

女同人瑞希

DAIDOUJIN MIZUKI



18禁

私たちの時代

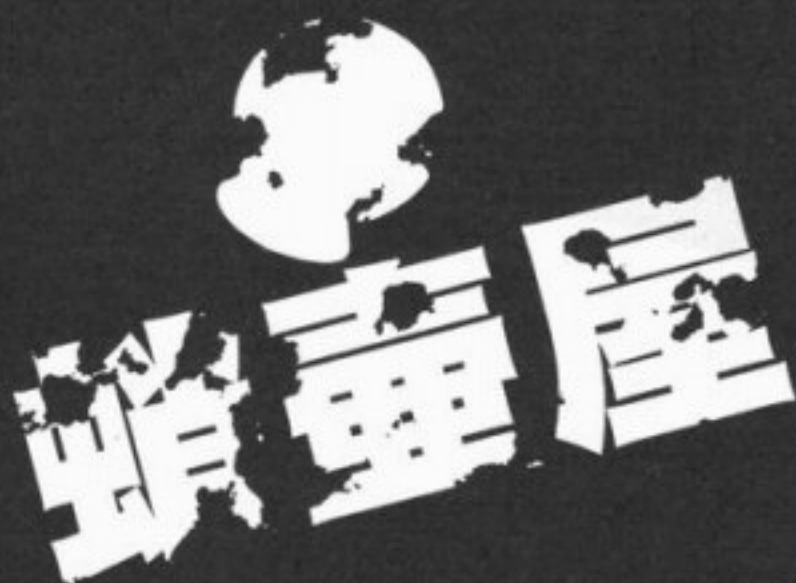
蛸壺屋

DAIDOUJIN MIZUKI

TAKO FUBOYA

Story & Art TK

Assist Rwy



大同人物語は - しかったねえ。
もつと続いで

大同人物語は - しかったねえ。
もつと続いで

語は
いてほしかったねえ。

私達のやっつてる
ことって何なの!?
ハンバーガー屋と
一緒なわけ!?

何言われても
ニコニコしてれば
それでいいの!?

そんな
くだらない
ものなの!?

何のさわぎ
ですかね

店長

ビッグサイト
マック店員

何度だって
言ってるわ

マンガなんて
くだらない!

マンガなんて
くだらない!

いい年して
幼稚なことに
熱中して

バカみたいじゃない!

こんな馬鹿
相手にするの
やめようよ
和樹!!!

ラ

天下第一品

新刊
500円

大町人端布

作TK / 蛸壺屋

印刷

同人誌なんて
くだらないよ!!

和樹!!

オレ?

後尾 ←

本日新刊

Broth
2

つかもと
印刷

つかもと
印刷

つかもと
印刷

つかもと
印刷



待って！

待って和樹

お願い
そっち行かないで

あたしの
手の届かない所へ
行かないで！！



私 和樹の
描く絵が好きだった

あの日から
ずっと…

それなのに

なんで
マンガなの!?

なんで同人誌なの!?

そんな人達の所に
行かないで!

瑞希 俺は
何も遠くへなんて
行ってないぜ

ホラ



瑞希が
自分でその線を越えて
こっち側へ来れば
いいんだよ

そうすれば
一緒にいられる

思い切って
飛び込めばいい
簡単なんだ
さあ!



わ

私は

私はイヤなの
マンガオタクなんて

オタクなんて!
幼稚で 不潔で
人生の裏街道
まっしぐらよ!!!







オイねーちゃん
あれもできん
これもできん
では どないも
なるかいや
きつちりした
絵かかんかい

今日で今月の
帝国さんの分も
何とかなりますにやー

にやにや
にやにやにや
にやにやー

にやあ
にやあ
にやにやにや
にやー



和樹!!!

今日は
楽しい入稿日
連帯保証人さんも
手形裏書人さんも
ご機嫌にやー

にやつ



つかもと
印刷
TSUKAMOTO PRINTING
CO., LTD.



瑞希…

和樹！
今から遊びに行こうよ

どっか連れてってよ
デートしようよ！

あ
ああ
じゃあ
入稿済ますから

入稿なんてもいい
どーでもないいい
じゃない!!!
今すぐ行くこうよ!!!



にやあ
あれはブラザー2の
お兄さん

毎月二千部刷つてくれる
Aaaのお得意さんですうー
(トリプルA)



こんな
もの!!!

