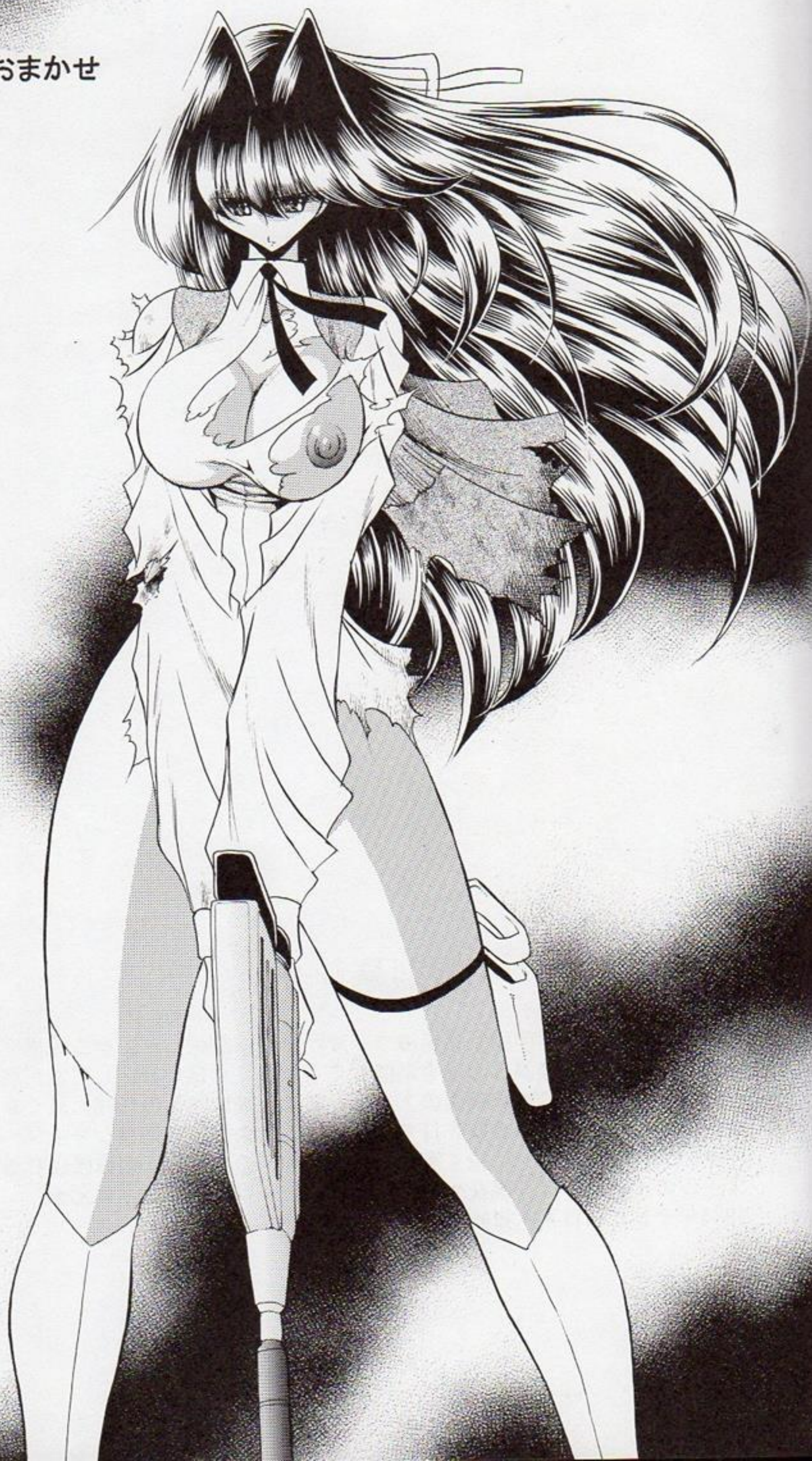




ア
ニ
に
お
ま
か
せ

アニーにおまかせ



宇宙刑事シャイダー

全銀河の征服を狙う宇宙犯罪組織フーマが暗躍を開始した。宇宙規模で行なわれる侵略に、宇宙警察機構は激戦を余儀なくされる。宇宙刑事としてまだ訓練途中であった沢村大は、同じく訓練生のアニーと共に、地球防衛の任務に就く事になる。フーマの送り出す不思議獣を打ち砕く為、沢村大は宇宙刑事シャイダーに焼結する。ギャバン、シャリバンに続く宇宙刑事シリーズの第三作。金属感溢れるコンバットスーツのイメージは、現在へと続くメタルヒーローの原点と言える。1984年テレビ朝日系、東映製作、全48話。



