

# YUI HIRASAWA'S THAT IS IT

ザッパ イット



蛸壺屋

18禁

『万引きJK生 けいおん部』 『レクイエム5ドリーム』  
に続く蛸壺屋 けいおん物語 FINAL!

YUI HIRASAWA'S  
THAT IS IT

ガッツ イット



蛸 毒 屋

物心が  
ついた時には

音楽に囲まれた  
生活でした



ギターを  
始めたのは  
10歳の時です

お父さんもお母さんも  
音楽には厳しくて  
レッスンをサボると  
ひどく叱られました

そのせいもあって  
中学に入る頃になると

周りにはもう  
私くらい弾ける子は  
いませんでした



私は  
音楽を愛し

音楽も  
私を愛して  
くれてると  
思っていました



そう

あの女に  
ひと  
会うまでは



中野さん  
ってさ

だけいおん部  
だ



そうだけど

スゴイよねー  
怖くないの？

怖い？  
どうして

だつてさ  
バンドやる人とか  
ワルっぽくない？

美人の山中先生にも  
タメ口だし

4人は問題児集団で  
生徒会もけいおん部には  
逆らえないらしいよ



へー  
そんな風  
に見られてるんだ

下級生で憧れてる  
子も多いよー  
みんな  
スゴく遊んでるって  
感じてさー

うッ…まあね

いつも  
注意するんだけど  
練習せずに遊んで  
ばかりだよ

キヤー



まず  
平沢先輩  
だよ

ものすごく  
カワイクくて  
いつもマイペース  
誰からも愛される  
キャラクター  
MCとかメツチャ  
上手いし

ちよつとクールな  
秋山先輩

スタイル  
ルックス共に抜群

一年の時から  
ファンクラブが  
あつたそうだよ

ペリースの腕も  
確かで

下級生の信者は  
一番多いよね

キャプテンで  
ムードメーカー  
ボーイッシュな魅力の  
田井中先輩

他の美女軍団  
程じゃなくても  
十分に平均以上の  
ルックス

あれで本人  
プサイク役  
やつてんのは  
嫌味っすか

どんだけ  
高いおんぶ  
レベル  
高いんですか！

そして  
箱入り令嬢の  
琴吹先輩

お金持ちなのに  
全然鼻にかけない  
生粹の上流階級

ちよつと

日本人離れした  
美貌と美しい長髪



ふーん  
でもそれなら  
けいおん部  
入部したら?

先輩達  
喜ぶと思うよ

ムリムリムリ  
あんなレベル高い  
集団になんて  
入れないよ!

わ私  
入部断られた

え?



ああの  
わわ私ギターなら  
少し出来ますし:  
ロック詳しいッス

い...一番好きなのは  
フランク・ザッパッスけど  
ひ引かれると困るんで  
話し合わせる時は  
レッドツェッペリン  
と答えます...  
でも天国への階段は  
イマイチ好きじゃないッス

やややっば  
ロックは70までッスよね  
'80になってロックは  
死んだと思うッス

せ...先輩達は最近の  
ロックの殿堂の選考基準  
おかしいと思いませんか  
一部の連中が恣意的に  
選んでて腹が立つッス



悪いねー  
ギターはもう  
いるから募集して  
ないんだよ

またねー



でも私も  
ギターなのに  
入れたけどなあ

そりやあ  
ねえ...

中野さんなら  
あの中に入つても  
見劣りしないから

もしかして  
募集要項がない  
のって...

そんな  
感じてさあ

先輩たちって  
結構怖がられてる  
みたいだよ

あははは…  
お姉ちゃん達  
みんないい人  
なのにねー！

それにしても  
憂のところは  
仲いいよね  
姉妹ゲンカとか  
したことないの？

あるよー  
今まで2回

えっ？  
たった  
2回？

両親不在  
幼い姉妹二人だけの隔離空間  
そこはまさに『力』のみが支配する  
無法地帯であった

一回目のD-DAYは  
私が4歳の時の6月6日

わーん  
お姉ちゃんわたし  
とっつといたおやつ  
また食べちゃったー！！

はやく食べない  
ウイが  
わるいんだよー

お姉ちゃんの  
バカーッ

むッ！

むむん！！

うわあああん



無法地帯での戦いは  
勝者の気が済むまで  
続けられる

わあああ  
ああん

おねえひゃん  
ゆるひ…

あ…  
あひ…

わー!  
ワイおしっこ  
もらしたー

二度目のI-DAYは  
8歳の時の7月4日

わあああん  
お友達からかりてた  
クロスワードみんな  
やってあるーッ  
お姉ちゃんのバカー

なにをじ!!

ズッ

私は  
唯先輩が怖くなって  
きたよ…

うフフ…でも今思えばね  
お姉ちゃんに逆らったりした  
私の方が悪かったんだよ

うわああん  
ごめんなさああい  
お姉ちゃん

ゆるしてええ  
あけてえええ

ド  
ド







えいいの？  
勝手に入って

お姉ちゃんの  
部屋でーッす

ジャーン!!



梓ちゃん

いいもの  
見せて  
あげよっか



ちよ  
ちよつと！  
憂ッ!!



え!?

フフ：私たまにね  
お姉ちゃんの下着の  
こっそり着けてるの



はい  
コレい  
梓ちゃんも  
着けていいよ

い...いいよ!  
私は...!



こうするとね  
お姉ちゃんと一体化した  
気分になれるんだ

ホントは  
洗濯前の脱ぎたてが  
いいんだけどね



えへへ

あずちゃん  
はああ見え  
てはすく  
くはな  
ん



もしかして  
先着のせて  
でしかな  
いん



生まれたまんまの姿になつて

お姉ちゃんだけを身に付けるの

気持ちいいよおー



こうしてアソコをお姉ちゃんの下着に擦りつけると

腰の奥がジーンとしちゃう...

大丈夫絶対誰にもバレないしお姉ちゃんを好きな二人だけの秘密だよ



はーっ



じゃあじゃあ

私にも性欲はある...

ちよつとだけ...

そんな見ないでよ憂...

やだ...ゆ唯先輩の部屋で裸になつちやった...

ムムム

次は  
そのままお姉ちゃんのお布団に寝そべって

頭は枕に  
埋めるの

ホス

そして体全体を  
お布団に  
擦りつけて…

そうそう  
上手よ  
梓ちゃん!