こんな!
和樹を惑わせる
ようなもの!

わたしが
破つてやる!!!



破ればいいさ

瑞希

それで、瑞希の
気が済むなら
オレは構わない



な



か和樹!

私にできないって
思ってるわね!

私は本気だからね!

**こんなもの
こんなもの!!!**

待ってますー
お姉さんー

ガチャ



うわあああああ
あああああ

う



瑞希...

人ぢゃ
にやにやにやあああ



お前が破った
原稿はな

瑞希…



フフ…
これで入稿は
ムリよね

さて どこに行く？
テニスしようか？
それとも映画がいいかな



そんなこと

そんなこと

私だって
分かってる
わよ…

だって
和樹が…

和樹が

和樹のバカ——!!!

ホンモノは
データ入稿



ただの
出力見本だ

にやあ お兄さん
ちやんと別に
取つといた
ですかー

ホラホラ
欲しいかい
千紗ちゃん

ゲンコー



にやー

にやー



はは
悪い悪い
ホラ

ニヤあ



……
塚本印刷

お兄さんの
大切なゲンコー

千紗命かけて
刷りますかー



……
苦しそうだな

一肌
脱いでやるか

つぶれて
落ちたら
困るし





さあ次は
どこに書こうかなー
千紗ちゃん

ホラ
動いたら
ずれちゃうぞ

はうう…
こっちはです

注文が お金が
欲しいんだろ？

はははは

人間注文書
だ！

正確な注文が
取れなくなるぞ
いいの？

あ…
はいです

注文書
4色フルカラー
B5 36P

70kg上質紙

遊解

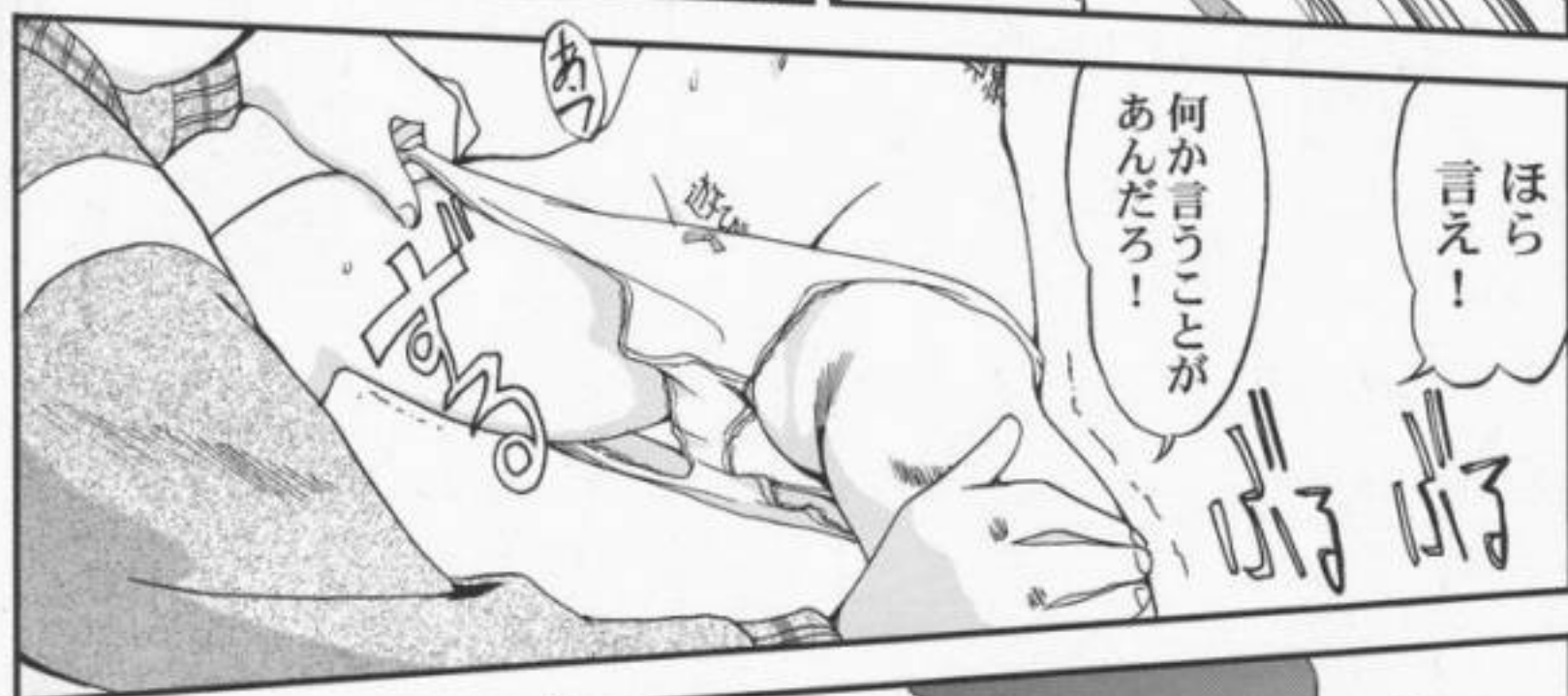
千紗ちゃん
まだ毛が生えて
ないねー

みつともないから
オレが描いといてやるよ

ひやひやひやひや

ヒヤヒヤヒヤ

遊解な





気にすんなよ
こんな会社 机も
ポロなんだからよ

く靴のまま
机に乗っちゃ
ダメですよ

あにゃ
お兄さん

B5 36P

70kg

遊園地



いや
しかしなー
メンドクセーし

アレ 250か?