フーマ壊滅より
一ヶ月後



意外ね

たいした警備を
置いていないのは
畏か、それとも…

宇宙刑事アニーは
単身地球に残り
フーマ下部組織の捜査
を継続していた

それでは君は

一連の少女達の
失踪事件が奴らの
仕業であるか？

はい、被害者が
いずれも十代の少女
である共通点

その失踪時の状況から
見てフーマ残党の手に
よるもの間違いなし
と思われま

よかろう
アニー

捜査を続行
したまえ

だが決して深追い
してはならんぞ

はい

行方不明になった
少女達は既に
数十人になる

狙いはやはり
フーマの再興？
それとこの事件と
どんな関係が…

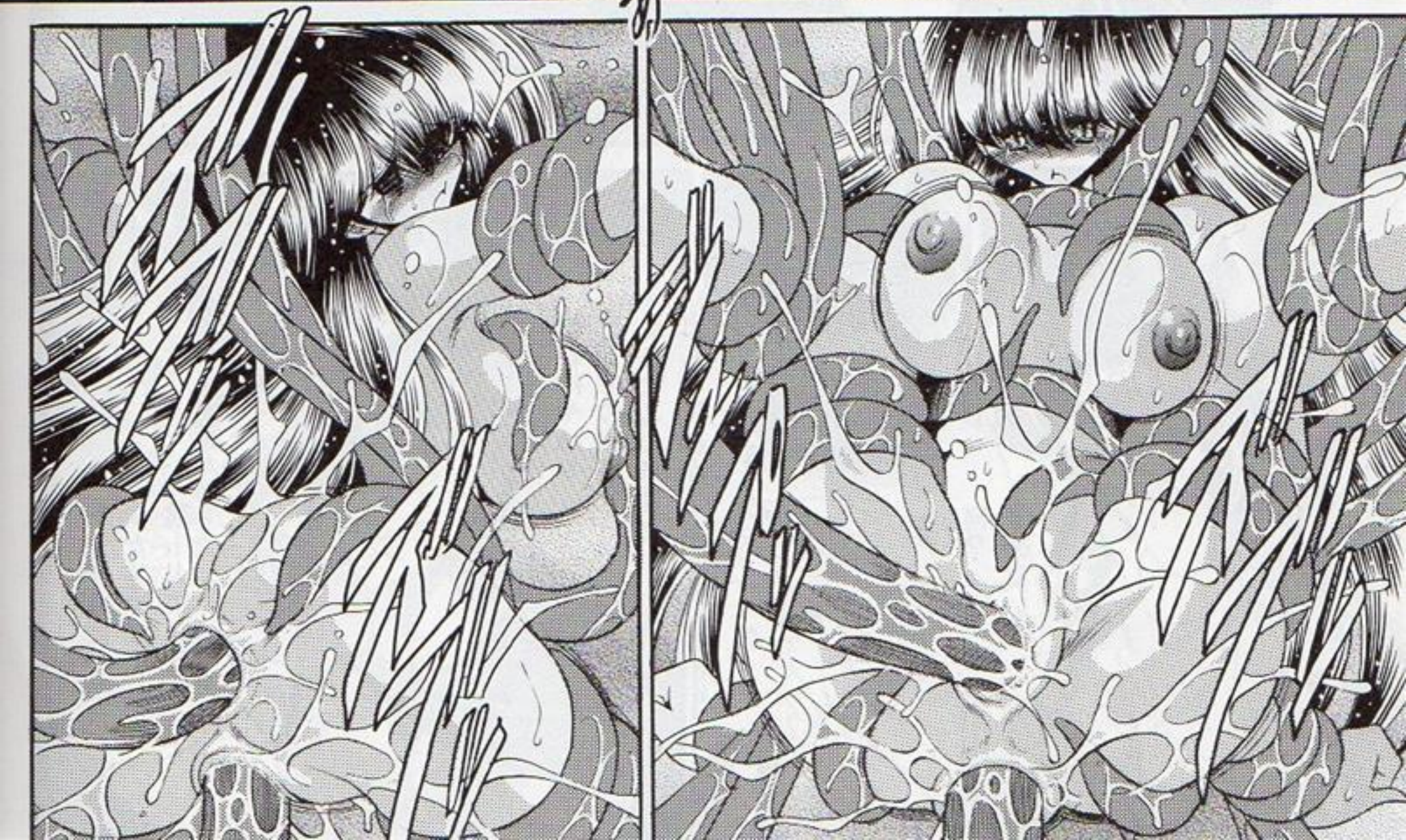
何？
この臭い…

？

！！



これは...





