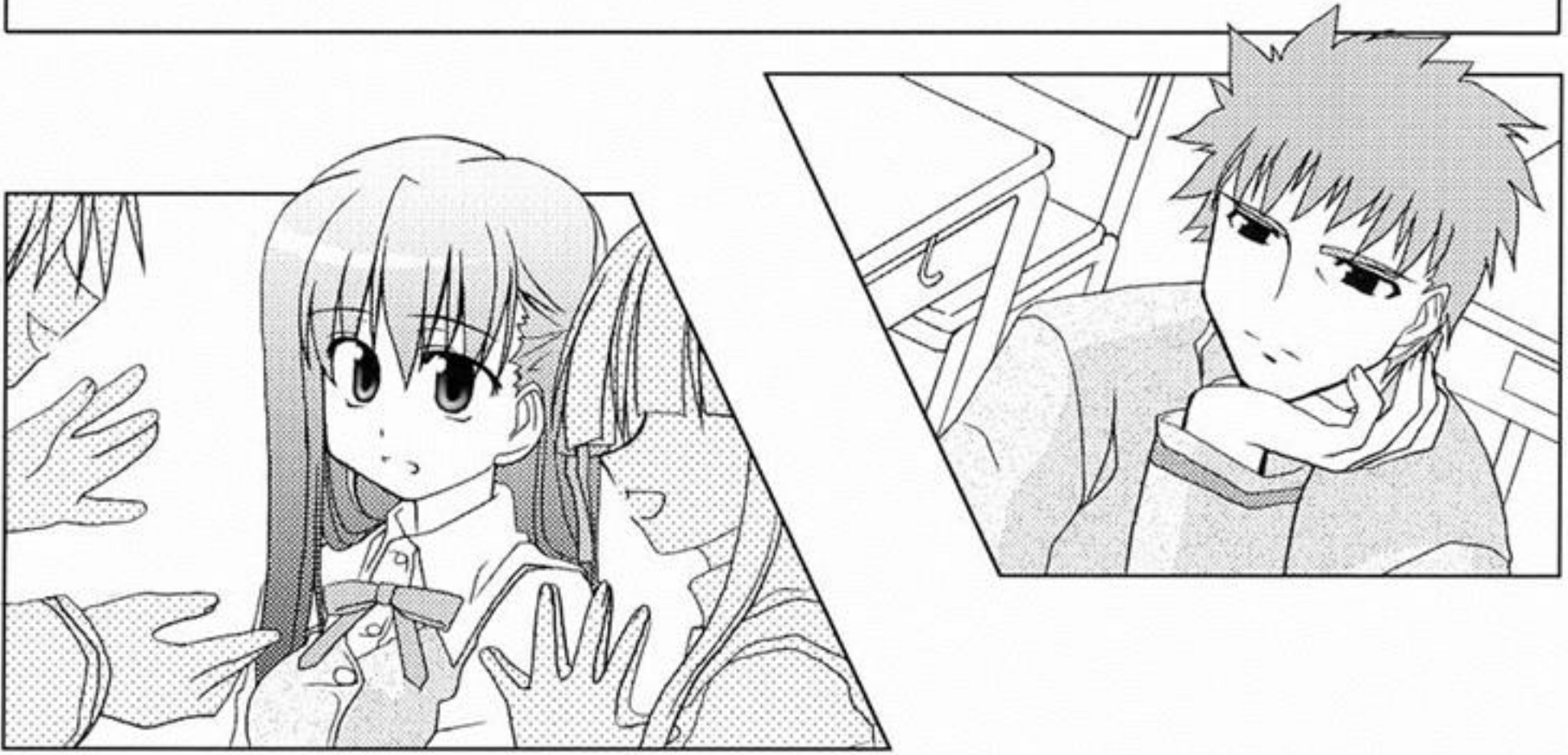




桜中毒。

Sakura-holic Vo.2

桜が笑顔を見せるようになった



…俺以外にも。

■まえがき■

どうも比村です。
この度は拙作を手にとっていただきありがとうございます。
比村乳業（仮）、三作目「桜中毒。2」。
至らぬところが多々あるかと思いますが、
少しでも楽しんでいただければ幸いです。

