

# MOUSOU THEATER



22

成人向



LOVE

**MOUSOU  
THEATER  
22**



**STUDIO BIG-X**

MOUSOU THEATER 22



# 前書き

## YASOU THEATER

こんにちは、はじめまして。ありのひろしです。

今回は「ToLOVEる」本です。

そう、単行本になると無駄なくらい乳首修正を入れてくる”あの”マンガです(´\_`);

このマンガが掲載されるようになってから「週間少年ジャンプ」も随分様変わりしましたね。ある意味、エポックメイキングな作品のような気がします。

さて、そんな乳首マンガ「ToLOVEる」から今回はララと春菜を描きました。

ララはこのマンガの主演ヒロインですが、春菜はそれをも押しよけるほどの正統派ヒロインですよ。実は、ララより春菜の方が好きだったりします。なぜかといえば、単純でララは裸になりすぎw

ありがたみが無いというか、それに比べたら春菜の乳首は何倍も貴重ですよ～！

まあ、この辺りはわざとそういう風にしてるのだから、当然といえば当然ですが。

とうわけで、常に開けっぴろげなララはヘビーなエロになってもそれほど暗いマンガにはならないだろうと思いきや、陵辱担当。春菜はリトとシッポりはめ合う…という具合になりました。

最後まで楽しんでいただけたら幸いです。

では、またのちほど(´\_`)/

ありのひろし

3・・・カラーイラスト

7・・・トビラ

9・・・前書き

10・・・目次

11・・・桃色シンドローム

31・・・快樂エンドレス

52・・・インフォメーション

53・・・後書き

54・・・おくずけ

# CONTENTS

MOUSOU THEATER 22

絶対に  
やだっ！

お前の発明品に  
関わりと  
ろくな目に  
合わないんだよ

そんなこと  
ないから！  
ねえ！

いいじゃん  
減るもたじや  
なし〜♪

とりあえず  
入って  
入って  
入って！

わっ：ばか  
押すな：！

えいっ！  
スイッチオン！！

桃色  
シンドローム



結城くん:

あ・んっ

はあ

はあー

はあ・

はあー:

女子更衣室



もっと・・・  
ちようだい:

はあッ

結城君のが  
欲しいの:

はあア:

くちゅ

ハアー

ああくんンッ  
ゆう・き・くうん

・あは

はあん

はあ

アーン

くちゅ  
ぬる  
ぬる  
ぬる





アアン：  
そ：そこ：

はあ：あア  
もつとお：

ああ：ん  
凄く感じる：

い：いいよ  
結城君：

好き—  
結城くん：

好きなのお

見てえ—  
もうこんな  
濡れてるんだよ：

はああ：もう  
こんな  
なってる：



アア：ツ  
ハアンツん！！

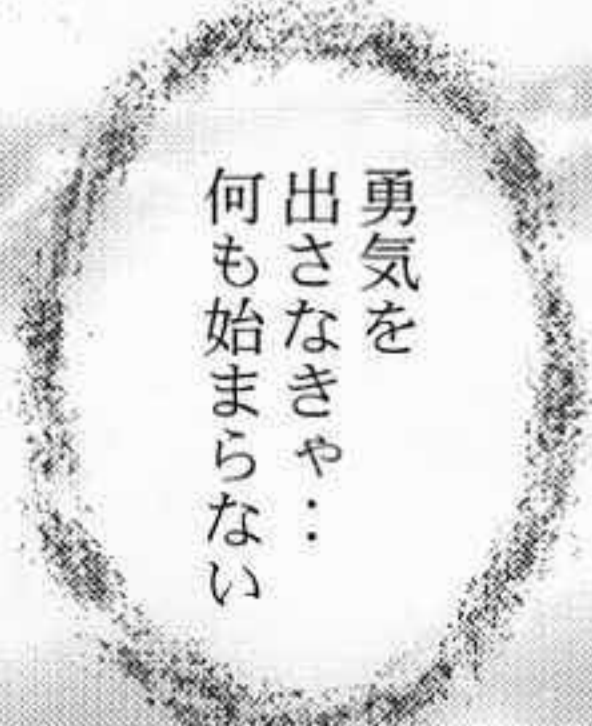
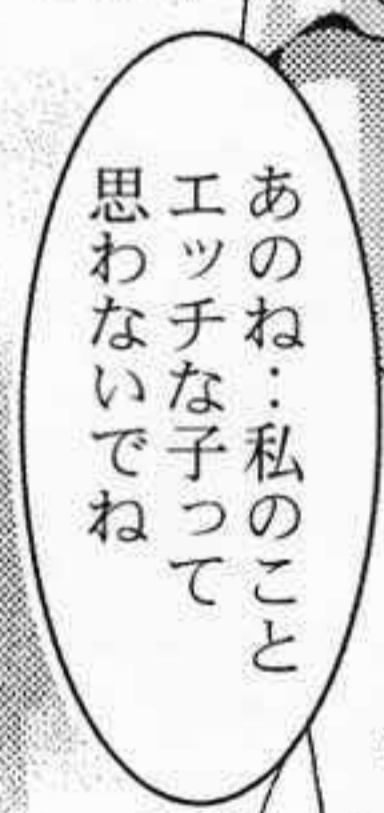
いつまで  
こんなこと  
続けるんだろ…