ふん  
ふん  
ふん

もっともっと  
思いつきり腰振って  
いいのよ

ちや

ちや



先輩スミマセン  
先輩の布団で  
オナつちやいました…



# 職員室

今年は初めての  
クラス担任

進路指導があるから  
生徒の顔を  
早く覚えなきゃ

ブレッシヤー  
掛かるわね

ま  
知ってる子の  
指導要録読むのは  
ちよつと楽しみ  
なんだけど

秋山滯  
知能偏差値 57

琴吹紬  
知能偏差値 55

田井中律  
知能偏差値 47

あら滞ちゃん  
偏差の上位16%に入ってるわね  
律ちゃん就職指導かしら



何コレ…

※-010(偏差知能指数)精神年齢を考慮しない現在主流の知能指数

平沢唯  
知能偏差値 77…!?

D-I-Q換算で140超えて  
るじゃないのツ!!

## 総合所見

頭の回転は速く、高い理解力を持つが、教科への「無欲・関心」に乏しい。独特の発想や反復行為などに強い執着を示す傾向アリ。

すみません  
二年の平沢憂と中野梓の  
指導要録を見たいのですが

平沢憂  
知能偏差値 68

中野梓  
知能偏差値 54



………  
憂ちゃん東大行けそうね  
平沢チート姉妹だわ

IQが20以上離れると  
会話が噛み合わないともいうけど  
お姉ちゃんが一番の理解者は  
妹ってことかしら

えっとこの子は  
よく一緒にいる子だっけ  
鈴木純：44  
まあどうでもいいわ



それにしても  
このIQで  
このテストの点

唯ちゃん典型的な  
アンダーアチーバーね



………



え……

まさか  
こっちも？



ない



答案にも  
作文にも



日直日誌  
さえも！

唯ちゃんの  
テキストには

消しゴムの  
跡がない！

一箇所もない

一箇所も……

書く前に……  
手を動かす前に  
作業が完了  
してるんだ

頭の中だけで！

全て！



あの  
異常な上達ぶりは  
偶然じゃなかった

彼女にとつて

興味をもつことが  
そのまま練習に  
なるんだ

つまり

あの娘は  
練習してるんだ  
一日中……いや

おそろくは  
寝てる時でさえ！

他のメンバーの  
何倍も！！

反復練習に  
すぐ飽きてしまうのも  
怠け癖というより  
必要がないからなんだ



却下

えーッ  
ツ

(2) 志望校(進学希望者のみ記入)

志望順位	学校名	学部名	学科・コース名
第一志望	イオンレジ		
第二志望			
第三志望			

(3) 希望職種(就職希望者のみ記入)

なぜスーパーのレジを?  
それにイオンじゃなくて  
ジャスコでしょ

あはは ヒツヒツて  
面白そうだし楽かなーって  
それにイオンには  
ゲーセンも駄菓子やさんも  
あるんだよー

接客は大変なのよ  
甘く見過ぎです!

違うでしょ  
唯ちゃん

楽したいなら  
もっと  
楽な道が  
あるでしょ

え?  
もっと

そうよ

おそろしく  
あなたにとって  
他のどんな仕事より  
楽なはずよ

はー  
ママ  
イッタ  
マ

律  
何の呼出し  
だったんだ?

さわちゃんがさ  
真面目に書いて  
ミュージシャンを  
書き直させてさ  
失礼しちゃうよなー



え？  
私ミュージシャンって  
書けって言われたよ？



いいて  
言ってるだろツ!!



律っちゃん  
これはひどい  
不公平だよ  
ファッショだよ  
さわちゃんに  
抗議に行こう!

