



**MOUSOU
THEATER**

19

MOUSOU THEATER
series

STUDIO BIG-X
HIROSHI ARINO
presents





**MOUSOU
THEATER**

19

スタジオBIG-X

presents

Mousou Theater 19

スタジオBIG-X

前書き

凛 —————っ !!

てなことを心の中で叫んだ、ありのです。
どうも、今回は「MOUSOU THEATER」シリーズの新刊です。

内容は「Fate」です。
そうです。テレビを見て凛にハマってからというもの
次の新刊はコレッ！と即決しました。

ゲームはすでに大人気だったのですが、「月姫」で
長時間プレイに懲りた俺は手を出さずにいました。
いや「月姫」は面白かったんですけどね。
丁度タイミング的に「Fate」はやれなかったんですよ。
それで今回 TV アニメで初めてこの世界に入り込んだ
わけなんです、やはり TYPE-MOONらしいというか
ダークでミステリアスな作風が中々好感触。
そして、凛に痺れたわけです。
何しろツン、ツインテ、ニーソという属性が一同に
会した所が正にツボでした。

というわけで、1月からこっち新刊のネタをあれこれと
考えていました。やはり外せないといえばニーソ♪
そこで今回のマンガは、そのおみ足…ぶっちゃけ
”絶対領域”ってやつをかなり意識して描きました。
そのへんを楽しんでいただけたら幸いです。

さて、もう1本はセイバーマンガを描きました。
これについてはまた後書きで書きたいと思いますが、
TVを見ていて俺の中で心境の変化が起ったのです…。

ありのひろし

CONTENTS

MOUSOU THEATER 19

- 3・・・カラーイラスト
- 5・・・トビラ
- 7・・・前書き
- 8・・・目次
- 9・・・2 / デュオ
- 31・・・A Rainy Day
～ヴァカンス～
- 50・・・情報ページ
- 51・・・後書き
- 52・・・おくずけ
- 53・・・カラーイラスト

STUDIO BIG-X presents

2 / デュオ





そうはいかない
これも
サーヴァント
としての役割だ

はた

はた

はあッ?
や・役割
つて・ちよつと



きやッ



アーチャー
ンもう・ー!

ガチヤ

こつこついいから
早く降ろし
なさいつてばー!