少ねーじゃん

SUNSET



あ!

印刷数
250



さーて今回は
何部刷ろうかなー



あと0を一個
追加しよーかなー

どうしよう
かなー



お兄さん
お願いです

あと一個

0を

0をもう一個
書いてください！

です

千紗のお店が
つぶれて
しまいますうー!!!

印刷数
250

法書
色フル
BS 36P
70kgE

遊び終るし



ひやひやひや
腰突き出して
みつともねーな
こいつは!

でも0の横に書く
スペースがねえよ
どこに
書いたらいいのか
教えてよ



千 千紗の
アソコに...
オマンコに
書いてください
です

ふあ

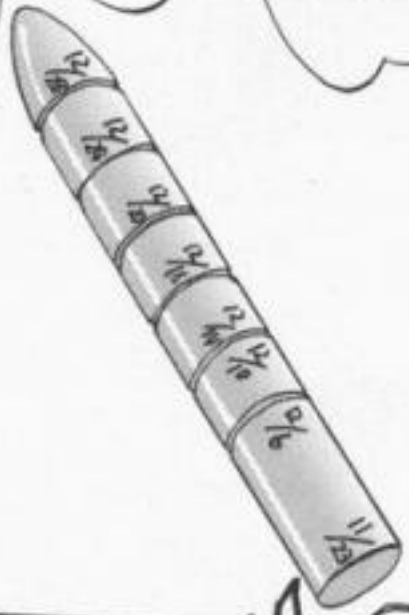
は

わあ
2500部です
千紗嬉しいです

さーて次は
これで締切日を
決めようか

これをお尻に
啜えて

千紗ちゃんが
頑張った分だけ
スケジュールが楽になるぞ



いる？



あ…ひ
お おにーさん
今日日ですか

まだまだ
20日だ

苦しいです



はははは

ははは

ホラ頑張れー





な なんだ
おめーは！

この娘は今
俺たちの注文受けて
必死なんだ

スツこん
でろ！

つたく：

ポチに頼まれて
来てみれば
メンドクサイ

ちなみにあんたら
何部刷ってんの？

あ？
2500だ

これでも減った
方だがな！！

いいか
オレたちや夏コミじゃ
壁だったこともあんだぜ

ちよう
その小娘
あんたこんな
ハナクソみたいな
サークルに
シッポ振ってんじゃ
ないわよ

ザコは
相手にしないで

こつち
いらっしやい

ハヤ

な!?

ここの野郎

ナメんじゃねーぞ
てめえ何様だ！

あんたらこそ

誰かに
オレの絵はもつ
古くなつたが

まだ偽壁
くらいは
取れんだ！

スゴむ相手を
ぢやないの？

はああああー

お大庭詠美

カカカッタフィッシュ!

マジか!?
(ファンです)

このイモサークルはキヤンセルよいいわね

ガッ

うわあ

オレらのゲンコー!