ところで。
全年齢本って言ってもみんな「嘘?!」
とか言って信じてくれないんですがなぜですか。

いいよいよどうせエロキャラですよ自分は。
まあ…なんだかんだ言って今回もやっちゃったし
否定できません（滝汗

3は（たぶん）エロだしなあ…

とにかく比村は2年後バージョンの士郎を
描くのに飽きました。
特に髪型とかよくわからないし（駄

だから次は凛と…慎二かな。ふふふのふ

20041230 比村 奇石

よるいん
衛宮士郎



今夕飯作って…
え？

はい、衛宮です
ああ桜か

ガチャ



御飯はこっちです
ませますので
お先に…

ごめんなさい、
今日は弓道部の
打ち上げなんです



うわっ
美綴君お酒臭いですよ
あははっ

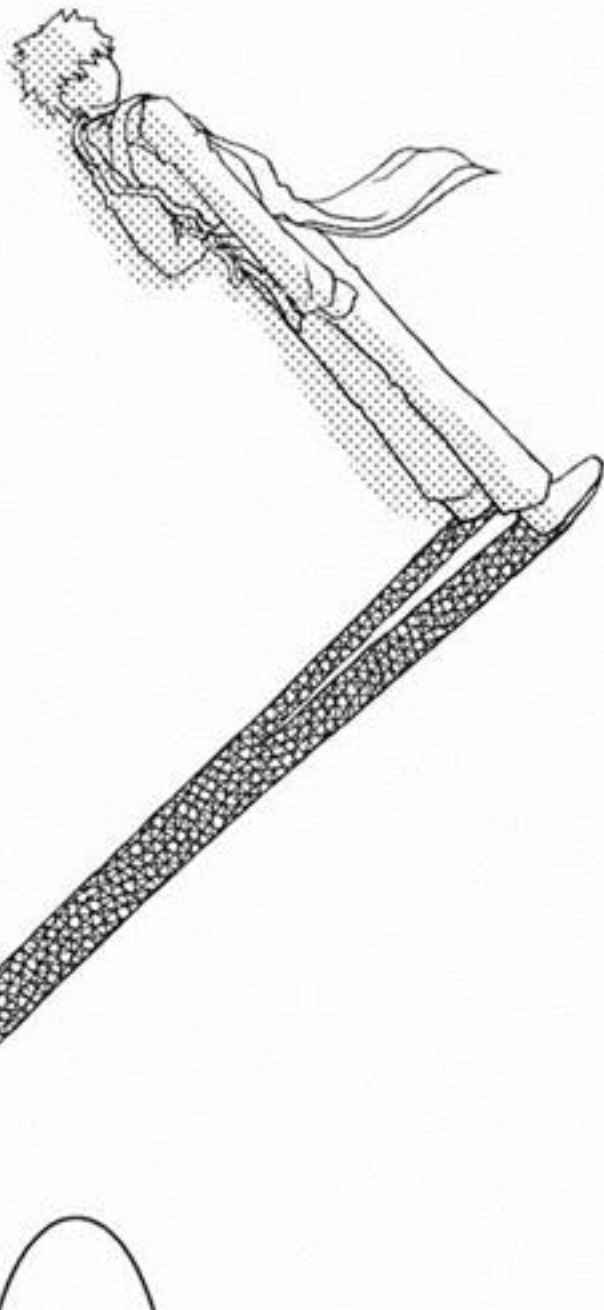
間桐先輩！
今度は僕とデュエット
おねがいします！



わかった

藤ねえとライダーとで
先に食べてるからな

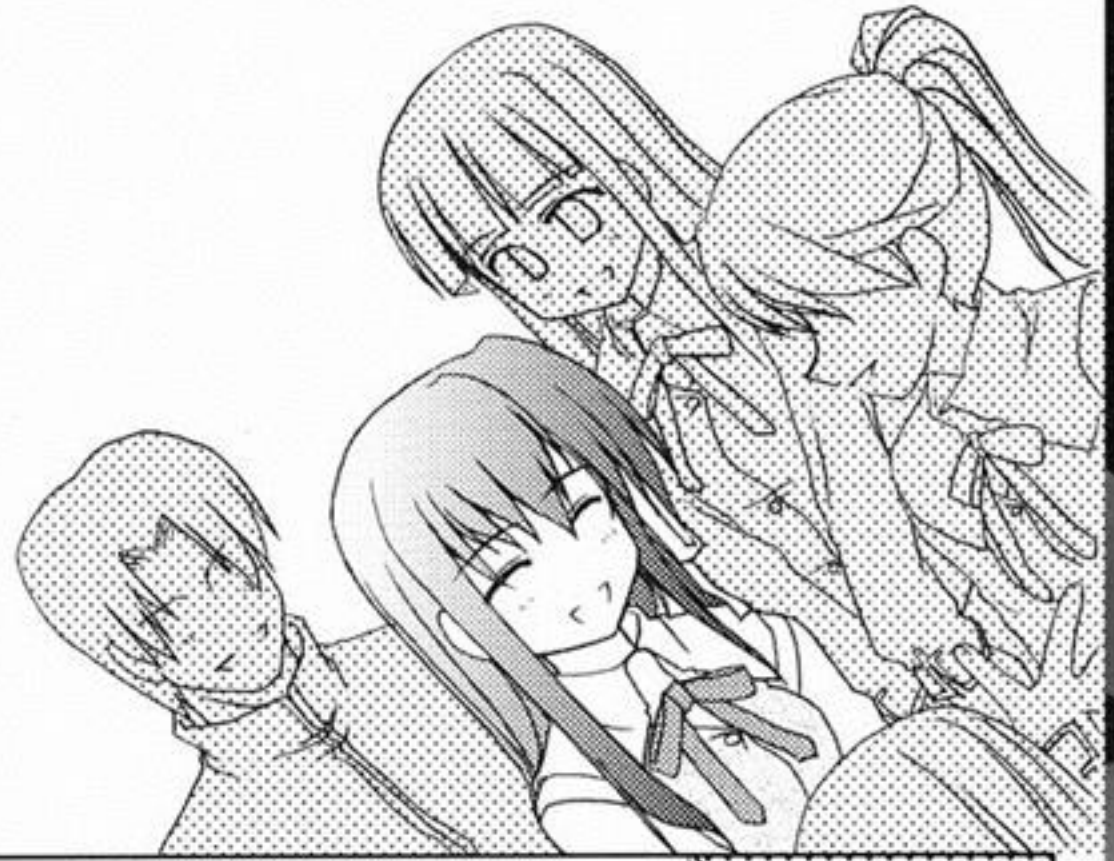
お前が望んだ
通りじゃないか



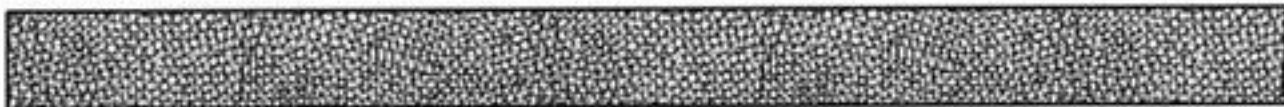
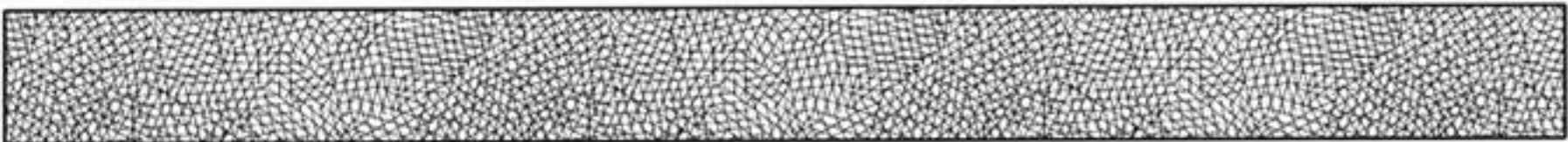
なぜ俺は
こんなにも…