そうだ
マスターに仕える
ことはサーヴァント
として当然の役割だ

まったくー





何よ：分かった風な
口のきき方をして
アンタなんか
私の気持ちにが：

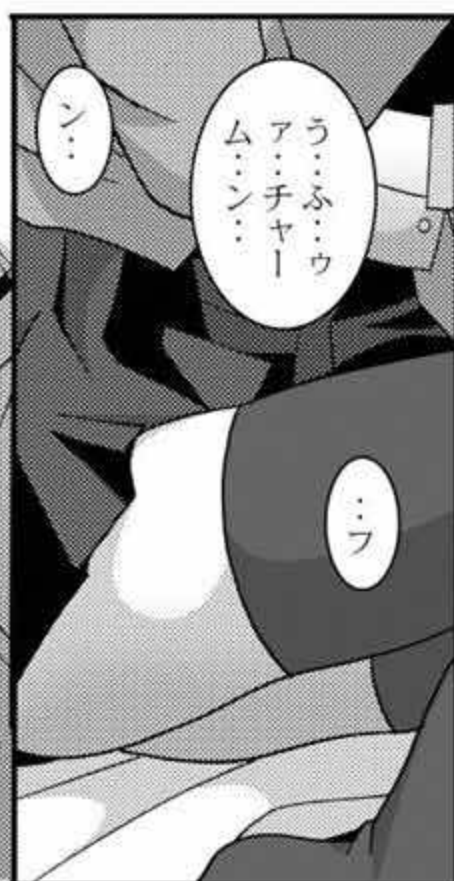


私はこうして
凛と一緒にいる
からこそ
戦える……

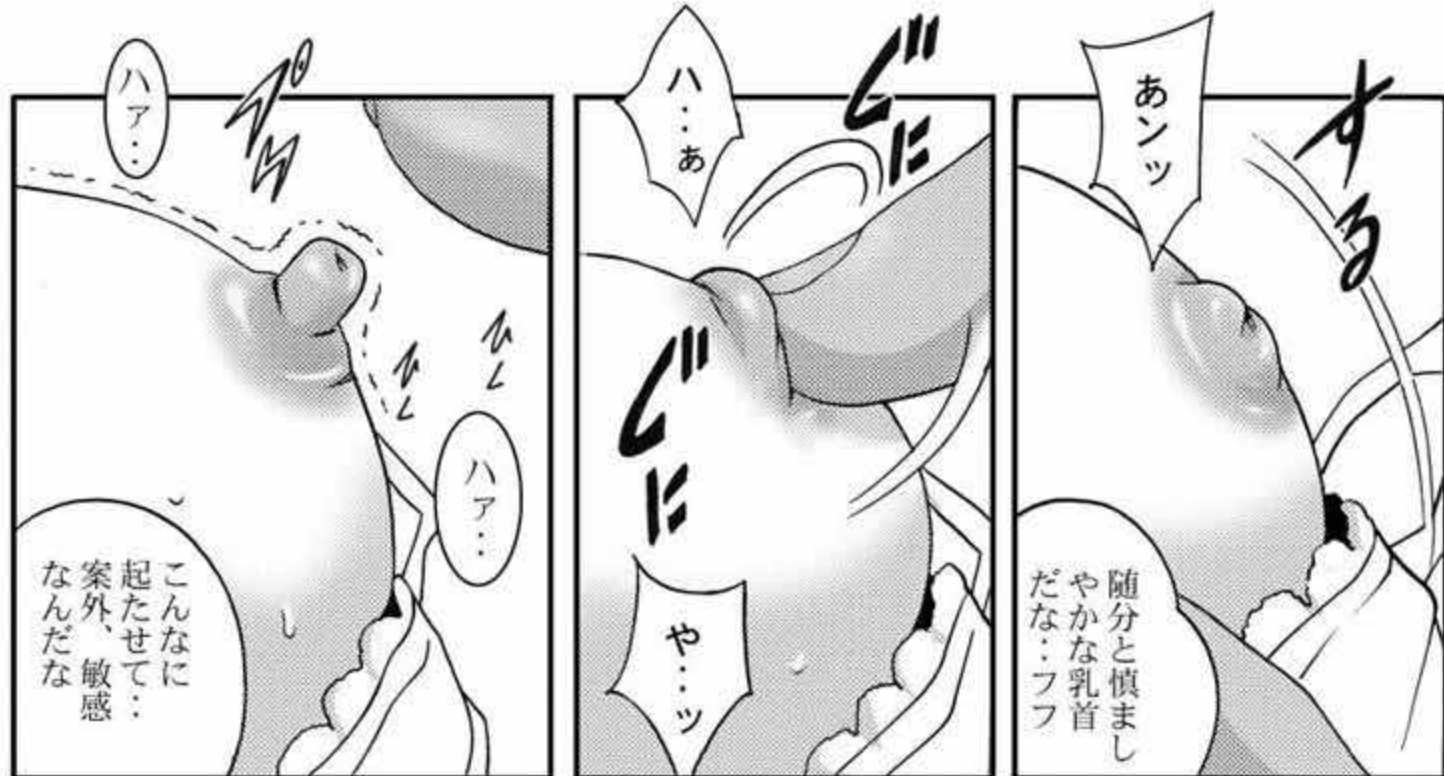
私にとって凛は
かけがえのない
パートナーなんだ













あ：
ンッ！



ここだって
気持ちイイ
んだらう？

ハア

ハア：

：ハ

や：ダメ：
アーチャー
そこは：汗
かいてるから

はあ

：ハ



いいよ：
芳しさが一層
引き立つ

ハア：

さあ：どうして
欲しい？
凜の為なら
どんなに淫らな
行為でもして
やるぞ

や：

はあ：

はあ

ど：どんなに
淫らな？

ハア：

ア：ツ：
やだッ！み：
見ないでよっ！

ア：

ハア

ハア

ハア

そう言われても
な：ココを
開かなきゃ何も
進まないぞ

だ：だって
こんな急に：

あ：っく

はあ

奇麗だ：
凛！：

は：

レキヤ

レキヤ

アッ

ハア

レキヤ

レキヤ

アン：
ひゃッ

レキヤ

こんなに愛液を
したたらせて：
物欲しそうに
膣口を開閉させて
イヤらしいな

はあ

ハア

ハア：

はあ

ハアア

レキヤ

レキヤ

くは…ツ
やあ…ゆ…指
入れちや…あ

ハ…ツ

アツ…

どんだん
溢れてくるじや
ないか…ええ？

渴きを知ら
ない泉の
ように

あん：
んああ

ひ…ツ
うん

アツ

ハア…

ン…ぐ

ア…ンぐツ…
こんな格好やツ…
やだ…やめてよツ
アーチャー！

ハツ

はああ

ハア

これでも十分
気を使っている
つもりだが？

アあ

凛の身体が
求めるままに…
私は忠実に応えて
いるまでだ

はあ

あくツ

そ…そんな
こと…ある
わけな…イ…

何よ……私の全てを
見透かしたかのように

ハア……ッ

ズケズケと
入り込んで……

ア……ン

はあ

いつだって側について

はあ……

私の感に障る所も
喜ぶ所も……

全てを知り尽くした
かのように……

はあ……

ああ……

ハア

ハア

ンもう……
：ハアはあ

アンタのもの
貸しなさい
よ……！！

ふ……

ハア

……ッ

お……オイ
……ッ

ハア

や……っ……
こんなに
大きくなつて
る……凄い……

はア……

はあ

ン……ふ

……ん……



凛…ッ
…う

う…う…
喉の奥に…
つかえちゃう

ふ…ぐっ

はあ

わあ
わあ

これが男の人の
…こんなに熱く
