

てーるつーのーす
TAIL TO NOSE
by ちらりすむ

Chihaya Kisaragi
&
Hibiki Gamaha



TAIL TO NOSE



TAIL TO NOSE

飛鷹 トヲル

睦月 緋色

詩月 雄

銀河 アズマ

■どうも、サークルちらいずむの
飛鷹トヲルです。

今回は名古屋でのオンリー記念
ということで……名古屋に絡め
ようと思ったんですが……

無理でした……。

とりあえず、譬と千早、多目の本に
なりましたが、ご笑味いただければ
幸いです。

すみません
プロデューサー

私の用事に
付き合わせて
しまって……

いや、俺も
確認しておきたい
事あったしな

今度のライブは
ここでやるわけだし
……下見のような
ものだよ

他についてに
寄っておきたい
場所とかあるか？

インターシティは
もう……あ、
近くの楽器屋に
寄りたいんですが

了解了解。
行こうか

ありがとう
ございま……

あーっ!?

765プロっ!!

それに千早!!
なんでお前達が
一緒にっ!?

よお響、
奇遇だな
こんなところで

いいのかわっ!?
記者にかつたら
見つかったら
スキヤンダル
だぞっ!?

デートか!?
デートなのか!?
自分だって
ヒマなのに!!

いいから
落ち着いて
くれ





ただでさえ千早は胸なくてセクシーさに欠けてるんだから

うっ!
ぐっ!

ザクッ

ザクッ

普段からスカートはいて
甘らしさをアピールする
事に慣れておかないと
オーティションの時
ソッとするぞー?



っつーか
スカートじゃ
ないのは
響もだろ?

自分は素で
セクシーだから
問題ないさー

分かり
ました…



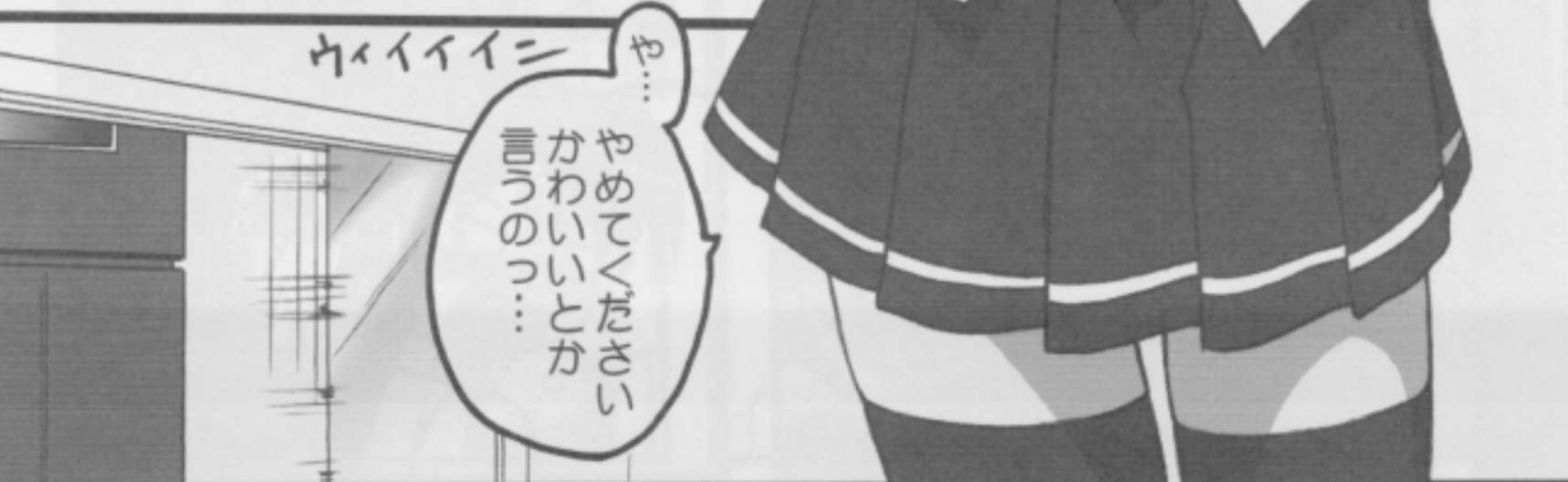
買いに行き
ましよう…

その
スカートと
やらを!