神官プー



ホレ、もっとじゃ まだまだ満腹には 程遠いぞ

もっともっと 集めてくるのじゃ 未貫通の純潔な 乙女達を



そいつまでよ



おやおや
これはまた若い
刑事さんだ

おまけに
相当の美人で
いらっしやる

動かないで



貴方達がフーマの
残党だって事は
判っているのよ

狙いは何？
少女達をさらった
目的は？



別にたいした
事なぞ目論ん
じゃおらんよ

ワシはただ若い女に
囲まれてのんびり
楽しく暮らしたい
だけじゃもん



宇宙警察
機構よ

連続少女誘拐並びに
監禁暴行の容疑で
拘束します



ふざけないで
これだけの事をして
おいて何も無いじゃ
済まないわよ

さあ、今すぐ
彼女達を解放なさい
さもないと…



本性を
表したわね

これ以上は
問答無用って事

まあまあ、せっかく
来たんじゃ ゆっくり
していきなさい

ワシはあんたの様な
可愛い娘ちゃんが
大好物なんよ

ひとつその立派な
肉体を味見させちゃ
くれんかね？

やあつ

かかって
らっしゃい

はっ

アニーにおまかせ

作詞／澤井信二郎 作曲／渡辺宙明
編曲／田中公平 歌／森永奈緒美(アニー)

銃を取ったらアニーにおまかせ
銃を取ったらアニーにおまかせ
おリボン結っておしゃれして
ルージユはうすいピンク色
女らしさはあしたにしよう
きようは宇宙の女刑事

子供の夢を打ちこわす
フーマの陰謀許さない
キックだジャンプだストレート
ごめんあそばせ痛かった
アニーの怒りが破裂する
アニーアニーアニーにおまかせ

とおっ



しまった

し…

!!

詰めが甘いのが
刑事さん

あんたがどう思おうと
勝手じゃが、本当に
ワシにたいした目的は
ないよ

ワシは動物的本能
のみが抽出され
塊となった
言わば亜種

野望も目的も無く
ただ悦び喰らう
だけの存在じゃから
して

くっ……

きゃあっ

ビョビョビョ
白くてでかくて
ええ形の乳を
しとるわ結構結構

!!

んん〜お味の方も
申し分無い
いや実に結構

ひっ

あふっ

やっ…





いやあ

ヒヤヒヤヒヤ、さアて
勇敢な女宇宙刑事の
蜜つぼは甘いかなア
しょっぱいかなア?

あ……

いや……

やっ……

!!

だめっ

そ、そこは……

ハ



.....

