



- アモザラ -

アキザクラ

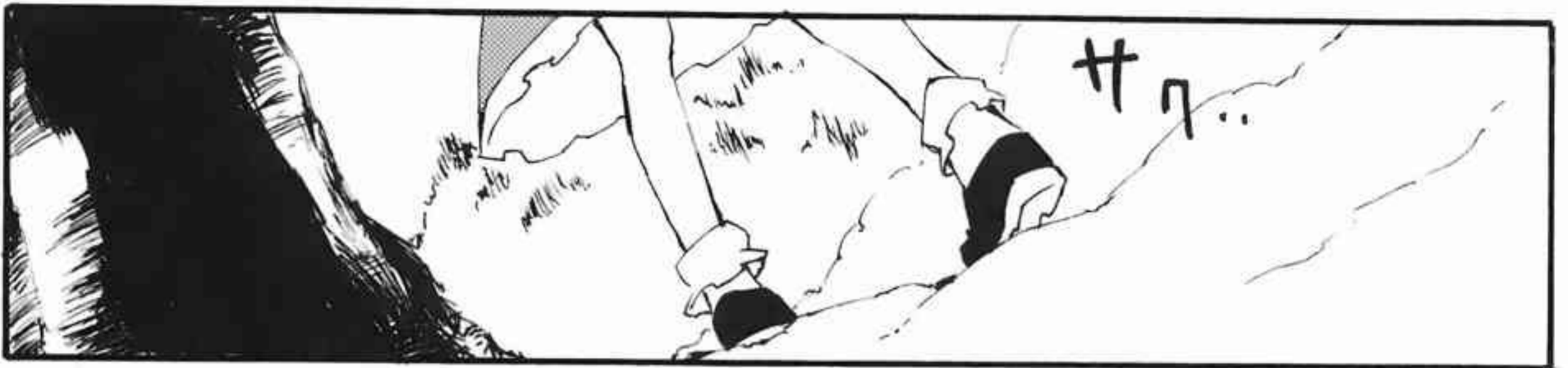


アキザクラ



冬の終わり

まだ雪の残る
春先の頃



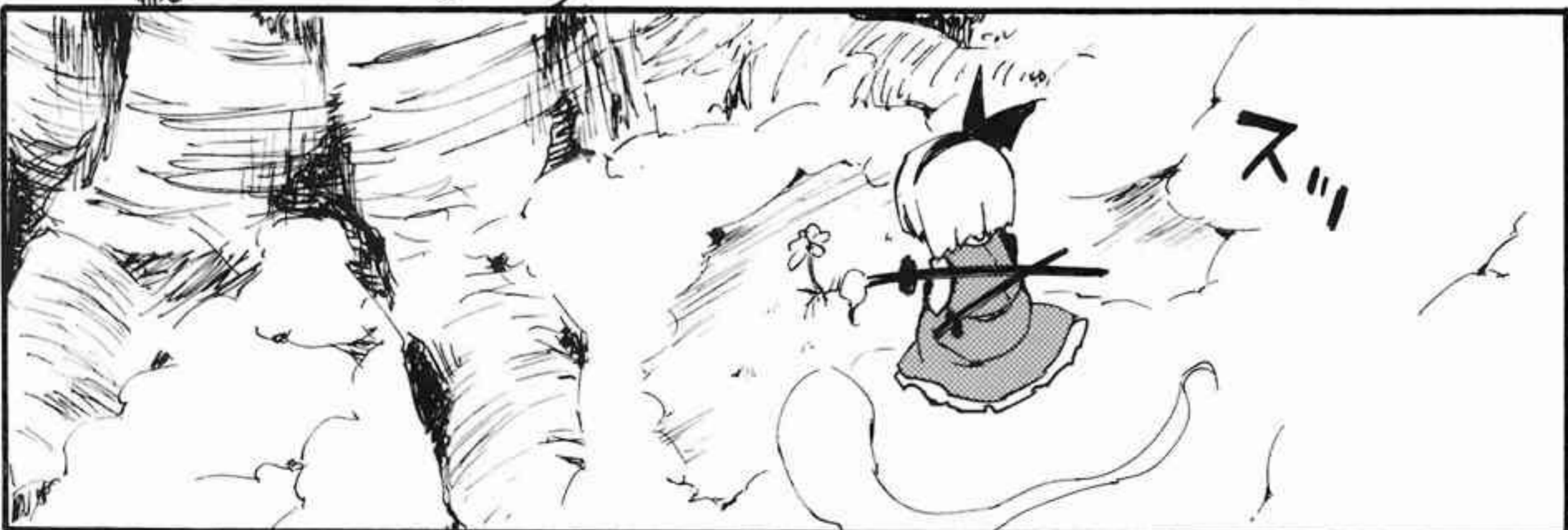
珍しいな

それは
ひっそりと
たたずんでいた



こんな
季節外れに

コスモス
秋桜とは





「今」咲いて
いるんだ？

.....


