



COMODORA

for Adult only

ひぐらしアニメ版ダイジェスト



鬼隠し編



綿流し編



目明し編



お漏らし編

正解率 1%

SCANNED BY: WARRIORKK

EMAIL: WARRIORKK@GMAIL.COM

WEBSITE: HIGURASHI-DOUJIN.BLOGSPOT.COM

介錯流行語大賞

「おもろしおん」

おもろしおん

このすばらしい言葉に賞賛と、
次のページからのマンガを捧げます。

「詩音」

「魅音」

元々は一つだった私達



いつから



いつから?..

いつから

?





いつから私達は

2人

分かれててしまったの
だろう



その体に

「鬼」を
宿した日からっ



そんな外から与えられた
刺や楔——

他の誰が私達を分けて
二分しようと

私達には問題では
なかった

なぜなら



間違っつて鬼の刺青を
入れた日から？

いやっ

いやああっ!!!

ううん違う

はた

はた

だって

詩音

きゅ...

2人は元々

魅音

一つだったの
だから



ね音詩

いつから?

あの頃に
戻る

また...
一つに

ぬぬぬ...

こんなにも
2人は1つ……

んあああ
お姉っそんなッ

そんな一気に
子宮の奥まで
なんてムリッムリですっ
だめえええっ!!

ああ

ひっ

そう
1つだったのに……

あああ

んんんんん

私達は
元々一つ——

何もかも
一緒に——

それは私達が
一番分っている
事——



こっそりと
一緒に布団で

おんね...

寝て

時には

オネシヨを
擦り付け合い



一緒に
性に興味を

こんなん
なってるんだ

おんね...

おんね...

覚え

くすぐりたいかも

おんね...



お互いの
体を

調べ

おんね...

おんね...

おんね...

おんね...

おんね...

おんね...

おんね...

おんね...

おんね...

おんね...