反り返って…

息づくように
脈打ってる…

はあ

ああ…ン
全部入り
…きらない
…ッ

…ふ

ふん
ッ



む…プッ
う…も

ふう…

わあ
わあ

んム…ッ

グッ

わあ
わあ

わあ
わあ

わあ
わあ



こんなに太くて
長いのもしアソコに
入っちゃったら
私：壊れちゃうかも

：ぶはッ
はア：あ

はあ・ン

うそ：口の中で
また一回り
大きくなった
よう：

ン・ア

ハッ



はッ



ぬぐ

ぬぐ

やッ
ダメ：

そんなに
強く：アアッ



心配しなくても
大丈夫だ：
こうして十分に
ほくして：

やッア：

ひんッ

滑りをよくすれば
私のももどうにか
入るだろう

はあ

ああああ



はアアッ

あくう
：ツ



ハ…あう

やぬ

アッ

ぬあゆ

そこは
お尻…：
ヤツ…だあ
あああう



こ…んな…あ
両方…なんて
は…ムぐウ

ん…もッオ

前の方の
締め付けが
急にキツく
なったな

はむ…もぶ

恥ずかし
がらずに
好きだけ
感じてみる



ハアハア

やあくアア…

ハアア

あ…アーチャー！
こんなコトして
…あ…あとで
覚えてなさい！

強がっている割には
ココは大変なことにな
っているぞ：
更なる快楽を求めて
いるかのようだ：

ハア：

はあ

ハア：

もっと
欲しいか？

ハアア

ハッ

…もう…

ここまで
きて何言つて
るのよ：

は…早く
来なさいよっ：
バカ！…

ハッ

ハ：

はあ：

はあ

はあ

ああ…ツ
ハアア：

ハ…ツ
あグ：

フツ：
了解だ：
マスター



アッ
はあ
アッ！

：ツ：う
すごいッ突く
度に肉壁が絡み
付いてくるッ



臆の内側に
包み込まれて
とろけそうだ



アッ
ちゃアッ

凍：素晴ら
しいぞッ



アッ
っッ！

やハッン

こんなに華奢な
腰で：私の太い
物を飲み込んで



どうだ凜！
痛いか？

はあ：

だ！大丈夫に
決まってる
じゃない！：こ
これくらい！
平気よ！

相変わらず
強情だな！
それなら

遠慮なく
いかせて
もらおうっ！

はああ
：ッ

あっ：ヤアア
そんなに：ア
アアアア

んは：ア
アーチャア：

アッ：

ハッ



おく
子宮まで
突き上がって：
フック：頭の先まで
ジンジンして：
も：もうツツ



どうだッ
：凍！
気持ちイイん
なら遠慮なく
イッていいんだぞ



ハアツ：イ：
いいッイイ
よお：！！

私：もお
イっちやう
イク：ツ
イクー！



はっ
アッふ：う
あッア！

あア：う：うそ
な：腔中^{なか}でどんどん
膨らんでくッ：

はあ・ア

うああ・ツ
イクツツ!