こんな時期に
一輪だけで

咲く理由が
あったのか？

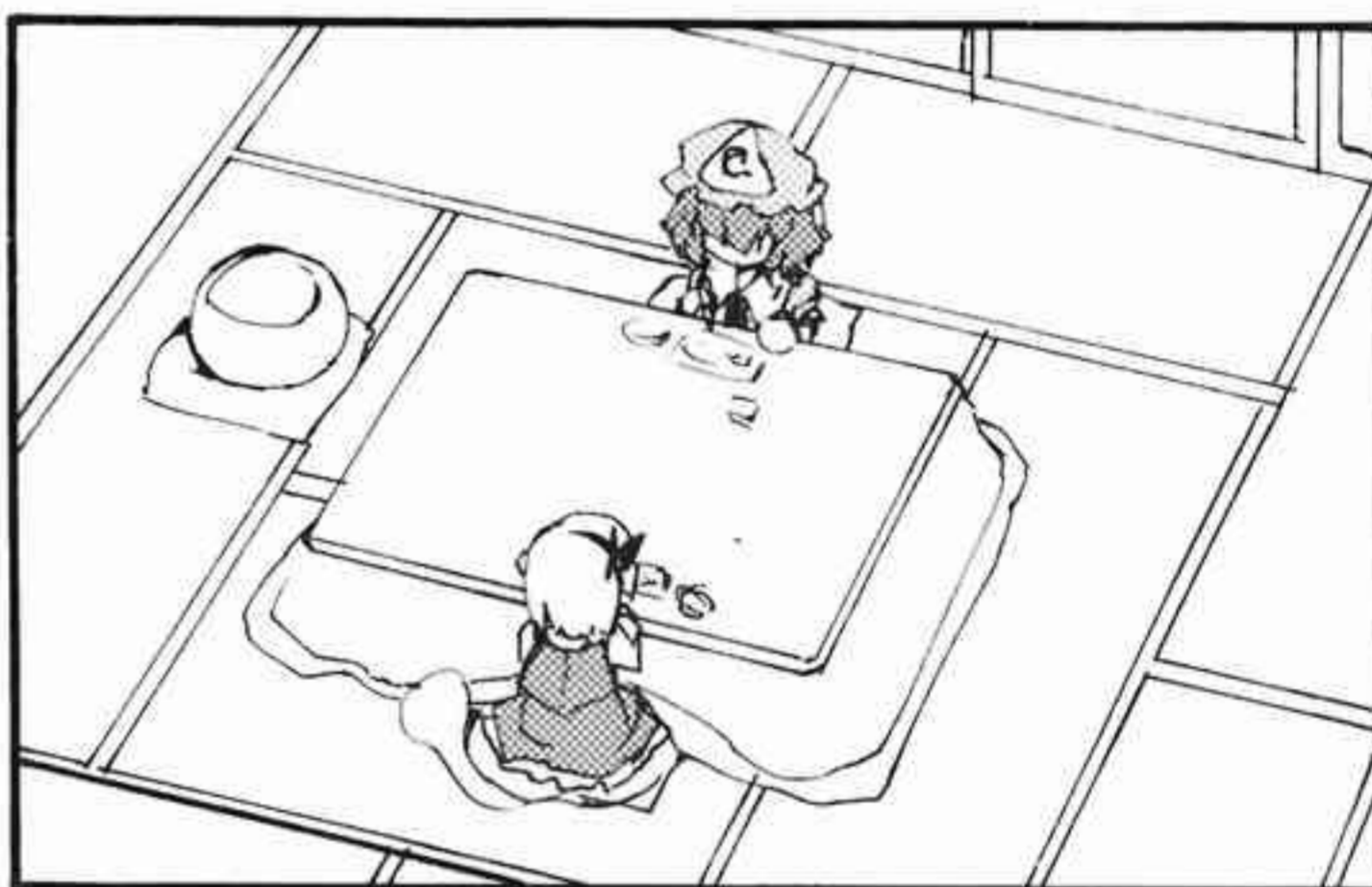
