

イナズマ

三式融合弾



ADULT ONLY

INAZUMA.



三式融合弾



INAZUMA.

SOUL GAMES



表紙なのに  
出番はここだけ…

高速回転ニ所責めは  
また今度シてあげる





まえがき  
今回は(今回も?)時間がとれず、イラスト集的な内容になってしまいました。  
後半は漫画のコマを分解したものだったりします。しかしながらこの形式には思うところもあるのですよ。先日、兄者がとらのあなさんでロードス島戦記のイラストを描かせていただいていたのを見て、「描いた事ない定番キャラっていっぱいいるなあ」と思い勢いでちょっと描いてみる事にしました。ホームページを最近まったく更新していないので、近況と言うか、駄文の延長線上ぐらいのものとして見て頂けたら幸いです。

**MARUMARU**







ニギハヤヒ  
ニギハヤヒ

ハハハ

キキキ  
ニギハヤヒ

ニギハヤヒ

というわけで初っ端からキツイやつ  
 持って来ました(笑)  
 ら○まはガチで世代なんでなんか  
 楽しかったです。  
 思えば僕のおっばいスキーは  
 この作家さんから始まったのかも…  
  
 ラム○さんは…ねえ。  
 描いてみたいじゃないですか。  
 ほほ偉人ですよ！



ニギハヤヒ  
ニギハヤヒ

ニギハヤヒ  
ニギハヤヒ





エロ商業誌

久しぶりに18禁商業誌でカラー漫画を描きました。もっと描き込みたい所や好きな構図など色々あるのですが、なんともいやはや…表紙はともかく本文カラーはページも少なく、正直意味不明な部分も多いかと思います。…全く申し訳ない。一生懸命塗ったんで勘弁して！…みたいな事が通じるような甘い世界でもないので反省してますハア一。

それにしても勢いだけでネーム送るんですが結構スルーで通るので正直不安でいっぱいです。かなりトンデモな内容だったと思うのですが…突っ込まれないのも寂しいもんですね…いや気に入って頂けてるのなら問題ないんですが。ていうか変な内容しか描けないINAZUMAのが悪いんですが。ホントすみません。







おっぱい...  
おっぱい...

おっぱい!

はーっ  
はっ

おん

おっぱい...  
おっぱい...  
おっぱい...

おん  
おん  
おん

そういえば描いた事なかったのですよこの人。  
思えば僕が中学生ぐらいから第一線級で  
活躍してるんだからとんでもない大物です。  
  
この他にはセーラー○ーンとか不知○舞とか  
ナコ○ルとか懐かしくて描いてみたかった  
ですが...あえなく時間切れです。





ハイハイ  
ハイハイハイハイ

ハイ

もっもっ何かも  
怖くなっ♡

私の  
おっぱい  
可愛いわ♡

ハイ...

ハイ

ハイ

ハイ

ハイ

ハイ

まどマギ  
もうあまりに女子中学生をいじめすぎてて  
見るのが辛い部分もちらほら(笑)  
自分だと進んでやらない表現は衝撃的で  
とても勉強になります。  
実はけっこう好きです。  
特にマミとさやかの乳には興味が津々なので  
ちょっと描いてみました。  
しかし思ったとおり...似なくてごめんよ!  
勢いで描くもんじゃない気がしてきた...





### 食ザーとブッカケ

マニアックなのは百も承知ですが…  
好きなものは仕方ない！

最近良質の汁ものに巡り合えて  
おりません…不況の影響ですね(?)  
…ならば…俺がやる！

というわけで、いつの日か自分しか  
喜ばない予定の終始汁まみれという  
カラーマンガをヌチャヌチャと描く  
というのが僕の夢です。  
基本描くのが楽しいのです。

あ〜なんかもらったデータに  
好き勝手に汁だけ描き足す仕事  
とかなないかな〜  
ゴロゴロ〜ゴロゴロ〜

あと大人のおもちゃのパッケージ  
の仕事とか…ダメかつ!?





こんなののが  
いいんだよなあ？

フィン・フィン  
＝ラン？

.....

