

実物提示教育3



CRIMSON COMICS

実物提示教育3



このお話は実物提示教育の1巻 2巻の
お話とはつながりはありません。
イヴはまた処女という設定にもどっています。

パーティーを
見たいがために
こっそりと会場に
侵入したイヴだったが

あまりの広さに
迷子になっていた

やあ…

ひさしぶり
だね

イヴ…

お兄さん
誰？

私のこと…
知ってるの？

覚えてなくても
無理ないか…

なんせ
会ったのは
まだ起動前
だったからな

まあ
そう構えるなよ

……！

驚いたかい？

これは昔 キミに
仕掛けておいた
逃走防止用
プログラムなんだ

.....!

変身能力も封じたし
動けないようにも
出来る...



とうとう
捕まえたよ

びる
びる

イヴ...




実物提示教育

番外編

「ミエナイクサリ」

原作 / SYARA
作画 / カーミン



無理矢理キスをされ
舌を噛み切ろうとしたが
力が抜けている
今の状態では
無駄な抵抗だった

少女特有の
やわらかな唇と
とろけるほど熱い口腔を
何度も何度も責められる

クチュ

ドクターの指が
クレヴァスを
撫で上げる

ぶる
ぶる

んっ!!

ビッ

どうだい
気持ちいいだろう

キミの感度を数倍に
増幅するように
しておいたからね

イヴは耳まで
真っ赤にして拒絶するが
やはり身は思うように
動かなかった

最初は
硬く閉ざされていた
イヴの秘肉だったが

クチュ

クチュ

何度も入り口付近を
ほぐしているうちに
まるでふやけて
しまったかのように
男の指を
受け入れはじめる

そうだ
それでいい

その強いプライドを
打ち砕いてこそ
やりがいがある

今度は後ろを
むいてごらん

イヴは必死に
口から漏れる
喘ぎ声を
飲み込もうとしていた

んん？！！

びる
びる

自分の意志では
動かせない身体が
意思とはまったく逆に

見知らぬ男の
愛撫にびくびくと
反応していることは
これ以上ない屈辱だった







んんん!!

グチュ
グチュ

幼いイヴは
ひとたまりもなく
生まれてはじめての
絶頂に導かれてしまった

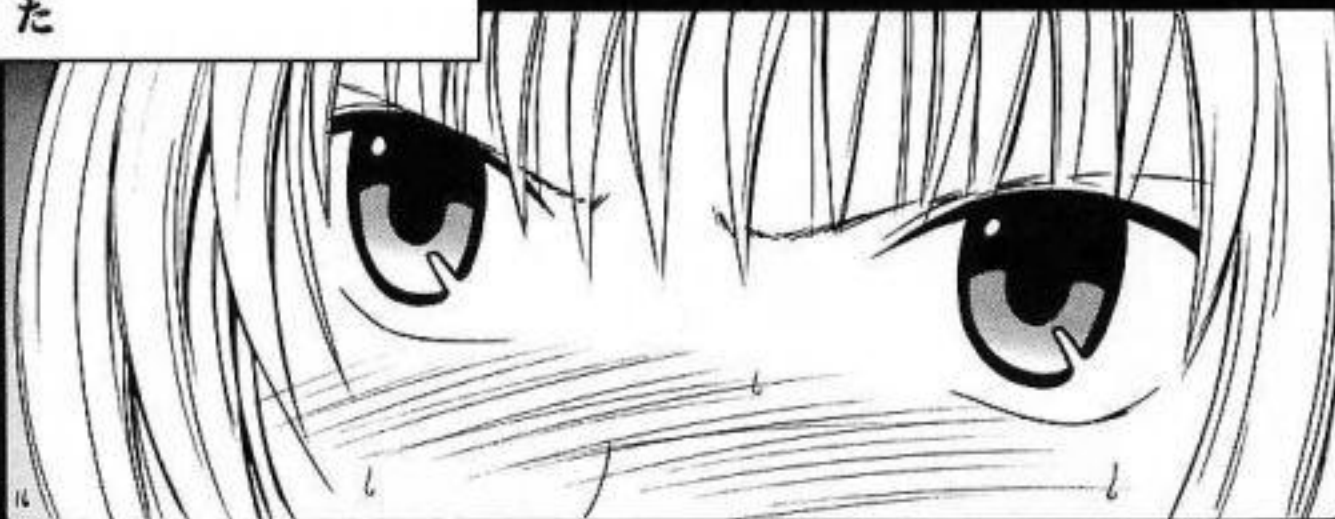
今まで触れなかった
白いクリトリスを
優しく起こし包皮とめくり
あまった指で
処女幕にぶつかるところまで
出し入れされて
Gスポットを責められ