ヒヤヒヤヒヤ
よいわのよいわの
何とも初々しい
ピンク色じゃあ

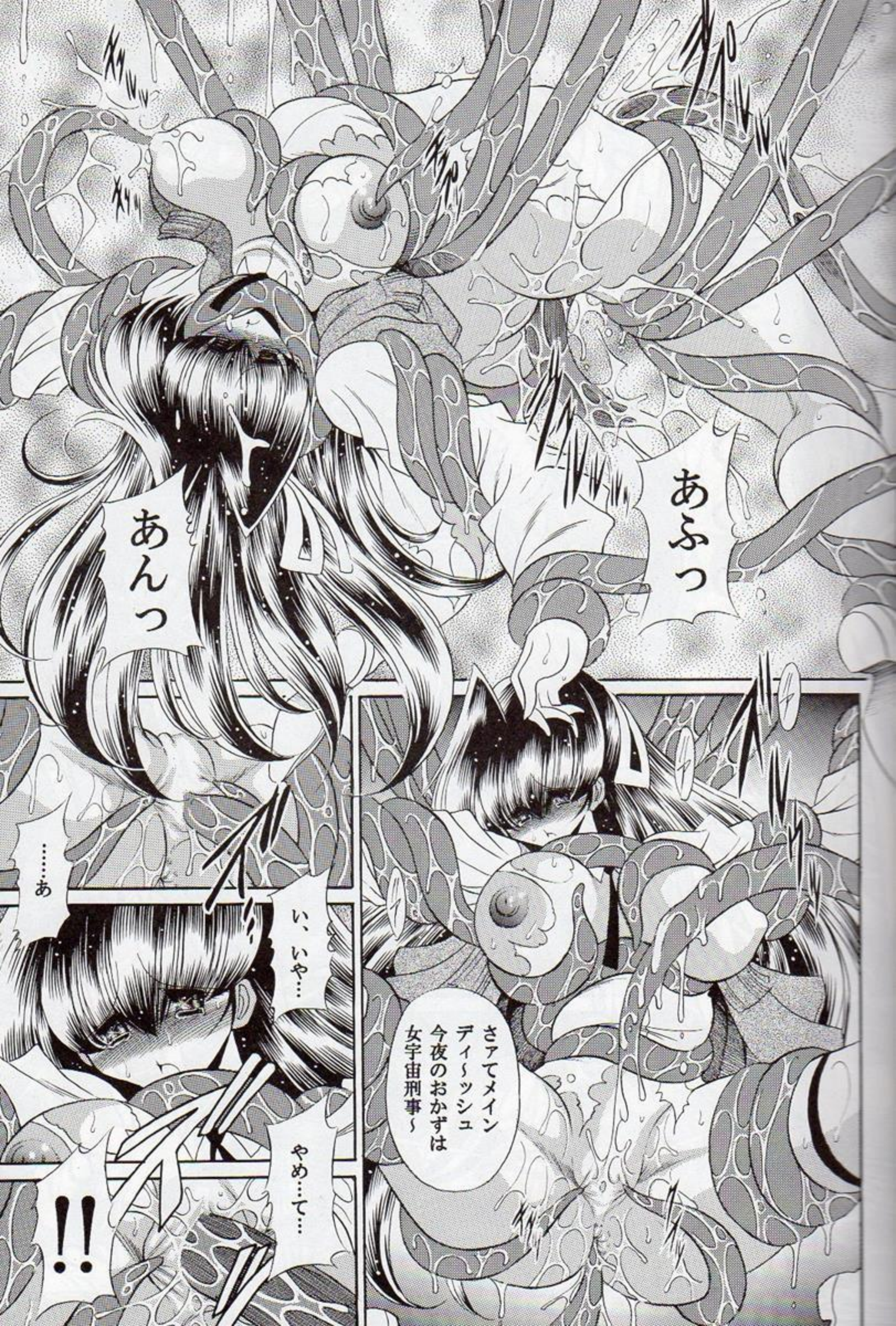
ホホホ、旨い旨い
見立て通り何とも
深い味わいの
寒露じゃて

あひっ

やっ...

どれどれ
まずは味見の
方をばひとつ

やめ...



あ
ん
っ

あ
ふ
っ

……あ

い
い
や……

や
め……て……

さアてメイン
デイッツシュ
今日のおかずは
女宇宙刑事

!!

ひっ…

あっ

きゃああああ

ひっ

ひっ



あひっ

あひい

ああっ

ヒヤヒヤヒヤ
絡む、絡み付いて
きよる！ こりや
辛抱たまらん

はうっ

あんっ

さすが鍛え上げられた
宇宙刑事の膂穴じゃ
庶民の小娘共とは
訳が違うわ

なんじゃこの
はしたなく熟れ育った
卑猥な乳たぶは？

あんっ

いやん

規律に厳しい
宇宙警察がこんな
破廉恥な肉体をして
良いと思っとるのか

いやっ

そこは…

!!

ふしだら極まりない
女刑事にはきつい
灸を据えてやらんと
いかん

ひこ...

ひひひひひひ
ひひひひひひ

あひひひ

ああっ

あ.....

おふっ



おろろ

おろろ

おろろ

ああんっ

!!