わたし…！





告白するなら  
このタイミングしか  
ないかも：





もつと強く  
揉みしだいて

ひゃっ



うん

はあ



さ：  
さわっても  
いいよ…

え—？



お願い：  
さわって

でも…

ここまできたら  
もうあとには  
引けない—！



あは…これ  
柔らかくて  
気持ちいい

ああ…  
はあん



アレ？  
ココ—  
濡れてるよ？

はっ  
はっ  
はっ

はっ  
はっ  
はっ

これが結城君の  
手の感触…  
やっぱり男の子  
固くて…大きい

そ…っ  
それは…

や…っ  
そこは今—  
敏感になってるの







…うく!

にぎ

さ…  
西連寺!?

私にも  
やらせて  
自分だけ気持ち  
良くなるなんて  
イヤ…

はあ

は!

はあ

ああ…

はあ…

これがいつも  
想像していた  
おちんちん…

うあ…ツ

うん

ああ…

アア…  
気持ちイイ

うん



あんな声出して  
そんなに気持ち  
良いんだ  
なんだか  
カワイイ！

こういう所は  
やっぱり  
結城君ほい



はア...

あッ  
あッ  
アッ



なら  
私も大胆に  
迫っちゃおう

あ...

あ...

ゴメンね  
私：そんなに  
胸大きくないけど...



あ...

あ...

あ...

ああー  
柔らかい  
凄く気持ちいい

本当？



あ...

あ...

あ...





まだ大きい：  
これならまだ  
出来るね

え…っ？  
さ…  
西連寺…？

大丈夫  
私に任せて  
結城君はじっと  
してて：

はあ…

あ…ム

幻滅した？  
こんな  
はしたない  
子で—

でも女の子だって  
好きな人の前では  
エッチになっちゃうの

結城君が  
大好きだから  
だよ：

んんっ…

あ…ウむっ…

ふー！

はア…ム…





ンハアッ  
あアッあア

結城君の：  
なか  
腔内で：いっぱいに  
なってる：か：  
感じるッ：



もっと突いて  
お願い：結城君の：  
もっとオマンコに  
ちょうだい！

さい：れんじつ  
き：気持ちイイ  
なか  
腔内：きつくて



い...  
いいよ

だし...  
このまま  
中に...

また...  
出そうッ

ヤッ...  
イッ...  
ウッ...

モリッ

あッ...

あ...  
いッ...

モリッ

モリッ

モリッ

ズッ

アアツツ  
でる！  
射精る...ッ！！

は...ッああ  
入って...るッ：  
あ...たかいのが  
子宮にい...いック

ガッ...  
あッ...



ごめんっ  
気持ちよくって  
俺：もお  
止まんない！

え？…やッ  
抜いてえ：



ひやあッ  
な：中でまた  
大きくなってる

膣内：  
ぐちゅぐちゅに  
かき回してる

んはああ  
凄：イッ  
も：おかしく  
なっちゃあ  
もうだめえ！

アア〜また  
イキそうだよ…  
で  
射精そうっ！

うアア！









ララ様のバカア——!!

