって感じですが、これからもお付き合いしていただければと思っています。それでは次回、夏コミでお会いしましょう。





ファウンデーション・エックス

FOUNDATION X

FOR ADULT ONLY

発行日：2003年12月30日初版発行

発売元：T2 ART WORKS

発行者：Tony

彩色：LAYER

印刷：コーシン出版



ファウンデーション・エックス

FOUNDATION X

FOR ADULTS ONLY

T2 ART WORKS
PRESENTS