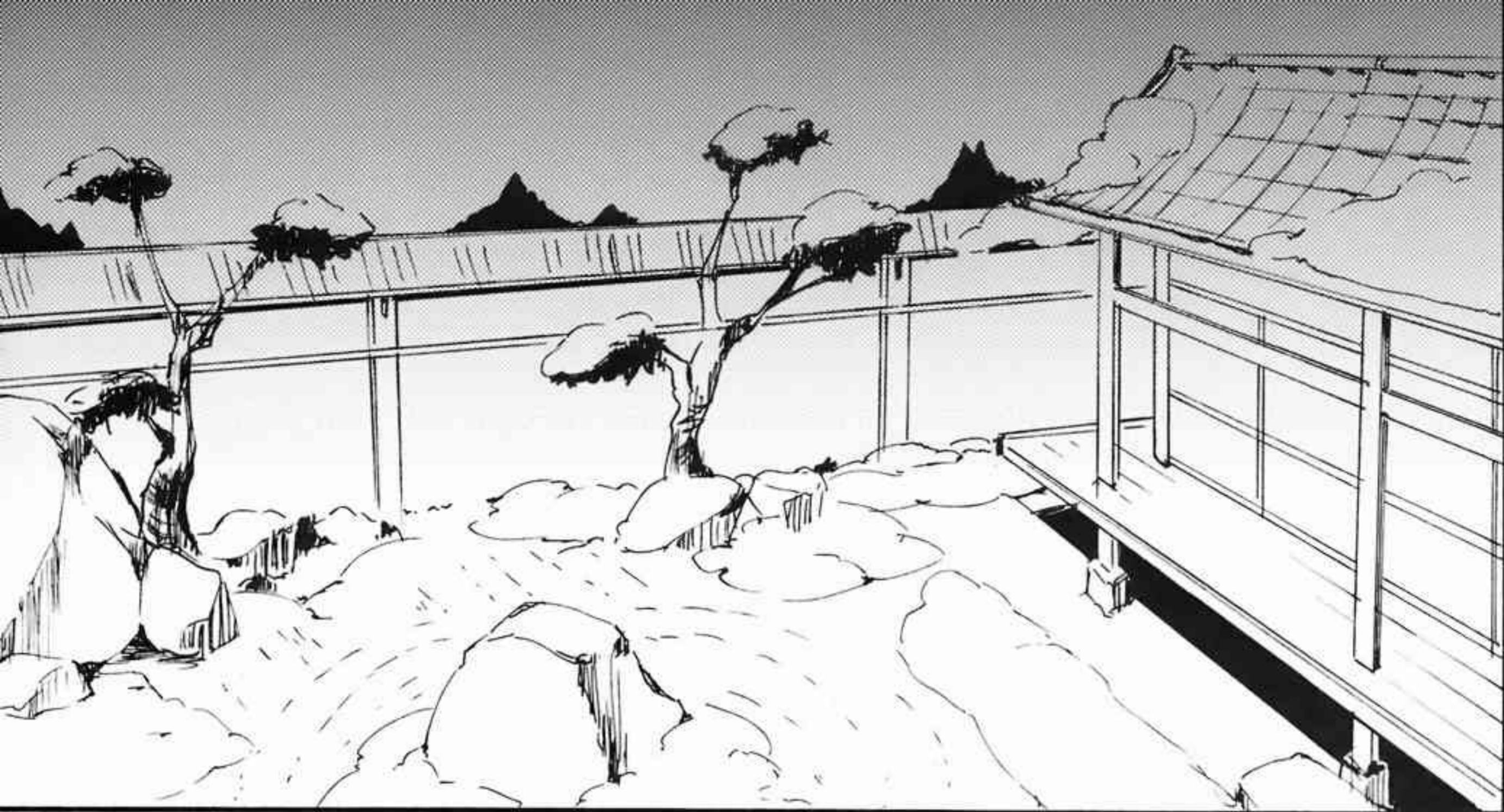