めくるめく
快感の嵐に翻弄され
昏睡してしまったイヴ

目覚めると
手足は大きく広げて
立ったまま固定
されていた

目の前には
ビデオカメラが
置かれていた

「……!」
たちまち先刻の
羞恥が蘇る。
イヴは拘束から
逃れようともがいたが
すぐにあきらめ
取り乱すところを
みせまいとするように
無表情にカメラを見つめた



やあ
目覚めたようだな

ニ
ヤニ

ニ
ヤニ

ようこそ
私の地下室へ

取り乱したり
泣き叫んだりしたら
この人を喜ばせるだけだ

拘束を
といて…

フフフ…

スッ

そうやって
強気を保ち続ける

その無表情の仮面を
はいでやる

はなして…!

カメラの前で
そのプライドが
スタスタにされるのを
しっかりと記録
してあげるよ



突然の刺激に
イヴは身をくねらせる。
身体の内側
それも全身を駆けめぐる
ナノマシンには抵抗できない。

咄嗟の戸惑いを
隠せない彼女の幼さが
鬼畜な科学者を
余計に興奮させた。



予想以上の
反応だな

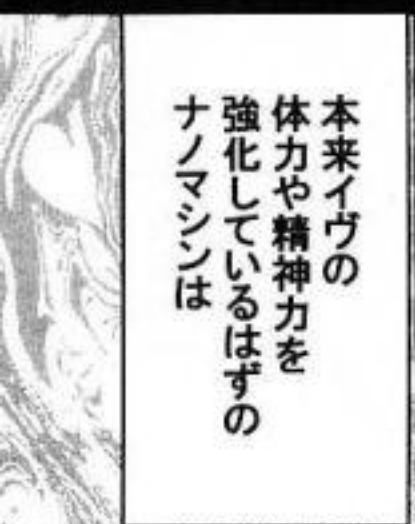
快感が身体を
駆け巡っているのが
よく分かる

さあ
さあ

ひいっ
ひいっ
!!