20  
た  
ん

20  
た  
ん

あれ？なんだ？  
に…似ないな！

可愛ければ大丈夫って  
思ってたけどそうでも  
ないのかな？

いやほんとに似せようと  
描いてるんだよ！

これ、実力だよ！

芦田愛菜だよ！



作画環境

兄者がH0TDを始める少し前から  
PCによるデジタル作画に移行しました。  
(もう十年近いんですね)  
付けペンが懐かしいです。  
当時よりデジタル機材が高性能な上  
だいぶ安くなって少し楽になった気が  
します。

そういえば兄者は最初から  
雑誌掲載時と単行本でデータの仕上げ  
の仕様を変えてるんですが、  
(縮小時に潰れないようにする為です)  
誰が気づいてますかね…HAHAHA

個人的には3DCGなども勉強して活用  
したいのですがなかなか時間がとれず…  
さらに3Dプリンターには、  
夢が詰まっているので、  
将来的にモノが作れるようになってたら  
老後が楽しそうなんです…

※精飲後

ひびっ…

ん…

ん…

ん…

ん…

ん…







今だ会長の身代わりの  
六花ちゃん

へ…変身  
しました…

はあ

に…に…  
に…に…

はあ  
おちんちん…  
おちんちん…

はあ

に…

に…

はあ  
に…に…  
に…に…

はあ

はあ

お…  
全部は…  
…

はあ



ふー少々スッキリ。  
一部似ていなさすぎて驚愕されたかもしれませんがそれがI NA ZUMAなのです…  
すべては闇の中です凝視してはいけません。危険です！

今回は修正を白塗りにしてみました。  
アレなら自分で描きこんでみてはいかがですか！  
黒の幅広修正が縞々で大変目障りだったのでこっちにしました…が皆さん思うところが色々あると思います…正解はない世界ですしね。  
イカれた時代へようこそだよ！もう！

さてここからはヤ〇ト2199なのですが、こちらは前述どうり制作進行中の漫画  
(要は間に合わなかった…)からの線画を抜き出したものになります。  
なのでほぼほぼ意味不明な仕様となっておりますがご了承ください…  
なぜみんなこんな格好なのか…だいぶアクロバティックなネームとなっておりますので  
乞うご期待です。嘘です多分いつもの感じです。でもがんばります。