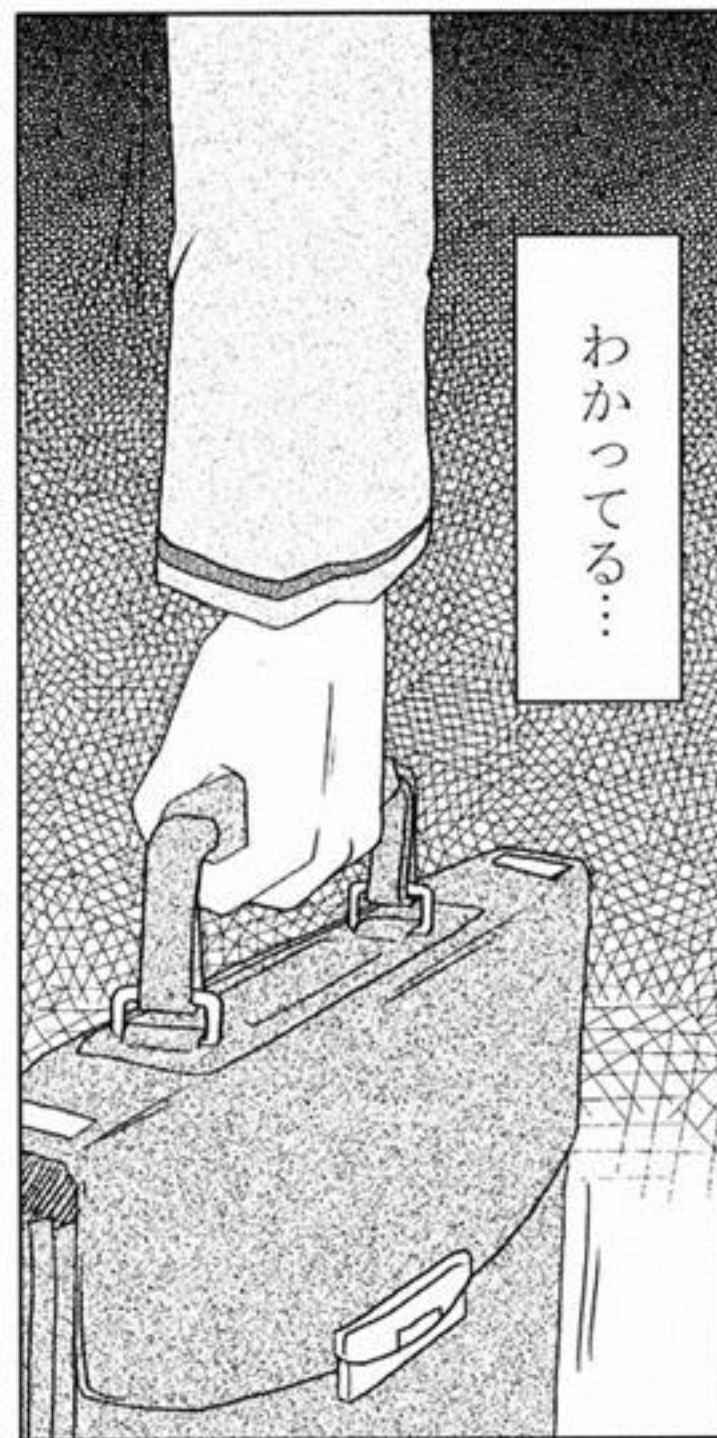
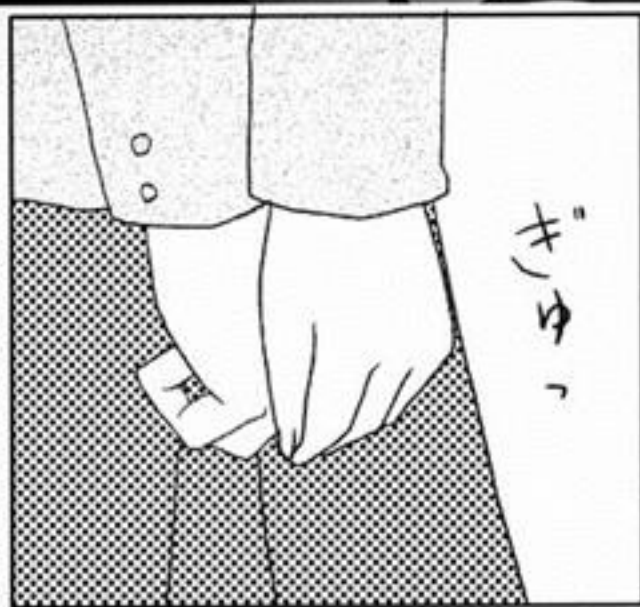
それなのに
なぜだ