ん・アあ

ひやあ・っ
んはあアア

ふっ
ふっ
ふっ
ふっ
ふっ
ふっ





しかし——
随分と派手に
イッたもの
だな：

な：何言っ
てるのよ……！
カママ……

フツ：まあ
しかしこれで
俺達は強くなれる
かもしれんな：



随分と
ロマンチストね
あなたらしくもない
——でも私も
その意見には
同意したいわ

素直だな

アーチャー：
一つだけ言っ
ておきたいこと
があるの：

何だ？



私を守りなさい
そして絶対に
死なないで

フツ：
了解した
マイマスター

End

輝く太陽と
海——！

青空の下
無邪気に水と
戯れるセイバー！

楽しい
海水浴！！



A Rainy Day
 ~ヴァカンス~





素肌が完璧に
密着してるじゃ
ねーかつ！



これで
少しは
温まるかも
……

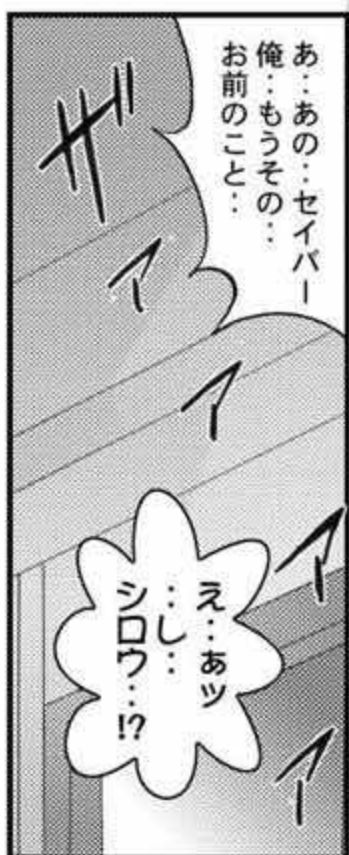


き……
急接近ー！

ズキーン
ズキーン
ズキーン



うツ：ヤバ
こんなに
ピッタリ
くつつかれ
たら……



あ：あの：セイバー
俺：もうその：
お前のこと……

え：あツ
：し：
シロウ：!?



てか：こんな
格好で抱きつか
れたら：我慢
出来ねーだろ！

ヤベエー
オスゆえの
生理現象が！



あの：？
シロウー
コレ……

げっ……

もこり

きやつ…こ…
ここは女子
更衣室です
よっ！

セイバー
お…俺っ…

シロウ!?