いいい  
いいい  
や

ヤッ

大丈夫  
二人で言えば  
きつと何とかなるよ  
ダメだったら  
みんなも一緒に……

だから……  
いいて

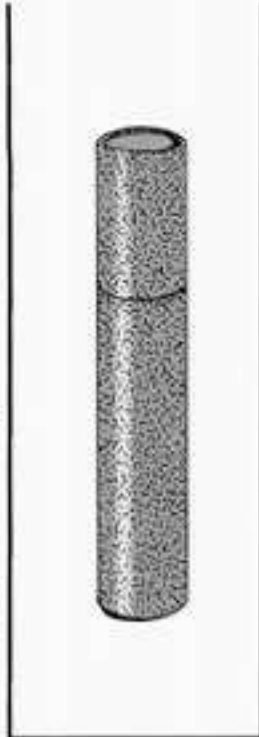


あずにゃーん  
さわちゃんヒドイよね

……  
どう  
でしょうね

律は  
ムリだろ……





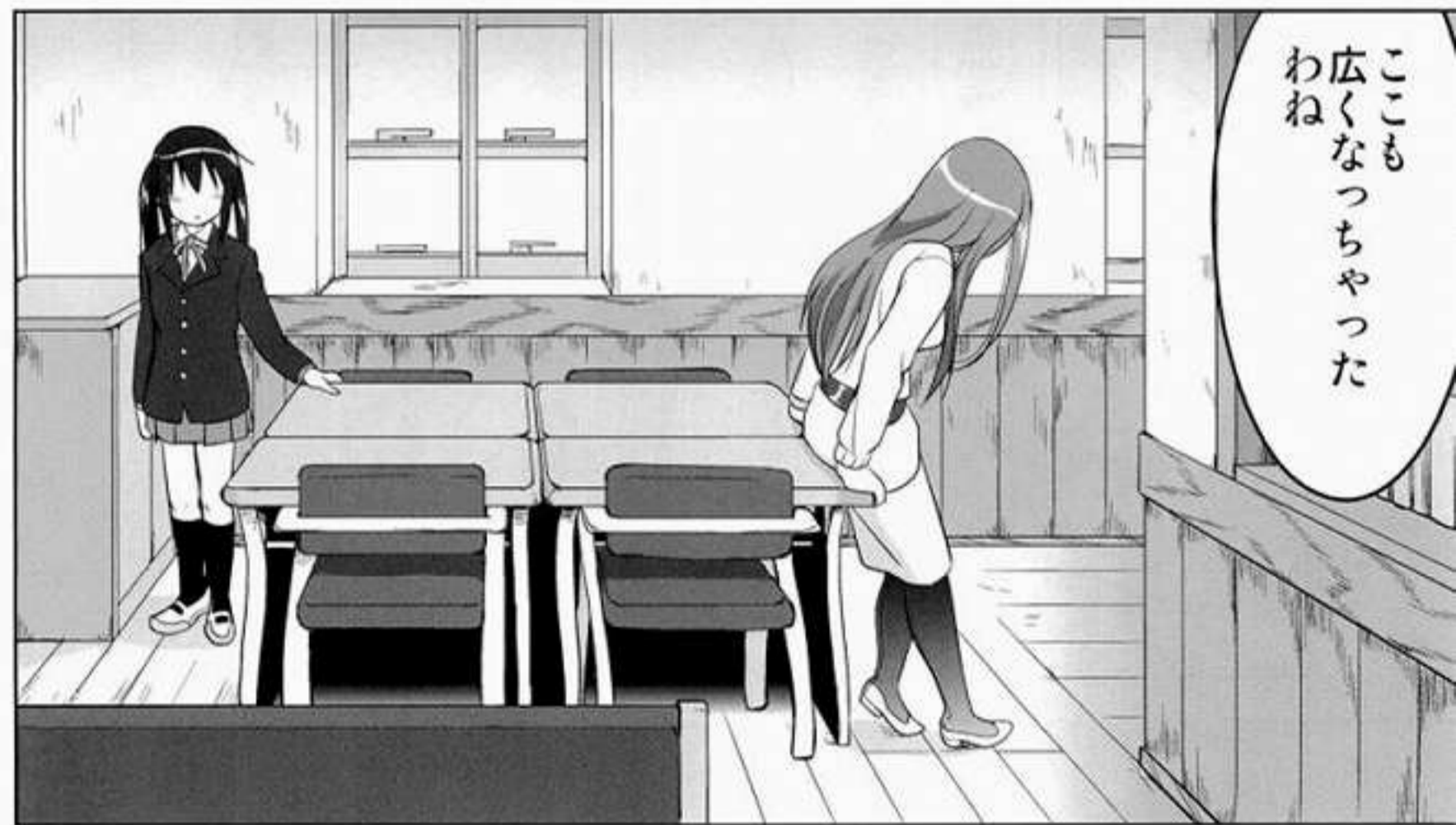
どこか  
いい事務所  
紹介してもらえ  
ないかしら

ダメダメ  
そんな小さい所！  
先方にも  
絶対いい話よ

クリステイーナ  
あの娘覚えてる？  
そうそう

あれ？  
トンちゃんは

ムギ先輩が  
引きとって  
くれました  
そう…



ここも  
広くなつちやつた  
わね

もう  
クラブ活動は  
いいです

いえ

で  
どうするの？  
あと部員三人  
集めるの？

そう

まあ私も元々頼まれてやっていた顧問だし

そろそろ元のお淑やかでマジメな山中先生に戻ろうかしら

先生 あの…私も唯先輩と同じ事務所に紹介してもらえませんか

んー……

梓ちゃんは成績もいいし進学した方がいいんじゃないの？

大学に行っても音楽は出来るんだし

私達だってねそりや音楽で食べて行こうと考えた時期もあったのよ

今時あんなX-JAPANみたいなバンドウケないと思いますけど……

でもね仕事と趣味は違うの将来のことは地に足をつけてちゃんと考えないと

私にはデスメタルやりながら公務員になる方が信じられないです

ともかく私の役割はこれで終わりね

進路は担任の先生とよく相談して決めてねー

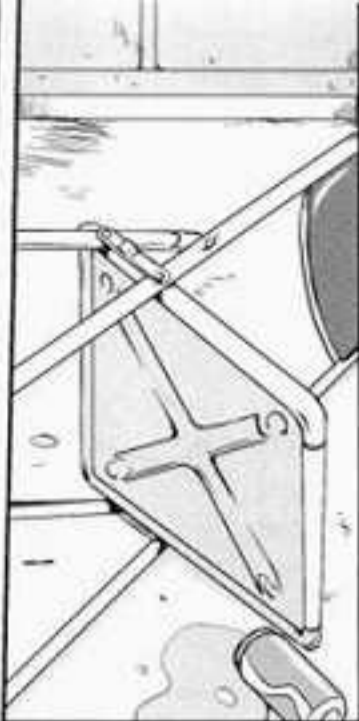
忘れてたこの人元々こーいう人だった……

初めまして中野梓と言います

皆さんと一緒に頑張って上を目指したいと思ってます

よろしくお願ひします





きよ：強要しないでよ  
あんなの目標なんて…



ウチら あのハウスじゃ  
それなりに人気だし  
楽しくやれてるじゃない…



メジャーデビュー  
したいんなら



一人で大手の  
オーディションでも  
受ければいいでしょ



アンタと  
音楽やるの  
息苦しいよ



やっぱ  
仲良しクラブじゃ  
ダメだ

音楽を仕事として  
やる意識が  
明確にある  
人達じゃないと

最初から  
ブクの門を叩く  
べきだったんだ

イメージは  
現役女子高生  
バンドです

今日は  
ジャケット写真の  
撮影だけです

明日からは  
この曲のレッスンを  
行ないますので  
各自目を通してく  
ださい

はいッ!!



梓ちゃん おめでとー  
プロデビューしたん  
だつて？

うーん  
デビューねえ…  
モデルと兼業の人もいるし  
ドサ回りばかりだし  
やってる事はイベントと  
変わらないよ

憂は  
大学どうなの

ポチポチかなあ  
お姉ちゃんが  
いなくて寂しいよ



さあ今週の  
NステCD売上  
ランキング

2週連続1位の  
平沢唯を2位に  
追いやったのは



**AK47の  
皆さん!!**

**初登場  
ランキング1位！  
『聖地をとりもどせ』**



平沢唯さんの  
トップを奪ったのは  
またしてもAK47の  
方達でしたわ

ライブの  
唯さんから見  
彼女達の魅力や強みは  
どの辺にあると  
思いますか？



うああ唯先輩ッ  
ホントのごと言っぢゃ  
ダメですよおおお



あ 知ってますよー  
マネージャーさんが  
言っていましたからー  
AK47さんの特典をもらうには  
同じCDをたくさん買わないと  
いけないそうなんです  
そういうところが  
強いんだと思いき

先輩が

とんどん遠くへ  
行ってしまっ…

彼女の曲は  
ひたすら明るいね  
音が上下するだけで  
音楽は十分面白いって  
分かってる

ちよっと  
JPOPハッぽいね

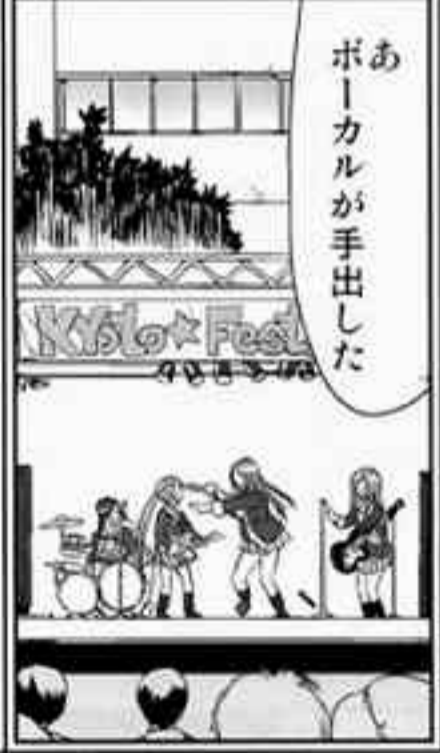
大摩征爾  
JPOPを斬る!!