びくんって
なった

ずるい

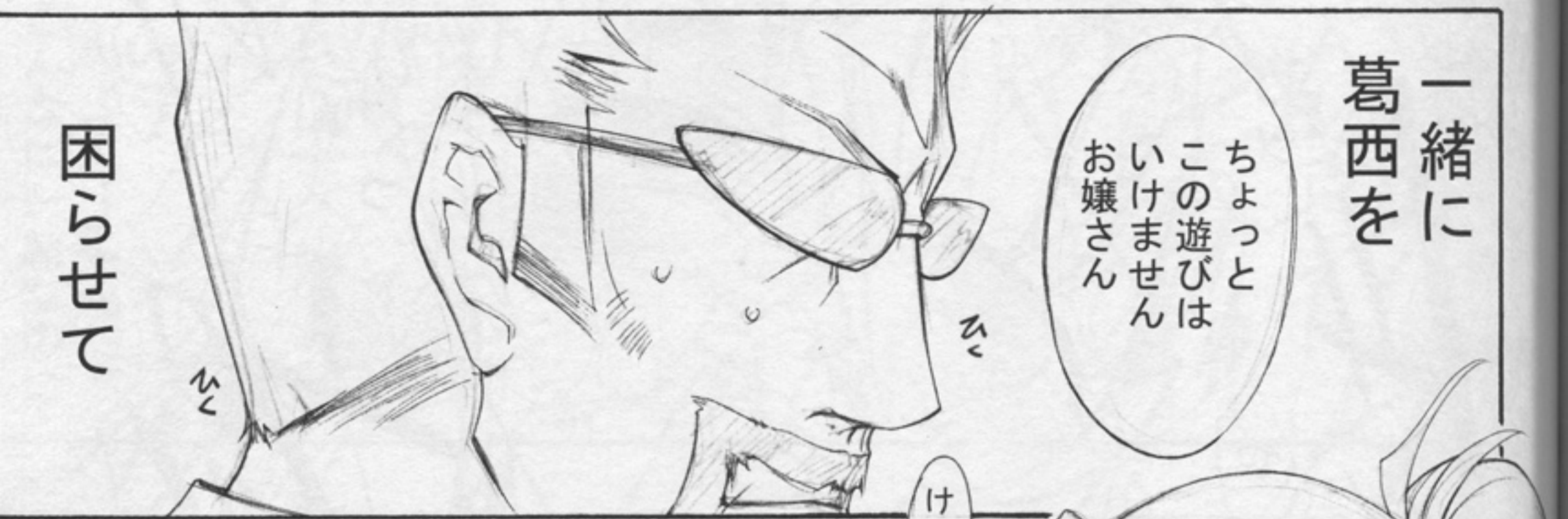
開拓し

私にもしてよ

一緒に
葛西を

ちよつと
この遊びは
いけません
お嬢さん

困らせて



しゅ……しゅ……
これが……精液……

けほっ

けほっ

けほっ

ぺちよ
ぺちよ

かさい
きもひいい
れひよ?

れろ
れろ

ははっ

ここまでしといて
お母さんに言ったら
ただじゃすまないよね

ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ

しゅっ

しゅっ







しよわわわ——つって……

おん..おん..つって……

あつ
アハハ

はー

アハハハ

アハハ

おんおん

おんおんおん

お姉
おもしろ

思い出した——



うわーっ
園崎がし
おもしろ
してる

それは
あの事件
おんおん
おんおん

うわーっ
おんおん

じよおおおお

見ちゃった
見ちゃった



おもらしは
詩音!!

詩音だよ!!



どっちだどっちだー
はずかしーっ

ふざけんな
コラア!!

はっちーい
エンがコー

園崎家を
守るために
ついた嘘

魅音

うわーっ

おもらしおん
おもらしおん
だーっ

おもらしおん
おもらしおん

それは子供達に
かっこうのエサを与え

「おもらしおん」のあだ名を 浸透させた

大人達からの圧力で
すぐにそれは
発していけない禁句と
なったが

まあ・・・
また詩音
ちゃんですか

「詩音はおもらし」は
村人に浸透して
しまっていた

いけませんね
詩音様

そして
それは私達
自身にも

最初に
もらしたのは
どちらだったかは
分らないわ

はあ

詩音
またもらしちやっ
んだ

だが
それは現実として
残った

そんなに
良かった？

はあ

はーッ

はあ

はーッ

ゆるいねー
アンタ

はひい

はーッ

言わない
でええ...

園崎の家で
おもらしおんと
ばかりして
煙たがられ

追放

追放先の学校で
おもらしおんと
いじめられ
居られなくなり

脱走

そして又

ここで
おもらしおん

そして

今度は
どうするのかな

かわいそうな

いやああ……

おもしろいおん



ひぐらし考察コーナー



・・・セブン



・・・レオ



アニメのひぐらしは賛否色々あったけど06年で一番印象に残った
たぶんお漏らしアニメ界では1番顔芸が良かったと思う
映画だったらお漏らしアカデミー賞を総なめすると思う
ひぐらしは詩音魅音の双子につきるので
双子を中心に色々な謎を考えていきたい



双子はわかるけど
アカデミー賞舐めすぎでしょう…。



まず入れ替わりについてだけ幼い時に鬼の刺青を
真詩音の方に入れてしまった
ここで気になるのは昭和58年(1983年)に起こっている
これは当時流行っていたラムちゃん=鬼の刺青
を子供に入れるという園崎家の習わしであると言われている



そんなこと一切ないと思うけど
子供にラムちゃん描かれたら虐待だよな
あ、虐待…ひぐらしと繋がる…のか？



しかし双子の母の茜やお題の代から
ラムちゃんの刺青を入れていたとなると
うる星やつらの存在していない時代から
園崎家はラムちゃん存在を知り隠していたことになる
つまりラムちゃん=オーパーツということになる



とりあえず1回ラムちゃんから離れようぜ。
そもそも双子の前は違う鬼の刺青だったとか考えられないの？…あれ？



ラムちゃんの特徴は鬼、緑髪、だっちゃん
そういえば詩音魅音も鬼の血、緑髪、だっちゃんが口癖
しかもうる星やつらの制作は雑見沢事件のガス災害の1年後1984年4月に
スタジオぴえろからスタジオディーンに引き継がれている
ディーンといえばひぐらしアニメの制作スタジオ
しかもディーンはひぐらし制作の1年前に
雑見沢とゆかりの深い吉祥寺へ引越しをしている
これは偶然だろうか？