んむっ

んっ



あひっ

あんっ

ひっ

はああああっ



あ……

……あふ……

よかったぞオ
女刑事
実に深い味わい
じゃったわ

合格じゃ

お主にワシの
子種を授けよう

いや……

そんな……

お主はこれから
ワシの忠実な人形
として手となり足と
なって働くのじゃ

あ……





カカカ、見とる
見とるぞオ
行きかう男共が皆
お主の乳を、尻を！



よいわのよいわの
屈辱と恥じらいの
波動がピンピン
伝わってきよるわ



あ……

う……



……あ

乙女の恥辱こそ
我が糧、我が血肉
なのじゃからして

ああ……



逆らおうとしても
無駄じゃ、指先
ひとつ動かさせまい

お主の肉体は言語
中枢に至るまで完全に
私の支配下にある



ただし意識だけは
元のままじゃ
せいぜい生き恥を
晒すがよい

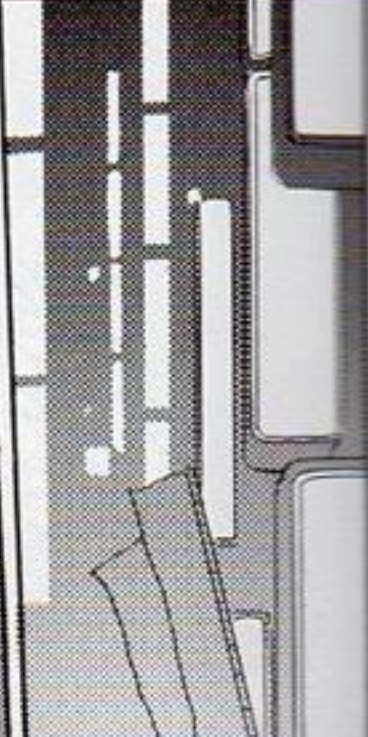


こっちに
いらして……



そのの
おじさま方……

……おじさま





ど……

どうか……

わ、私と……
セックスして
下さいませんか？

あ……
アナルでも……

おまんこでも
お好きになさって
結構ですから……