あー  
ボーカルが手出した

小っこいののが  
ギターで殴ったぞー!

おおー やった  
ツインテール  
勝ったッ!!



また  
ゼロから出直しか  
…

とりあえず  
バイト探さなきゃ



楽楽  
居酒屋

仕事とはお金のために  
するもんじゃやない  
相手を幸せにした分だけ  
「ありがとう」が返ってくる  
それを集めるためにするん  
ですよ

人間は食べ物がないでも  
「感動」を食べるだけで  
生きていける

ウチで働くということは  
あなたの夢を叶えることだ  
後で ウチのカンホシア  
慈善事業ビデオを観たら  
感想を提出しなさい

社長自身は資産数百億と  
年収十数億あるらしい  
けどね

なんで  
そんな偉い人がバイトの  
面接やってるんですか？

道楽じゃね？

進まないなあ

チー  
ーツス

アズ  
ZZさん

誰  
ですか？

.....

オイオイ  
誰?だってよ

アーティスト様  
とつちやファンなんて  
所詮その程度って  
ことだよな

あ:  
思い出した  
いつも彼女の  
出待ちしてた  
ガラの悪い連中だ

私もうあの  
バンド辞めて  
ますから

何も用は  
ないはず  
失礼します

ヨオ  
こないだまで  
来てくれ来てくれ  
言っというて

用が済んだら  
近付くとかちよつと  
ヒデーんじゃねえの?





オラ  
暴れんな!

こつち運べ  
こつちへ



つッ!

どした?

チ  
チ  
チ

マジかよ  
コイツ

手エ抑えろ  
手ツ!!



だんだんムカついて来たな殴っていい？

まあちよっと待てよ

オラア



いい加減にしとけよこの野郎ッ



コラア

いつまでもチヨージコイてつとブツ殺すぞッ

いいか！素直にしてりやー手荒なことはしねえしちやんとゴムも付けるから安心しろ

分るな？



力抜け

よいしい子だ

オイおいぞ脱がせろ

全部脱がせよ靴や靴下も

髪留めも身に付けてるのは何もかもだ

お前ひん剥き好きだなー

スマしてた女を動物みたい丸裸に剥くのって興奮しねー？



隠すな!  
殴ッぞ!!

びる  
びる

ふははは  
ギターA-Zの  
すっほんほん  
服従ボイスだ

ま お前も  
これに懲りて

これからは先輩に  
生意気な態度取るのは  
やめるんだな

足  
拡げろ

ヒッ

かば

ヤリマンの割にヤ  
ガキみてーな  
マンコだな

あああ...

くさる

スト  
スト



フフフ…こうやって  
ステージにいた女を  
剥いてツツコムのは  
サイコーだな

ゆる  
ゆる



どうした  
さつさと  
やれよ

ダメだ…  
スタンガンで  
やられた所が痛くて  
勃たねえよ…

コイツ…  
ヴァージン  
だよな

え？  
処女…？

処女は  
マズくねーか？  
顔バレしてるぜ

『ヤリマンだから  
遠慮せずにやっ  
ちやって』って  
言ってたじゃん

あの女の  
言う事は  
9割がウソだろ

しやーねーな  
お前らも出せ

バカ  
千円じゃねえよ  
マンシユウ出せ  
マンシユウ！

アソコが  
痛い…

ケガしてなきや  
いいけど…

そりゃあ  
私だつて

インディーズ  
ロックバンド  
なんて

決して  
行儀の  
世界じやない  
こたくら  
分かつて  
いる

酒

ドラッグ

暴力

レイプまがいの  
セックスだって  
珍しい訳じや  
ない…

怖いけど…

怖いんけど  
ただ…

どれも  
フツツ  
なんだよ…

唯先輩が演奏するとフツーじゃないことが起こる



人やチャンスが集まってくる世界が変わっていく

私が演奏しても何も変わらない



平凡でありふれた事しか起こらない...

オイ汚しちゃまった服代3万ポケットに入れとくから風邪引かねー内に帰った方がいいぜ



ソープ行きや2万でやれるのに3万払ったんだからな



退屈なのよ

アంతらなんて...



オメーラの演奏も



十分退屈だったぜ



あずちゃん

あずちゃんはまだ  
もう十分頑張ったよ

ここで  
引き返しても

誰も  
意気地なしなんて  
言わないよ



先輩…



梓ちゃん

お姉ちゃんも  
ああ言ってるよ

純憂…



そうだね

みんな  
進学して  
就職して  
結婚して

自分の人生を  
ちやんと積み上げて  
いる

私だけ

少し進んでは  
スタート地点へ戻るの  
くり返し

それも  
もうすぐ  
時間切れだ…





ありがとうございます  
ごさいます  
先輩……

でも……  
まだほんの少し  
だけど……

頑張れそう  
なんです

私の中のH・T・Tは  
まだ終わってないんです

お姉ちゃん  
どうしたの？  
今日はゴキゲンだね

最近 疲れて  
元気なさそうに  
見えてたから  
心配してたよ

そんなこと  
ないよー  
今までが忙し  
過ぎたんだから

逆に  
丁度いいくらいに  
考えなきゃ

え!?!  
誰と?!

知ってるよ……  
TVによく出てる  
お笑いの人でしょ

そんな……!  
ダメだよお姉ちゃん  
好きでもない人と  
そんな事しちゃ

そのお薬って  
ちやんとお医者さんから  
貰ったの？



ダメだよ！  
もう誘われても  
行っちゃダメ！  
その人にも  
会わない方がいいよ

事務所の人は  
知ってるの？

若者に人気の  
歌手・平沢唯容疑者が  
大麻取締法違反の容疑で  
逮捕されました



平沢唯 容疑者(24)

調べに対し平沢容疑者は  
泣きながら  
「悪い事と思わなかった。  
大変な事をしてしまった」と  
容疑を全面的に認めていると  
いうことです

「ふん...」



このチンピラ  
芸人がア

どれだけ菊池さんに  
迷惑掛けたか  
分かってんのか！

会社の損害  
いくらだ？  
賠償出来んのか  
テメー！

オイ  
そんな奴でも  
顔は商売道具だ  
放してやれ

スイマセン  
勘弁してください



いいか  
平沢唯はな

天性のキャラクターと  
類まれな音楽センスを  
合わせ持った逸材なんだ

お前みたいなの  
ツラだけ取り柄で  
3年もすりや見なくなる  
芸人風情とは違うんだよ  
おとなしく  
テメーのファンだけを  
喰ってりやいいものを  
このクソガキが！

あーあ

カチ  
カチ

唯  
メチャメチャ  
叩かれてる…

スレ立ちまくりだし  
どれも伸びてるな  
壺だけじゃなくて  
ふたばもツイッターも

チェック  
しきれないッ

パッパッ



唯がクーラーは  
つけないの  
は単に冷えない  
から性で  
苦手にだ  
ら

知ったか  
がまた美談  
を捏造して  
るな

11月  
11月  
11月  
19日!