さあ

私の足にすがって
こう言うのよ

『つかもと家はこれから
詠美様のどれいです
一生付いて行きます
だからこの印刷所をお救い
ください』って

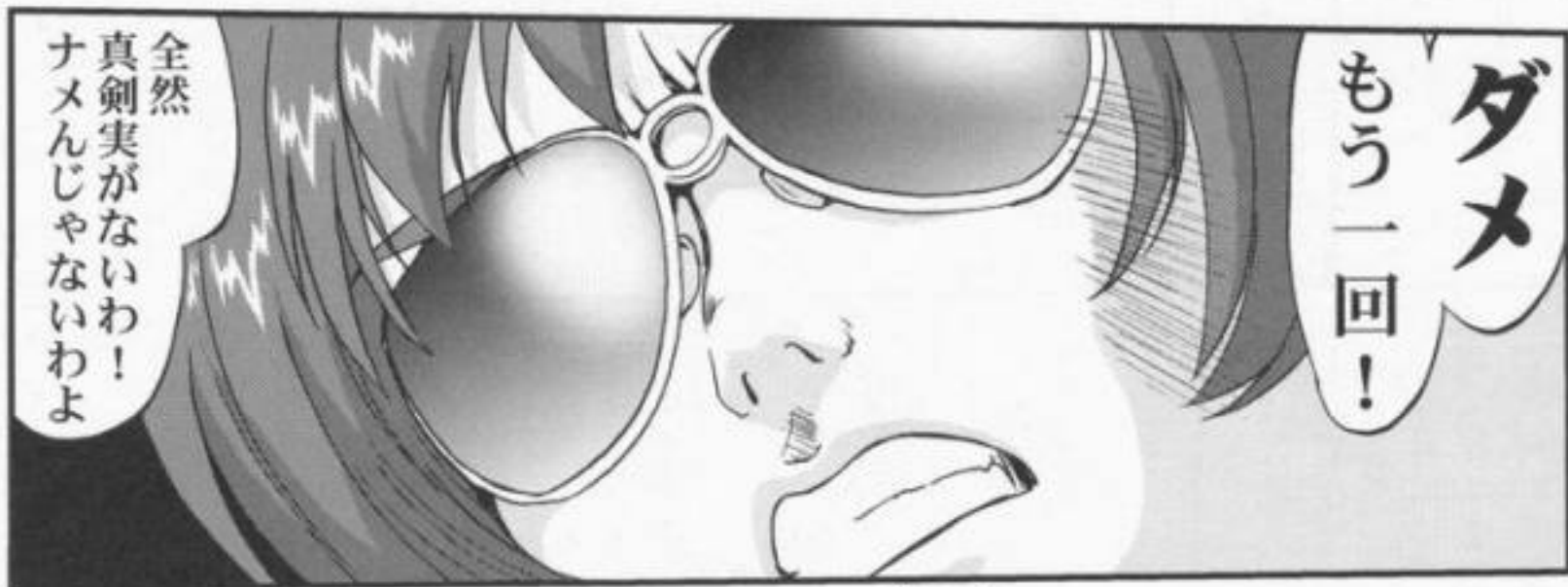
『つかもと家はこれから
詠美様のどれいです
一生付いて行きます
だからこの印刷所をお救い
ください』って



注文書



つ塚本家は…
これから詠美様の
奴隷です…
一生付いて行きます
だからこの印刷所を
お救いください…さい



ダメ
もう一回!

全然
真剣実がないわ!
ナメんじやないわよ



つ塚本家はこれから
詠美様の奴隷です!
一生付いて行きます!
です!

だからこの印刷所を
お救いください!です

ダメもう一回!

つ塚本家は
これから

ダメ!

塚本

何遍言わせるのよ!

ダメもう一回!

つか
ニの能無し!

うああ…

ダメ

ダメもう一回!

つ塚本家はこれから
詠美様の奴隷ですう

一生付いていきますう

だからこの
印刷所をお救いください
お願いします!!!