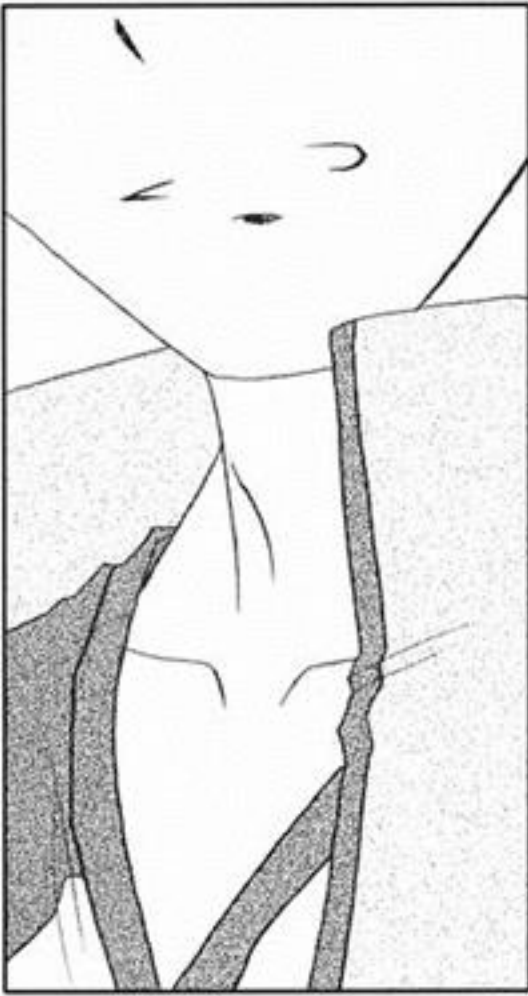


……











そんな目で見ないでくれ

やめてくれ



あ、ごめ…



アイツを
見るときの
目だ…

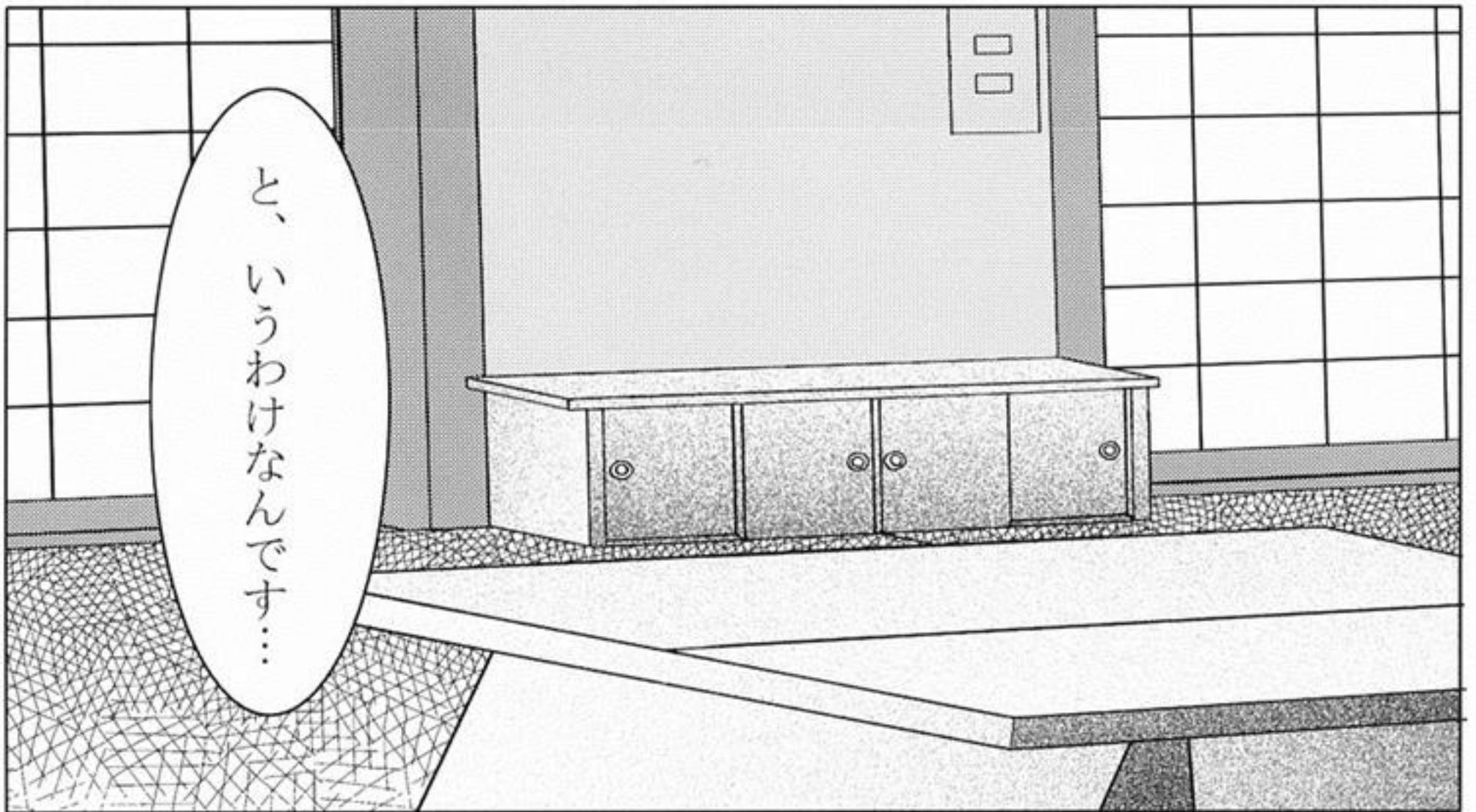
それは、

[Empty speech bubble]

[Empty speech bubble]

[Empty speech bubble]

[Empty speech bubble]



と、
いうわけなんです…



はあ…

うん、だって料理の味に出てるもん

…そうだったんですか？

士郎の様子が変なことくらいはね。

んゝ
そりやあ私だって気づいてたよ？



たぶんねー！

むきむき



なら藤村先生は…その…

理由とか…御存知なんですか？



HA HA

桜ちゃんが心配してるようなことじゃないとおもうよ？

大々々夫夫



えと…

それってもしかして…



……違うんですか？

……
士郎に嫌われちゃったかも、
なんて思ってるでしょ？



士郎はね。

きっと桜ちゃんのことを
好きで好きでたまらないの。



うん。
むしろその逆。
正反対。



あの子はね。
今になってようやく
独占欲に目覚めたのよ

ふふっ

?



?

生まれて初めて、
誰にも渡したくない、
独り占めしちやいたいほど
大切なものに出逢ったのよ。

どくせんよく...??