吉祥寺？
だっちゃんは1回も言ってないだろ？
そもそも雑見沢事件と言うフィクションとアニメ製作と言う現実を
ごっちゃんに考えるな！
あ、でも…鬼、緑髪…まさか…。

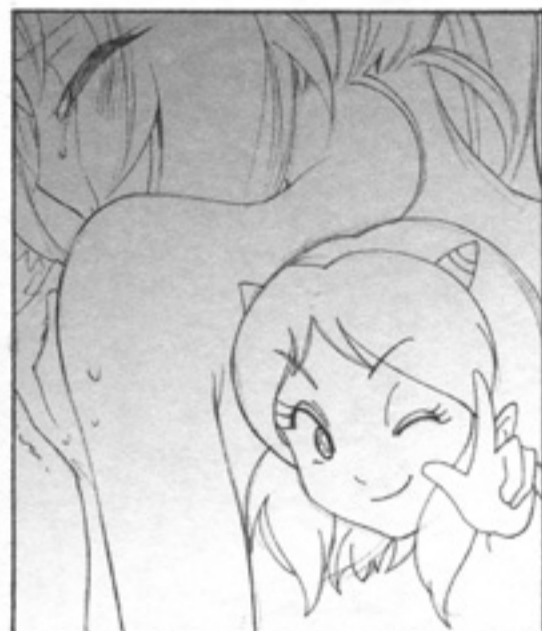


ここで一旦雑見沢鬼伝説に話を戻してみよう
雑見沢の沼に沈んでいるもの=ラムのUF0
そこから鬼は這い出てきてあんなこんなで人間と仲良くなった
オヤシロ様=ラムちゃんとする
古手梨花はラムちゃんの生まれ変わり
劇場第2作ビューティフルドリーマーはラムの望んだ世界がループする話
ひぐらしはラムちゃんの生まれ変わりの梨花がループから抜け出せない話
この関係性は龍騎士07さんが我々へ1番伝えたかったテーマでしょう
押井監督で映画化希望



コイツ上手くまとめた気になってるのが腹立つわ
じゃあなにか？沼に沈んでるのは虎縞のUF0か？
宇宙人が侵略に来て鬼ごっこをしたのか？
…なんか微妙に合ってる気がするけど…。
押井監督で映画化は希望

…そしてダダ星の夜は更けていく…



写真…見たものがほとんどいないと言われている鬼の刺青

あとがきとして。

介錯の内部では2006年から毎年恒例で流行語の大賞を決めているのです。

そんな長い歴史をもつ賞に今年は「おもしろおん」が選ばれました。「おもしろし」と「しおん」のコラボ Drスランプの「おはこんばんちわ」（おはよう+こんにちは+こんばんわ）クラスのレベルの高い2006年を代表する流行語です。

