

SEQUEL 1999
ANOTHER STORY
OF

NOTEDWORK
STREET FIGHTER

3





紅茶屋
K O U C H A Y A

天衣無縫 3

ANOTHER STORY
OF
NOTEDWORK
STREET FIGHTER

Presented by
紅茶屋

目次	... 4
天衣無縫 3	... 5
フリートーク 1	... 66
DEAD TO THE WORLD	... 67
広告	... 78
フリートーク 2	... 74
設定	... 76
懺悔の絵	... 77
後書き	... 80
奥付け	... 81



一通の、中身の無い手紙が
香港、平穩に暮らしていた春麗に
届き、今日が昨日までと何か
違うことにきずく。

そこを正体不明の武装集団が襲った。
第一波は退けたものの、第二波に
捕まり、暴行を受けてしまう。
助けにはいったのは以外にも
23歳になったキャミィだった。

英国に渡り、それまでの情報を元に
仮説をたてる。

「奴らはシャドルーの残党？」
「フェイロン達を襲撃したのは
最強の格闘家を作るため？」

シャドルー復活を阻止するため
春麗とキャミィは動き出した！。

今から5年程前の戦い

ソウルパワーで
全ての兵器が
効力を失う
奴に対して



対極の力：
世界で最も強く
生命の力を持つ
我々5人で
挑んだ

ガイル：私
ザンギエフ

次々と力尽きる
仲間達の中で
唯一互角に
戦った人間

リュウ：彼が
いなかつたら
世界は終わって
いただろう

無力だった私は
二人の闘いに
決着がつくのを
だけだ見ていた

薄れゆく
意識の中で
ベガとリュウ

ああ：春麗と
キヤミイなら
ノルウエーに
入国してるぜ

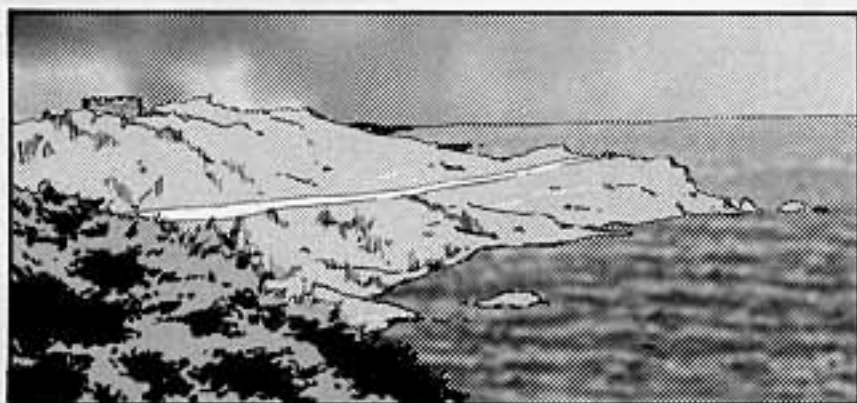
経路と
サポートオ？
知るかよっ？
このジダン様は
連絡待ちなんだ
よ！

うざってえガキ
キヤミイの恋人で
なけりや口も
ききたくねえ

出発日は
2日前だ
二人で：

お前そんな事
聞いてどうす：
：あ！？

切りやがった
アイツ！

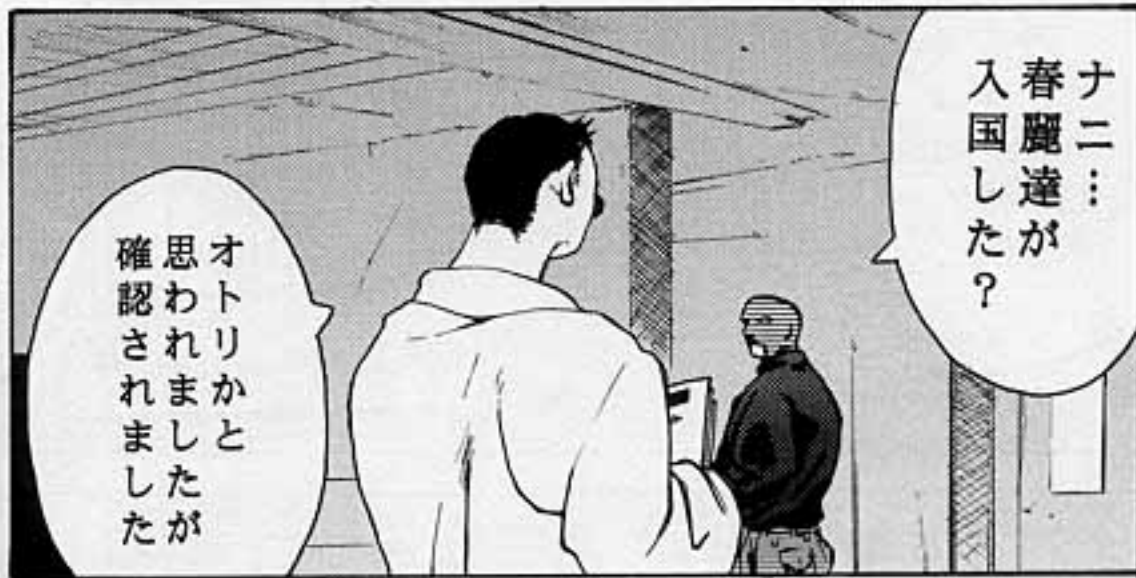


ノルウエー
東ヨンク地方

シヤドル
第三隔離棟
生体研究所



ちっ



オトリかと思われ
ましたが確認
されました

ナニ：春麗達が入
国した？

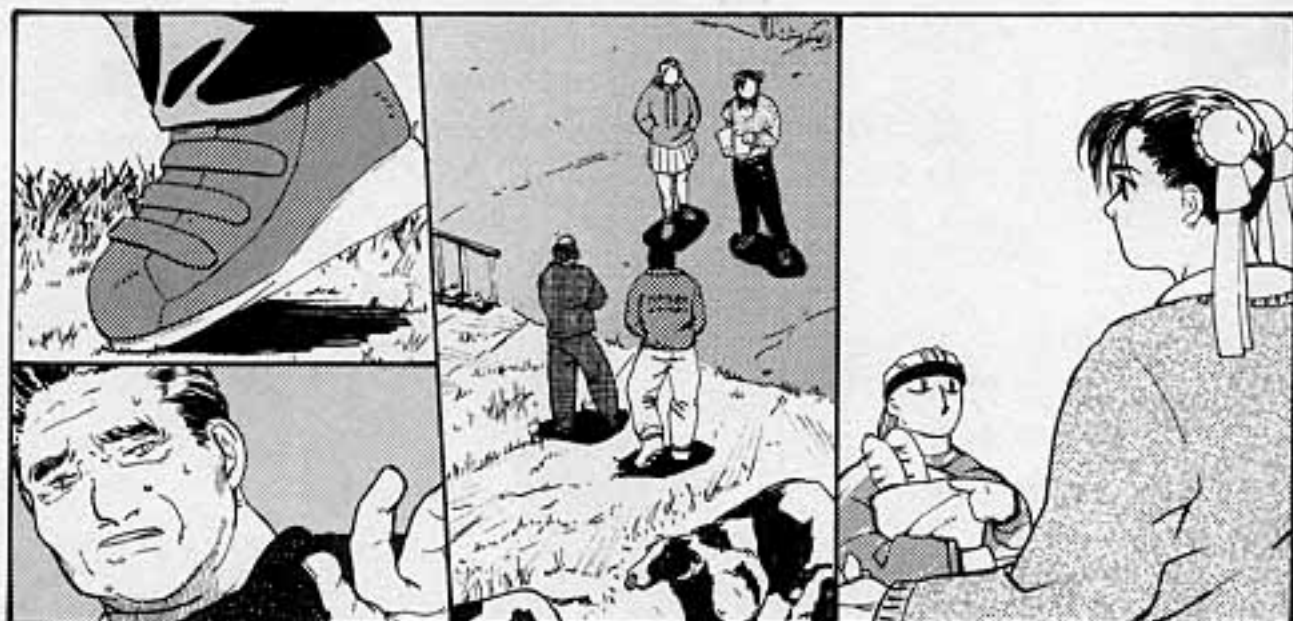