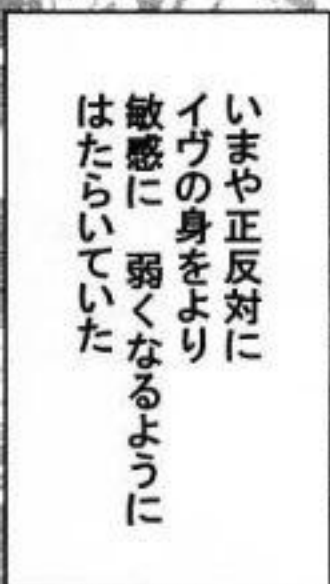


先っぽが
膨らんできたよ

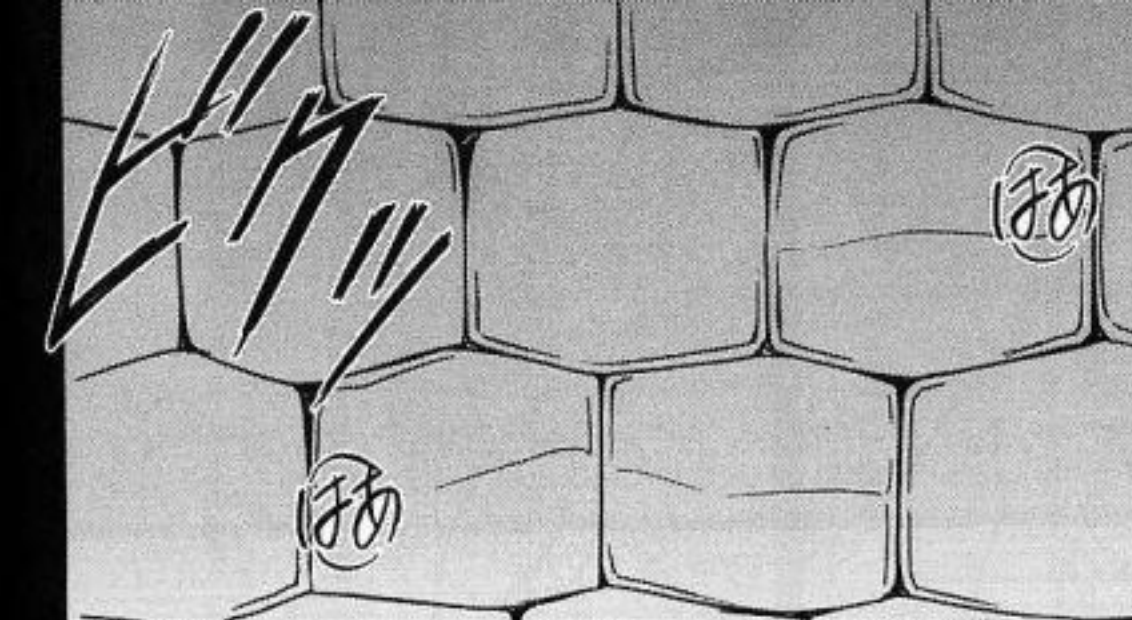


本来イヴの
体力や精神力を
強化しているはずの
ナノマシンは

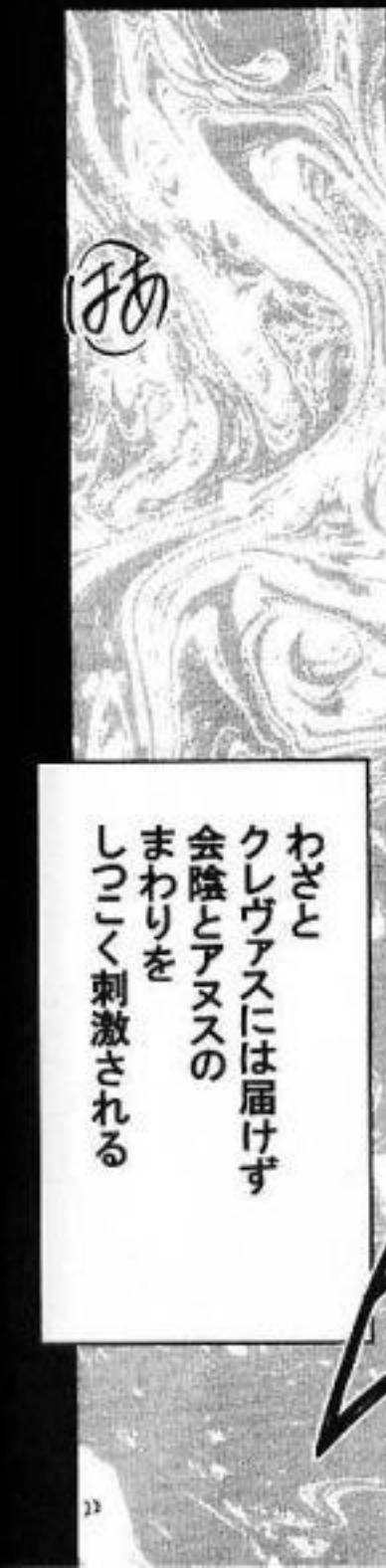
もう...
やめッ...!