ペケー!!

なんだ?

ガキヤ

一体何の騒ぎだ!?

リト——!

どうしよう  
ペケが家出  
しちゃった!!

う……!!

快樂  
インドレス





さっきは  
ゴメンねー  
もうあんまり無茶な  
フォームチェンジ  
しないから

だからもう  
出たったり  
しないでね♪

もーん

もーん



ん？

どうしたの  
ペケー？



ラ・ララさま

わ・ワタシ

そのー



ぞ!!

おせし...

おせし!!

アア!! はっ



フフフ：  
いい格好だぜ  
プリンセス

はー！

自分の婚約者候補に  
向かってそりや  
ないだろう

こ：婚約者  
候補：？

そうだよ  
散々振り回して  
くれちゃって

今日はその礼も  
かねてはるばる  
こんな辺びな惑星  
まで来たってわけさ

何ですって…

あ：あなた達  
誰——ツ!?





ハ・ツツ!!

や・ああ  
なに?

やめ・

注:ペケ

やめて

あ・ああ・

ダメエ!

この万能ロボット  
中々イイ出来じゃ  
ないか

ちよいと  
細工させて  
もらったぜ



覚悟の上さ

犯つちまえば  
こつちのもんよ

く・



ペケに何を  
したの:!?

こ:  
こんなことして・  
パパが黙って  
ないわよ!

うはっ!  
このフィット感  
たまんねえ

ココも美味そ  
きれいなピンク色だ

もちもちして  
掌に吸い付いて  
きそうだけ

イヤーツ  
やめてえ!

アーツ  
もみ

へへへ:  
それじゃ早速  
味見といきますか  
じつくりと  
ねぶってやんぜ

冷たいの:  
奥まで入ってくる  
やああああ

アツ:?  
ああやアツ



あゝフウヴ!!

俺の唾液は  
ただの唾液じゃ  
ないぞ

おく  
子宮の奥まで  
じつくりと  
味わいな



あゝアアッア



はあ

ハア

あそこ  
子宮がおかしい  
アツくなつて  
溶けちゃいそう!

やあゝ止めて  
とめてえ!!

アア  
やあゝ  
とまんない

おおつ  
早速効果が  
出始めたか

エッチなおツユが  
止まんない！！

どうして？  
アソコが勝手に  
疼いちやつて

はあー！

アアン...

あ？  
吹いてる

唾液の催淫効果が  
乳首まできたか

ア：

ほらー  
こっちも頼むぜ

んはあ...

頭の隅の方で  
遠くの方でダメって  
言ってるのに：  
体が言うことを  
きかない

アーンツ

ぶじだ？

アーン

ハアア：おっぱい  
ンツ：アツイイ



アアッ!  
らめえっ!  
ラメエー!!

はあ?  
おら—  
休むな  
はく…  
あはあ!

びっわッ

びっわッ

びっわッ

びっわッ

びっわッ

びっわッ

びっわッ

おま

本能的に  
イクってことを  
知ってるんだな

うおお  
すげえ  
絡みつき…

ああひっ



体中ガクガク  
痙攣させちゃって  
そんなに気持ち  
良かったのか

う...うそ...

こんなの...  
私!..  
どうしちゃっ  
たの..

結構結構♪  
そんなじゃ  
これからもっと  
気持ち良く  
してやんよ  
足開きな



うっわあゝ  
ヤラしい  
さっきまで  
慎ましく閉じていた  
陰唇がすっかり  
ふやけてるよ

だらしなく  
大口  
開けちゃって





柔らかくて  
ヌルヌルで  
最高だッ!



アアッ  
はいッ  
挿入った…すげえ  
気持ちいいー!!



や…お肉引き  
ずり出る…

きゅんッ!!



ふ…深い—  
そんなに奥まで突いちゃ  
いやあ—  
壊れちゃうよオ!