襲った日から
たった五日で
たつた来たか
足下に時間な
も少しな
欲しかつたが

計画自体は
最終段階に
移行したが

早めねば
ならんか

同国
ゼンデン地方



なあなあ
美人な二人の
姉ちゃん達

観光だろ？
ワシ達とイイ思い出
作らないか？

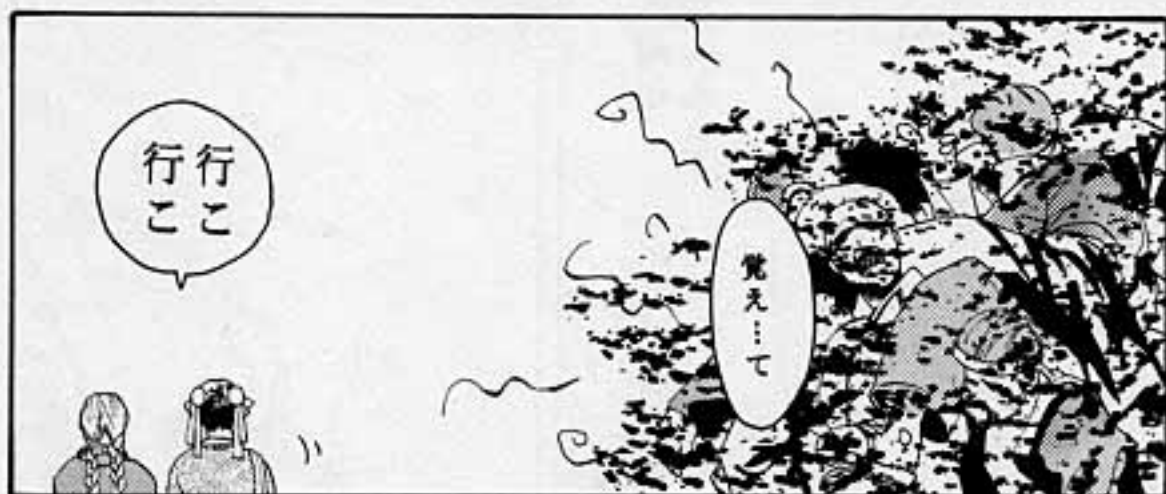
ゲヘヘッ
さつきから
聞き込みたいの
やってるけど

今度は
ワシ達のアレに
やっつけてくれよ



行行
ここ

覚え……て



覚え……て





うー…

以外と誰も
麻薬関連の話
知らないのね
おかしいくらい

残党の収入源
麻薬の道を
たどれば着けると
思ってたのにい



確かに
ドコか
変

と
いう
か
か
か
る
の
ひ
よ
ね
か
か
る

はむっ



めげは
もうこんな
時間ッ

ゴメンッ
定時報告
してくるっ



ズズ

怒らな
あー



この国の人達が
同じ様に知らぬと
言い張る
それが

奴等の正体は
シヤドルーだと
言っているような
ものだ

シヤドルーほど
徹底した
情報管理する
組織は無かった

問題はそこから先にある：フエイロンやダルシム達からデータを採集し

魔人ベガの目的であった最強の格闘家を造り出す：

おそろしく今はかなり強くなっているだろう：でも

たとえ：それでも復活はできてない：以前のようない：

ベガやサガットみたいな強力な指導者がいない：の

違う：ツ：いるわ強力な指導者

私を襲ったあの男が！

シヤドルーで最も残忍だった鉤爪の戦士：！

確信ないけどやっぱりアイツ：クセ似てたし

こんな時にリユウもケンも行方つかないか：あ





え……？

ウソでしょ
ジダン



なんで
アチアが部の
回線コードの
知ってるの？

私が……？
教えるわけ
ないでしょ！

……で
あんな何か
喋ったの？



……行動経路に
出発日？

出発日は
ともかく
なんで経路まで……



アチア……

ねえ……ジダン
……ちよつと一つ
頼み事が
できたんだけど





後ろウルサイッ

ガッ



急いで
アチア・ダフの
記録を調べて
報告して…

え…なに
聞こえない？
だからアチア
のお…っ



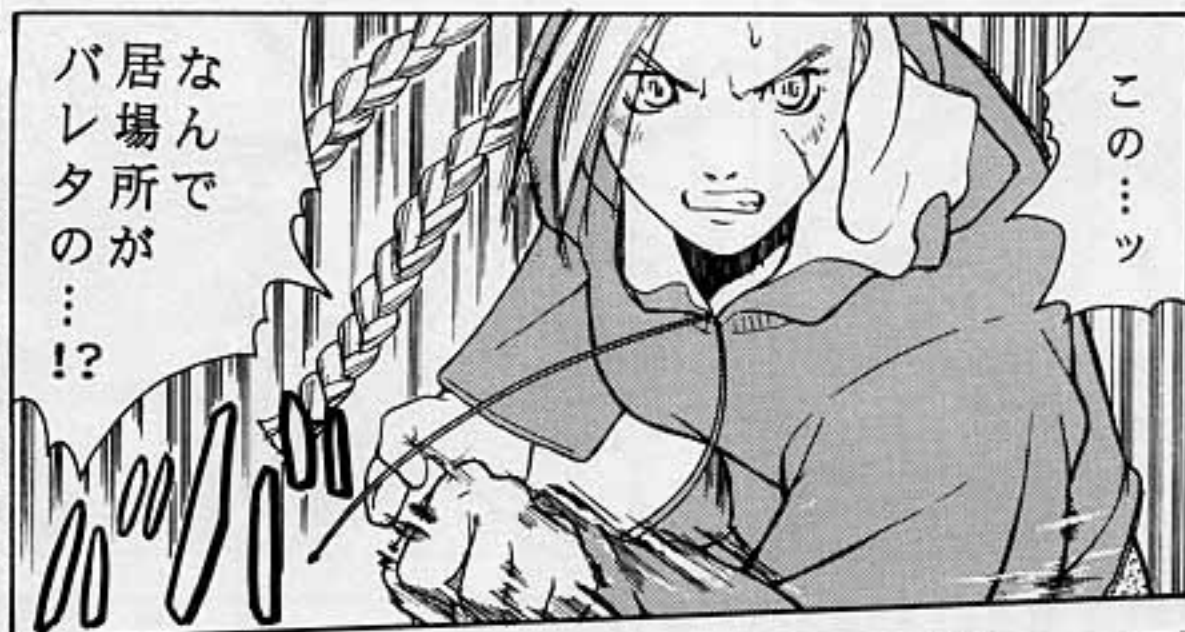
あいつは
黒役…!?



な…っ



HEY!
相手は私ッ



この…ッ

なんで
居場所が
バレタの…!?