あめあめあめあめ



冬コミ新刊発注
四〇〇〇〇部
一部でも落としたり
承知しないわよ

今度来るまでに
カットファイッシュの
神棚を作るときなさい

さすが
ちゃん様

鬼だ…

ヒテエ…

RRRRR



ちちゃんと
助けてきたわよー

どーよ
ポチ



ちーす
ガキキ



さすが
練習だ



いっしょ
いっしょ



ふう

入稿は無事
済んだけど

瑞希の問題を
どうするかだ

あいつ一本気だから
自分を責めてる
だろうなあ



あいつもいろいろ
手伝ってくれた
んだけど

だって
あんたが

だってしょうが
ないじゃない
和歌が行くって
いつから



コミュニ
ケーション

視線



もう

急に何なのよ……

いったい今
何月だと思って

いや よく考えたらさ
瑞希って俺の言うことに
全然逆らわないって
気付いたもんで

原稿だって結局
いいと言ってるから
破いたし……

「はっ」

「はっ」

はっ

ゲゲ
デンコーは

ごめんなさい……

瑞希

下着は
つけてない
だろうな

だだ
だって

あんたが
つけて
くるなって

よーし反省
してるんだな？
じゃあ 瑞希
胸をはだけて
こう言うんだ

「巨乳の奴隷 瑞希です
乳しか取りえがありません
こんなあたしでよければ
ブラザー2で使ってください」

巨乳の奴隷
瑞希です

乳しか取りえがありません
こんなあたしでよければ
ブラザー2で使ってください



だー！
なんだ！

そんな簡単に実行
されちゃツマラン！

こっちが照れる
だろーが！

恥ずかしく
ないのか！

ん？

恥ずかしいに
決まってるでしょ

ででも

あんたがしろって
言うんだから
しようがないじゃない

そ
それに

あんた
原稿破いたこと
許してくれてるし

そっちから電話して
くれて嬉しかった！

んん

んんん...

ん...



キキ



なによう
ジロジロ見て



といていさ
袖捲けの
分かれ際
が眩しい

マジで
何でも言いたい
聞くかも

スー
スーする



もー

くしょん



瑞希こっち来て

これ読んで

これって

こないだ出した
男性向け新刊じゃない

こんなの
女の私が読んで
面白いわけない

（命令）
いいから読め

立って背筋伸ばして
足は肩幅より広くな

読みたい
読みたい
読みたい
読みたい
読みたい
読みたい
読みたい
読みたい
読みたい
読みたい

よーし
その姿勢だ

何なのよもう

こんなの
私が読んでって

こ
これって

ど
ど

面白
い
だろ？

あたし
こんな自分で
売ってたのー!?

しかも
本名!!!

「淫乱売子即売会日記」
サークル「ブラザー2」
オリジナル 18禁 B5 32P 500円

そうだ瑞希
お前は客全員から

そういう目で
見られていたんだ

あの客も
この客も

お前のオツパイや
オシリやオマンコを
想像しながら

お前から
買ってたんだ

そ……
そんな……



ホラ瑞希

これは何だ？



ちゅん



ひやつ

いいからほら
オレのエロ本見て
マンズリやれって！



はぁ



私の裸で

あの人達
みんなが
オナニーを...

はっ

はぁ



私
こんなの自分で
売ってんだ

何十人
何百人に

自分で
ストリップやってるのよ
変わらないよ...

こいつ巨乳だな

見ろよ
本人が売り子
してんじゃん

こんなの自分で売って
コーフンしてんだぜ
あいつ

露出狂だよなー

胸デケー

はっ

は

あいつのまん「見」

はっ

言えば見せて
くれんだろ

違うっ!

はっ

私は

ただ和樹の
手伝いを

友達だから

はっ

違わないよ

え

瑞希
お前は

見られて
興奮してる

「露出狂」だ!

ついでに
Mだ





ホラ
ホラ



やれ
早く!

ホラ



いいカツコだぞ
瑞希!

はは
そうだ!

はあ

はあ

ははははは



ちゅ

和樹…私

和樹の本で

エロ同人誌で
オナニーしてるんだ

そうだ

お前がこの間まで
死ぬほど嫌ってた
エロ同人誌で

ズリセン
コいてるんだ

和樹…

私も…和樹たちの仲間に
なれるかな…

なれるさ

オレが骨の髄まで
仕込んでやるよ

うん…
うん…

よーし

じゃあ瑞希
フィニッシュだ

気に入ったコマを
決めるんだ!