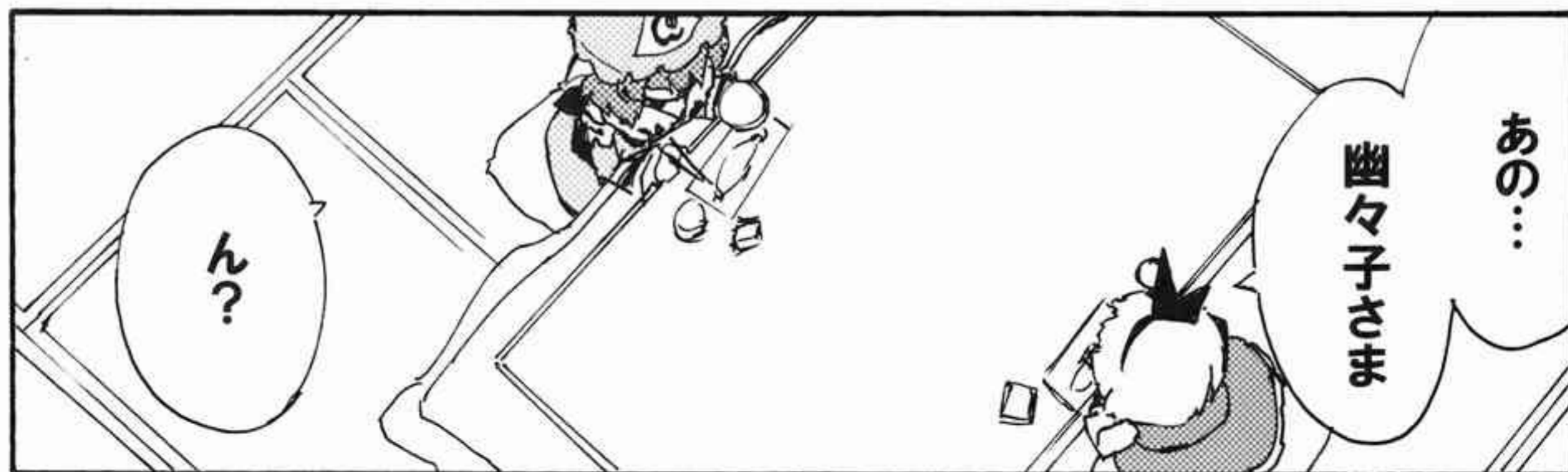
.....

