

襲いそらで
襲わなない



少し襲う
杏さや本

R18 じゃないよ。

にゅうたいぶ研究所

襲いそらで
襲わな



少し襲う
杏さや本

R18 じゃないよ。

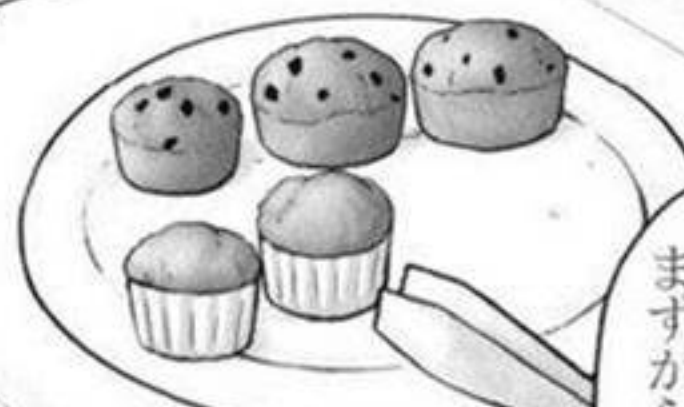
にゅうたいが研究所



え、わわ、
さやか、
ちよ、まてって

ほら、じつと
してなさい

それよりあんた
もう少しきれいに
食べられないの？



ま、まああたしは
限度わかって
ますからねー



さやかだって
ママのケーキ
けっこう
食ってるじゃん

ブー



だー！
動かないでって
言ってるでしょ
なんで離れるかな

あ、だから
ちか、近いって
バカあ

バカって何よ！
いいから
おとなしく
してなさい！

あ、いや
ホント、もう
いいって



二人とも
仲いいのね
ちよっとうら
やましいかも

きゃー

ま「あれ？そういえばこのさやかちゃんたちの服って確か……」



え？何言ってるんだ
さやか、別に
普通だろ？

？



あー…
なんか部屋
暑くない？





きょう、
こお……

ぽんぽん
びく

……う!!



ひゅ、あ
やあ

も、もう
がマンできない
かも……

ビクッ

ふにゅ



どうしよ、ちよつと
杏子がかわいくなつて
きちゃつてしかた
ないんだけさあ……

え、そ、
そんなこと
言われても、
あ、さやかかって
けっこう胸ある

ハア



あ、れ?
さやか?

え、おい、
ねちゃった、
のか?



美樹さん、緊張の
糸が切れたのね……
最近戦い続き
だったし

そっか、
そうだったな……



……ここ
何持つて
やがる!