私は知  
ってる  
んだぞ

YUIはそんなことしねーよ

28 : Track No.774:2010/00/00(土) 19:43:  
B'zの稲葉と平沢唯は喉を守るために  
夏でもクーラーを使わないらしいな

9 : Track No.774:2010/00/00(土) 19:52:  
学生時代との比較画像  
平沢唯だけ全く同じフイタ  
芸能界入り前からあんなに可愛かった

10 : Track No.774:2010/00/00(土) 20:09:  
薬物常習者♪  
薬物常習者♪  
薬物常習者♪

9 : Track No.774:2010/00/00(土) 20:22:01  
AK47に勝てない時点で冀  
ギターソロ長すぎ  
CD販売も頭打ち

10 : Track No.774:2010/00/00(土) 20:23:02  
>>151  
うるせえな  
お前が学生時代の唯を知ってるというなら  
当然ここに書いてあることも知ってるだろうな

【平沢唯】デビュー以前の暴露話:まとめサイ  
<http://home22.inet.tele.dk/archives/340535>

11 : Track No.774:2010/00/00(土) 20:23:14  
平沢唯は天才



ん?



梓か!?

一体誰が?  
まさか!?

ひよとして  
目下Tや  
私の事も?

唯の  
デビュー前の  
暴露話  
まとめサイト!?



平沢唯  
起訴猶予処分

音楽活動を  
当面自粛と  
事務所発表

イギリスへ  
逃避行

ムギちゃん  
こっちこっち!

わあー！  
唯ちゃん久しぶりー！  
いつ以来かしらー！

大活躍ぶりは  
こっちに居ても  
聞こえてくるわ

あははー

唯ちゃんは  
私達H.T.Tの誇りね  
知合いにもいつも  
自慢してるのよ

ムギちゃんの方こそ  
偉いよー

こうして  
家庭持って子供産んで  
幸せを手に入れてるん  
だから

フフフ…唯ちゃんも  
人並みにお世辞が  
言えるようになったのね

それでね  
それでね  
次はバックに  
オーケストラ  
入れるの！

冒頭1stコーラスが  
トゥートゥルル  
ルルって

え…と  
拍子は？

4/4！  
続いて1st  
ヴァイオリンが

…  
遂にギー太登場

唯ちゃん

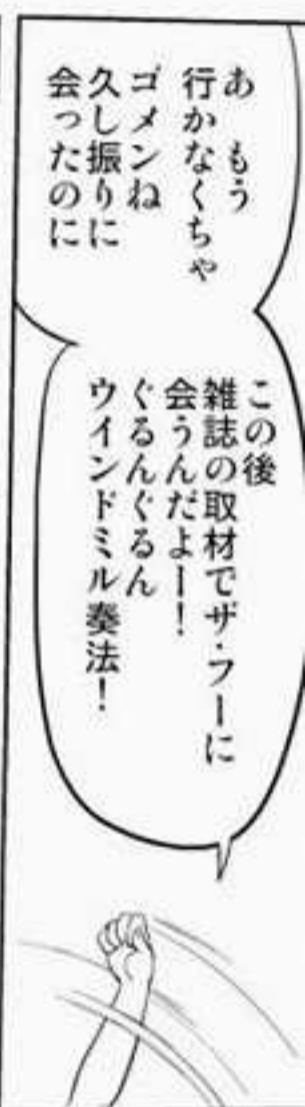
ファゴットと  
バセットホルンを

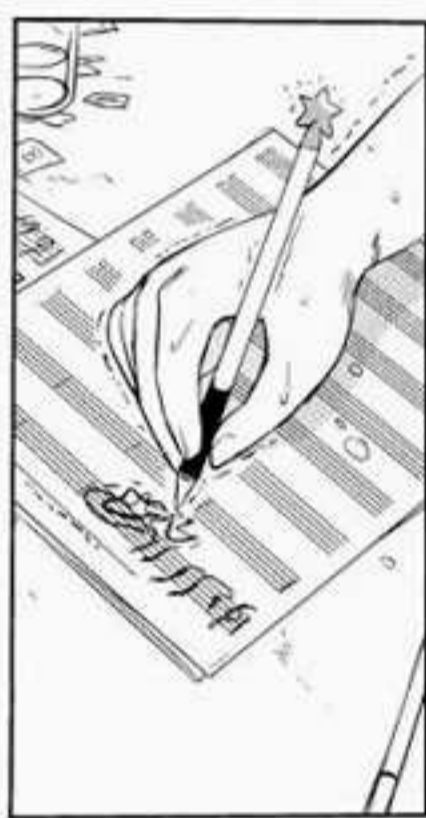
唯ちゃん

もうすっごく  
面白いんだよ！  
そしてタラララ…

唯ちゃん！  
もういいい！

私には  
分からないのッ







♪会いたくて 会えない  
大切な人が 居なくなつた時  
前髪を切つて 旅に出る

眠れない夜 瞳を閉じて  
弱い私が もう 戻れない  
あの頃にはもう 届かない  
君に声は 届かない♪

♪今  
大切な 仲間と共に  
君の名を呼び  
「何か」を探して

一步一步 走りだす  
明日へと 感謝  
親と世間に 感謝  
もう 一人じゃない♪



ていうか私  
恋愛したこと  
ないし…  
レィブしか  
ないし!