ん…っ

ウ…い
…っ!?
一体何を

はあ

ハア…

セイバー
俺…もう
我慢できない

っ…
っ…
そんな

む
っ

一時の気の迷い
だなんて思わない
でくれ…俺…
本気でセイバーの
こと好きなんだ

その証拠に…
もう…こんなに
なっ…

め
っ

セイバーを
想ってこんな
風になったんだ

アツ：
や：！？

：っや
シロウ

はあ：

はあ：

ホラ触って
確かめてみて

アム
アム

はッああ：
いいよもつと
強く挟んで：

ハ：

：凄い：
こんなにアツく
なってる——

はあ：

そ：そう：
上下に擦って
ああ……も：
もつと……

あ：ク
アアア

あッ







んああッ：
やあ：そんなに
音立てないで：



：あああ
ハア：ッあ



やああ：こんなに
乱れるなんて：
こわいよお：
私：どうなっ
ちやうの：



大丈夫
だよ：

そのまま
身を任せれば

や：っ
：あく



ああ：ア：
だ：だめエ：
こんなの：
も：もう私：

あハ

んあ：

ア：

：私じゃない
みたいになつてる
はあ：アア：

はあ：

ハ：



ひ：ア：
ンあッアア

あッ
ハッ

ズッ
ズッ

くっ…

あアッ

や…ッ

くっ

ああッあん！
あ：熱いっ！
し：シロウ
ン：ハアアッ！

セイバー…ああっ
すごいっ…凄く
気持ちイイよッ！

アンッ



アア：
ッあ！

は・ヒッ

う：アア
セイバーッ
：っく：

セイバーの膣内
柔らかくて：
うねってるッ！

や：シロウ
そんなに奥まで
はッ：アア

い：いっぱい
なってる：
シロウが私の
アソコで：

お：子宮まで
響いて：ッ
ジンジンして：
お：おかしく
なっちゃうッ



アアン
シロウッ！
もっ：もお
ダメえ！

ヒ・あ

凄いよ：！
出し入れするたびに
愛液が溢れ出して
ビショビショだっ

セイバー
もっと
感じて！

んああ：アツ
あつ：アツ：
イヤああアアー

はあ：ア
シ：シロウ
も：もおダメツ
これ以上は
わ：わたし：

んああああ
だめツ：もお：
ダメエー！



アア：俺も
俺もイク：

ダメ：ツ

あ：ダメ

俺も
イキそうだツ
セイバアー！



クツ：
ああ：

セイバ
ー：
ツ：

は
ひツ

ハツ

や：ハ
ツ
アア
ん



アツ：ア
ア
ま：ま
た
くるツ：

ふツ：
ぐんア



も：も
う
やあ：

私
ーツ
ヤ……



：つくう
あアア!!

出る…う
でる…

ダ…

ズッ
ア…ッ…ま
また出ちゃう
…ひッ…う

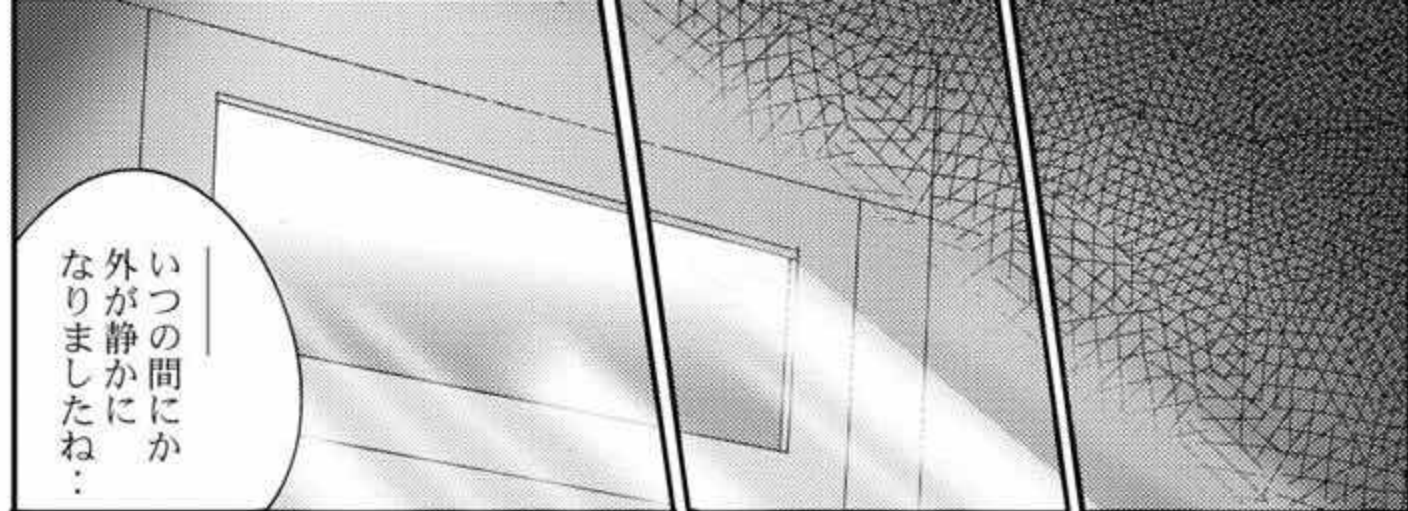
…めえ

あああイク…
イクツツ

ヒヤア
アッ!

ズッ
あ…ッ

やッ…
アアあッ
アア—ん!!









