

クリムゾン
コミックス



実物提示教育

CRIMSON COMICS

大変です
トルネオ様！


やつが拘束を破つて
カプセルから脱走
しました！



ぐわああー！


だれが
うんでくれといった

だれが
つくってくれと
ねがった




わたしはわたしを
うみだした

すべてを
にくむ



だからこれは
こうげきでもなく

せんせんふこく
でもなく



わたしをうみだした
おまえたちへの

おまえたちへの

逆襲だ

じつぶつていじきょういく
実物提示教育

第一章

「イグツターの逆襲」

作 カーマイン







ナノマシン
抑制剤をうったわ



.....!



これでしばらく
戦闘機能は使えない



.....



思う存分
やりなさい



この子をやることも
いいですか

イウツニーさま





フフフ...



や...だ...!

やめて...!



こんな
ことを...

どうして



や...!

やめ...



あなたが憎い
からよ

あたしのほうが
すべてにおいて
あなたよりも
優秀なのに

あたしは
自由を奪われた







あぁあつ!

びる
びる

グニ
グニ

あつ!

グニ
グニ



それはあなたの体が
兵器としてだけではなく

愛玩川として
つくられているから
なのよ……

あ

あ

あ

あ

あ



スッ

入れちまうか
.....!

あつ!

もう
たまらねえ

やだつ!

グイ

いやあつ!

まっで...



あたしがやる

おぼろ...



おねがい...!!

や...やだ!





あんなにかより
あたしのほうが
ずっとずっと
優秀なんだから

あなたにも
あたしが受けた
以上の屈辱を
与えてあげる



やっ……!

ひらひらっ!



どう?
こんな恥ずかしい目に
あつてるのに

頭がおかしく
なりそうなほど
気持ちいいでしょう??



自分の体を
恨みなさい



でもあなたは
愛玩用だから
しかたないの



...

グチュグチュ

グチュ

んんんんん!!