そ。



うん
うん



それでようやく、自分の中の
その気持ちに気づいて…
戸惑ってるんだらうね。

そして、その大切な人が
自分以外の誰かに笑い
かけるようになって…



だからね。
言ってしまったら
アレはただのヤキモチ。

うん、二人ともね…。



…え？

意外と…不器用なんですわね。

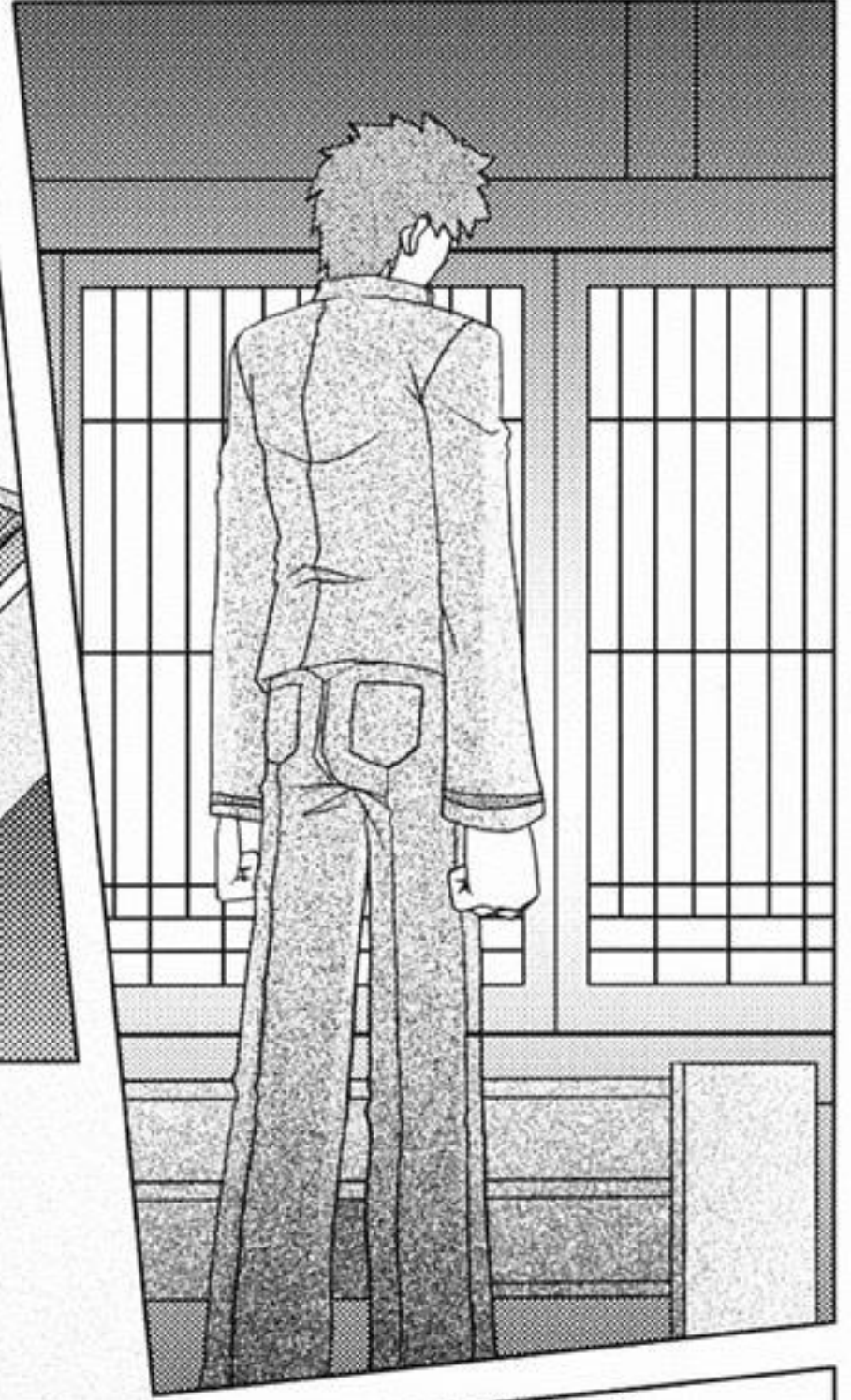


もっと自信を
持って
桜ちゃん。



はいっ

大丈夫。
あなたは
愛されてるよ。