この素晴らしい言葉で注目しなければならぬのは、おもしろしをするのは魅音ではなく、詩音であるということ。

必ず詩音。つまりここでも園崎家の鬼の名を持つものへの絶対的な優遇措置が見られます。

おもしろしをすることを「しーし」と言いますが、しおんの名は関連付けて名付けられていることも想像にたやすいことです。

これは、レナが詩音を「しーちゃん」と呼ぶことからレナはおもしろしを知っている。と言うメッセージが隠されています。

また、その放尿音「ジョロロロ…」のハーモニー音は音楽用語で「四音」と呼ぶこともあり、詩音がおもしろしをする為に作られたキャラクター

の名前であることを決定付けています。

この事から詩音は皆の前で度々おもしろしをしよう可愛そうな子しかもおもしろし音まで立ててしまうほどの放尿っぷりの日々がうかがい知れます。

おもしろしをすることを義務付けられた詩音はズボンではなく、オムツをしやすいスカートをはく事を

余儀なくされ、普段からおもしろしっぱなしの今時のゆるゆる女学生像を形作っており、綿流し編では入れ替わって可愛かったのは詩音だとの

可愛そう印象でブレイヤーの心をがっちりキャッチします。

目明し編では逆転して、悟史君との純愛、そしておもしろしがゆえにの

悲恋や差別を描き、いい狂い方をして行くのですが、その狂い方や、物言いが、おもしろししても、一途で可愛くかつこい、

つまり、今流行の「モレかつこい」キャラクターであると、人気を博すこととなるのは、まさにスタッフの手のひらの上であるとしか

言いようがありません。

また、回りの人間関係図も、

葛西はおもしろしをするほうを不憫に思いかばい、公由おじいちゃんは痔で、排便、放尿マニアであること、

そして義郎おじさんはエンジェルモードの制服で、おもしろしまくるのを盗撮し、販売までしている。

園崎家が実際にその様な商売にまで手を出している事が伺え、後の罪滅し編への布石となっています。

「おもしろし」と「詩音」の二つの単語が結びついた宇宙のような言葉「おもしろおん」によって、ひぐらしの裏側に隠されたこんな事まで

読み解かせようとするスタッフの巧みの技。そんな素晴らしい作品、そして言葉に出会ったことを感謝します。



写真は富竹撮影による詩音が追放されるきっかけとなったもの。お騒の部屋でやってしまったものと伺える。

京四郎ベントラ

1月から始まる
介錯の新アニメ
「京四郎と永遠の空」
には、同じタイトルの、
パイロット版が存在する。
作られたのは神無月の巫女と
同じ時期。

メインの軸や話は変わらないのだが、
考えている途中で
神無月とありすが入ったので
キャラクターやら何やらが
結果的にかなり変わってしまったので、
今の京四郎のイメージや
キャラクターを新たに書き直した。

右はそのイメージボード。
今回はそのパイロット版を
抜き出してみた。
現在との差を
アニメ共々見比べて欲しい。

※尚、下は今の京四郎のイメージボード



京四郎は今より熱血の戦闘ヒーローよりだった



服のモチーフはハカイター。

●ちなみにこの字体の文字以外は
イメージボードの文です。



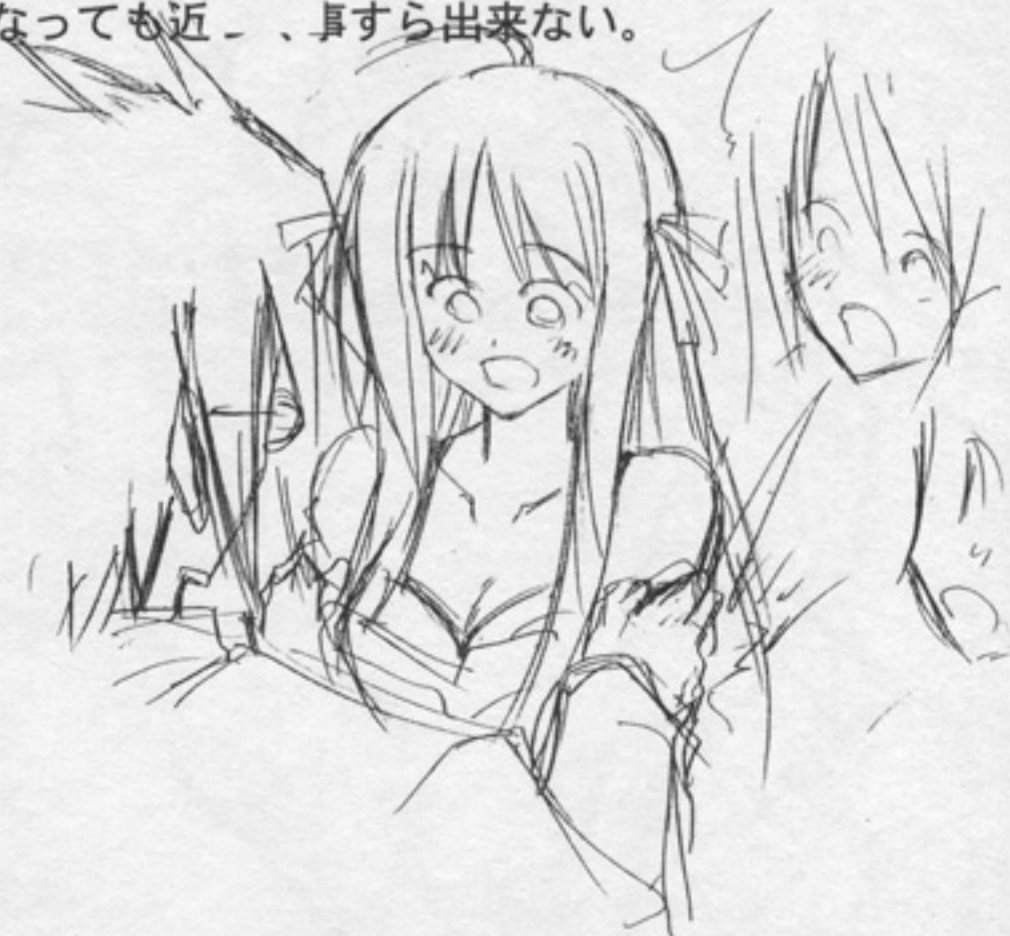
可も無い日々。からっぽの世界そして自分。白鳥空「クウ」の名前どうり。
そんな中、“十文字キョウシロウ”と“セツナ”が転入して来る事から
歯車が回り出す。