え、あ、うん
何かいい絵
撮れるかなって♪

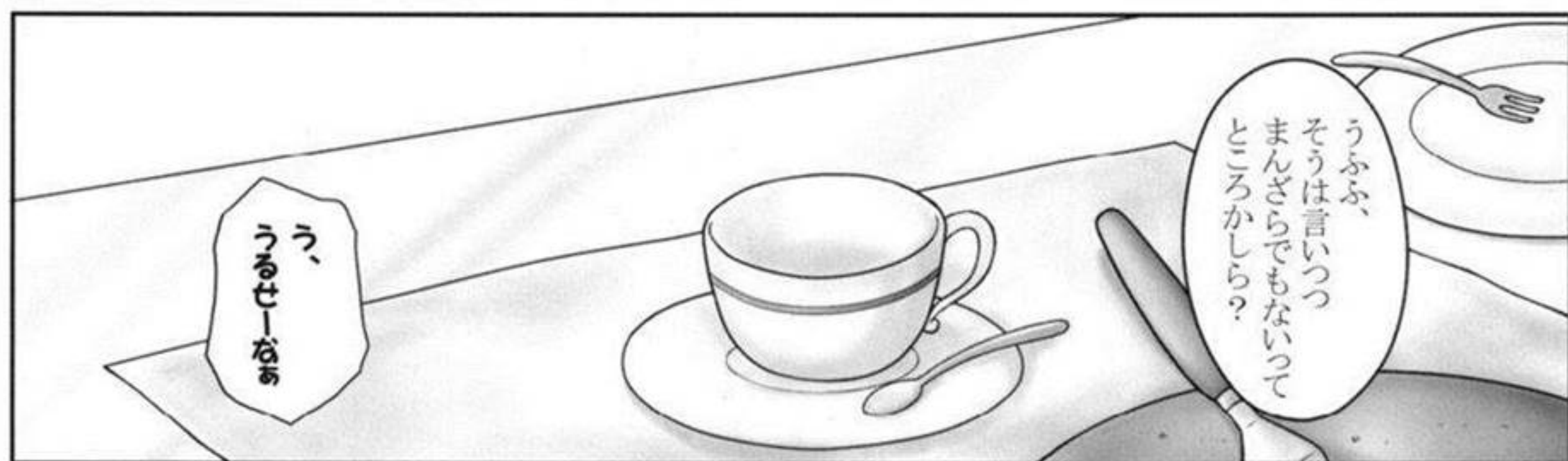
ほ「私がかメラの使い方を教えたわ。あとばれない盗撮の……」ま「……え?」

ま「寝顔はかわいいんだよね〜ウェヒヒヒ♪」
ほ「寝顔は、ね」



まったく…
さわがせやがって

ほんと、
あぶなっかしくて
ほっとけない
やつだよ…



うふふ、
そうは言いつつ
まんざらでもないって
ところかしら？

う、
うるせーなあ



魔法少女かたづけ中…



あ、寝ちゃって
たんた、あたし…

あ、れ？

…

ま「ママさん、心の中でガッツポーズしてるよ！すごい喜んでるよ！」
ほ「ママミは友達が少ない……」
Q「確かに11話のエンドカードは秀逸だったね」



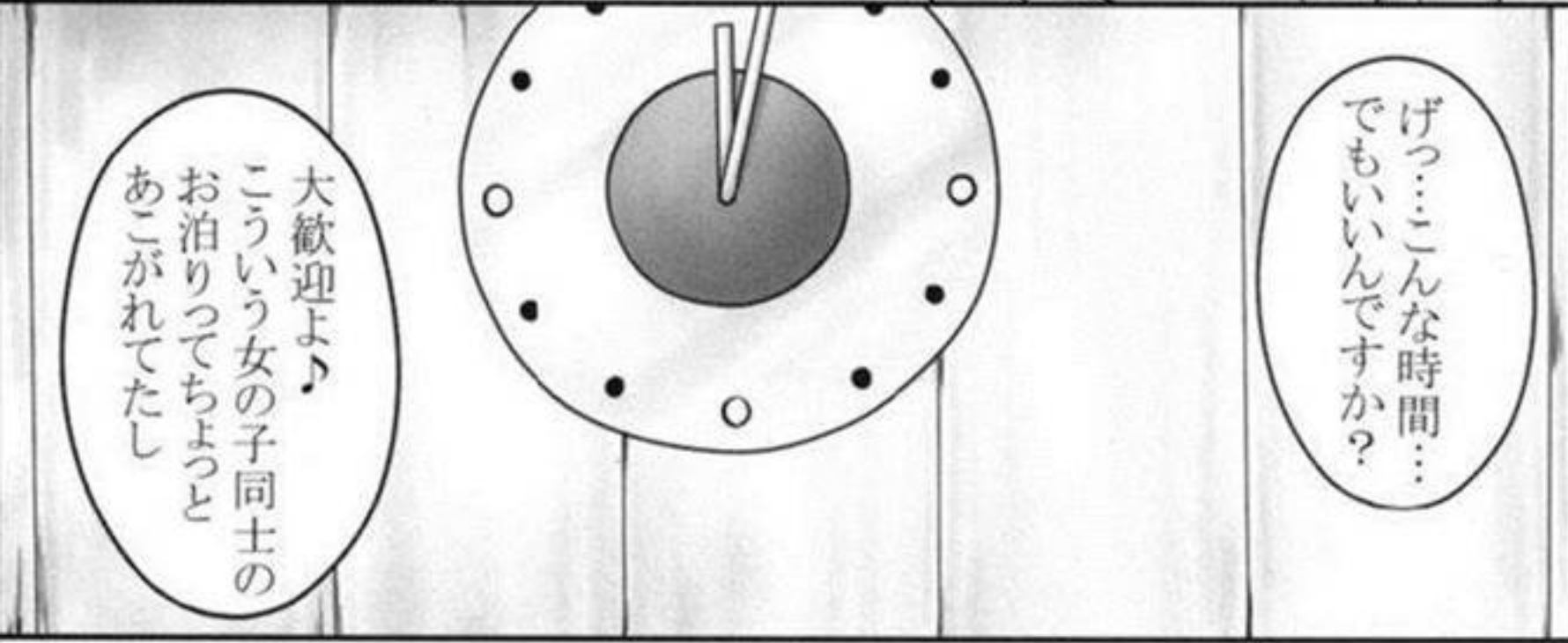
す、すみません
すっかりお世話に
なっちゃって

もう遅いし
今日は泊まってく？



あ、美樹さん
目が覚めたのね

ママさん……



げっ……こんな時間……
でもいいんですか？

大歓迎よ♪
こういう女の子同士のお泊りってちよつとあこがれてたし



あたしも一人暮らしとかしてみよっかなーなんてね



すっかりお世話になっちゃったなー

そういや
ママさん一人暮らしなんだっけ



あ、お風呂使う？
私はもう
すませちゃったし

お言葉に
甘えさせて
いただきます……



ガッ
ガッ
ガッ

あ…

よ、よう…
もう酔いは
醒めたのか？

な、なんで
杏子が、あれ、
え、え？

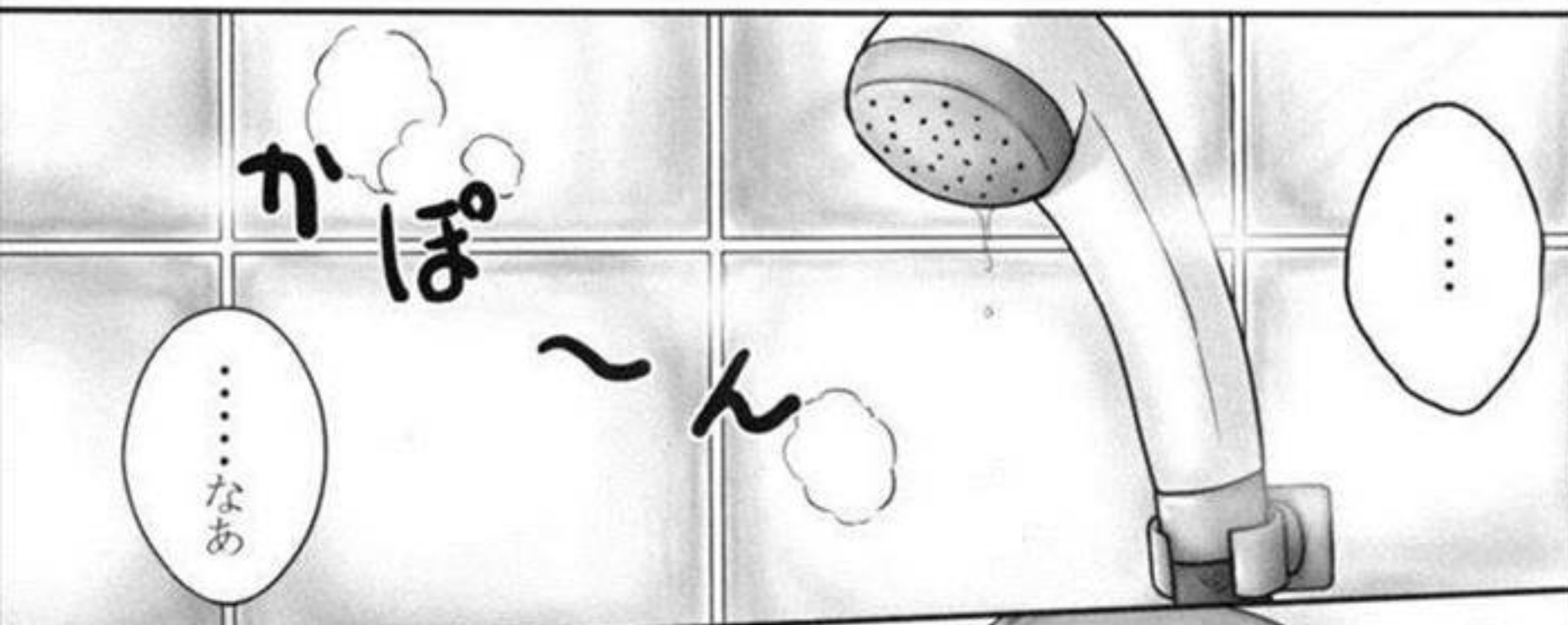