私…も怖かったです…。

私なんかやっぱり、要らない人間なんじゃ…ないかって…。

先輩のそばにいちや…いけな…えぐっ…うっ

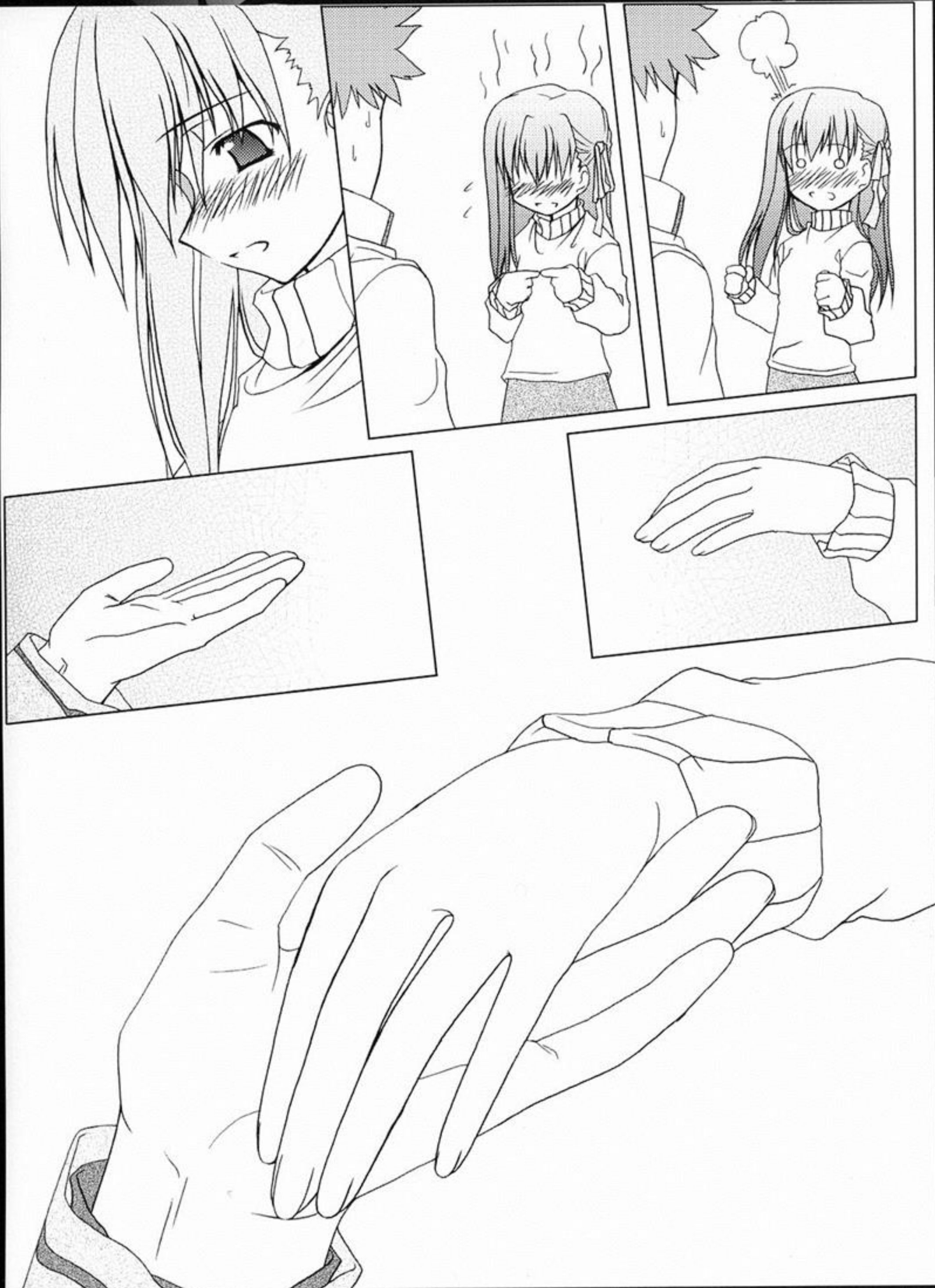


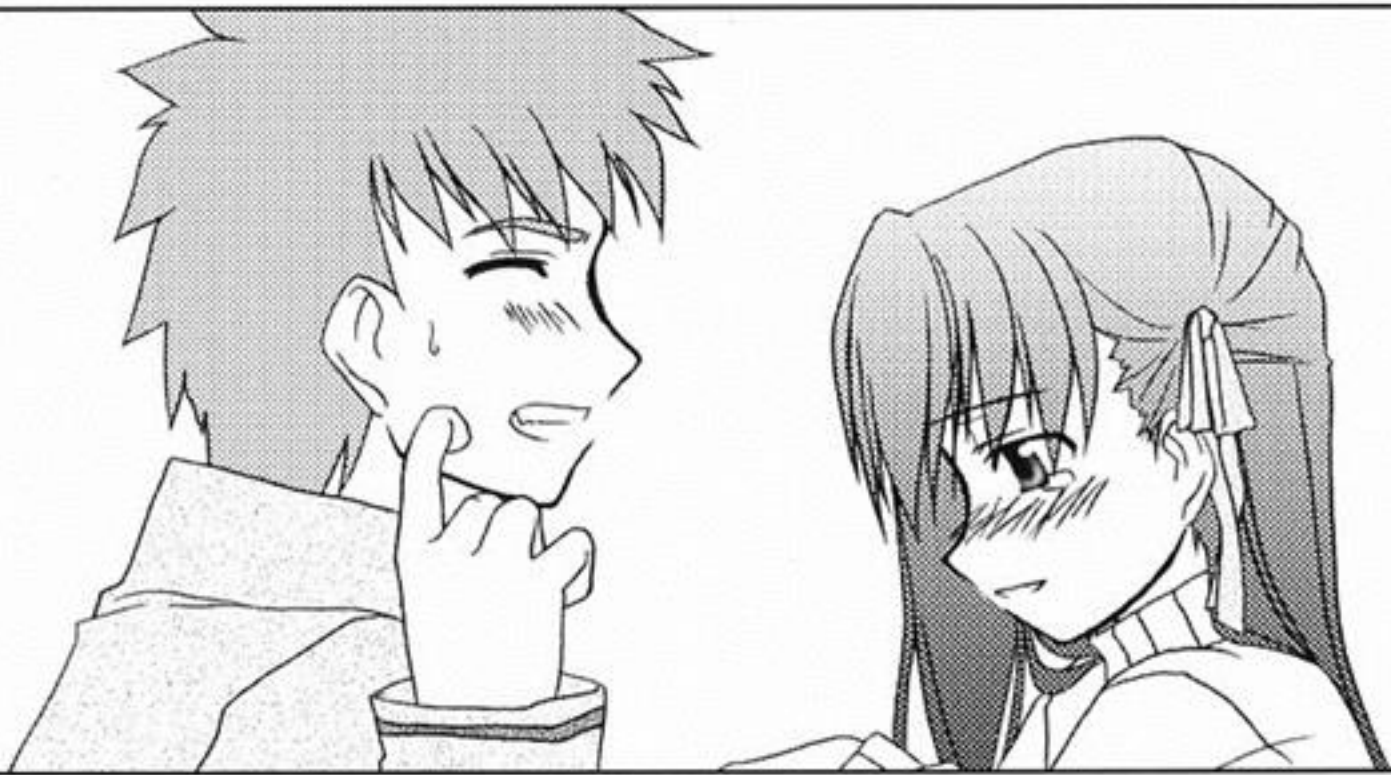
私、がんばったんですよ…

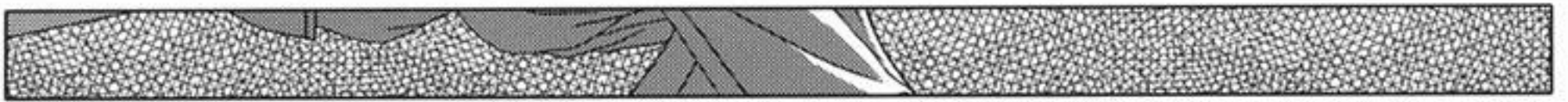
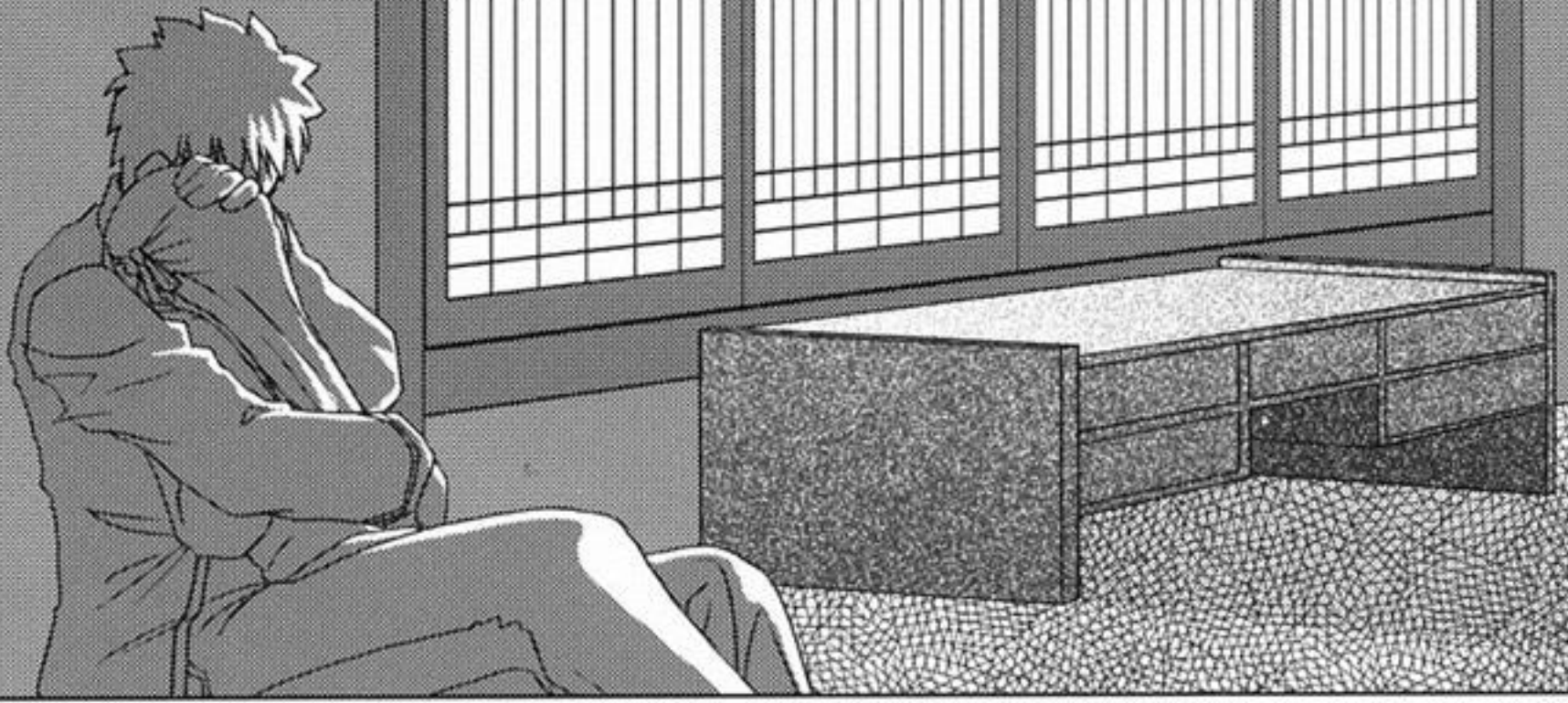
笑えるように…って。