夏前にはご覧いただければと思いますが、兄者の手伝いの方が優先です。  
ごめんなさい。あーエロパロって楽しいよねーいいよねー





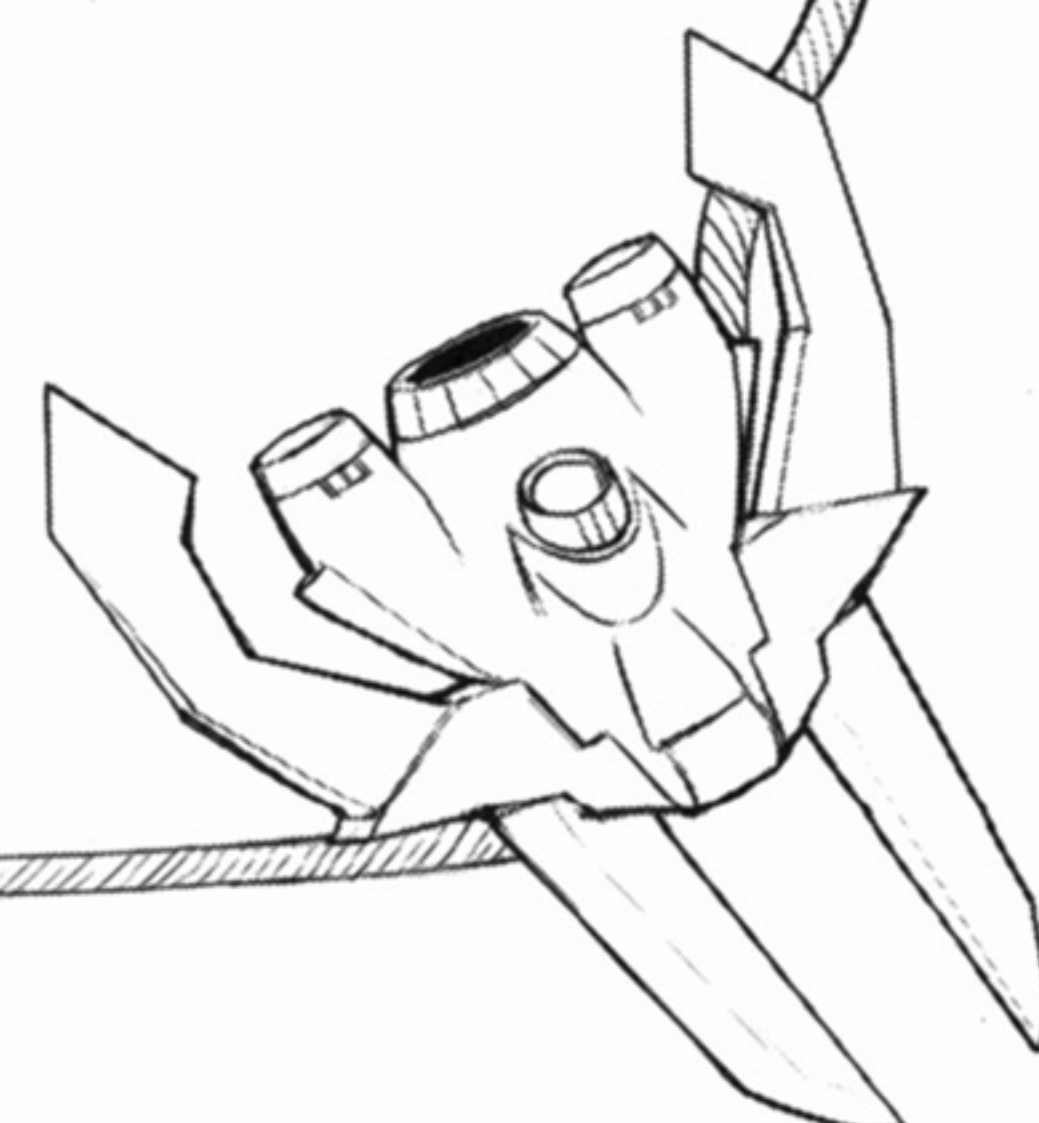




#### ヤマト2199と劇場版CGハーロック

僕は80年代生まれなのでガチ松本零士世代じゃないんですが、学生時代に漫画のガンフロンティア等見てその矜持と男気にガツンとやられています。なのでほぼ脳内SFは宇宙か荒野ですよ。話し戻して作品の感想ですが、多少の突っ込みどころは置いて素直に楽しめました。ビジュアルはとても綺麗だし、各方面への配慮を感じるまろやかさも端々感じますが、作り手の愛も感じました。新規視聴者向けのリブート作としては、どちらも成功だと思います。

双方ともにムチムチスペースルックを見せ付けられました(笑)  
特に新しいハーロックのビジュアル的新解釈はツボでした。  
ダークマターの雲から現れるアルカディア…キャーかっちょええ！  
ヤッターランは暑苦しくて濃過ぎかなと思いましたが(笑)












パシフィックリム

何これ！ヤダ！ちょー面白いじゃない！！大好きな映画です。  
中州でIMAX3Dを堪能済みでしたが、先日小倉に「4DXシアター」  
なるものが襲来、日本で2箇所目と言うのもあって、そこで見直した  
のですが、これが想像してたより面白凄！  
シートベルト要るんじゃないの？ってぐらいシートが動く！  
顔面にミストブッカケくらう！風が吹く(けっこう寒い)！  
煙出る(たまにスクリーンが覆われて見えん)！…と想像以上に  
激しいアトラクション感！まあなんというかパシフィックリムという  
映画を120%満喫できる内容でした。たまらん。  
普通の映画料金に+1000円強を高いとも取れますが、二時間丸々  
遊園地のそれっぽいアトラクションに乗ったと思えば安いもの…  
場所等条件が厳しいですが機会があれば是非是非。

ちなみに一番好きなイエーガーはチェルノ・アルファです。  
えっみんなそうだよね!?





艦これ  
なんか兄者の編集さんから聞いた話。  
いわくブームが凄くて「艦コレ会議？」なるものがあるらしいのですが、いろんな部署から「うちにも噛ませろ！」と会議に人が殺到して「もうこれ以上来ないで！」つつう通達が出たとか出ないとか…  
そもそも戦艦詳しくないんで…さっぱりですが…2199版とか出たらちょっとやっちゃうかも。

実は戦闘機も戦車も詳しくないんで、色々乗り遅れている気も…します。

#### メトロ ラストライト

突然ですがゲームの話  
当然XBOX360版のこと。

個人的には今年一番の大ヒット。  
とにかく地獄のような閉塞感がいい！  
暗がり地べたに這いつくばって戦う泥臭さと、  
とにかく独特の世界観。  
鮮烈な一人称演出が超クールでした。  
何度もモスクワの地下鉄に潜りたくなる内容です。