それに



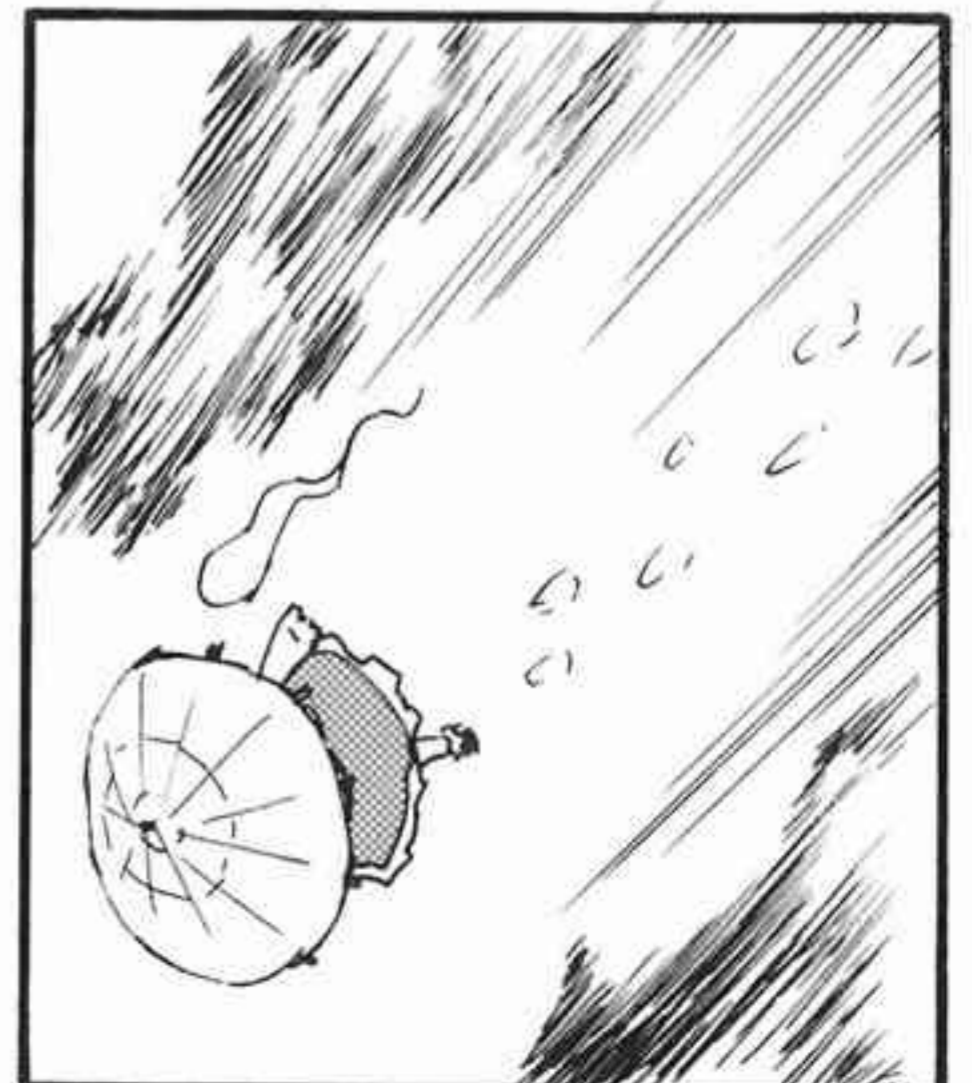
この枯木の
根元なんかには…