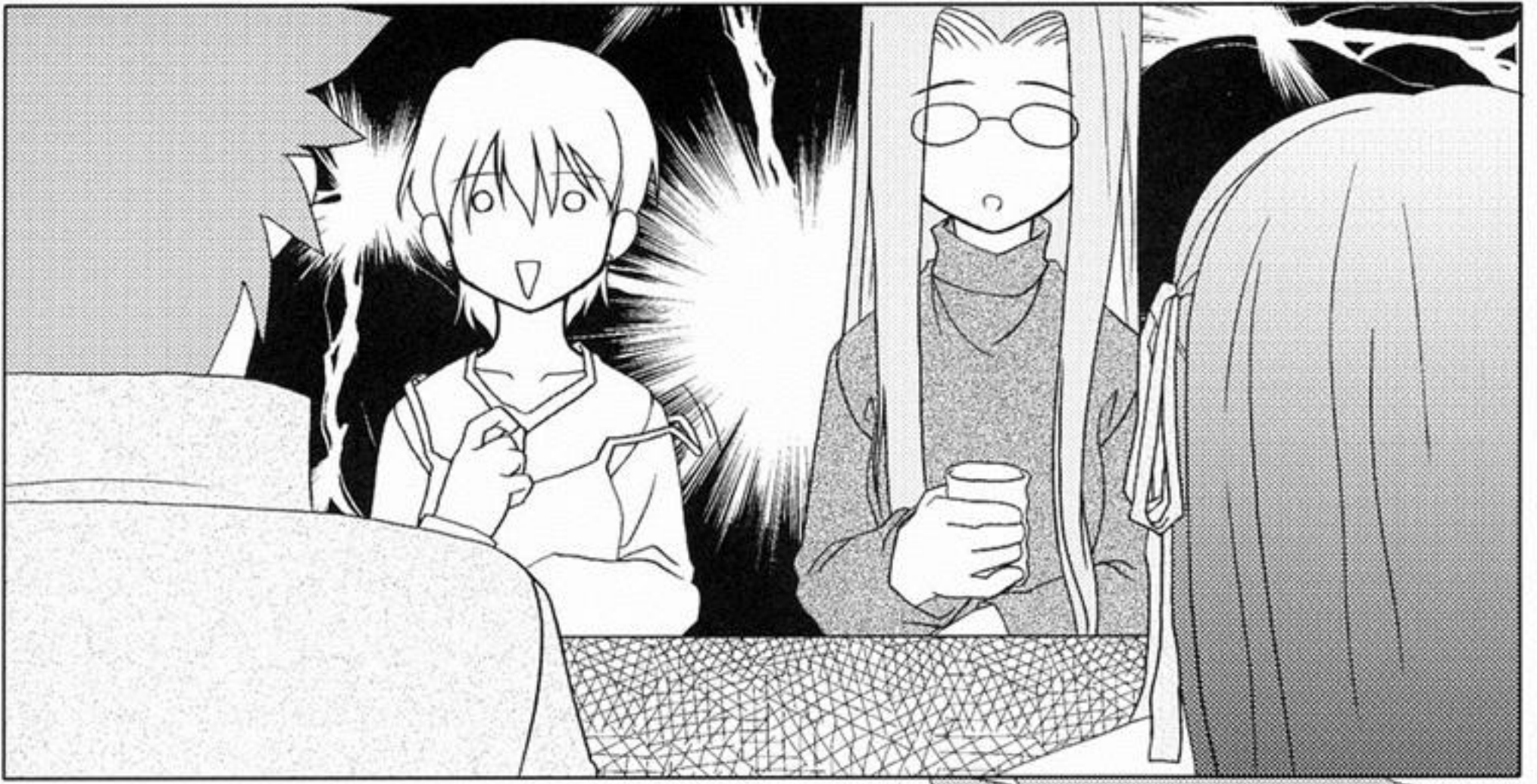
ギョッ…

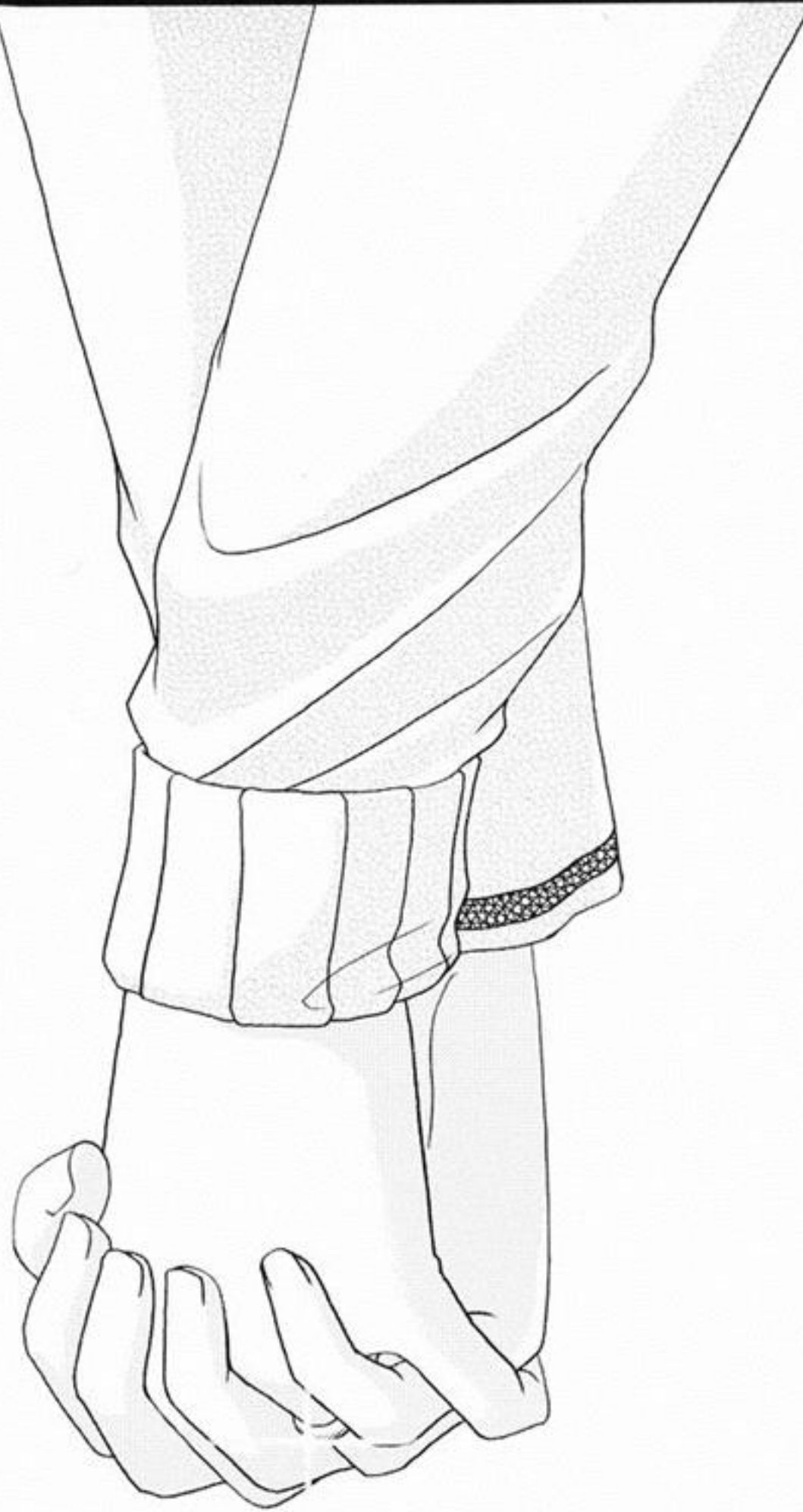












End

花細し 桜の愛で同愛では 早くは愛でず我が愛づる子ら



九重遊葉



Match Sakura's world which painted by Yuba & Kiseki Himuranyugyo -Undecided- & Konohasyozo
-KAZASHIGUSA-

- おはこんばんちわ。桜王「比村奇石」の丁稚やってる
- ふり気分=九重遊葉です。
- 前回の桜オンリーイベントでご来場&お買い上げの
- お客様方には2回目のお目汚し失礼しますm()m
- これからも、桜王のこと宜しくお願いします。

- とか言ってみるよ。桜王って言うと怒る人(-w)-3
- ねえ、この本……ちゃんと出るかなあ……(私信)

~桜中毒。弐~が出来るまで



■あとがき■

で、できたー！
なんとか2も形になりました。
しかしまあ…ネタがアレでしたか…
以後精進しますorz

お分かりのことと思いますが
時間的な位置づけとしては
HF編トウルーエンド後と