ここ…
ここ…

よし

こう言いながら
イクんだ

オレがちゃんと
記録に残して
やるからな



み
瑞希は…



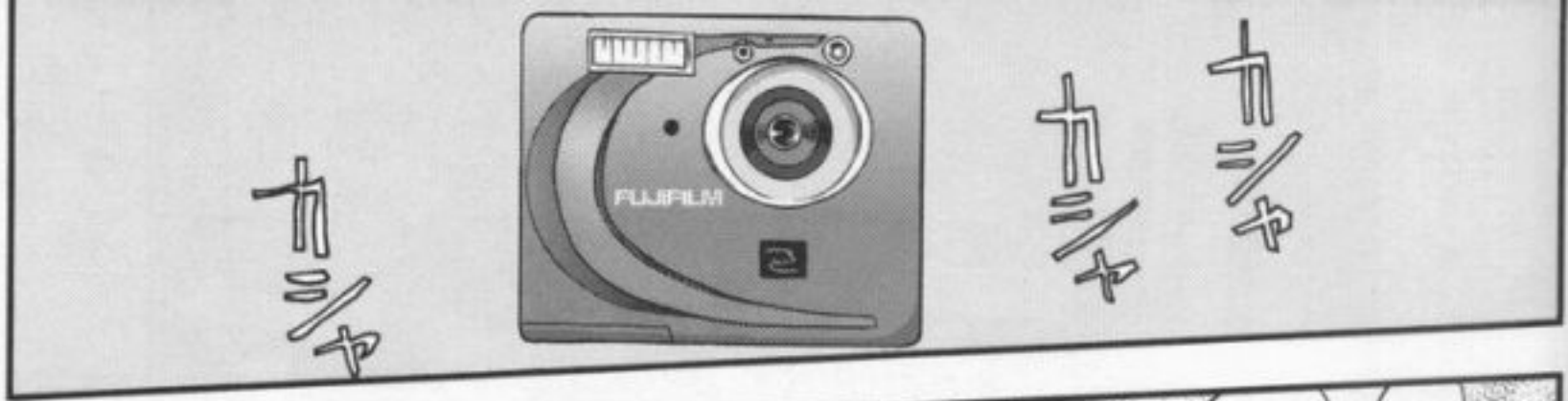
よし
イケ瑞希!

カ
シ
ヤ



みずきは
エロ同人誌で
マズリするよ
うな

デカパイの
オタク女です!!!