あ…あれ?
楽器屋は
いいのか?

千早が萌え
上がっておられる
異様なまでに!!

…で



MM



きやつり!?

ヒョオオオ
ふっあっ



まあまあ

これだから
スカートは
嫌なんですっ!



おう、
モーレツ

いつの時代の
人ですかっ!?



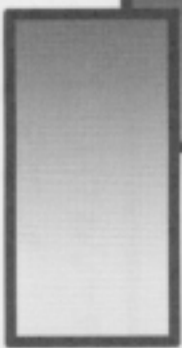
ちーん

おおーっ!!



かっ…
かわいい…

我那覇さん…



むーっ

なんだ響、
フリフリの服も
似合ってる
可愛いじゃ
ないか。

ほれ、
せっかくだから
こっち向いて
笑ってみて?

ひう
やぬー!!
(2の音)

ドカッ



よーし、じゃあ
次の店行きましょう
その服着たままで!!

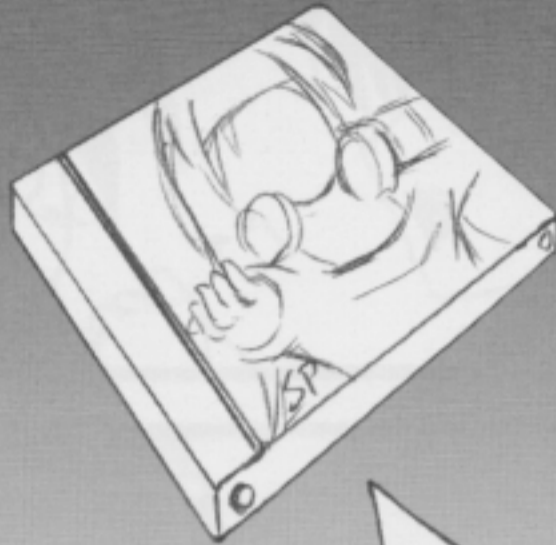
さらなる高みへ!

もお勘弁
してー!!



