

空想 実験

ハイパーDMM -vol.1-

■Issue in 2008
Winter

This Time
Character
Yoko
From Guren Ragan

Drawn
By
Munehito
Circle Kuusou Zikken
Founded in 1999
Presents

For Adult Only



■Circle Kuusou Zikken
Presents

R18

HYPER DRILL

-VOL.1-



ストーリー

地上に出てきた人間達は来る日も来る日も

獣人の乗るガンメンとの戦闘に明け暮れていた。

そんな彼ら全ての人間の期待を一身に受け獣人達の
本拠地・王都テッペリンへに辿り着いた大グレン団。

そして遂に最後の戦いを迎える。

しかし結果は無惨……………。

全員が捕虜の身という最悪の結果に終わってしまう。
しかし、その事実をまだ人間達は知らずにいた……………。

王都・テツペリン
グアーム専用ブロック

ちみっこー！

なんで私だけ
これなトコロに
連れてこられる
のよ！

井

話があるなら
さっさと
言ってよねッ！

おまいさん
ツシの女房ならたか
勝って意味わえない
ちみっこさん
たか勝のこゝろは
わかってるよ

お……おまの
おまけこれのつれな
行路に……おまの
おまの……おまの……

おま

おま……おま
おま……おま……
おま……おま……
おま……おま……

いい返事が
聞けず残念じゃの

おま……

おま……



ならば
仕方ない…

ツッ!

ビョウ

キ

ン



はあ

なるほど……
確かに……この前
挿入した男の言を通じ
これはこれで
悪くないな……グフフ

はあ



ちよん

何の
意味か…

本題に
入る前に



グフフ

胸の大きい人間の女は
こうやって男を
挿入してやる
そうではないか?