●一番初めに描いたくう。
あまり変わっていない。
今より泣き虫かも



■転入生の‘十文字キョウシロウ’は女子に大人気。
気になっても近づく、真すら出来ない。



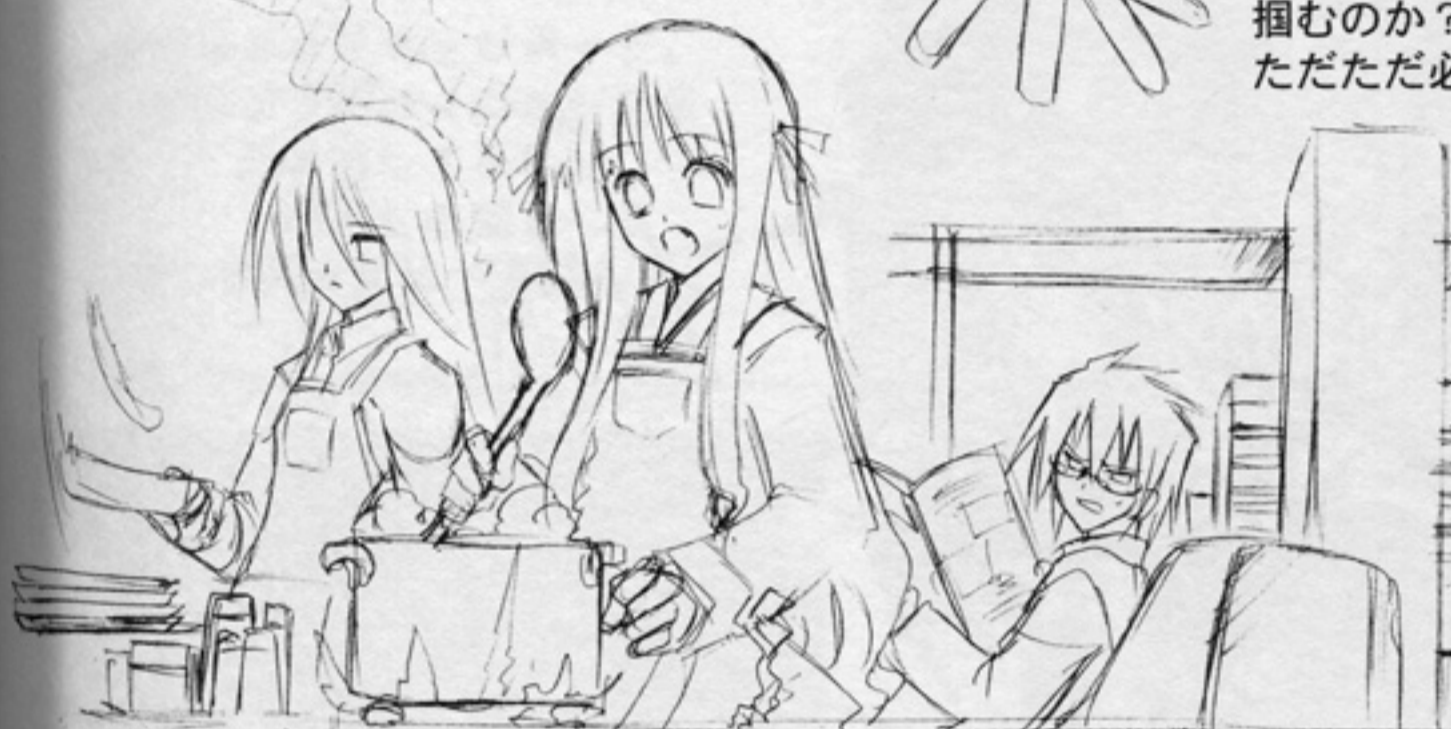
■「お前はオレの物だ」
首筋にキスをする……。
ドキイイン
閉じていた心の壁をハンマーで打ち砕く言葉。
こ・告白…？