響の受難は続きつつ終了。

それはマスター
スペシャルCD収録時
の事。
如月千早に勝負を
挑むも、勝敗うやむや
のまま妙な流れになり…



気分的に猛烈な敗北感を
味わわせられた……。
借りは返さねばなるまい。
そして今度こそこの手に
勝利を！

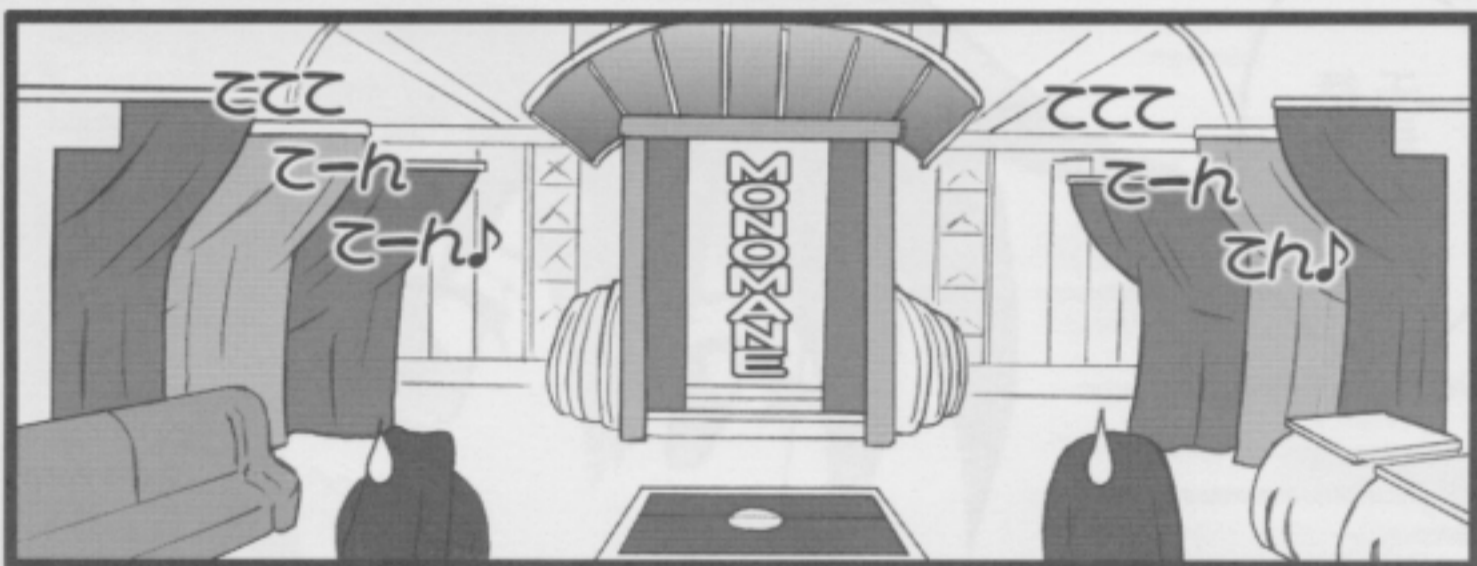
うん。決して勝負を口実に
765フロに会いに行く
わけじゃあないぞ？



待ってる
千早ー

プロデューサー
と
アイドル

〇〇あきて伝わらない
アし



20-00-00:メインテーマ













■どうも皆様、飛鷹トヲルでございます。
SP、やってますか？ 私とはりあえず春香、千早、真はクリア……
はやいところ貴音にお会いしたい。
で、今回は本来予定してたのと別のネタ……。いやあ、
例のマスターズスペシャル3のトークにやられました。
千早と響、かわゆすぎ。
ゲームじゃまったく交わっていないのになあw
ついでに、「おかげでした」の例の細かすぎて～のネタで。
つか……もしかして、もう誰かやってる？(汗)
被ってたらごめんなさい。
そんなわけで、お粗末様でしたー。