グフフ
ビョウ
キ



まじ……

ちよんが
試したい事が
あったの…

にゅる







なッ……

このままじゃあ
お尻が濡れるわ
お尻が濡れるわ



お尻が濡れるわ
お尻が濡れるわ

お尻が濡れるわ
お尻が濡れるわ
お尻が濡れるわ



お尻が濡れるわ……

んっ！

あッ……お尻ッ……
お尻ッ……
お尻の匂い……
あつた……から……
……

んッ



んっ……

お尻が濡れるわ

お尻が濡れるわ
お尻が濡れるわ
お尻が濡れるわ



お尻が濡れるわ……

お尻が濡れるわ……

お尻が濡れるわ

これを事して
何が楽しいのミッ
もう消してグミ
なれでこれなッ……



アッ
アッ
アッ

ん……アッ
心もどき胸もどき
アッアッの足踏もど
無印の……
胸がそがれるわい……



アッ

アッ

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ



アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ



アッ

アッ
アッ
アッ

アッ

アッ

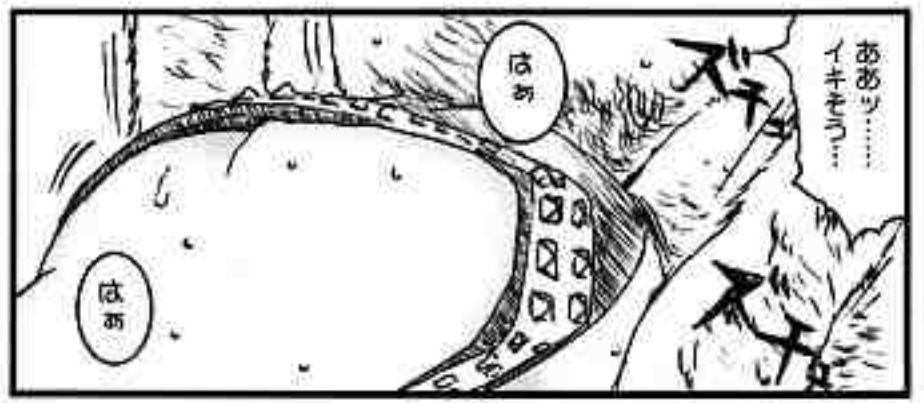


アッ









次は俺だ…

待てよ
俺が先だろッ！

構てんなよ
時間はたっぷり
あるんだ……
たっぷり
可愛がってさよなら

きつさだっ……かみな……

おい
映像が出るとさ
どうなるんぞッ

まったく……
あーあー
ゴホンッ
んんッ……

はッ
ただいま調整中
あります！
しほしお待ちを！

あ、今なあ
この地上の各地で
抵抗を続けている
人間の諸君
ご機嫌如何かな？

ワシは四天王の一人
不動のクアム
この敵は死に付けた
汝等の結果を断つて
返さるものもない

敵の痛く詰りませ
これを思ひますか
一回断るに
わかるいす

アハハハハハハハ
お前の死は
死んでお前
に死んでお前

敵の命は
死んでお前
に死んでお前
に死んでお前

んんっ
んんっ
んんっ……

んんっ
んんっ

なんだよ？
あれ

んんっ
んんっ
んんっ……

アハハハハハハハ
お前の死は
死んでお前
に死んでお前

んんっ……
んんっ……

死んでお前
に死んでお前
に死んでお前

んんっ
んんっ







おいッ
そこをどかんか！
フシに代われっ！

ズオオオ

そ、そんなッ
あて…まだ…
射撃してな…

…ミミズウチ

ホレホレッ！

嫌あッ…！

Fin……

明けましておめでとございます(少、これを書いているのが丁度そんな時期になっております)、
みなさん如何お過ごしでしょうか？

僕はと言えば年末年始は、というか去年後半はずっと様々な職務に追われてました。
これでもかというくらい色々な事が僕の目の周りに降りかかり今更ながらに勉強しなければいけない事がたくさん増え、
ますます何人どころではなくなっていました。野余能折りながらもどうにか終わりが見えてきて少しホッとしています。

えーと、まずこの放送も終わったこの時期に何故この本なのかというシンプルな疑問について……………
単純に作るのが死ぬ程遅いだけで…………orz。
いや正確には丁度テレビ放送の10話くらいに最初の一枚を描いたはずなんですけど多にまっちゃんって訳です……………
……………(泣野)。

そもそも今回グレンラガン本になったのは、この本と違う150頁！くらい予定の、生きてる内に出せるのがという本の原稿を
何年かかるとかあなどって目をして頭から振り出しながら描いていた際、ほんの些細な(現実逃避)な感じで
ヨーコが描きたくなり、その一枚の絵から今度はあまり何も考えずに10頁くらいの漫画描きたいな〜という感じで描き始めたのが
きっかけなんですけど、案の定というか、何故か？という感じで軽く半年以上かかりました(笑)。

原因の一つは当初髪の毛だけにする予定だったグレー髪色。
これがいざやってみると髪の毛だけだとおかしいという事で髪を塗り、そうすると全体のバランスがおかしいと言うことで今度は
顔の部分を、という感じで結局全ての部分に選択範囲を切る羽目になり、この真逆でなければ途中で絶対投げ出してました(笑)、
でも苦労したせいもあって、自分的にはやってよかったかなとは思ってます。

話は変わって去年一年のゲームライフという所では、「360」に始まり、「360」に終わると言った感じでした。他ハードでは
「Wii」の半年間楽しめたかった「ビルダ」をやったくらいで、後は全て「360」。世の中に他のハードもそういやあったなあなどと
感じるくらいで遊ばれて、バカになってます(笑)。最近ではダウンロードして「闘雲スベ」のオンライン対戦をやってみたりと、
我が家の箱はフル活動！！

どうしても海外初めのゲームがいっぱいあって買う時は、口コミの評判や、自分の道義が多いですがいかにハズレは殆どなく、
すごく充実したラインナップが揃っている感じ、日本では売れません(笑)。もう内容どころではなく、イメージでもなく
売れないのは凄惨なレベルの問題？