オススメ！





ドラゴンズクラウン  
おっぱい揺れるの見てニヤニヤしたら安心して  
置いてしまっています…  
Vitaじゃ綺麗だけど画面がちっちゃくて  
目がついていかんのです(笑)  
結局VitaTVも買ったので今度やり直します！  
ゲームとしてはとても好きなので…  
これでも同人誌作りたいなあ。





GTA V (5)


もう説明する必要もない気がしますが…  
信じられないほど箱庭が作りこまれてて、  
遊ぶたびに新たな発見があって  
超楽しいです。

光源処理が相当凄いのので自然に落ちる  
影など、どのシーンも絵になりすぎ  
でたまらん！

僕は自転車大好きなので  
もうひたすらチャリ盗んでは漕いで  
漕いで漕ぎまくっております。

山登ったり下りたり人撥ねたり  
パトカーに轢かれてハプシ(笑)したり





バイオショック インフィニット  
これも超傑作でした！  
ストーリーは若干難解ですが  
二週回ほど遊んで  
(補足サイト等もありますので)  
大体理解できました。  
これがまた深く切ない内容で…  
まーなんともよく練りこまれた  
高度な脚本で…感動しました。  
無論アクション要素や演出、  
グラフィック等も超一流  
ですのでシリーズの  
ファンの方は是気是非。  
僕は正月に  
ダウンロードコンテンツ  
遊ぶ予定なんで楽しみです。

あとここでエリザベスの  
おっぱいに触れるのは無料と  
思いますので…

あれもイイよねエロいよね(笑)

ポケモン  
ちょいちょいやってます。  
レベル40ぐらいです。  
しかし攻略本買うかどうか  
悩んでいます…  
なんにも知らずにやったほうが  
ワクワクするし  
進化とかわかつちゃったら  
つまらんなあと思いつつ  
取り逃しやら隠し要素やら  
大いに気になるし…  
悩みすぎてゲーム自体  
やめようかと思うレベルです(笑)