いまや正反対に
イヴの身をより
敏感に、弱くなるように
はたらいていた



数十分も刺激を
続けているうちに
イヴの身体には
肉欲の炎が
灯ってしまった



イヴの股間は
何度も
撫で上げられた



わざと
クレヴァスには届けず
会陰とアヌスの
まわりを
しつこく刺激される



更に羽根の
くすぐりが数分続き

ついにイウは
哀願の言葉を
口にした…

はっ!!

あ…!!

あ

あ

ギシ

お願い…
ほどいて…
ください…



お願いします
ご主人様って
いえるなら
放してあげるよ



微風があたるだけで
絶頂を繰り返して
しまうような感度だった

ドクターは
ナノマシンの性感増幅を
更に数倍上げた

ガシ
ガシ

もう無表情な仮面の
痕跡などどこにも
見当たらない

そこにはただ望まぬ快感を
気が触れんばかりに与えられて
泣き叫ぶ少女がいるだけだった

こみあげる快感と尿意——
凶暴なまでに強くなっている
二つの欲求は
イブの理性を焼ききっていく

ほあ

ほあ

カメラの前で
おもしろいしても
いいのか？

スヴェンやトレインも
見るかもしれないな
このビデオ

……!!

ヒキ

ついに
その濡れそぼった
クレヴァスを
撫でられる

その効果はてきめんで
イヴは発狂寸前まで
おいやられ
全身の筋肉を
緊張させた

ズン
!!



もっと
イキたいだろう

ギシ

ギシ

まだまだ
休ませないよ

「覚醒」の命令を
出してやろう

これで精神の平衡を保ち
気絶や発狂を
防ぐことができるよ

もう...やめ...

ふるふる

あ

あ

ギシ

ひびく

!!

気絶できない
発狂もできない

あぁ!!

あぁ!!

ぶる
ぶる

休みない
クリトリスとGスポットへの
同時責めによって
イキ狂いの状態を
しいられていた

ギシ

ギシ



それはもう
とっくに気絶しているはずの
絶頂の連続だった

だが、『覚醒』の効果が
それを許してはくれなかった

あー！

分かったかい？
イヴ…

あー！！

キミは僕の
所有物なんだよ

キミを外の世界で
しばらく自由に
させてやったのも

すべて
キミの人格を
形成させて

グチュ

グチュ

あー！！

ギシ
ギシ

グググ

ほあ

それを崩す
楽しみの
ためだったんだ

ほあ

ほあ



あー!!
あー!!

びる
びる

グチュ

* あ と が き *

リンスや キョウコ は けっこう 描いてたのですが
イヴ を 描くのは 久しぶりで すねえ。

だいたい 1年 ぶりくらいかな? 以前にも
言いましたが、やっぱり ロリ は 苦手 です…?

今回は ドレス を 着てる ときは まだ いい んですけど、
中盤以降 は もう 画面 が 白くて 白くて…!!

たまたま さえ 髪 の 毛 が 金髪 で 白なの に、
攻めキャラ まで 白衣 とか 着ちゃってる しー!! と
(まあ その 分 作画 は とっても 早く 終わっちゃったん
ですけどね…。)

この お話は SYARA さん という 方の 書かれた 小説 を
もとに マンガ に しています。いつもの クリムゾン コミック ス
と違って 受けキャラ の 心 の 声 みたいなの が あまり
ない のは その せい です。原作 の 小説 では イヴ が
もっと いろいろ 責められ ちゃうん ですが… ページ の
都合 で 一部 カット させて 頂きました…。
ごめんなさい
ざんねん…。