具体的にはFPS系のゲームの協力プレイ、特に「レインボーシックスベガス」の2人協力プレイは熱かったです。ドアの下から
1人が内視鏡？のようなカメラで中の状況を見て音声で連絡を取りながら、突撃隊を担ぐ必死スモークの中人質救出とか、ボイス
チャットを見事に活かした内容。オフラインものでは、「オブリビオン」、「アサシンクリード」と日本の開発メーカーとの力の差
を見せつける感じ(日本のメーカーが劣っているとかが言う意味ではないです。単純にプログラムやハードのパワーという方が強？)。
面白いところはほとんど手が出ません(笑)。自分で考えて遊べる人ならホント息の長いハードです。
コストパフォーマンスもいいですね。

「ロストオプザセイ」とか日本向け？タイトルもちよびちよびはやってます。でもこのタイトルが最後のキラー？ソフト
だったとしたら、やはり日本での普及は難しいような……………、僕もやはり360ユーザーしかいませんが……………(笑)。
「モンスターハンター」みたいなソフトこそ、「360」で出てくると想ってたら「Wii」で出るみたいですね(苦笑)。
「Wii」も面白いんですけど……………ただセンサーの反応が位置によって悪かったりとストレス多しです。
ネット環境もまあいい。こんなオンラインに適さないハードで「モンハン」って、なんか死因のアイデアでもあるんでしょうか？
単純に「コントローラー」振り回して、攻撃します」だけでは厳しいですね……………。あう。

アニメでもよかったのと言えば、「もやしもん」(笑)。面白いです。特に3Dマルチ……………ごぼるよなあ。
1話が終わって半減するが原作持ってるので内容はものまんなんですけど、いいですね〜。
後はアニメ化はどうなん？って思われてた「シグルイ」。最初の対話は一瞬って感じてたけど、中盤から一気に
引き寄せられて、原作とはまた違った形でアニメならではの表現したって感じてた。好みは分かれるでしょうけど
僕は好きです。1話でしたが、2話くらいな感じ(笑)。

半年前くらいに戻ると「大きく振りかぶって」と「精霊の守り人」が放送を楽しみにしてたアニメでした。
「大振り」は原作進んだら是非続作を作って欲しいアニメです。監督(もろさん)はうちの本で描いてもおかしくない
キャラですが(笑)。スポーツもののアニメ見ると無性にスポーツがしたくなります。
社会人になると団体スポーツはなかなかできないですね〜。キャッチボールとかでもやりたいんですけど、
家でできるのは専らサッカーボールで足の蹴るくらいです(涙)。

クオリティで言えば「精霊の守り人」が群を抜いてた感じがしますが、あまり
何人向けとかでは無いので知る人だけ知ってる作風って感じでした。
厚さは無いけどやっぱり丁寧な絵で、後進級の絵師やっば上手いですね。

後は最初は結局についていけなかったけど、懐いたら話が面白かった
「モン娘」とか(一部ではオサレ系なんて言われて食わず嫌いな人
多そうですが、見たら全然違うんですけど)、
「DARKER THAN BLACK」なんかも良かったです。
「オーバースターレーサーズ」はOP、ED良いです。
OPは今更ながらに一般に認知されるようになった「アクエリオン」
コンビの2人ですし。

他は(今年、冬のクールは)不作とか言われて
ますが、世間的には冬コミなんかは「ガンダム」
だったんでしょうか？
一応興ってますが、女性キャラ全く印象に残らず(汗)。

何方にもたくさんあったような気がしますが、
なんせ、半年以上さかのぼらなければならぬ
ので記憶が……………(汗)。

そんな感じで半年生きてありましたが多分
何々とお付き合いがださってお終りな感じです。
そしてご購入ホントにありがとうございました。
皆様のおかげで、ノロノロとですが限
りやっています。

ホント感謝感謝です。
次回も相変わらず未定ですが、死なない程度に
頑張ります〜(泣)。

2008.01.05
リーグル空想実験 宗人



あとがき



●おまけ

最近(というかもう1年くらい前?)からトップの人が、露下位の人に好きな絵を強制的に描かせることのできる麻雀と言うのが僕の地元周辺界で流行り、現在色々な作家、漫画家を巻き込み地味に恐ろしい勢を巻き起こしているのですが、その栄えある第一号犠牲者が僕です(笑)。