ガッ
ッ



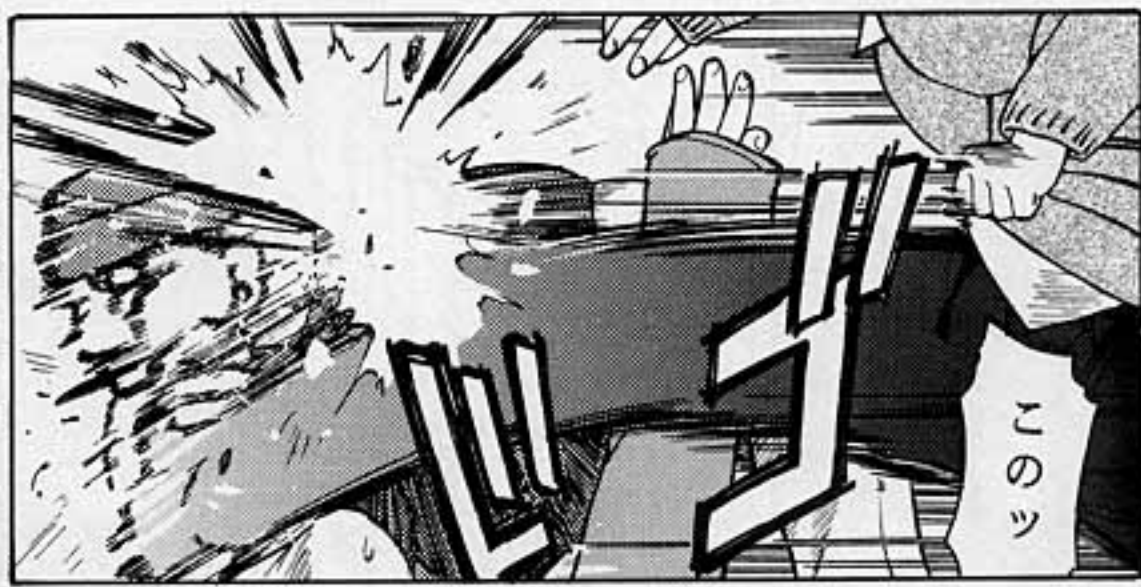
あ
う
ッ

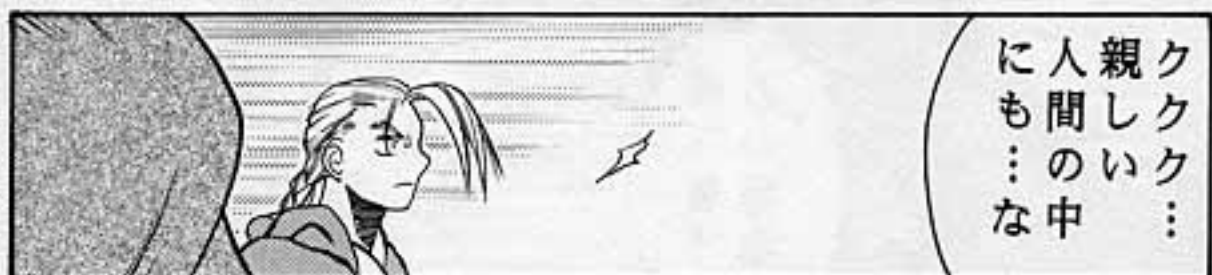


うわ…コイツ
以前より
強くなってる



あ
ッ





だったら
 簡単な事：
 世界中に我ら
 同志は無数に
 いる

お前達は
 この国に
 来たんだ
 ろ

不思議がるなよ
 俺達がシャドルーの
 生き残りだから
 判断したから

クククク
 親しい中
 人間の中
 にも ない

お前：
 なん：
 で



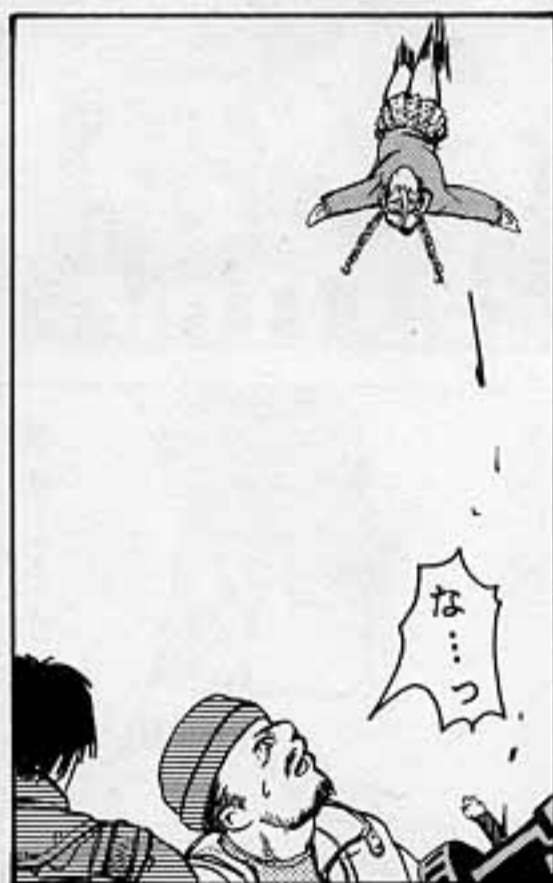
私の心を
踏みにじる



フフフ…
まったく

キヤミイ!?

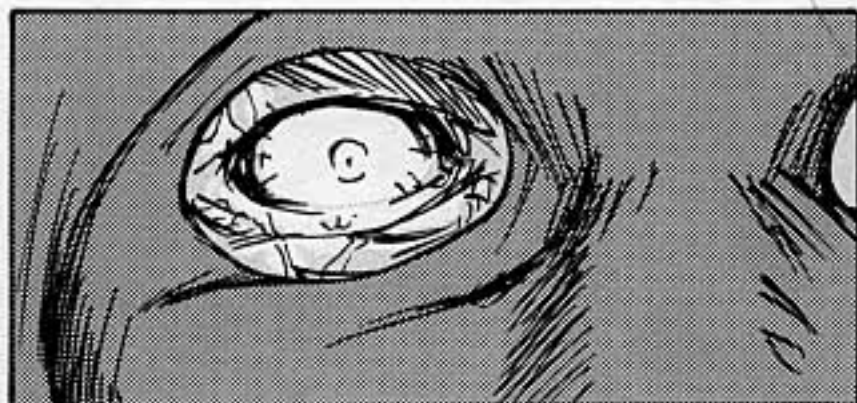
いつまでも
シヤドルーッ
てやつは…



この女っ
な…なんて
スピードだ

落ち着け
あの程度





失望
??

なぜお前が私に
??