瑞希…
やっと
こっち側へ
来てくれたな

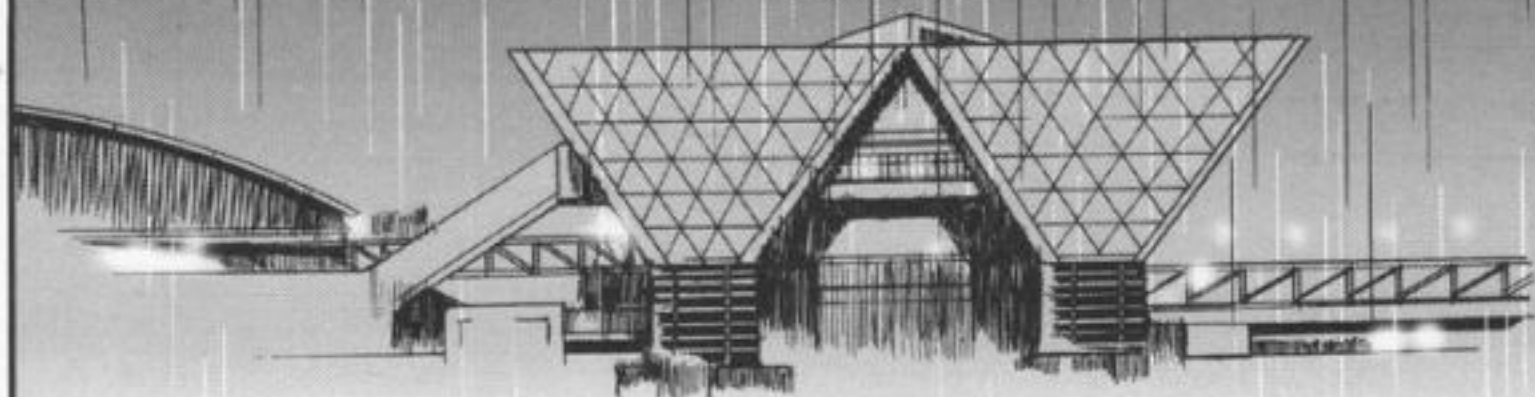
これで
お前も
本当に
ブラザー2
の一員だ



有明
ビッグサイト

サアアアアア

前日
こみつくパーティ



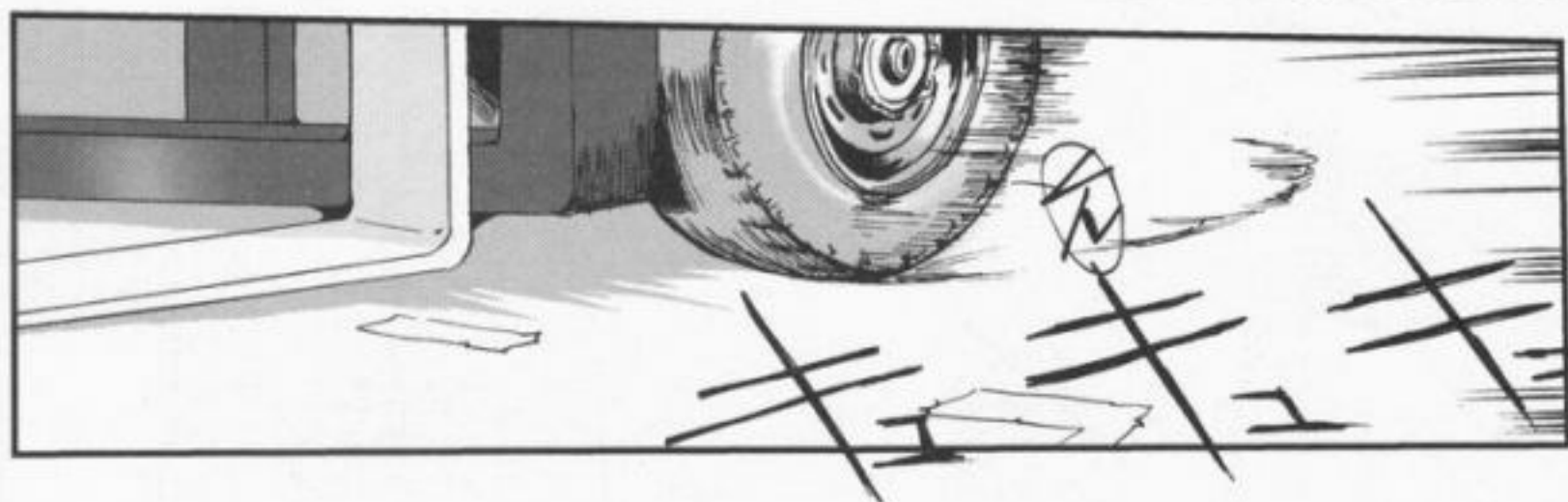
前日搬入

くそー
降りやがんな

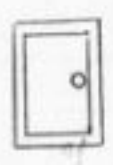
ミ
47 a

D30は
この箱だ!

間違えん
なよオラ!