どうか……



あひいっ

あんっ

ああんっ

あ……

い、いや……
こんな……

やんっ

あんっ

私……

なんて事を……

あひっ

わ、私……

あはん

見ず知らずの
男の人と……セックス
してる……



あひっ

まるで売春婦
みたいに…いやらしく
腰を振って…

ああん

まるで…

あ…

いやん

ふっ



あ…あん…

はあ…ん

…あ

ありがとうございます
ございました

とてもステキ
でしたわ…

ひいつ

だ…

だめ……

肉体が…言う事を
きかない……

あひい

んんっ

流されては
だめ……

だめ……
だめよアニー

私……
宇宙刑事なのよ

あむ…

おうっ

おふっ

あ……

ああ……
お、奥まで

うっ

奥まで……
入ってくる……

あんっ

ああ……
子宮が……

やあん

子宮が……
掻き廻される……

あはん

あああ……
助けて……

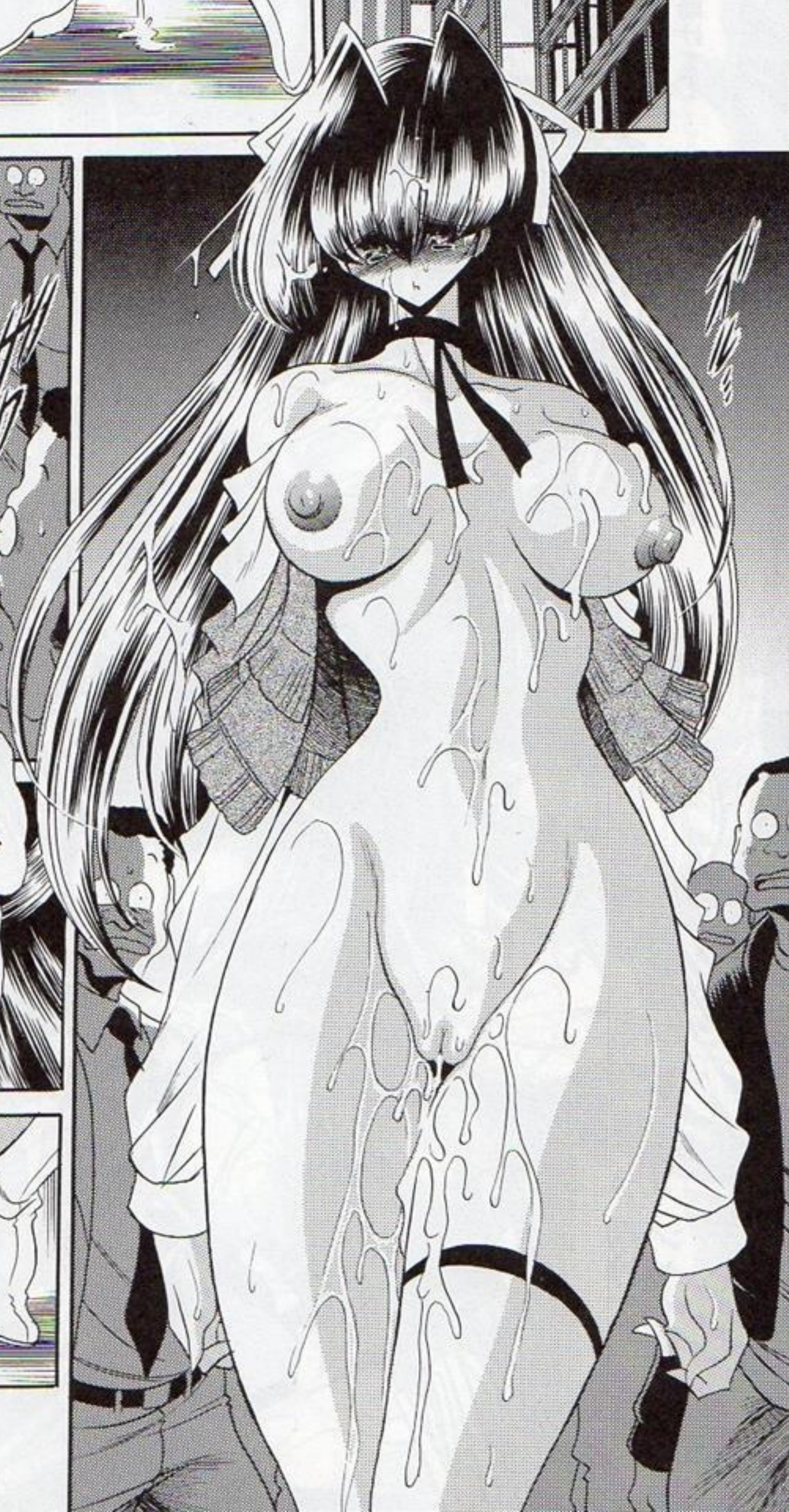
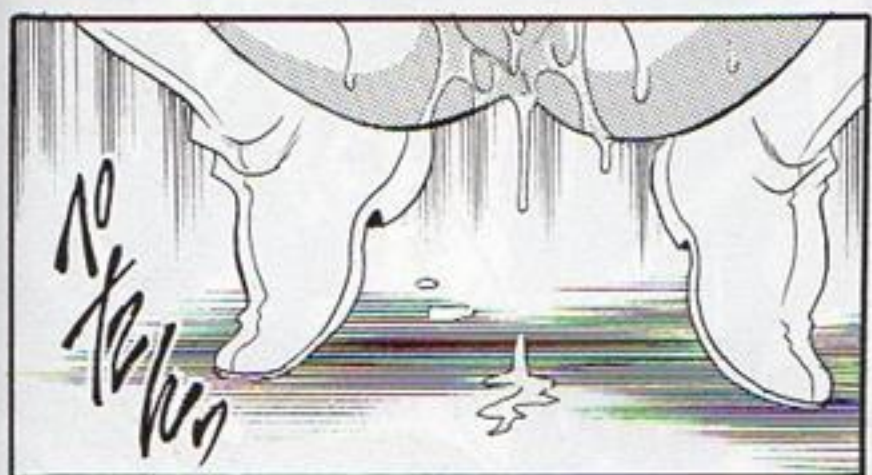
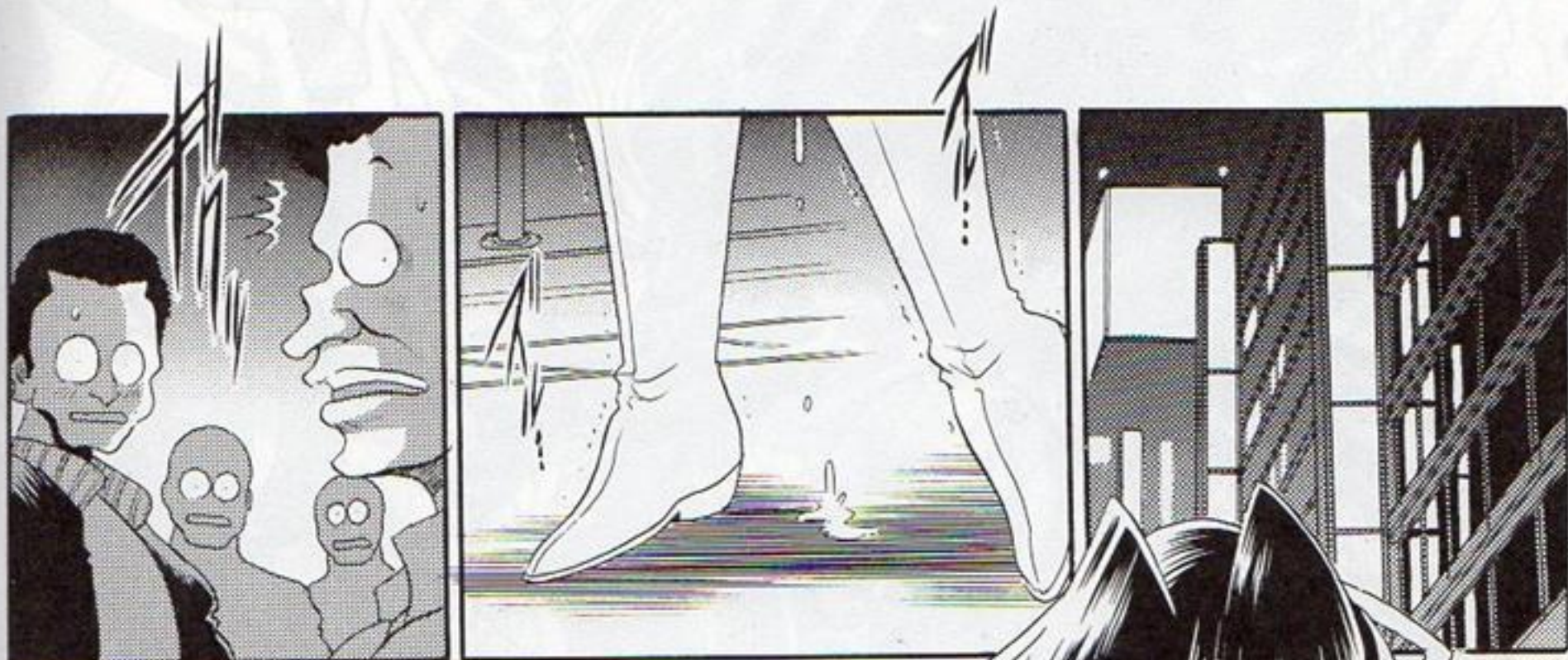
あんっ