ほっあ

あ

あ

あ

く：っ  
すげえな

突きたびに  
淫汁噴き  
まくって：

ヤッ

ん

ああん止まんない  
お：お汁：  
止まんない——！！

やああんッ  
何でえ——！！

尿道口と乳首から  
ピュッピュッって  
止まんない——！！



んもっ…ぶ  
ふうヴウ

はぁ…

はぁ…

ハッ  
ハッ  
ハッ

ハッ  
ハッ  
ハッ

はぁ…  
はぁ…  
はぁ…

はぁ…

ハッ  
ハッ  
ハッ

ハッ  
ハッ  
ハッ

フフ：もう  
すっかり  
デキ上がってる  
かお  
表情だな

ハッ



そんな欲張りな  
プリンセスに  
もう1本  
プレゼントだ

はぁ…

はぁ…



ん：アアア  
アツい：お：  
お尻の穴あア



お口が  
留守だぜ

ちゃんと全員の  
相手をしてくれよ

ハッ  
ハッ  
ハッ

ハッ  
ハッ  
ハッ

ハッ  
ハッ  
ハッ

どうだ？  
もうチンポが  
放せなくなっち  
まったんじゃねえか

ハッ  
ハッ  
ハッ



そんな：2本も  
入れられたら  
本当：壊れちゃう

へへへ：  
いくぜえ〜

そらッ!!

あーあーあー



くう：腸液で  
ヌルヌルになってらあ  
やっぱ入れて  
欲しかったんじゃん

やあッ：尻尾：  
らめ：エ：!!

おお！  
肉壁がキュンキュン  
締め付けてくるっ

あーあーあー



奥で擦れる  
ぶつかって  
るうーッ

あやッ

いんひッ

こんなにひッパイ  
おまんこ：  
狂っちゃうッ！！

あッ  
んッ！！

こっちもイク  
うああッ

アアッもう  
イキそうだ！！

んッ  
んッ  
んッ

あッ  
あッ  
あッ

あッ  
あッ  
あッ

あッ  
あッ  
あッ

あッ  
あッ  
あッ

あッ  
あッ  
あッ

あッ  
あッ  
あッ

あッ  
あッ  
あッ

あッ  
あッ  
あッ

あッ  
あッ  
あッ

はっ...

おっ...

んっ...