あ、杏子
生えてない

んな！

じゃなくこ、
それじゃ夢じゃ
なく杏子に…

ま「すごいよほむらちゃん！湯気が全然仕事してないよ！」
ま「地上波ではないから最初から修正はないわ」
Q「君たちはどうしてそんなことにこだわるんだい？」

ほ「俗に言う高橋留〇子の浴槽表現ね」
ま「ほむらちゃん読んだことあるの？」
Q「まさかあの作品が実写化するとは本当に驚いたよ。」





ほくらお姉さんが
きれいきれい
してあげまぢゅよー

うう…これ
すっげー恥すか
しいんだけど

まめまめ

いすく
いすく
いすく



やっほり
いすく

まめまめ
まだ生えてない
お子様の
杏子ちゃん



しゅ、しゅが
ないぢゅ
これぼっかいは



なあ、まだか
何やってんだよー

おい、
さやかあ



ニヤ ニヤ

ま「杏子ちゃんーうーうーうーうー」



ま「杏子たん、ハアハア」ほ「え？ま、まどか？」
Q「どうやら中の人の性格が表層にあらわれちゃってるみたいだね」



そ、それなら
少しは抵抗くらい
しなさいよ
泣き顔やバイパー





それで、
こうなったのね

は
ま
まったく、
二人ともしようがない
わねえ……



さやかの、コホ
やつが、さあ
ゲホ

うー、気持ち悪い
頭痛くなってきたあ

きよ、杏子だうて
意外とフリンフリ
だった、じゃない
あう……

ハイハイ、美樹さんも
佐倉さんも今日は
おとなしく寝てること、
いい？

「はーい……」
「わかってるさ……」



カメラー!?

きゅ
ぱたん

ふふふ……
お二人の痾態はしっかり
撮らせてもらったわ

おひきおひき

はじめましてか毎度どうも、理です。