助けて……

シヤイダー

いやん

助けて
シヤイダー



私……

人に見られて
感じる変態
なんです……

あんっ

あふっ

やんっ

どうか…私の
おまんこも
アナルも…

恥ずかしい所
…全部…

はひい

いやあ
見ないで

オナニーする所を
人に見て貰うのが
大好きなんです…

ち、違う

あひっ

見て…
下さい…



あひっ

あっ

いやああああん

あああああ



ひいひい

ひいっ

あひい

カカカカカ
どうじゃった
たっぷり生き恥を
かきまくった気分は

生粋のマソ牝には
堪らん快感じゃった
ろうが、どうじゃ

あ…あ…
そ、そんな事…

澄ました顔をして
おっても所詮お主は
生まれ付いての
マソ牝よ

あんっ

言うておったろうが
自分は人に見られる
のが何より大好き
じゃとな

そ……

それは……
無理矢理……

ああん

あんっ

こんなに乳首を
おっ勃てよって
からに

いやん

あれはワシが言わせた
訳じゃあない
おのれの本能が
言わせた台詞よ

子宮に埋め込んだ種
は宿主の本能を開放
するだけの代物じゃ

あふっ

お主は自分の意思で
誰彼構わず股を
開きよったんじゃ

ああん

おのれの様な変態が
宇宙の法の番人とは
片腹痛いわ

やあん

正義ツラした
淫売めが
恥を知れイ!

あひっ

はんっ

やんっ

あひい

はらっ

あ...あ

やああっ



ひひ...