あッ

ア...アッ

あッ

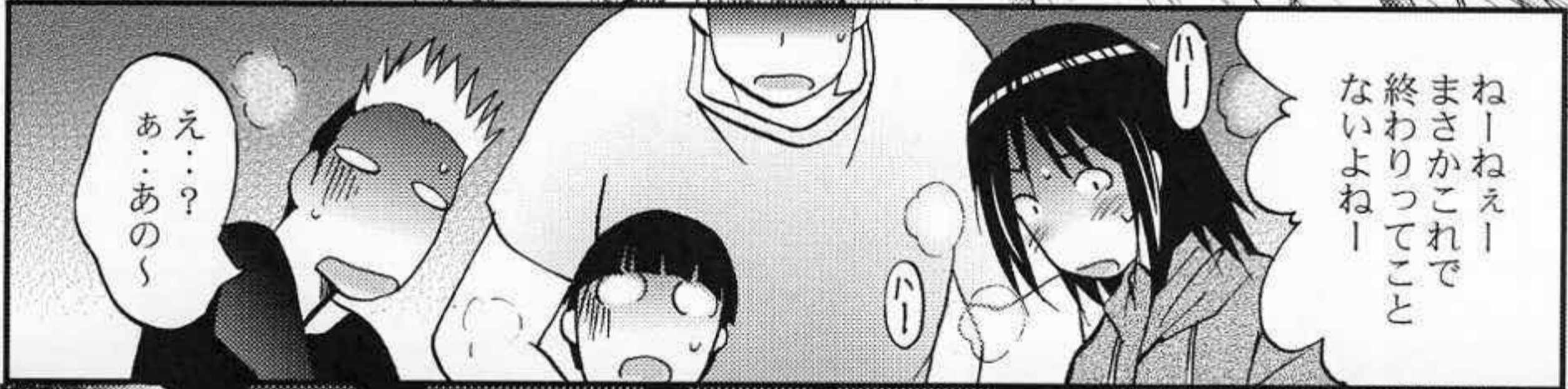
くっ

ハッ

こんなに  
イッパイ！

皆のザーメン  
溢れ返ってるう

こんなになかに膣内に出されたら  
絶対赤ちゃんできちゃう：  
ケツ穴まで妊娠しちゃう：



MOUSOU  
THEATER

22

## 参加イベント予定

4/27 コミック1☆2  
6/1 ぷにけっと17  
6/15 サンシャインクリエイション40

## 通販委託販売のご案内

### ★委託書店のご案内

スタジオBIG-Xの同人誌は下記の書店で委託販売されています。  
HPの委託通販情報ページに各書店さんにリンクを貼っていますので  
ぜひご利用下さい。取扱店は下記のとおりとなっています。  
とらのあな、メロンブックス、メッセサンオー、まんだらけ、MAGMAG  
たちばな書店、ブックメイト、D-STAGE、同人堂

通販可能な同人誌の紹介（2008年4月時点）

ALICE上巻（内容：オリジナルロリ）

MOSUOUみにしあたーで連載中の「ALICE」の総集編です。14話まで収録。

MOUSOUみにしあたー22（内容：こどものじかん）

りんと黒と先生の3Pマンガを描いています。

I腺上のアリア（内容：ふたご姫）

ダークの力に操られたブライトがふたご姫に襲い掛かる！

MOUSOUみにしあたー14（内容：週間わたしのおにいちゃん）

観音と春雨を相手にお兄ちゃんが3Pエッチ。

ローズ家の騒動（内容：マリみて）

ギャグマンガとショートマンガを描いています。非18禁。

MOUSOUみにしあたー12（内容：シスプリ、オリジナル）

可憐、雛子、四葉のマンガを収録。

MOUSOUみにしあたー11（内容：シスプリ、オリジナル）

花穂、雛子、亜里亜の3人の妹を相手にお兄ちゃん、がんばるッ！

SHADOW CANVAS12（内容：ちょびっツ、エンジェリックレイヤー、オリジナル）

ちいとみさきちの陵辱系マンガです。いつもよりハードかも。



ALICE 上巻



MOUSOU みにしあたー 22



I腺上のアリア



MOUSOU みにしあたー 14



ローズ家の騒動



MOUSOU みにしあたー 12



MOUSOU みにしあたー 11



SHADOW CANVAS 12

スタジオ  
BIG-X  
情報



いかがだったでしょうか。  
「ToLOVEる」はヒロインがたくさんいるので  
機会があれば別キャラでも本を出したいですね。  
金色の闇なんかは個人的にかなり美味しいキャラ  
なので「みにしあたい」で描ければ…(-)

さてさて、この「ToLOVEる」、連載当初から  
「こりゃ絶対アニメ化されるな」と踏んでたんですが  
今年の春からいよいよ TVA がスタートしましたね。  
実は、これを書いている時点ではまだ始まっていない  
のですが、どんな風になっているのか非常に興味  
があります。今の厳しい放送コードでは修正もやむなし  
と考えてますが、せめてお話くらいは原作に忠実に  
やってもらいたいですね。「こじか」の二の舞だけは  
勘弁して欲しい～。

しかし、てっきり長谷見さんが TVA 版の脚本も  
担当するのかなと思ったら全然違い人でした。さすがに  
週間マンガの連載と掛け持ちするのは厳しいのかなあ？  
そこがちょっと心配。

スタジオ BIG-X の次回の新刊の予定ですが、  
出来れば夏コミ前に出したいところです…が、果たして  
どうなることやら。

HP をチェックしてくださるとありがたいです。  
それではまた～(o^)/

後 書 き

WISSOU THEATRE

STUDIO BIG-X presents  
**MOUSOU  
THEATER  
22**

発行日 2008年4月20日  
発行者 ありのひろし  
印刷所 共信印刷株式会社

※この本を無断で複写転載することを禁じます  
18歳未満の方はこの本を閲覧購読できません

MOUSOU  
THEATER  
22