ダメだ  
歌の内容が  
薄っぺらいと  
自分でも  
思う



唯先輩の  
聴衆を釘付けにする  
能力・ステージセンスは  
天性のものだ

私には  
ない

私は決して  
先輩に近づけ  
ないのが



イヤ  
そうじゃない



世の中には  
すごい曲を  
作る人が  
たくさん  
いる

私が苦労して  
誰も聴か  
ない  
ような曲を  
わざわざ  
増やす  
必要は  
ない

でもね…

アンタたち  
音楽は天才達だけのモノじゃない



2時間経ったら  
車回します

では  
あずささん  
頑張って  
ください

はい

ギョウゴウ

ギョウゴウ



「き日のー  
わーたーしは



とけてしまいきー

メールト



痛く  
無いですか？

大丈夫です

いつか夢みた…

世界があと一じりー

社長  
フリフリトンから  
返事が来ました

商用利用は  
認めていない  
ということでは

やっぱりか…

……



あの  
版權コスプレが  
ダメなら  
もっと思い切った  
コスチュームでも  
大丈夫です

学生時代に  
平沢唯先輩から  
ネコのイメージが  
似合うと言われたことが  
ありますけど…



今日は秋葉原の  
ホコテンにきています

今や秋葉原は  
若者の街 オタクの街  
週末になれば あちこちから  
オタクやバフオーマーが  
集まってきてライブなどを  
繰り広げる場となっています

あ あそこ  
さっそく  
やっていますね

お話をつかがって  
みましょう

アクトシティ



すごい格好ですね  
今日はどちらから  
来たんですか？

あずにゃん星から  
来たにゃー

あずにゃん星からきました

暴走するオタクたち!!  
秋葉原無法地帯



こ…これは  
パンツじゃなくて  
ズボンだにゃー

今下着撮られてた  
みたいですけど  
大丈夫なんですか？

ストライク  
ウィッチーズ

パンツじゃないから恥ずかしくないもん

暴走するオタクたち!!  
秋葉原無法地帯



はいこのCDは  
コスプレ画像入りです  
あとこっちは  
『カラフル☆キュート』  
という美少女ゲームで  
主題歌ってます

こちらは  
CDですね

アダルトゲームの主題歌歌ってます

不潔  
キャラ不潔  
ですわ…

唯先輩  
どこかで観て  
くれましたか？

私まだ  
頑張ってますよ



あれれ…身体が  
全く動かないや

フッ

んッ



ん?…いつの間  
倒れてたんだろっ…



お別れだよー

今まで  
ありがとうねー

ういー



AM 3:08





歌手 平沢唯さん(25)

ホテルの一室で平沢唯さんが死亡しているのが発見されま





あずにゃん

今までずっと  
同じ道を  
ついて来てくれて  
ありがとう

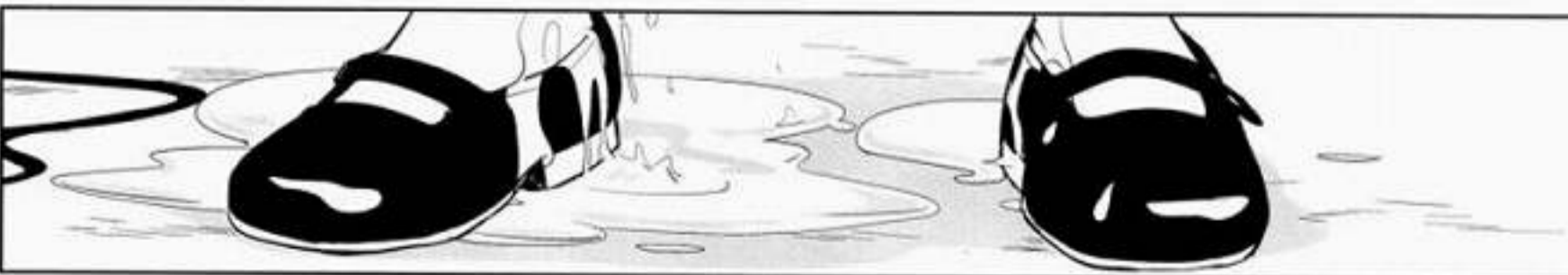
いつか  
プロの舞台で  
一緒に演奏する  
約束を守れなくて  
ごめんね



今はもう  
二人だけに  
なっちゃったけど

今日をもって  
放課後ティータイム  
は解散だよ

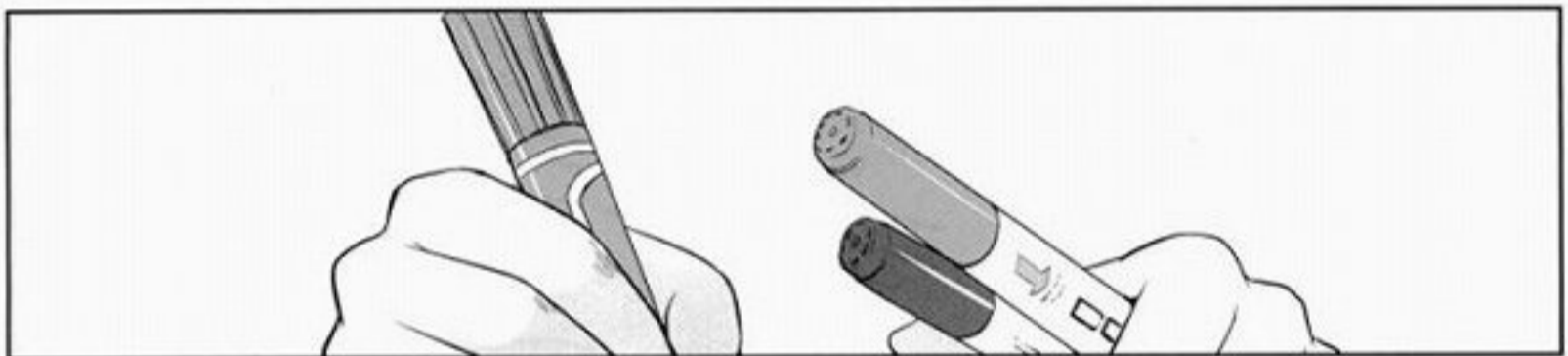
あずにゃんも  
これからは  
みんなと同じように  
新しい道を行って  
歩んで行って



三流にふさわしい おめでたい脳みそだな

リンク

路上アイドルが失禁 ライブは中止に「ご褒美ハプニングでした」(アキハバラblog)  
失禁アイドル 実は脱糞も？(アキハバラblog)  
平沢唯死亡のニュースで、一時ビィベックスの株価が下落 (ニュー運VIP)