■取り巻きを掻き分けると‘キョウシロウ’は
おもむろに‘空’の服を脱がした!!
「キャアア!!」生徒たちは大騒ぎ。

●初期のイメージから、
内容はほぼ変わらない。



■オレについて来い!!お前が必要なんだ!!
その差しのべられた手を
掴むのか?掴まないのか?
ただただ必要とされた事が嬉しい。



■町を離れての、楽しい同棲生活。自分の不甲斐無さに自己嫌悪。
セツナは何でもてきばきとこなします。



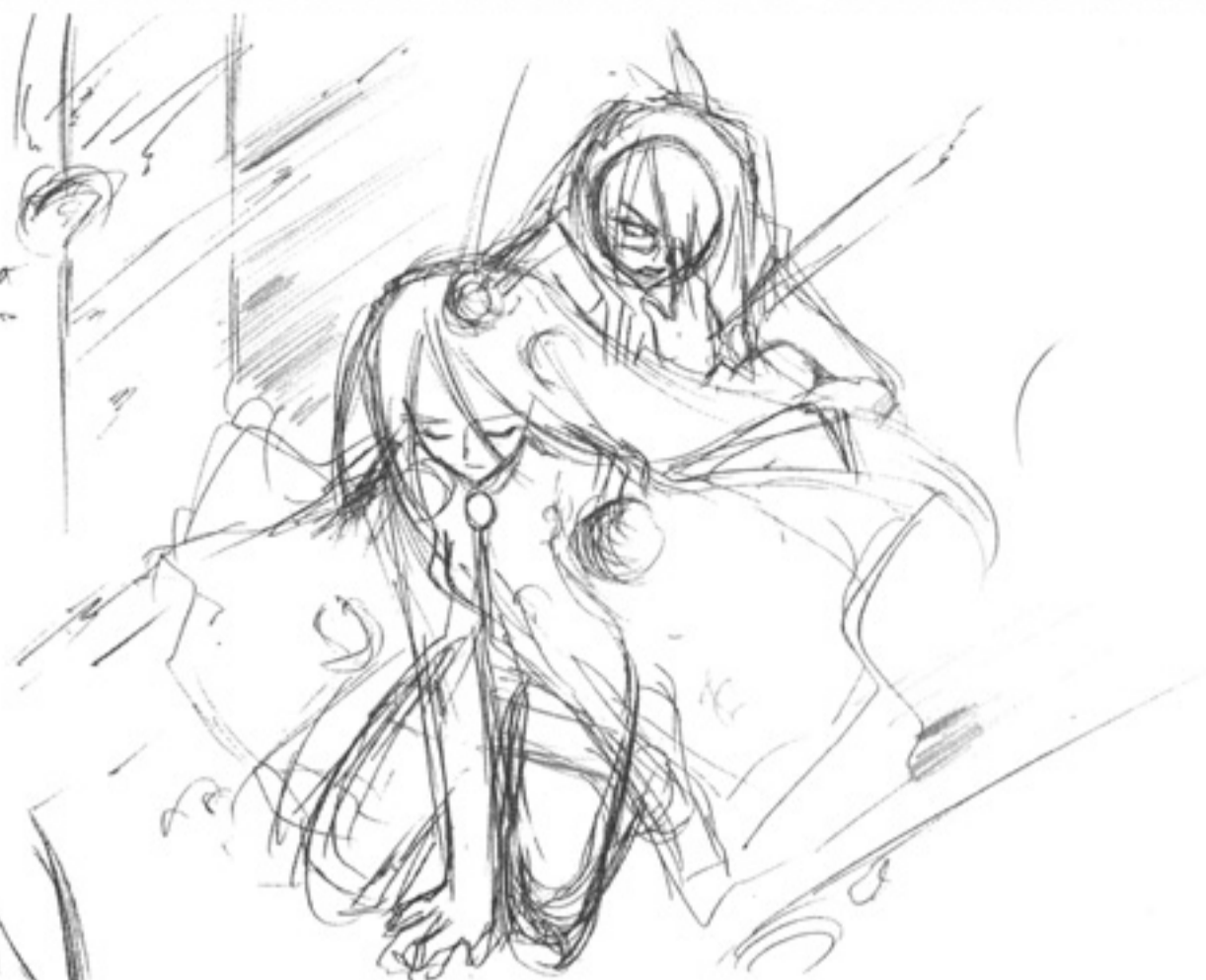
■キョウシロウと一緒に寝るセツナ。仲間に入る勇気の無い
空は、いじけます。



●せつなはウサ耳の
時期もあった



●一番初めに描いたせつな
マントカ1話の
名残に



■「セツナ!!盾になれ!!」「ひどい!!」
「お前は死ぬ事は無い。壊れるだけだからな。」
「はい……。」



■そんなに見たいなら見せてやる!!
人々を導くアバトンの煌めき!!宇宙の意思!!人類の意識を!!
‘空’は、訳も分からず共振し自我を失う。彼女は、自分の秘密を知ら

●他の面々もあまり変わらない。
か、全く違うキャラもいる。
左の2人はトビラのマフラーのキャラと
デザインで迷った拳向カオンになる。

カオンを入れようと
思った事により、
他のキャラを入れて
も良いんじゃ?
的な悪ふざけが始まる。

結果…今の京四郎の雛形が
出来ることになる。



介錯スタッフ募集のお知らせ

この不況の世の中、君の力を試してみないか？
介錯で、漫画の仕事を手伝ってくれるスタッフ大募集。