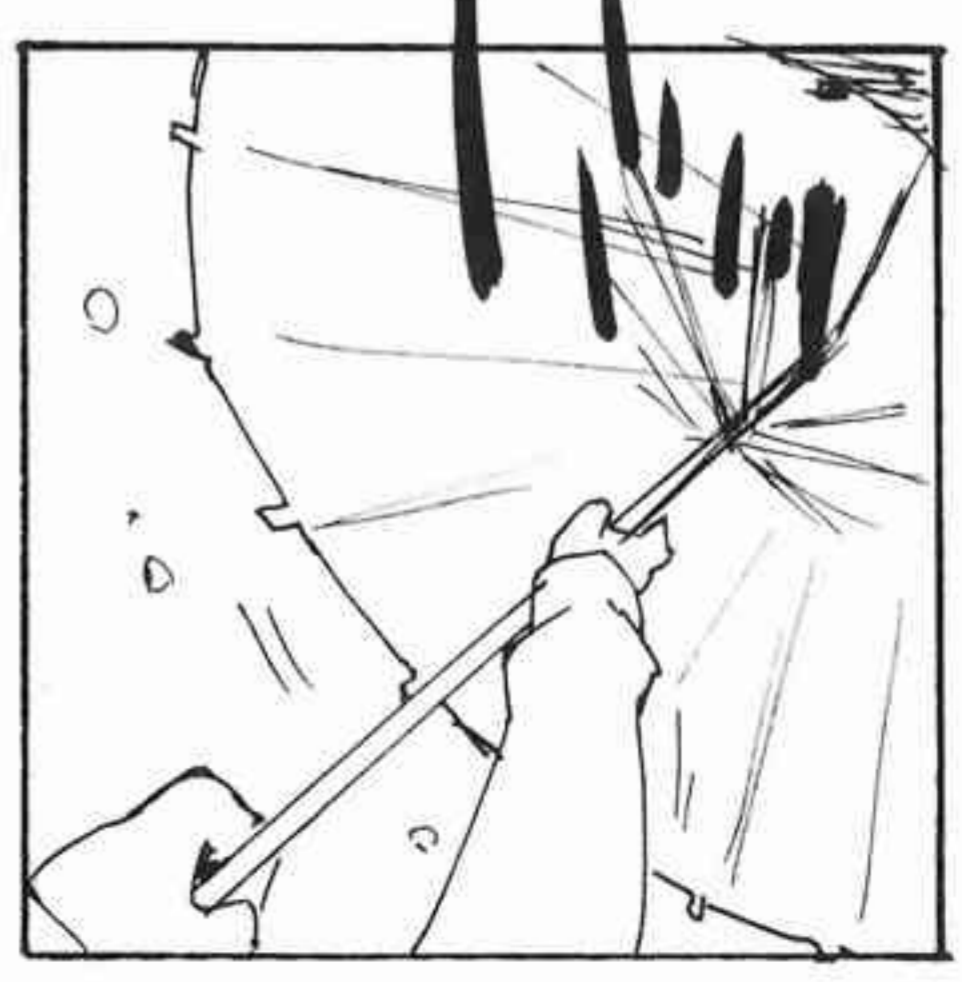
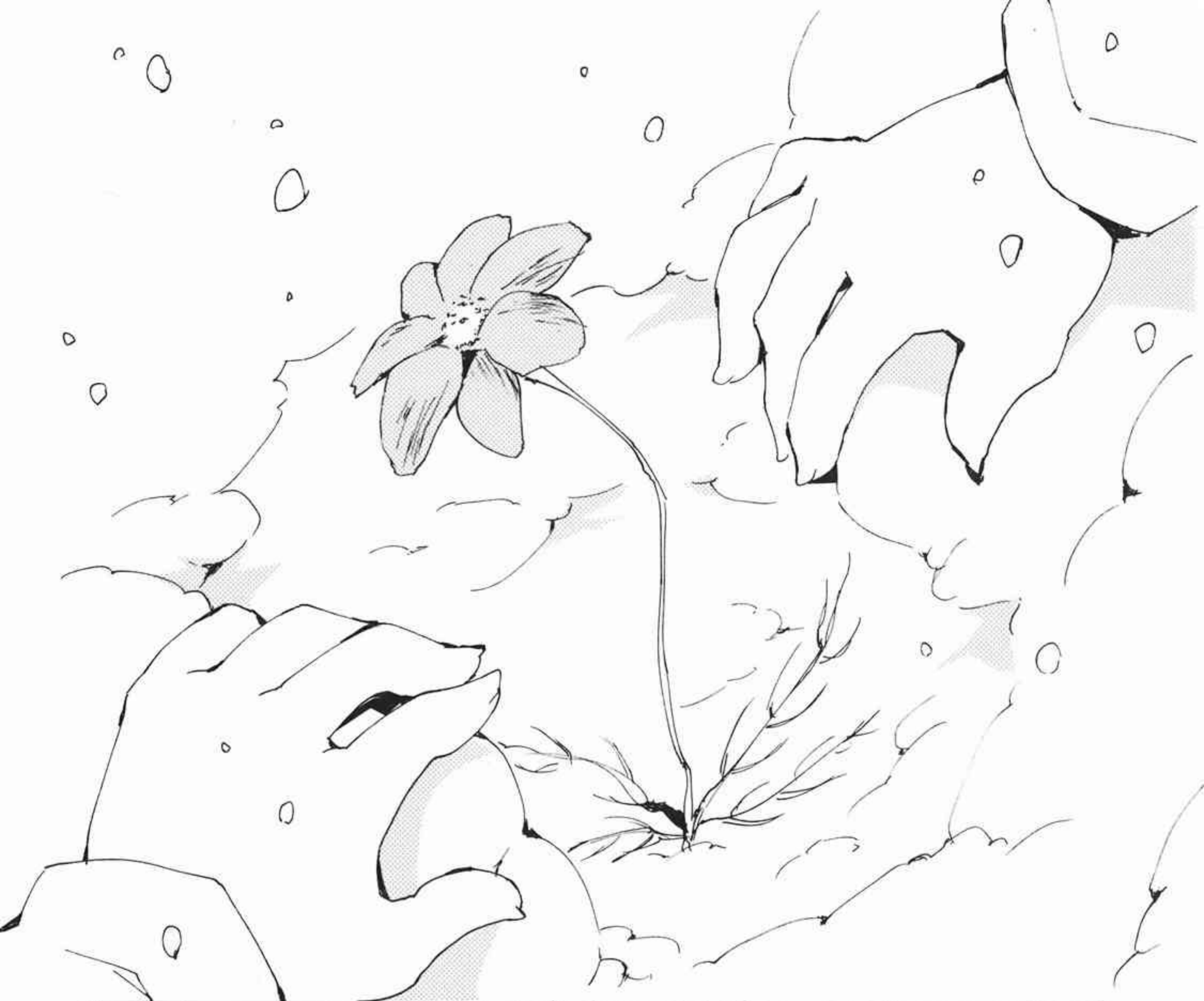