それで：
俺の五年かけた
計画が

完成する

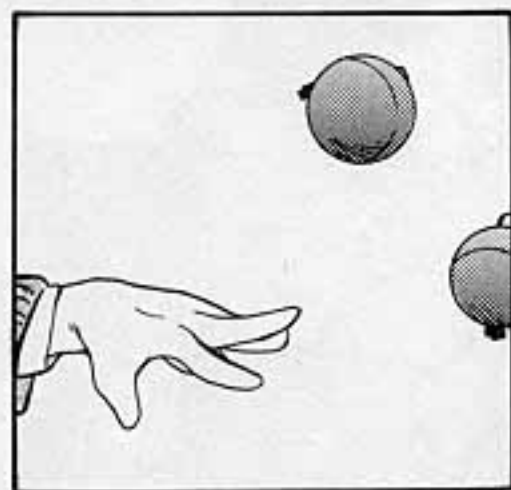


あら：
そうたやすく
思い通りに
いくかしら？



いかな
いかせない
わいよ：
ツない

絶対に



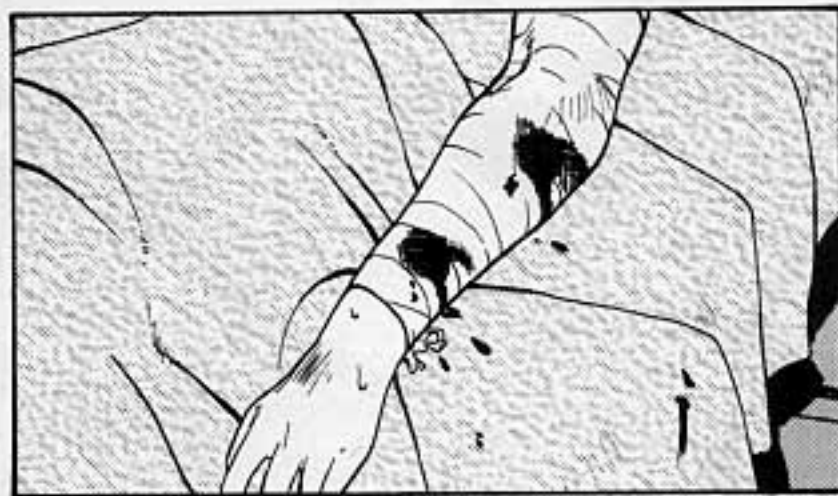
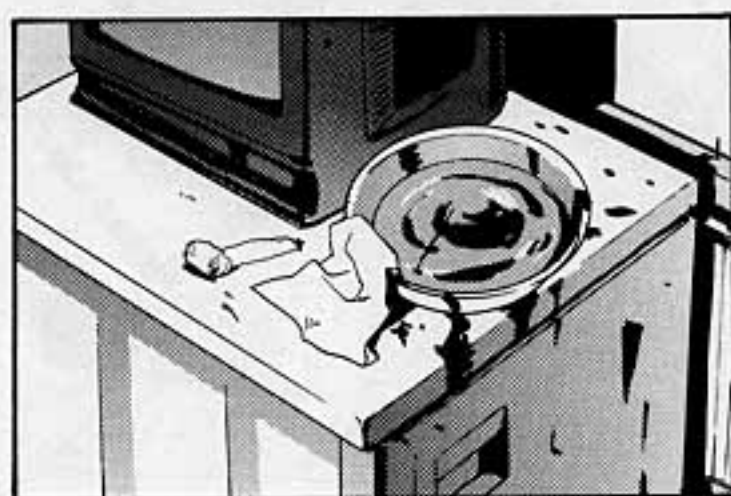
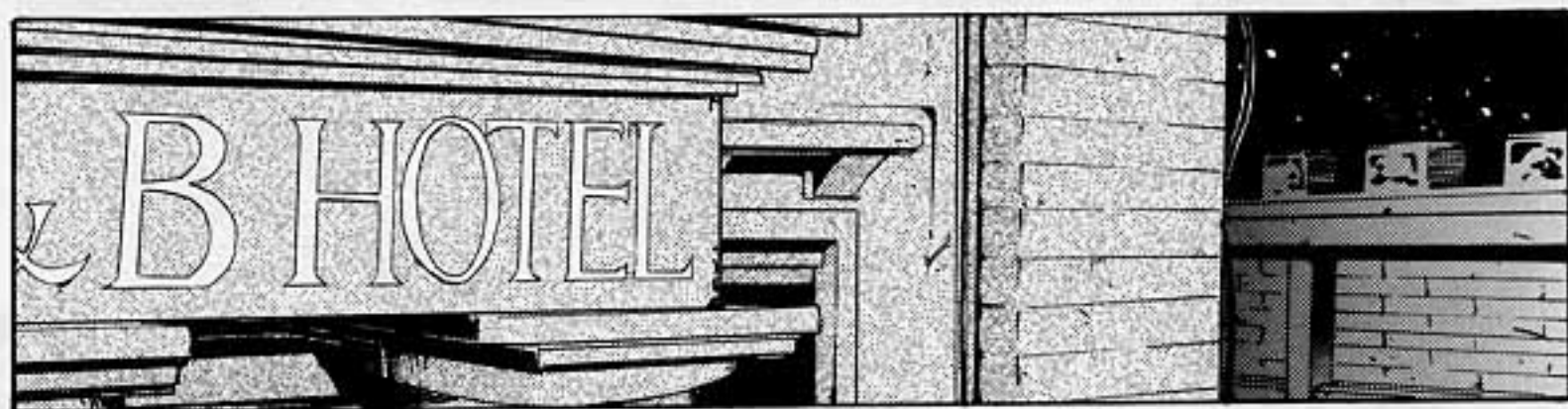
いつの
間に：
ッ

!?