それにしても ドクター と テニプリ の 乾 先輩 は 似てる なあ!!
コマ によっては まるきり 乾 先輩 に なっちゃった



クリムゾン コミックス

大好評発売中！！

蝕み 1～4

迂闊にもクリードにつかまってしまったリンズレットは、手下たちの快樂の拷問によってそのプライドを蝕まれていく…。

繰り返す悪夢 全3巻

陰陽連によっておいつめられた邪馬台国女王 壱与。

男達の繰り返す淫魔方術によって奇妙な陵辱を受け続ける…。

愛のコケラくず

召喚士になることを告げるためにルールーの部屋に訪れたユウナを待っていたのは陵辱の宴だった。はたしてルールーの真意は？

翻弄する魔道士

ブラックマジシャンガールの悲痛な叫びは洗脳された師匠に届くことはなかった…。

玉虫色の天使

陰陽連につかまった壱与。鎌足の復讐をうける操。キルバーンの毘にかかったマム。三本立てジャンプオールドキャラクター本。

晴天の霹靂

出来心でユウナを苛めたリュックはルールーの逆鱗に触れてしまい、自ら用意した道具で淫らなお仕置きをうけるはめに。。

アスミの碁

プロ試験当日 卑劣な毘にかかった奈瀬は大勢の痴漢に囲まれて…。

伸縮自在の愛 1～2

幻影旅団陵辱本。

あなたが望むなら私何をされてもいいわ 1～4

クラウドを救うため単身で神羅の地下施設にのりこんだティファの長い受難を描いた長編作品。

この作品を読んでどのような感想をお持ちになりましたか？

コミックスの編集の参考にさせていただきますので

下記の住所あるいはE-mailにて感想を送っていただくと光栄です。

その際は 以下のアンケートにも是非 ご協力ください。

〒223-0061 神奈川県横浜市港北区日吉1-1-8 102号

山地様方 クリムゾン係 まで

または yamaji@on.cs.keio.ac.jp

ホント、アンケートに協力してくれる人が少ないのでどうかよろしくお願いします。(汗)

アンケート

A あなたはカーマイン作品のどこに魅力があると思いますか？ (3つまで)

1 漫画をきちんと描いている 2 ペンタッチ 3 トーンワーク 4 構図

5 キャラクターの顔(表情) 6 体のデッサン 7 セリフ 8 シチュエーション

9 鬼畜なストーリー 10 レズ作品が多い 11 表紙 12 あまりドロドロしていない描写

13 雰囲気、演出 14 その他 ()

B これからのカーマインに望むことはなんですか？ (3つまで)

1 値段を安くして欲しい 2 発行ペースをあげて欲しい 3 クオリティをあげて欲しい

4 HPの更新をちゃんとやって欲しい 5 レズ以外も描いて欲しい

6 純愛系も描いて欲しい 7 もっと鬼畜にして欲しい 8 続き物はやめてほしい

9 もっと続き物を続けて欲しい 10 その他 ()

C クリムゾンをどこで知りましたか？

D この中でやめて欲しいことは何ですか？五段階評価してください。

(1がやめて欲しい 5がかまわない)

a HPを閉鎖する b 派手に活動する c 同人が消費税込みの値段になる

d 超マイナージャンルの同人誌を描く e 即売会に参加しなくなる

f 性器をはっきりと描写しない g 限定コピー本を発行 h 鉛筆ラフ本を発行

i やおい本を描く j 加筆をして総集編を発行

ご協力ありがとうございました。



「いや…こんなの…やめてください…」
いくら時の番人といえどもセフィリアは女であった。
四つん這いで、男に向かって脚を広げるなどという
淫らなポーズをとらされ、羞恥心に目もくらむ思いだった…。

セフィリアの使命(仮)
2002年5月下旬 発行予定

初刷 2002年5月12日発行
発行 クリムゾン
漫画 カーマイン

「実物提示教育 3」

印刷 大陽出版株式会社

yamaji@on.cs.keio.ac.jp

<http://www.alles.or.jp/~uir/>

クリムゾンコミックス
A19-3

もう無表情な仮面の痕跡などどこにも
見当たらない。こみあげる快感と尿意——
凶暴なまでに強くなっている二つの欲求は
イヴの理性を焼ききっていく

FOR ADULT ONLY