MOUSOU
THEATER

19

参加イベント予定

5月28日 ぶにケット 13
6月18日 サンシャインクリエイション 32
8月 夏コミ
他に突発的に参加する場合がありますので
詳細はHPでご確認ください。

スタジオ
BIG-X
情報

通販委託販売のご案内

★委託書店のご案内

スタジオBIG-Xの同人誌は下記の書店で委託販売されています。
HPの委託通販情報ページに各書店さんにリンクを貼っていますのでぜひ
ご利用下さい。取扱店は下記のとおりとなっています。
とらのあな、メロンブックス、メッセサンオー、まんだらけ、MAGMAG
エルエルパレス、たちばな書店、ブックメイト、家康書店、てくの屋
ファンシーラボ、D-STAGE、同人堂、信長書店、新宿書店

★直接通販

スタジオBIG-Xは直接通販も行っています。ご希望の方は、まず通販ペーパーを請求
してください。80円切手を貼りご自分の住所氏名を書いた返信用封筒を同封の上、
下記住所までお送りください。折り返し通販ペーパーを返送します。(1,8月年2回発行)

直接通販申し込み先

〒353-0004 埼玉県志木市本町6-24-40ハイブリッジ志木302
藤田方 スタジオBIG-X

通販可能な同人誌の紹介 (2006年4月時点)

I 腺上のアリア (内容: ふたご姫)

ダークの力に操られたブライトがふたご姫に襲い掛かる!

MOUSOU みにしあー 16 (内容: 苺ましまろ)

アナの3Pマンガ。千佳、美羽、茉莉の3Pレズマンガを収録。

MOUSOU みにしあー 14 (内容: 週間わたしのおにいちゃん)

観音と春雨を相手にお兄ちゃんが3Pエッチ。

ローズ家の騒動 (内容: マリみて)

祥子と祐巳のラブラブなショートストーリーとギャグマンガ。非18禁。

MOUSOU みにしあー 11 (内容: シスプリ、オリジナル)

花穂、雛子、亜里亜の3人の妹を相手にお兄ちゃん、がんばるッ!

SHADOW CANVAS12 (内容: ちょびっつ、エンジェリックレイヤー、オリジナル)

ちいとみさきちの陵辱系マンガです。いつもよりハードかも。

映画の部屋II '02-'03

映画評論本です。



I 腺上のアリア

MOUSOU
みにしあー 16

MOUSOU
みにしあー 14

ローズ家の騒動

MOUSOU
みにしあー 11

SHADOW
CANVAS12

更に詳しい同人誌の内容についてはスタジオBIG-Xのホームページでご覧になれます。

<http://www.terra.dti.ne.jp/~arino/> ぜひおこしください

後書き

どうも、今回の「MOUSOU THEATER19」は
いかがだったでしょうか？

さて、前書きでも書きました心境の変化というヤツ
なのですが、アニメ版を見ていると、途中からどう
考えても凛の出番が少ないっ！少なすぎますっ！！
当然というか、話の展開上セイバーがフィーチャー
されていくのは分かるのですが、それにしても出番が
少なすぎます。士郎の家に居候している風にしか
見えないのですが…。というか、解説のお姉さんと
化しているような気が…。

そうなってくると、逆に今度はセイバーの方に心が
揺れ動いてしまい、何だか

セイバ _____ !

という心の叫びに変わっていきました。

シャワーのシーンがトドメでした…。

こうして、セイバーのマンガを描こう！という気にな
ったわけです。セイバーは普段とのギャップにこそ
その真髓(?)が隠されている思うので、その辺りを
を勝手に妄想して描いてみました。

それと、白の水着もポイント♪

カラーイラストに関する付記
「スクラン」の新シリーズが始まったということで
描いてみました。やっぱ八雲、エエわ。
チャイナ娘はオリジナルです。

さて、手短に次回の予定などを——
夏コミ前にもう1冊出すっ！

…そうなればイイナ…

以上

ありのひろし

MOUSOU THEATER

19

奥 付

■発行日 2006年4月23日

■発行所 〒353-0004 埼玉県志木市本町6-24-40
ハイブリッジ志木302
藤田方スタジオBIG-X

■発行者 ありのひろし

■e-mail arino@terra.dti.ne.jp

■URL <http://www.terra.dti.ne.jp/~arino/>

■印刷所 共信印刷株式会社

※ この本は18歳未満の方にはお売りできません
この本を無断転載複写することを禁じます

YAKUMO





ERI SAWACHIKA

MOUSSOU
THEATER 19



STUDIO BIG-X
presents
HIROSHI ARINO