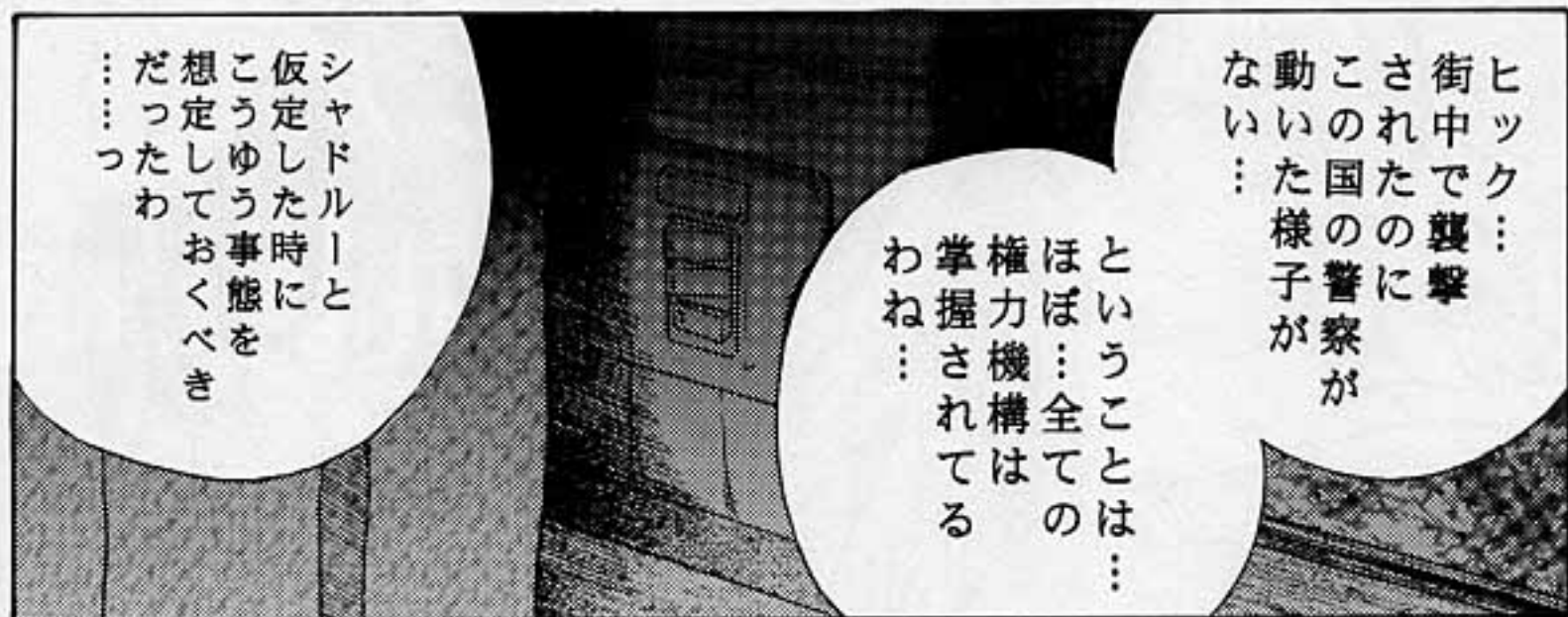


逃がさんぞ
春麗：









ヒック：街中で襲撃されたのに警察が動いた様子が無い

という事は：ほぼ：全ての権力機構は掌握されてるわね

シヤドルーと仮定した時にこうゆう事態を想定しておくべきだったわ



もちろん空港警察も病院もダメ

どう動いても足がつくか

：じきにこのホテルもバレるわね

逃げまくって応援を待つ…？
ダメか



いくら超人的なキヤミイでも体力がもたない



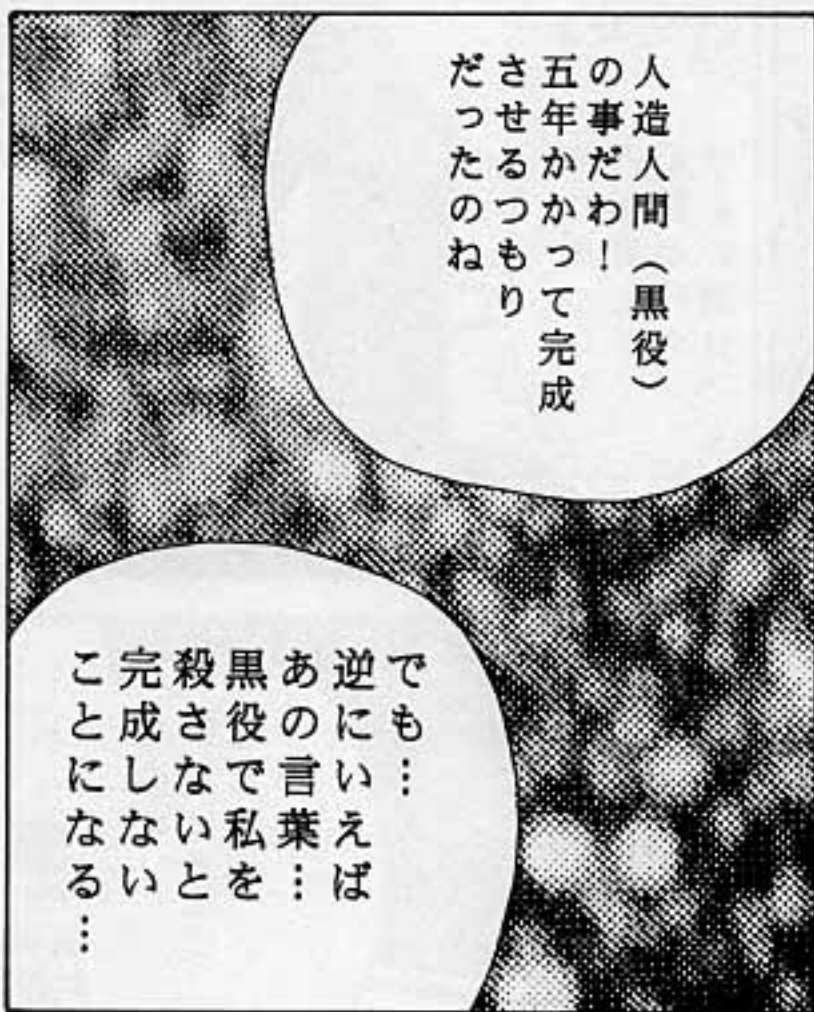
アフフハッハ

さすがは：残党とはいえシヤドルーね

カツコイイセリフ吐いてこのザマ

私一人じゃ手も足も出ない

春麗ツ





：五年!?



殺すハズの
私に失望?
矛盾してわ

：っ?



奴等は今に
なつてやっ
動くことが
できるよう
なつた

組織が熟成
していかない
指導者さえ
潰してしま
なんとかな
：



いや：それで
私一人じゃ
：サポートが
いる

出来る限り
屈強な人間
大勢



奴等は私が
判断している

私の方から
攻めては
考えてない
警戒して

そこをついて
指導者に
奇襲かけて
サシの勝負に

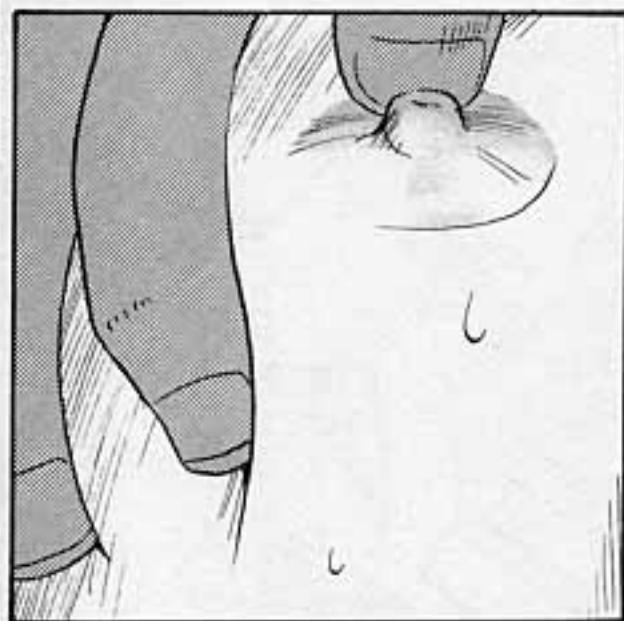


このさい
贅沢は言
られない

ゴロツキで
ましない
ましね













…や
見ない…で

うわお…
エロい顔に
なっつてん
な

ハッ!!

あ…っ



もう
ガマンでき
ねえ…っ

あ…く

ちよ…
早くズボン
脱げよっ

ギョッ!!