同人誌のようなあほノリではない真面目な仕事場ですよ。

漫画アシスタントスタッフ募集

□専属…週に3～5日位。真面目でやる気があれば、未経験者、
専門学校生も可。一緒に学びましょう。

□ヘルプ…月に5～6日位。経験者優遇。

◎東京都豊島区まで泊り込み、又は通う事が出来る人で、
やる気の有る、26歳位までの人。
ペン入れ、トーン処理まで済ませたカット・漫画・背景、
履歴書、自己アピールを同封して
奥付まで送って下さい。
お気軽に一。メールでも可です。

漫画デジタルスタッフ募集

□デジタルでの漫画制作が出来る、教える事が出来る方。
自分たち何も分らないスタッフに教えてください!!

お手伝いスタッフ募集

■本格的な漫画の作業ではなく、その他の様々な身の回りの事や
ちょこちょこ漫画を手伝ってくれる方。
世話好きな方や、気さくな気をつく方を募集します。
例えるなら部活のマネージャーみたいな仕事です。
漫画に興味はあるが自信がない…という方もOKです。
一般常識の有る方で、我こそは!と思った方は
履歴書、自己アピールを奥付まで送って下さい。
メールでも可です。

奥付

発行日 2006年12月29日

発行 介錯 /PROJECTハラキリ

代表 171-0014東京都豊島区

池袋3-59-5太田方

HPアドレス

<http://www.toshima.ne.jp/~kaishaku/>

mailアドレス

kaishaku@t.toshima.ne.jp



コヒスルシオンチャンハ
スグーオモラミンヲミンチャウン