やっ……

ド
キッ
ッ

……

びくっ

おしりほ……

いやああ！

ズ
ズ

ジュ
ルル



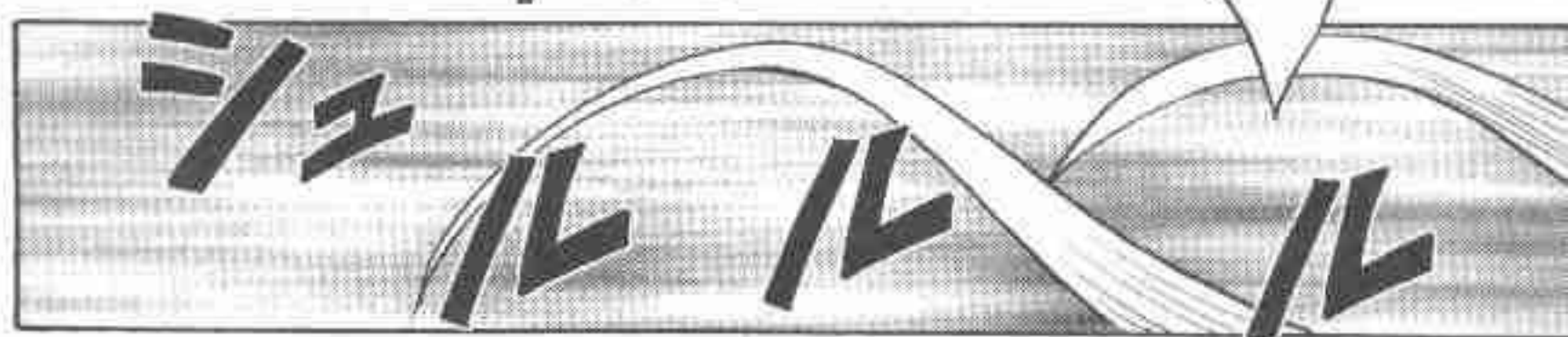
おやおや

お尻の穴でも
感じるように
できているのか

はああ……

ビクッ

ビクッ



やああっ！

ああああっ！





ナノマシンの
性の機能を開放して
あげたわ

さっきの十倍は
感じるでしょ？



承知しました

あなたも
空いている穴を
ふさいじやいなさい



やつ！

これ以上されたら
わたし…！



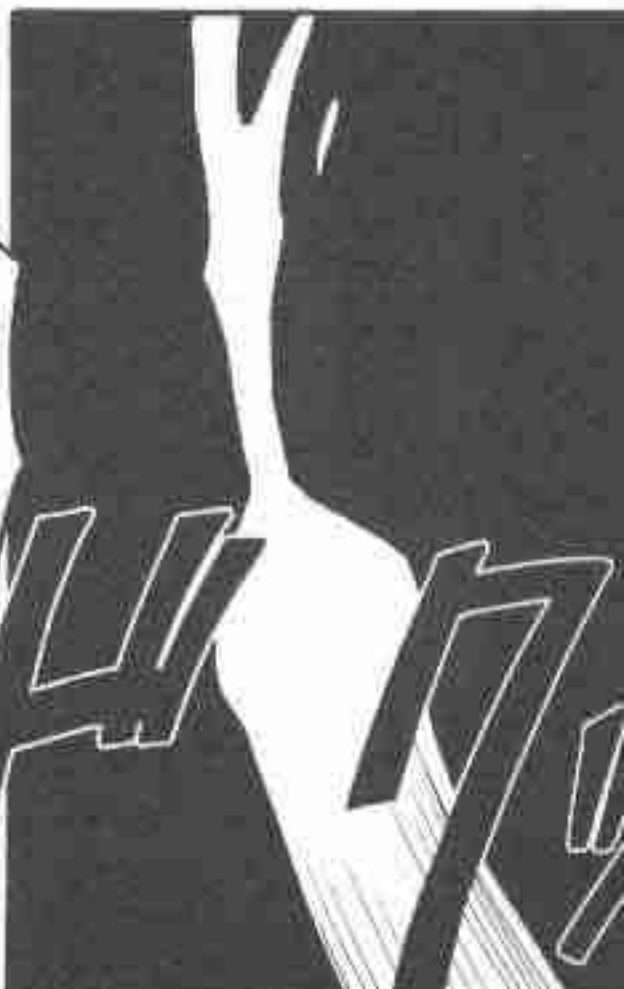


あああああ
あああああ

グチュグチュ



いあああ
あああつ!
あああ



犯し
続けなさい

ビクッ

ほあッ!

あ!

あ!

その子が
よがり狂うまで...

ほあ

ああああ!!

ほあ

ほあ

ぶる
ぶる

クキ
クキ



あとがき

リンス本に続いてイヴ本です。

リンス本を読んだ人は知っていると思いますが作画面にベルセルクの影響がでています。とくに人工生命体のあたりとか…。

いうまでもないことですがイヴツアの逆襲というのはポケモンの映画「ミュウツアの逆襲」のパクリです。

セリフとかもパクっています。

人工生命体のデザインは ストリートファイター3のネクロとトゥエルヴです。ちょうどナノマシンっぽかったので…。

リンス本に比べてなんか淡白な感じがしますがそれはおそらくイヴが頭の中で考えていることを全然書かなかったからでしょう。

あとロリは実際に描くと難しい。 おんぷちゃんを描こうと思ったときも途中で挫折しましたし。

やはり私は胸のあるキャラクターのほうがやりやすいですね。

続編をだすことになったら おそらくイヴツアとかは出さずに今回とはまったく関係のない話になると思います。

そのころには原作でももっといい攻めキャラがでていることでしょう。キョウコでもいいんですけどね…。

今回はスピード感にこだわってみました。

ベター色だとどうしても硬い感じになってしまいますので。でもまだまだですね。

2000年はこの作品で最後です。今年はいっぱいかきました。

この作品を読んでどのような感想をお持ちになりましたか？

コミックスの編集の参考にさせていただきますので

下記の住所あるいはE-mailにて感想を送っていただけると光栄です。

その際は 以下のアンケートにも是非 ご協力ください。

〒223-0061 神奈川県横浜市港北区日吉1-1-8 102号

山地様方 クリムゾン係 まで

ホント、アンケートに協力してくれる人が少ないのでどうかよろしくお願いします。(汗)

アンケート

あなたはカーマイン作品のどこに魅力があると思いますか？ (3つまで)

- 1 漫画をきちんと描いている 2 ペンタッチ 3 トーンワーク 4 構図
5 キャラクターの顔 (表情) 6 体のデッサン 7 エグいセリフまわし 8 シチュエーション
9 鬼畜なストーリー 10 レズ作品が多い 11 表紙 12 あまりドロドロしていない描写
13 雰囲気、演出 14 その他 ()

次のキャラクターの同人誌を読みたいと思いますか？

読みたい順にならべてください。(知らないキャラクターは除外して下さい)

- A イヴ B リンスレット C 桔梗
D アルル E パーシバル F 日向ヒナタ
G フィーナ (グランディア) H ナコルル I ミネア (ドラクエ)

これからのカーマインに望むことはなんですか？ (3つまで)

- 1 値段を安くして欲しい 2 発行ペースをあげて欲しい 3 クオリティをあげて欲しい
4 HPの更新をちゃんとやって欲しい 5 レズ以外も描いて欲しい
6 純愛系も描いて欲しい 7 もっと鬼畜にして欲しい 8 続き物はやめてほしい
9 もっと続き物を続けて欲しい 10 その他 ()

ご協力ありがとうございました。

2000年12月17日発行

発行 クリムゾン

漫画 カーマイン

「実物提示教育」

印刷 大陽出版株式会社

クリムゾン コミックス
A19-1

人 工生命の失敗作たちが脱走した。
ナノマシン抑制剤をうたれ戦闘機能を
停止させられてしまったイヴはよってた
かって理不尽な復讐をぶつけられる。

FOR ADULT ONLY