か
景虎



ペラペラ
よく喋る狗だこと

つかもと
印刷

ジジイの昔話ほど
退屈なものはないのよ

さっさと明日の
対策会議にでも行けば？



ニパアッ

いい目だ

いつの時代でも
頂点に立つ者の
目だ

少しは
安心したぜ



特別混対部隊
「景虎隊」

明日はへますんじや
ないわよ！

誘導に失敗
なぞしたら
覚悟しな
さいよ

おな

サアアアアア



和樹

ん？

あの…

恥ずかしいよ
和樹…

まだまだ
動くなよ
瑞希

明日のコピー誌に
使うんだからな



ねえ和樹
私も

ブラザー2の
役に立ってるんだよね？

そうだ

お前はオレにとって

飯を作って

売り子をして

掃除をして

ムラムラした時
その捌け口で

デッサン人形で

女性器の資料で

とても役に立つ
オレ専用の道具だ

和樹専用の道具…



そして明日は
マンコ

お前が一番
役に立つ日だ瑞希

オツパイとマンコで
客を呼ぶんだ

う

うん……

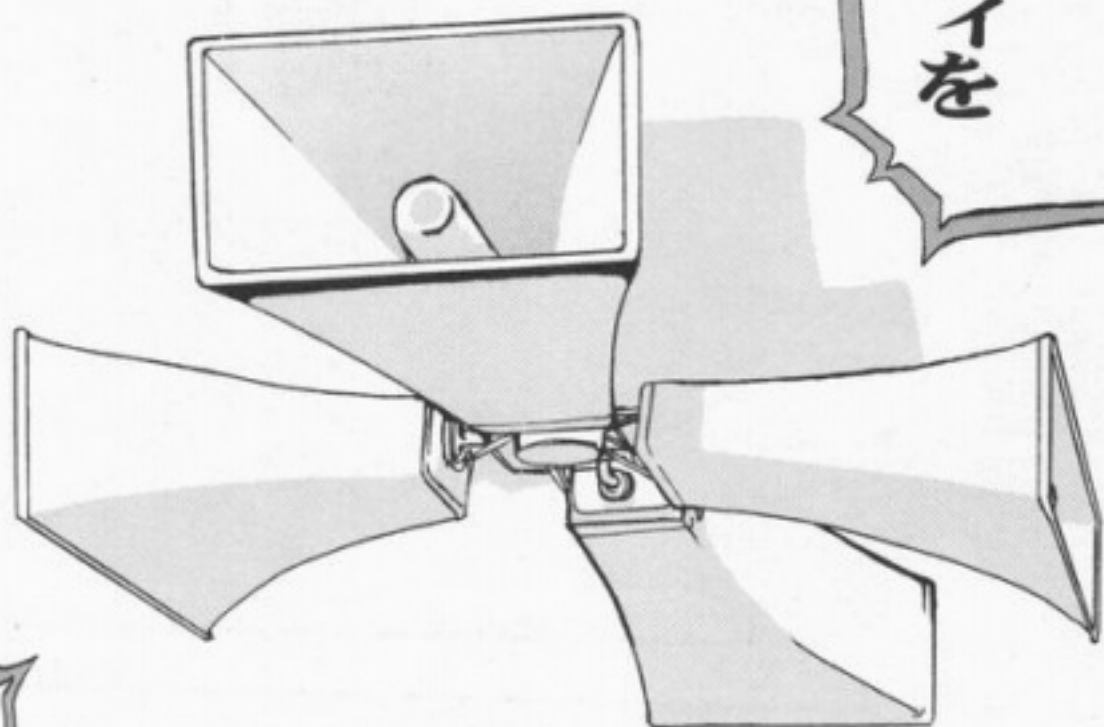
明日はオツパイと
マンコになれば
いいんだね

和樹が
しろと言うなら

わたし頑張って
オツパイとオマンコで
お客さんを呼ぶよ

某年12月某日（日曜）

ただ今より
こみつくパーティを



開催いたします

AM10:00 フラット

じつは、

終わりに見えなくもないですが、終わってないです。
次の「大同人瑞希2」が会場調教編となる予定です。
なるだけ早く出しますので期待してください。



エロ・パロディ



柏木初音

言わずと知れた麻の
ロリ担当、「巻物」シリ
ーズで活躍。

- 忠犬あかり B5 60P
おはよう!マルチ B5 64P
初音ちゃんの憂鬱!! B5 64P
千鶴さんの憂鬱!! B5 64P
ジェミニのてんびん総集編 B5 124P
ねこっちゃん琴音 B5 60P
OSHIOKIレナちゃん B5 60P

魔法少女R1 B5 58P
魔法少女R2 B5 76P
魔法少女R3 B5 64P
魔法少女R4 B5 120P
松陰神社 壺 B5 64P
松陰神社 貳 B5 92P
松陰神社 参 B5 64P

春山正子

魔法少女Rに登場する主人公。元グループ内のバリバリ(笑)。



オリジナル創作

通販もやっています。詳しくはHPまたは奥付住所まで

ATOYAKI

どうも蛸壺屋です。これは冬コミ新刊、ということは今年ももう終わりですね。皆さんの2001年はいかがだったでしょうか。我がサークル的には夏のレナ本が初のダウン成長となり、日本経済と歩調をあわせてやや低迷しました。

で、今度はコミパです。ちょっと絵柄的に今までと違うので新しい線をいろいろ学べました。

大同人物語とのMIXは誰でも考え付きそうだけど、とりあえず見当たらないので自分で描いてみました。コミックスになってない部分の景虎がカッコいいですねー。平野耕太の漫画の真髄は「無意味にカッコイイ」というところじゃないかと思います。

この「大同人瑞希」は描いてる途中から、早く読者に読ませたいという気分が強かったです。個人的にはえらく気に入ってます。少しでも楽しんでもらえれば本望です。

さて、今年も一年同人誌を作って過ごせました。漫画を描いて、また一回大晦日を迎えることができたなら、それが我が人生の勝利。来年はまたどんな展開が待ってるでしょうかね。では、また次の本で会いましょう。

ご意見ご感想は以下まで

※前回予告した栗本はまだ構想中です…。

COMIC PARTY



大神 瑞希



COMIC PARTY