前書きなしの後書きで大反省会。
なんだかいろいろ舞い上がっちゃってたら大忙しだよ！
やっぱりいつものことだからいいや、反省会終了！！

今回の本は、特にこれという内容があるわけでもなく、
えろすに突っ走るでもなく、とにかく杏子&さやかで
イチャイチャらぶってるだけの本です。
非常に珍しい予告通りの本になりました！やったねえらいね！
目指すところはぎりぎりのKENZEN本ということで
本番と修正がなけりゃ、一般でもいけるだろたぶんという
甘々な目算の元に作られております。ダメならドンマイ。

最近のアレのせいで百合ゆららかなものもいいなあと思う今日この頃、
杏さや（俺はリバOKだぜ）好きな人に
ちょっとでも良いと思っていただけたら嬉しいです。

冬コミどうしようかなあ。
セブンスドラゴン 2020 やってから考えよう（お

理

追記の1
今回のイベントでおとなりのサークル「やわらぎ瓶」さまのところにゲストしました！
是非よろしくお願いします！

追記の2
セブンスドラゴン 2020 買っちゃったよ！この時期に！
キャラメイクの選択声優の中に、悠木碧と加藤英美里があったので即採用っと。



『襲いそうで襲わない少し襲う杏さや本』

発行 にゆうたいぶ研究所
発行者 理
発行日 2011年11月27日(日)
もう何も恐くない3
(一人ぼっちは寂しいもんな2)
印刷 ねこのしっぽ 様
・HP
http://www.geocities.jp/kotowarinari/
・E-mail
kotowarinari@hotmail.com
次回参加予定イベントは冬コミ
冬原稿にはまだ全然手を付けてないぜ