エピローグの間ってことでひとつ。

右の絵は夏コミ直後に描いたもので、
なんとなく指輪をはめてみたのが
自分がこの話を描く発端だったりします。

…もう書くことないや (駄
んではラスト3P、どうぞ〜♪

■奥付■

発行日：2004.12.30

発行者：比村 奇石

印刷：関西美術印刷様

Special Thanks to 九重遊葉様

(お世話になりすぎです。ありがとうございましたm(´_`)m)

...interlude





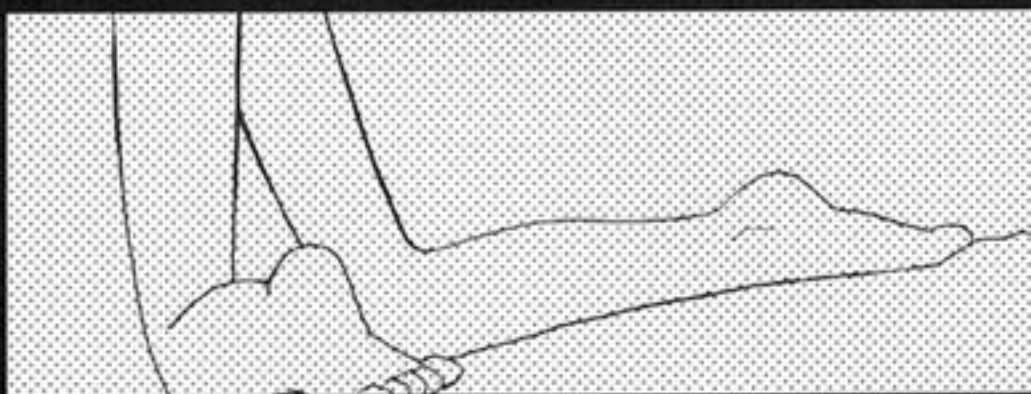
…俺は、他の全てを失っても
桜を手に入れたい。桜が欲しい。
その決意はもう証明したはずだろ？



先輩…本当に…本当に私なんかで
よかったですか？
後悔、してませんか？

だから…今度は俺が聞く番で、
この指輪が俺からの問いかけなんだ。
他のもの全てを引き換えにしても、
俺を選ぶ覚悟があるか…ってね。

…はい。





なら...

はぁ

もぐ

今すぐ全てを消して
みせましようか...?

フス...
フス...

interlude out...to be continue?

2004

**比村
雜誌**

Winter