ツースイドアップの
我那覇響。

響かわいいなあ…

で、銀河アズマ君が
ゲストしてくれました！
ちげえ！ ありがとうございます！
←次のページから





バッドコミュニケーション
銀河アズマ



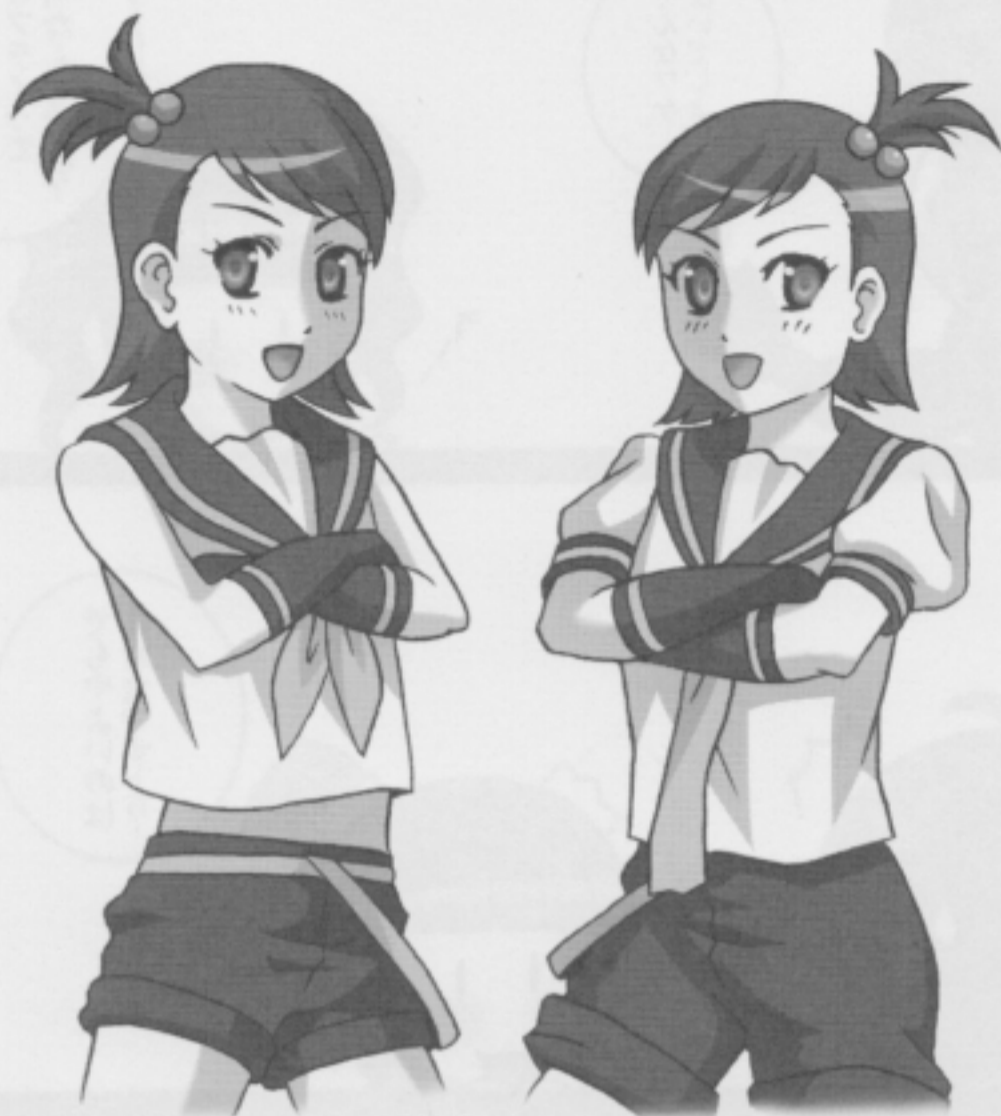
ノーマルコミュニケーション

タイホするぞ！



鉄分とミネラルは豊富だが。

パーフェクト?コミュニケーション!



良い子の諸君！
どっちが亜美でどっちが
真美かわからなくなる
かもしれないが、
亜美真美もリンとレンの
区別がつかない時が
あるぞ！

2009
東
GNGA

●今回ゲストとしてお邪魔させて頂きました、銀河アズマと申します。

今回の題材であるアイマスですが、名前自体はロケテストの頃から伺っており、『トラック狂想曲』というキティなレースゲーと同じ人が開発に当たっていたのが印象的でした。

優れたクリエイターにとってはデコトラもアイドルも同じ土俵なんだなあ、と感動したものです。ちなみにゲームのカラーは地獄甲子園とクラナドぐらい違います。

さらに最近になってキャラクターデザインがOVA ジャイアントロボの人と聞いて吃驚。あの暑苦しい漢共を次から次へと輩出した人がアイドゥを描くとは、世の中わからんものです。と、思ったらこの方トップをねらえ！もやってたんだな。美樹本絵までこなすとは、つくづくクリエイターの懐ってひれえなあ。

アーケードから勢い衰えず広がりを見せるアイマスですが、AVで『アダルトマスター』が出た時から「そこはアイドルスマターにすべきだろ！」とずっと言い続けてきたところ、某サイトで同じネタをゆってるのを発見。聞こえの良い方便ではなく、世界がひとつになるってのはこうゆうことだと思いました。

他にも『真ちゃん』（グワシ！）とかいろいろネタはあるのですがやめておきます。

それでは読者の方々、ちらりすむの皆様、どうもありがとうございました。

2009 銀河アズマ

動物王国！トラですねえ～

詩月雄(しいげつゆう)

今日も一日っ！

よろしく
お願い
します！



って何でまた
パラエティアーアニメー
なんですか？

いや実はだな…

この間のステージで
この衣装が思いのほか
好評だったようで

だっきょお～
しな～い

今度はこの衣装で
演劇をしてほしいとの
依頼が来たわけさ



そんなわけで
今回の仕事もやって
くれるかな？

カツ

いさよ

いやあ
真ん中の娘は
明らかに納得
してない様な…



だからって練習の時まで
この衣装を着る必要は
ないので？

ア

まあ
千早の言うことは
もっともだ
しかしだな！

どうだい？
二人はもう
やる気満々！

なんと我那覇響の
ナンクルナイザーが
炸裂！
やよいピンチ！

うっうっ！

おどろ

それじゃ！
千早さんも一緒に
やりましょう！

春香っ！
次の私の台詞は？

シホッ

高槻やよい……あれが効いたな

終

■どうもこんにちは、詩月雄でございます！

今回は元々7ページくらいを予定していた漫画を無理やり3ページで終わらせるかたちにしてしまったので、より一層訳が分からない漫画になってしまったでございます。

そんな中でも、今回SAIを使って作業ができたのはよかったですな。

もっとうまく使えば、いろいろと表現方法もバリエーション豊かなものになるのかなと思ったりしまして。

しかし原稿サイズで作業するとメモリ不足が深刻ですなあ～。自分が使うと作業領域の最大推奨サイズを大幅に超えてしまうため、仕方ないっちゃ仕方ないんですが…

アイマスに関しては、今後は貴音姫なんかも描いてみたいなあと思ったりで。また今後のイベントでアイマス本を出していけたらいいなあなんて思ったりしています。

なんか次回作も製作決定したみたいですしね、新キャラ、カモンツ！

そんなこんなで、今後もどうかよろしく願いいたします。





第一回!