ふ…あ…っ

きやうんっ

三ツツ



くそっ
もういい
このまま…

え…
ちよ…
ま…ッ

くっとうう
ー
気持ちイイ
ツ



あう

アッ
アッ



はひっ

アッ
アッ



っあああ

んん

アッ
アッ
アッ



は：
あ：
あ：
出：
て：
る：
ツ

アッ
アッ
アッ

あはう

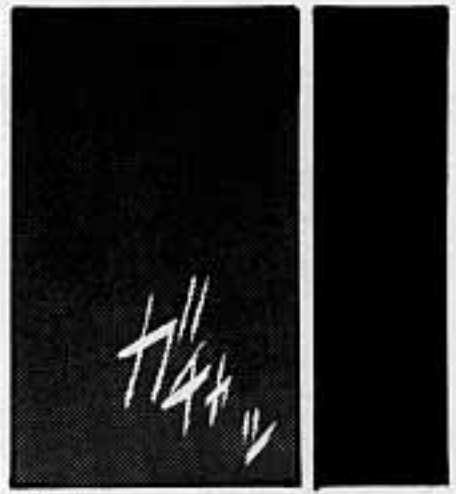
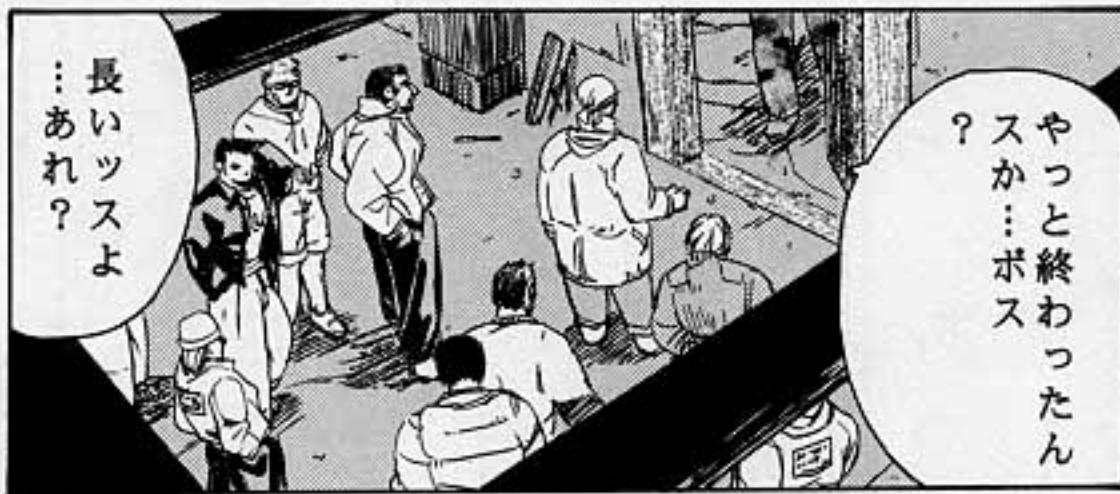


ああっ

はあ
んあ









おおお

ふんく
ふんく



さて…
ワシに何を
されて…どう
なったか

説明して
やれよ

!