オレ思うんだけどさ



世の中には電車の運転手にスゴイなりたかったけど  
結局なれなかった人もいるし そういう好きだから  
頑張れる道に進めなかった人もいると思うんだよね

でも意外に  
ゲーム会社にも就職できず  
ゲームデザイナーにもなれなかったけど



『だけどオレ今ゲーム屋さんやってんだ』  
って人の持つてるゲームに対するマジメさや  
『僕これオススメなんです』ってことを『言う力』とか



意外にお金で買えない部分があるんじゃないか。

※伊集院光『深夜の馬鹿力』09/12/14より

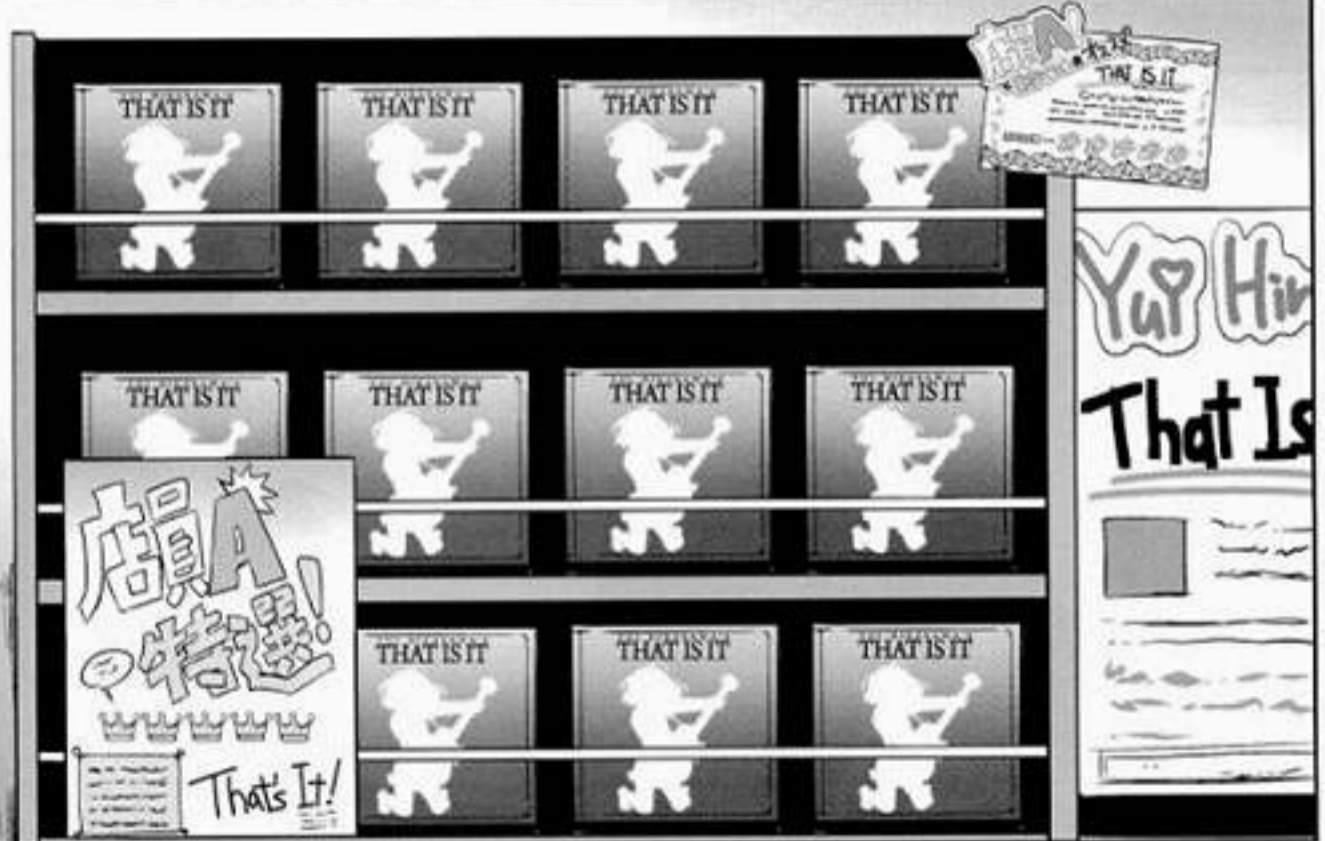


出来た



おっ  
ミ

RASAWA'S  
T IS IT



憂...