第一回

一番うまいおにぎりを
作れるアイドルは誰だ!

選手権

一番うまいおにぎりを
作れるアイドルは誰だ!
選手権!



実況は私天海春香!
審査員はご存知星井美希で
お送りしちやいます!

あふう



それでは今大会の
選手を紹介します!

続いて961の核兵器!
響ちゃん!

そして
知的料理人律子さん!

最後に765プロ事務員
小鳥さんが特別参加!

まずいきなりの大本命!
千早ちゃん!

以上の4名です!



さあ今開始のゴング！

…と
おお!?



性玩具言うな…

響ちゃん初っ端から
リーサルウェポン！
琉球の性玩具ゴーヤーを
取り出したあ！



んー？

いかがですか
この動き!?



ゴーヤー苦いから
ミキ嫌いな

完全否定だっ！



…とここで①番テーブルで何か動きがあったようです！

こ…
これはあ!?



なんと千早ちゃんのおにぎりが空中で大回転だっ！

お米たちが大空のステージで大合唱しているー！



①番のポーカー最高ですね！

え!?
そーいう
競技なのかコレ！

一方苦戦しているのは
小鳥さん！

トキ
キヤッ

どうやら形作るのも
ままならない様子っ！

料理アピールで
独身生活に終止符を打ちたいと
自ら直訴しての参戦でしたが
これは逆効果か！

グワッ!
!!

…くう
これは奥の手を
使うしかないわね…

思い出アピール！

発動う！

何と小鳥さん
ここで突破りの
思い出アピールだっ！



しかしロクな
思い出がない！

これは完全に
妄想アピールだあつ！

……



なにヤッてんだか！



……で試合終了のゴング！

さあ栄冠は誰の手に渡るのか！

優勝は……



どうも睦月です。

ヘルシアスパークリングで脂肪を消費しやすくなった体でこれを書いています。

さて、今回の本は名古屋で初売りとなる予定です。関東を主戦場とする我々としては初のアウェー戦なわけですがどんなもんなんですか。名古屋観光も含めて今から楽しみです。大分前から名古屋のイベントに参加することを決めていたのですが、その後別の用件での名古屋行きが次々と決まり、名古屋に浅からぬ縁を感じています。美味しい物の多い名古屋なので、食べ過ぎないように財布の紐を引き絞めねば。

で、当初今回のネタは名古屋にちなんだモノにしようと考えていました。しかしいい感じのネタが思いつかず、結局まったく関係のない内容になった挙句、作業日数が五日間ほどになる始末。いつも通り、厳しい作業となってしまいました。千早と響の本なのに、その二人が脇役になってしまったし。

そういえば新プロジェクト「PROJECT IM@S 2nd Vision」が発表されたようですね。既存のキャラの登場は決定しているようですが、個人的にはメインキャラの一新を期待しています。それと、この際なのでテレビアニメ化も期待しています。いろいろと楽しみでもあり不安でもあるのですが、とりあえずダウンロードコンテンツについては再考をお願いします、バンナムさん。

そんなこんなで、スペースも時間もなくなってきたのでこの辺で。
またどこかでお会いしましょう。






おにぎりネタなのは、当初天むすで
ネタを考えていた名残だったりします。



というわけで、今回もなんとか終わりました。
原稿やってる間にいきなりスキャナがまったく認識しなくなったり、
ほんと参りました……。メモリかなあ。
で、今後ですが、アイマスはまだしばらくやってると思います。
ネタもありますし、新作の噂もありますしね。
夏は別のネタでやってるかもしれませんが。
そんなわけで、また次の本でお会いできれば幸いです。
それでは!



奥付

TAIL TO NOSE

サークル:ちらりずむ

飛鷹トヲル

睦月緋色

詩月雄

GEST:銀河アズマ


印刷:PICO

2009/5/31

t-hidaka@toworu.com

<http://www.toworu.com>

禁無断転載!



TAIL TO NOSE

Presented by
ちりりずむ