…私は



中身が
スケスケ
だぜ

…ああ
早く終わって



とても…

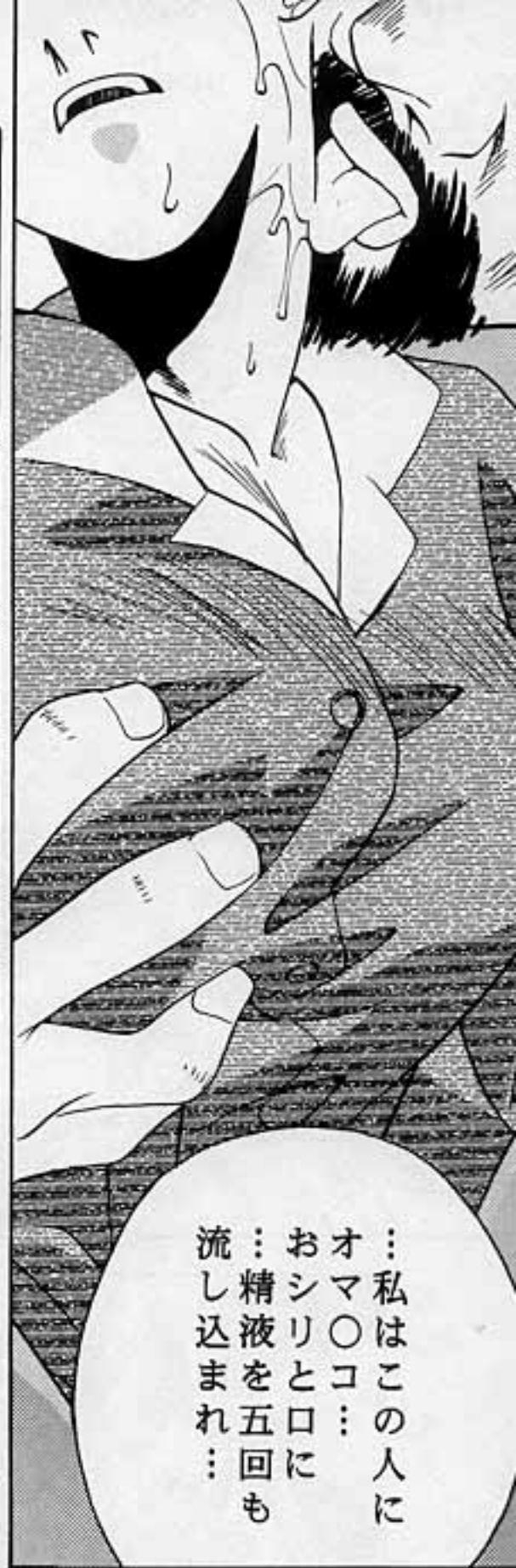
恥ずかしい
ぐらいいい
体をビクつかせ
イキました



四回：私も
イキました

特に自分で
アナルを虐め
ながら：
アソコに射精
された時：

子宮の奥まで
熱いモノを
感じ：



：私はこの人に
オマ○コ：
おシリと口に
：精液を五回も
流し込まれ：



あれ？

…この女



ワシも
ワシも
！ワシもだ

と：とりあえず
コレ：コレ
舐めながら
言っつけてくれッ



誰かいないか？

んんん
んんん
んんん



お前？
名前は何？

春麗だけだ

けぼ



春：春麗っ
春麗：！？

あのシャドルー潰した伝説の格闘家達の…っ