今の主戦力はゲッコウガ  
ニダンギル ゴロンダ  
テッカニンとかです。  
なんか悪そなヤツばかり！



表現規制問題いろいろ

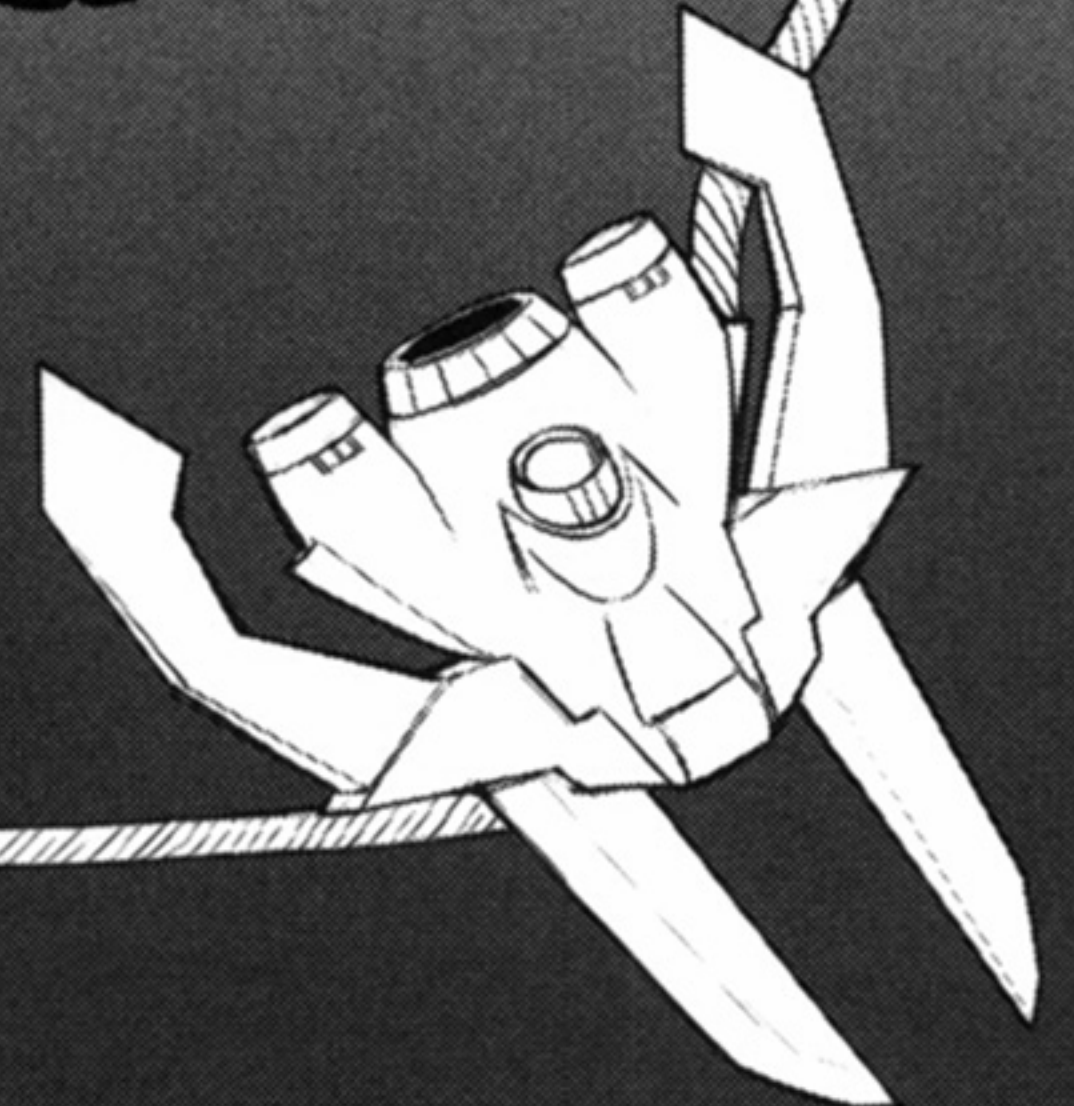
さすがに架空のキャラクターに人権とかハテサテフーンな感じですね。フーン。創作的意気込みとしてはアリですが。立派な大人になっても修正ありな日本はちょっとお堅い気もします。しかし何より基準があいまいなのが一番勘弁してほしいです。







**COMING SOON!**





# あまりにもひと!!

## 2013冬







ATO  
SAKI



こんちわINAZUMAです。

いかがだったでしょうか？  
使える本にはなっていないと思いますので  
正直申し訳ないです…

完成してみれば明らかにINAZUMA 史上最も  
よくわからんヤミ鍋っぷり…  
一体誰に向けてどこを狙って作られたのか  
さっぱりわかりません(笑)  
来年はこんな事態が起こらぬようもう少しオトナの  
判断力と客観性が身についてくればいいな～と  
思うんですが、年末の抱負を成し遂げたことが  
人生このかた一度もない気がするので、  
特に何にも言わないことにします～ははは。

さて。  
最近念願のガレージを手に入れたので、  
ほんの少し残っていた単車熱に火がついてしまい…  
タイホンダ製のGROMというバイクを購入しました！  
125ccなのですが、かなり小振りなバイクで  
これがなかなかスタイリッシュでカッコイイです。

まあ死ぬわけにはいかないので(下手くそなんです)  
ゆっくり走ってます。

ちまちまカスタムして、ミニドカティみたいに  
していこうなどと思い、手始めにネットオークション  
でアンダーカウルを購入したんですが…  
これが合わない。笑っちゃうほど合わない。  
どう当ててみても、付属のステーを調整してみても  
どう考えてもそのままじゃ無理。  
これが安物クオリティかと驚愕。  
FRP製なんですがこのがまたぶ厚い！  
ちょっと曲げてつけるにも硬くて逆に割れそう…  
中央で切って間隔を縮めるぐらいしかないかなーと  
悩み中です…

すいません興味のない方にはどうでもよすぎる話です。  
ただこれが最近一番の悩みなんで…(笑)

話し変わって、新プリキュア  
絵的には可愛いので期待してます。  
しかしこりゃなんか新しいなー。  
いや、フォームチェンジといえばスプラッシュスターが  
ありましたね。あれも好きだったからなー。