ああっ

はあああああん

アニーとの交信が
途絶えて既に
三十六時間が
経過している

彼女の生死の確認
及び人質の速やかな
救出が急務だ

頼んだぞ
リリイ

了解

待ってて
アニー

きっと助け
出してあげる

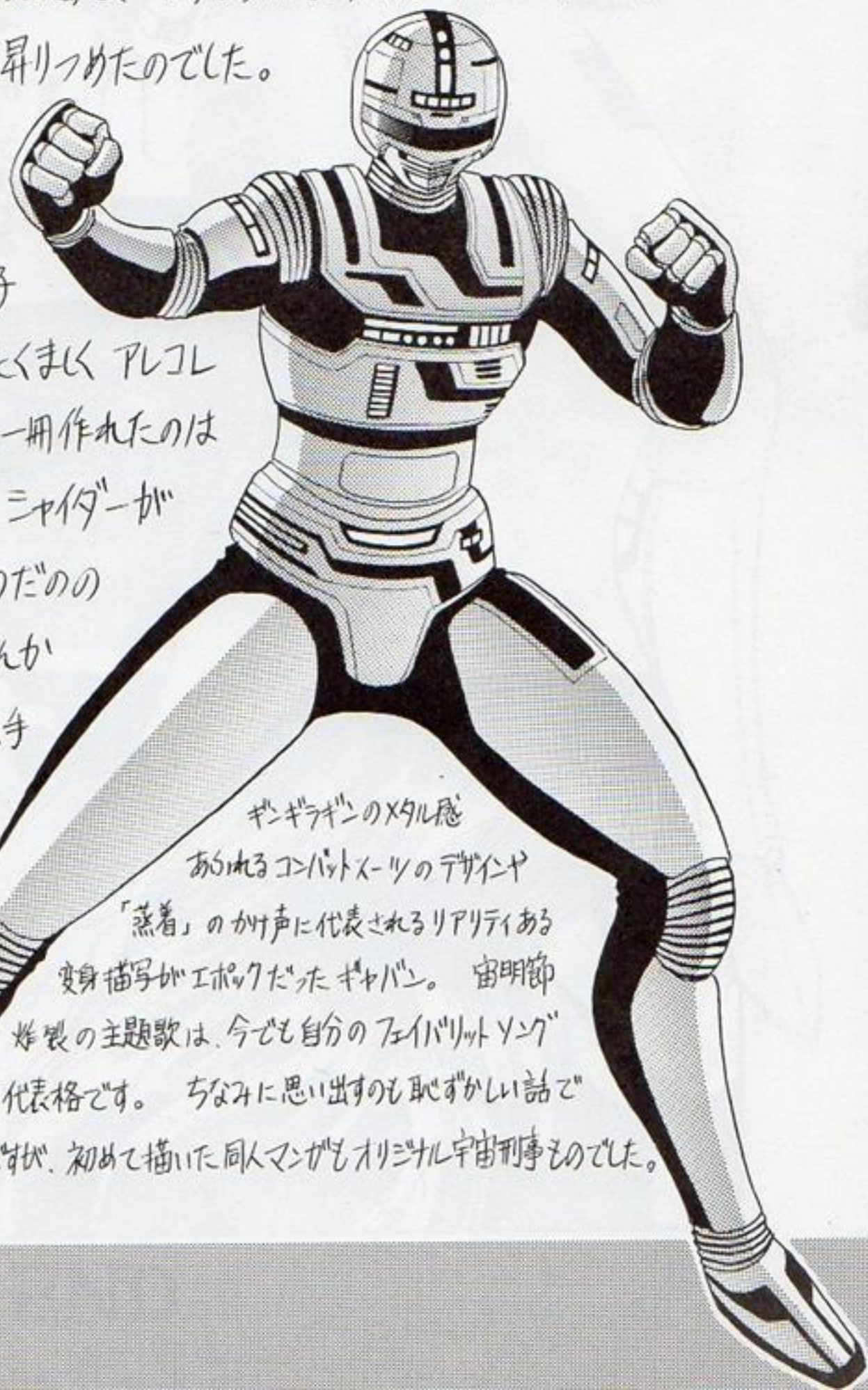


END

あとかき

宇宙刑事アニーと森永奈緒美は、当時JACによる華麗なアクションシーンが売りものの宇宙刑事シリーズにあって、3作目の主演である円谷浩がアクションが出来なかつた為に起用された、殺陣担当の女優さんでした。ウェスタン風のコスに身を包み、ミニスカートからおしげもなくパンツを丸見えにしながら敵を蹴り飛ばすその様は、思春期まっさかりの中坊（自令は既に高校生でしたか）には誠に眼の毒で、たちまち森永奈緒美は、大川めぐみや萩原さよ子らと並び特撮系アイドルに昇りつめたのでした。

無論アンダースカートだったのは判っちゃいましたよ、いましてけどその上でも股間からキラキラする白い布きれに反応しない男子などいるはずも無い訳で、当時から妄想たくましくアレコレお世話になったアニーをネタに、こうして一冊作れたのはなかなか感慨深いものがありました。シヤッターが放映当時、世見様では丁度触手ものだのこのエロプロが流行で、敵役のフマもなんかそんなイメージだったので、久しいりに触手ものやってみようと思ったのも理由のひとつな訳ですが、あまりに久しいりなんでどう描いていいかわからず、結果ちよいとアレな気味の表現になっちゃったのが今回



ギンギラギンのXタル感
あられるコンパクトスーツのデザイナー
「蒸着」のかげ声に代表されるリアリティある
変身描写がエロクだったギヤパン。宙明節
炸裂の主題歌は、今でも自分のフェイバリットソング
の代表格です。ちなみに思い出すのも恥ずかしい話で
恐縮ですが、初めて描いた同人マンガもオリジナル宇宙刑事ものでした。

の反省点でしょうか。あと森永奈緒美と言えば貧乳で有名なんですが、やはりいつもの如く、リビドーが限りなく巨乳よりに振れていますんで、ちよいとファンの方にはイキ合わない結果になっちゃいましたな、いや申し訳ない。ま、実際90年代に入って森永奈緒美がVシネマで脱いだ時には、当時お世話になったバカ(俺含)達は色めきたったもんですけど、自分はとのおまの荒澤板っ尻りにガッカリした74でして、そんな無念を晴らすちよいとした復讐の意味合いも、無意識の内に込められていたのかも知れません。ちなみにP-1は途中から茶系のウエスタンコスが、レモンイエローのものに変更になったんですけど、PLは何のつもりだったんでしょうか。やはりとのおまのいやらしさに、製作側が配慮しての事だったのか、謎

は尽きません。
残しているのは
トーンをその様

しかしながらやはり自分的に抜群の
前半の茶系のイキ合いですので、今回
に脳内変換して読んでいただ
ければ幸いです。

インパクトを
服に張った

平成21年
4月1日

堀川悟郎

シャイバ" 役は当初、敵の
神官ポーを演じた吉田淳氏が
起用されるはずだったんですけど、
何故か円谷英二の孫がやる事に。
がキナリに「やっぱり世の中は金とコネ
だな。」と教えてくれた番組でもありました。
そんな円谷浩也もいまだ故人。最後に見たのは
刑事ドラマで捕まえられるパートの住人役でした。

シンプルイズバスの
言わね通り、最もPLE-2で
装飾の少ないシャリバンが、デザインの
完成度は一番でした。当時のオタクは
夜の新宿に立つ紅いヒーローのイキ合いに
軒並み傾倒し、必殺技のシャリバン
クラッシュをトーンワークでどう表現するかが
同人野郎共のステイタスでもありました。

「アニーにおまかせ」

発行 : サークル太平天国
発行日 : 平成21年2月26日
発行者 : 堀川悟郎
印刷所 : (株)大友出版印刷
連絡先 : 〒486-0817 春日井市
東野町10-17-1 LG216
太田 方

<禁無断転載>

18歳未満の購読、購入を禁じます。





成人向