そんで、これがその時に描かされたナホルルのエロ絵。まあ、いつも通りで大した絵になってない気もしますが、やっぱりみんな描きたくない。

なんせ、注文できる範囲に制限が無いので、美少女絵師の人に押し描かせたり、絵描きじゃない人にメの少女描けだの、アニメ全く見ない人にプリキュア描けだの、期々思えるわけです(笑)。

てな訳で、情しいので頁合わせの為載せちゃいました。

名前を出したらビックリするくらい有名な作家さんも打ったりするので、前イラストだけですごく豪華な本が作れそうですが(笑)、結局みなさんこのルールでの麻雀には拒否されてるようで(笑)。

そういえば、一回トップになった時のイラストまで描かせてない(笑)。



INFORMATION/BACK NUMBER



001: 空想実験 Vol. 1

1999年4月発行 88p

デッドオアアライブ
 藤、あやね漫画
 その他イラスト、小説、
 バカネタ多数の空想実験シリーズ
 第一弾!



002: 空想実験 Vol. 2

1999年9月発行 88p

ファイナルファンタジーVII
 ティファオナーリーのガール漫画本

改訂版 (2006年10月発行)
 左のサンプルは改訂版のものです



003: 空想実験 Vol. 3

2000年4月発行 72p

キングオブファイターズ
 不知火舞、ブルーマリー、アテナ漫画 &
 レオナ、ウィップ漫画の二本立て
 他、「Vol. 2」でカットされた
 ティファ漫画も収録

改訂版 (2006年10月発行)
 左のサンプルは改訂版のものです



004: 空想実験 Vol. 4

2001年9月発行 88p

アイス嬢月伊達の集団レイプもの



005: 空想実験 EXTRA Vol. 1

2002年5月発行 40p

ファイナルファンタジーX
 ルーラー漫画
 他、筆者の駄文、イラスト掲載





006：空想実験Vol.5

2004年1月発行 108p

「ワンピース」ナミ本
シリーズ最大の規模にして実際に
特化させたオール漫画本

キャラが好きな方は勿論
そうでない方にもお買めの作品



007：空想実験いちごVol.1

2004年9月発行 32p

「いちご100%」のさつき本
号作の1作目にあたる作品

続編の予定は今のところ無いので
2冊作で完結?



008：空想実験いちごVol.2

2005年9月発行 36p

「いちご」シリーズ2作目の第2巻
第2巻、2作で完結(笑)

続編としては1作目より厚のお話



009：空想実験Vol.6

2006年10月発行 70p

「フリーチ」韓国本
他に臥輪、神機、羅蘭なども登場

その他、FF7ティファ小説
酒田のイラスト、羅蘭を愛を収録



010：空想実験Vol.7

2007年4月発行 52p

「ファイナルファンタジー7」
ティファ本
「Vol.3」のサイドストーリー的な
お話

その他、酒田の仕立の羅蘭きもを収録



ここで紹介されております作品は18歳未満の購入、閲覧を禁止しております。ご注意ください。

またすでに在庫切れにてお求めいただけない場合がございます。その場合、申し訳ございませんがご了承ください。

空想実験ハイパードリルVol.1.1

奥付

発行日 2008年2月1日

発行 サークル空想実験

印刷 コーシン出版

連絡先 aac15550@pop17.odn.ne.jp

注冊：18歳未満の方のご購入、ご購入はご遠慮ください。
またこの本の一部及び全部を発行元の許可無く如何なる媒体にも複製権写、転載する事を禁じます。
同様にネット上にて無断に公開し第三者に閲覧させる行為、共有する行為もこれを禁じます。

尚、この作品の内容全ては著者による完全な創作であり、実際の個人、団体、作品、商品、風俗、その他あらゆる名称とは関係ありません。

2008 WINTER

KUUSOU ZIKKEN
HYPER DRILL
-VOL.1-

MUNEHITO
PRESENTS

CAUTION
FOR ADULT ONLY