梓ちゃん  
こんにちは





お姉ちゃんのDVDが  
今日発売だから  
売り場見に来たの



頭のケガ  
大丈夫？

うん やつと  
包帯が取れたよ  
まだ通院だけだね

これから  
どうするの？



お父さんとお母さんが  
仕事辞めて  
お姉ちゃんの著作権  
管理会社作ったの

そこで信頼できる人が  
必要だからって  
事務員として  
働くことになったよ



唯先輩関係の  
仕事がきつと  
慰めになるだろっ

今の  
憂には

じゃあ  
私がたくさん売ることが  
憂達の利益になるんだね  
頑張らなきゃ



そっかー

相手は次第にDVを行くようになり憂は頭の骨を折る程の大怪我をした今は離婚調停中だ

でもそうは成らなかつた

互いにマジメで性格も良く幸せな家庭を築くだろうと皆から祝福された

憂は大学卒業後しばらくしてご両親の勧めで将来有望な公務員の好青年と結婚した

あれだけ有能で誰にも優しいのに不思議とクラスの中心や人気者にはならない

そんな自分とは正反對の先輩に強く惹かれていた

ヒーローに心酔するタイプだ

むしろ相手には安定より情熱を求めるとタイプ

ご両親は気づいてないのかも知れないけど憂はマジメなだけの娘じゃない

旦那さんは我慢されてると感じてイライラしたんじゃないか

憂は唯先輩といふ時はだいつも楽しそうだったよね  
我慢とか努力とかしてるように見えなかつたよ

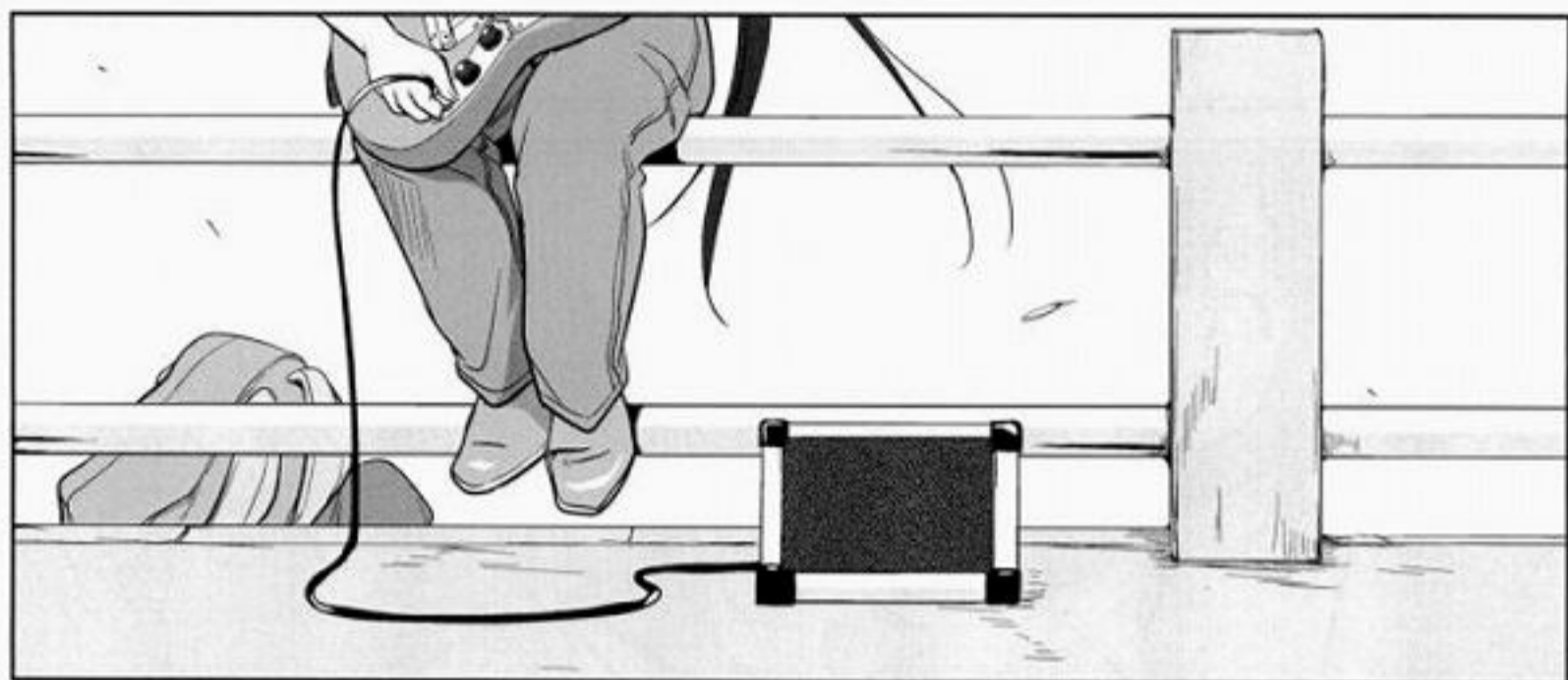
相手を尊重しようイヤな所は我慢しよう  
と努力してたのに

あの人がなぜあんなに怒ったのかまだ分からないの…

余計なことを言っちゃったかな



いんー  
いい天気！



ギター  
長いんスか？

お姉さん  
上手いッスね

わたし  
高校の頃  
平沢唯と  
バンド組んでた事  
があるんですよ



## 平沢唯



このページは荒らしを理由として方針に基づき、新規ユーザーおよび未登録ユーザーのみ閲覧可能です。  
半保護を解除しても問題ない状態になった場合、半保護解除を依頼してください。

平沢 唯(ひらさわ ゆい、本名:同じ、20XX年11月27日 - 20YY年6月25日)は、日本の女性ポップス歌手、ギタリスト。東京都出身。桜ヶ丘女子高等学校卒業。

出生名  
別名

### 来歴 [編集]

- 高校生時代に軽音楽部に入部、同級生と共に『放課後ティータイム』というバンドを結成。初めてエレキギターを演奏する。ここでの活動経験が自分の原点だと言っている。デビュー後に、この高校時代の部活を書いた自伝『けいおん』を発行。ベストセラー入りを果たす。さらに東京都アニメーションによってテレビアニメ化され、自ら主題曲も歌い大ヒット作となる。ただし、この『けいおん』に対しては元メンバーなどから「事実と違う点が多々あり、あまりにも当時を美化している」という反論が出ている[要出典]。後に平沢自身インタビューで『けいおん』はあくまで当時の体験を元にしたフィクションと答えている。尚、この『放課後ティータイム』からはもう一人がプロデビューを果たし、CD2枚をリリースしているが、平沢の死後に引退している[要出典]。



# YUI HIRASAWA'S THAT IS IT



## 後書き

どうも蛸壺屋です。

『かいおん!』本3冊目です。これはひとえに大きな反響を貰ったため、自分でも1冊目のエピローグをここまで掘り下げることになるとは思ってませんでした。ただ、いわゆる続編でなく、同じ時間軸のストーリーを違う視点から3回描いて、だんだん真相を明らかにするという、芥川龍之介の『藪の中』みたいな手法に、計らずもなったという面白い経験をさせてもらいました。

あと、ネットの盛り上がりで後押しされた作品なので、こだわりの特に無いどちらでもいいような部分は、無理のない範囲でネット上のネタに整合性を取りました。

ネタがネタを呼び、積み上がってコンセンサス設定がチューンナップされていくというネットの傾向と1クール2クールで消えていくアニメサイクルと、さらに二次創作の幅が大きく盛んで息の長い東方やボカロなどを考えると、ひょっとしてこれからは、往来通りの制作会社総決め・総取りのコンテンツと並行して、ユーザー自身が創り上げていくリナックスみたいなタイプのコンテンツと2本柱になるのかもと思ったり、思わなかったりです。

さて、『かいおん!』ですが、これで一通りのキャラのアフターは描けたかと思います。一段落ですね。ちなみに今回はうしろ頭しか出てこなかった真鍋和ですが、個人的には、区役所で「しばらくお待ちください」と言って、戸籍謄本とか出したりしてる気がします。

ちなみに入らなかったのが削ったネタとしては

- ・amazonで割とアダルト系の商品を買ってしまった成人あずにゃん
  - ・速読マスターでバッティングセンターで150kmを撃ち返す憂
- などがありました(笑)

今回初めて、オンエア中のジャンルを出すという事になりました。『かいおん!』のラストまでもう少しですね。最後どうなるのか楽しみです。また是非創作意欲を刺激されるような回を観たいと思います。

ではまた、次回お会いしましょう。  
『Outsider7』の執筆に戻ります。

誌名 THAT IS IT  
発行者 蛸壺屋  
発行日 2010年8月15日  
印刷所 大陽出版

ご意見ご感想は下記アドレスまで

URL : <http://takotuboya.jp>  
E-Mail : [tk@takotuboya.jp](mailto:tk@takotuboya.jp)

YUI HIRASAWA'S  
**THAT IS IT**



**Adult  
Only**

蛸 壺 屋