西行妖の
根元に咲いた
一輪の「秋桜」
コスモス



これは…

ただの偶然
なのだろうか

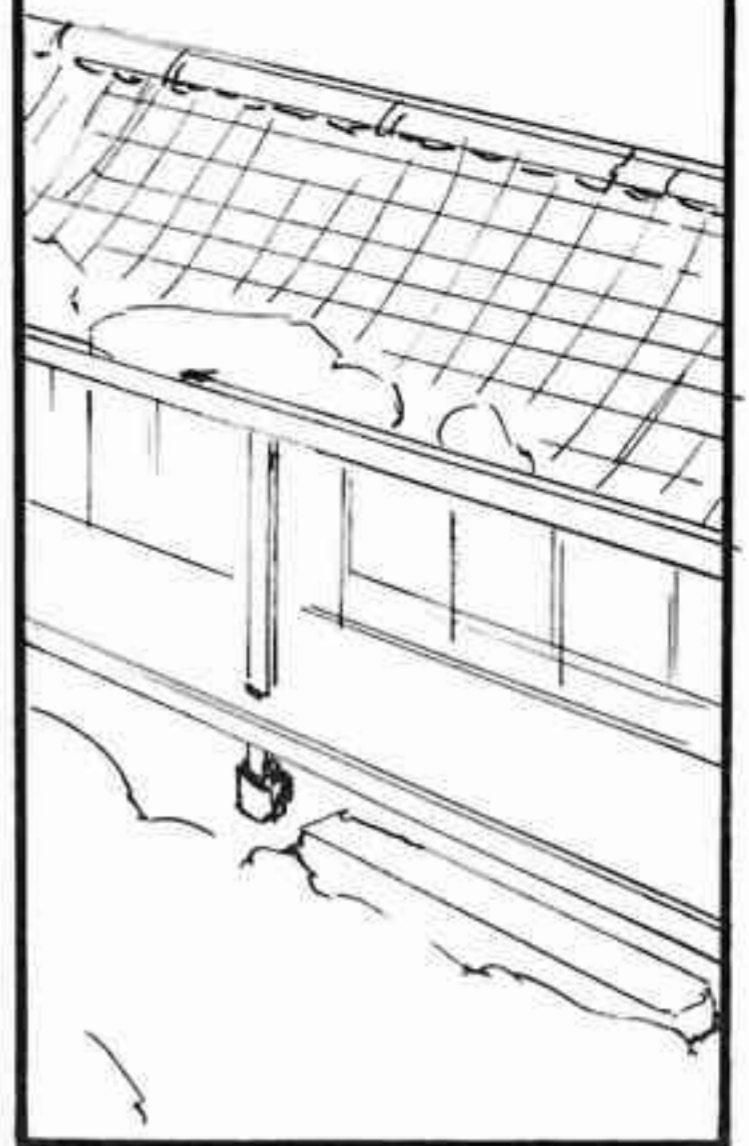


それとも

何かを
伝えようかと…









あら
おかえり
妖夢

ゆ…
幽々子さま？
何をしておられる
のですか？

珍しく
ご飯も
長にせず



ねえ
妖夢

もし白玉楼の
花々をずっと
咲き続けさせられたら

素敵だと思わない？

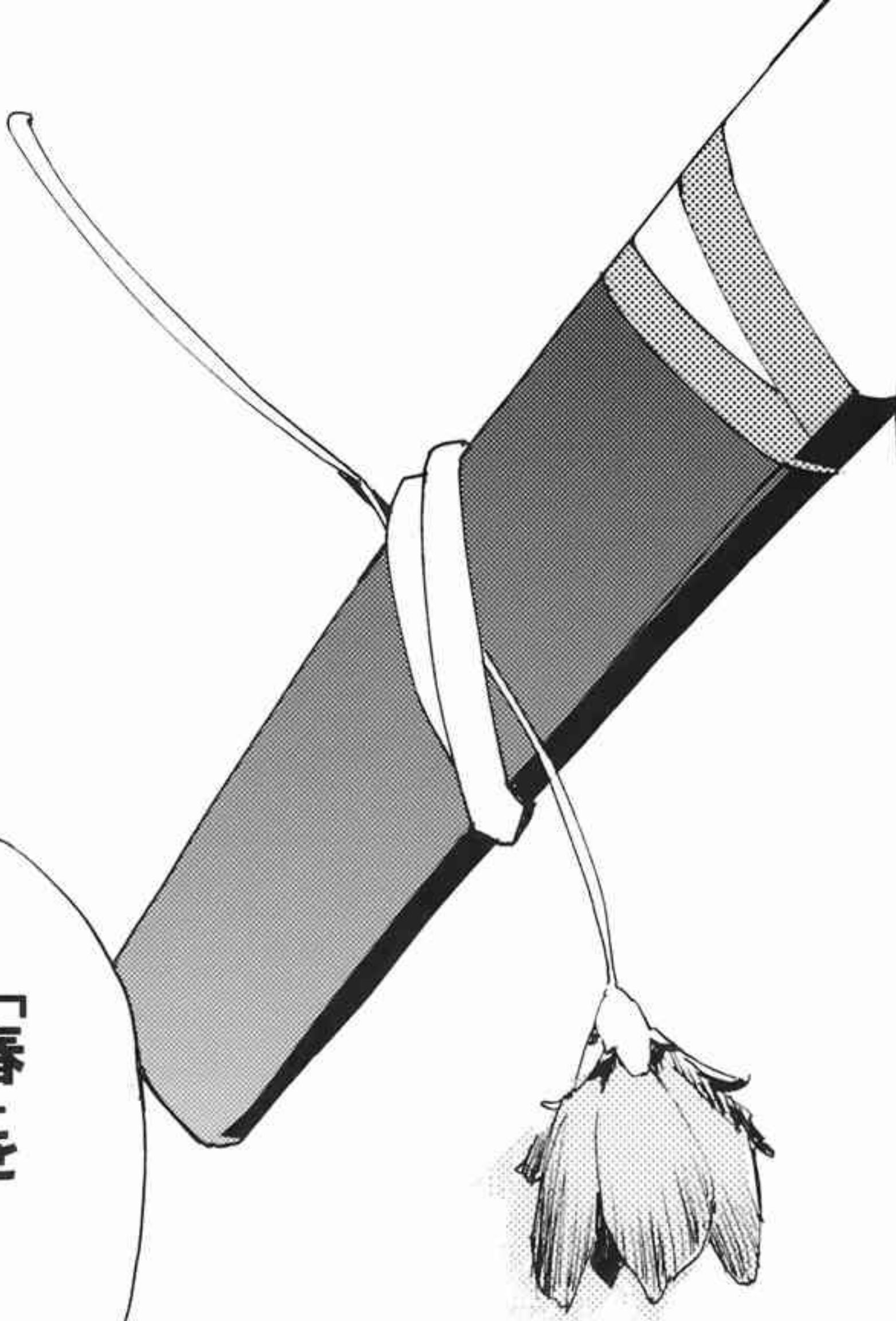


…？

そんなこと…
出来るのですか？

出来る
わよ〜♪

いっしょ

A hand is shown holding a dark scroll with a white tassel. The scroll is wrapped with a white band. The tassel is made of many fine strands and hangs down. The hand is wearing a patterned sleeve.

ねえ
妖夢？

A dark scroll with a white tassel, similar to the one in the top panel, is shown. The tassel is made of many fine strands and hangs down. The scroll is wrapped with a white band.

「春」を
集めてみない？

アキザクラ

どうもこんにちは、Dr.VERMILION代表のペテン師です。
ここまで読んでくださってありがとうございました。

今回はいつもと違うノリで話作ってみたいなーと思い、
少ない頭振り絞って描いてみました。
ら、大変イミフ漫画になってしまった気がします。
こういう真面目っぽい話を描くのはホント難しいですよね。

しかしやはり大好き冥界組、こういう話も描いてみたかったですよ。
今後も冥界組で精進していきたいと思うので
もし興味があるかたはよろしくお願いします。

ではでは。

[発行日]
2009 3.8

[発行]
Dr.VERMILION

[印刷]
ねこのしっぽ 様

[連絡先]
<http://sagisagiz.sakura.ne.jp/>
petenshi@ox.interq.or.jp

本誌の無断複製無断アップロード等を行わないで下さい。

Dr. VERMILION