来年はもう少し  
エロい絵を多く描けばいいんですが。

皆様良いお年を～

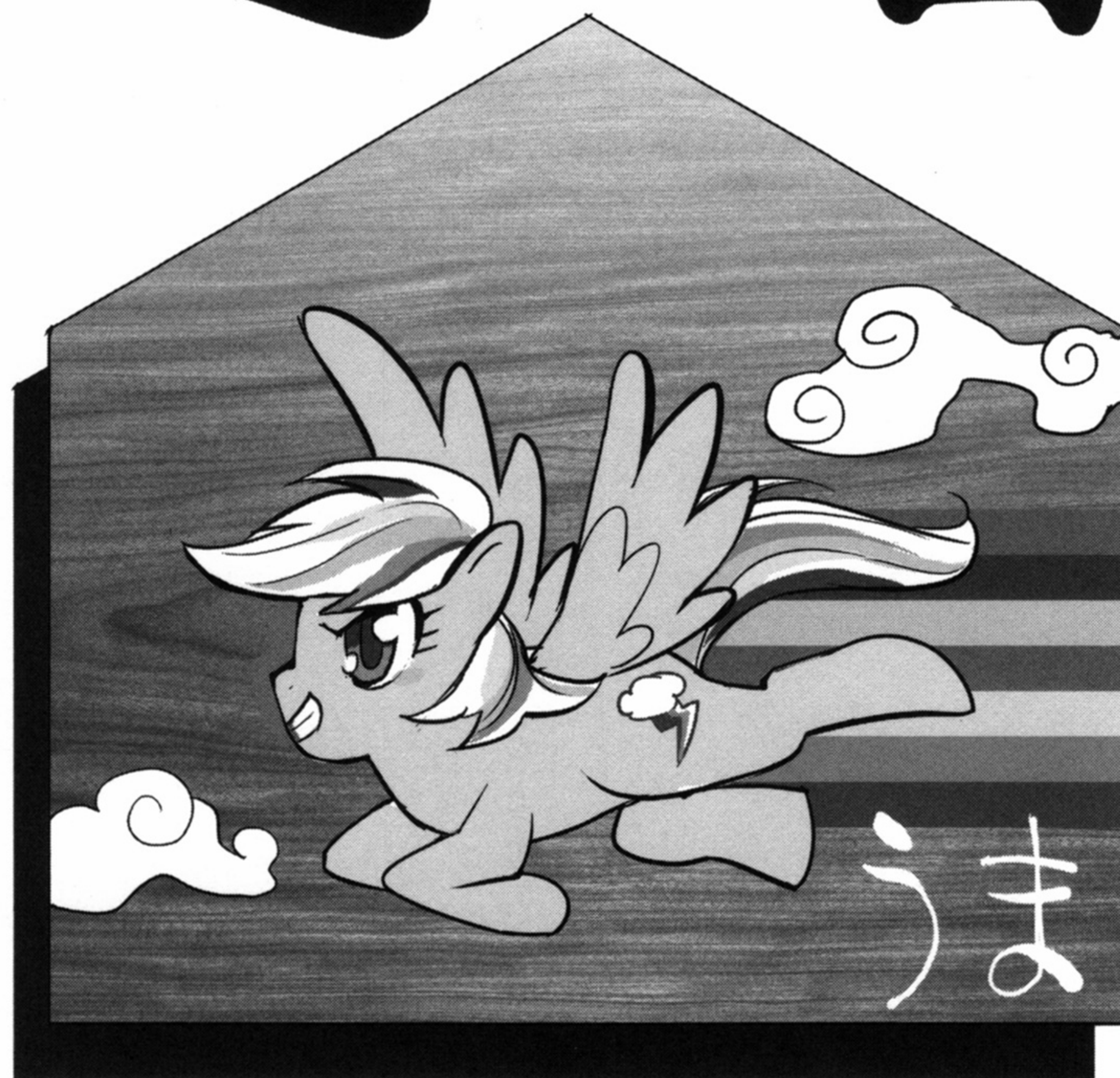
**INAZUMA.**

描いてくれた  
田中さん

※十一



# 迎春



奥付

発行: INAZUMA

発行日: 13年12月31日

編集 / デザイン: みささぎひさよし

印刷: 光明社

[daw-info@digitalaccelworks.com](mailto:daw-info@digitalaccelworks.com)

**INAZUMA.**





**CAUTION!!**

よろずイラスト乱れ撃ち本  
C85会場限定 濡れるッ!  
十八歳未満の購入閲覧禁止



**DAW**  
DIGITAL ACCEL WORKS

**MAZUDA.**

2013 DIGITAL ACCEL WORKS Presents