シャドルーの天敵：宿敵



マジッス
マジッス
か！？



けほんくつ

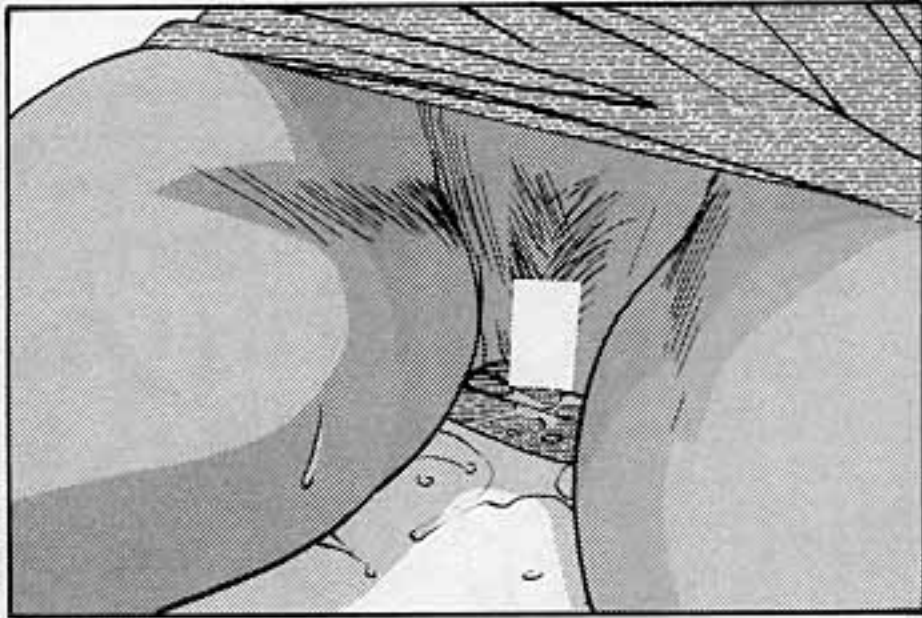


けほっ

唾液が
気管
入っちゃった



んん



バカ

問題は後で
考えれば
いいんだよ！
とにかくお
犯ちまお

でもよッ
春麗を犯れる
なんてよ
滅多に無い
チャンスだぜ



皆でやれば
恐れもんは
ねえツ!!

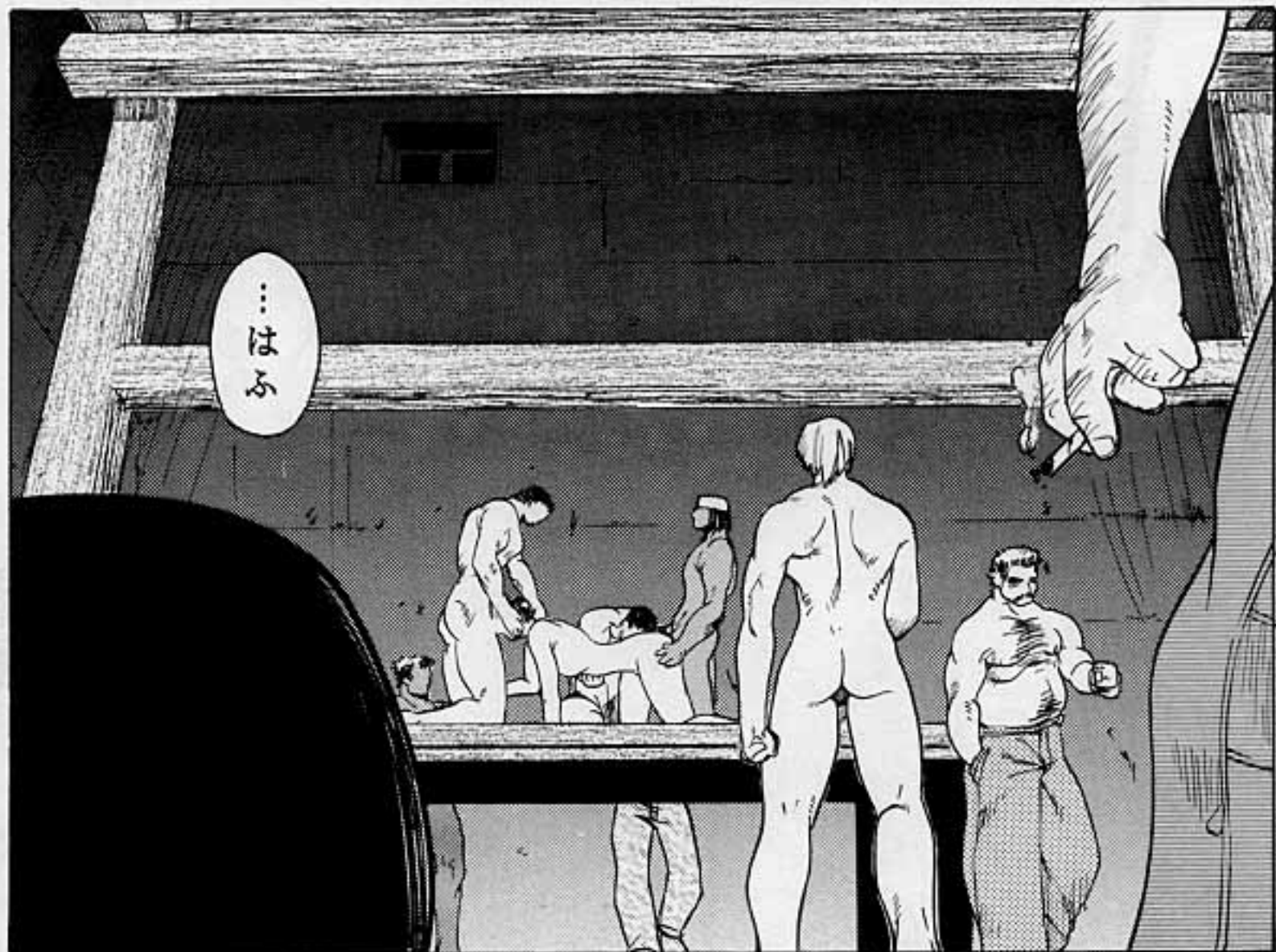
きゃあああ!!



ん…ふ



ジュルル





ト
ゆ
ち



あ
う
う
...

これ
で
何
回
注
ぎ
込
ま
れ
た
の
か
し
ら



あ

ず
ず
ず



あ
あ
っ

は
ひ
っ



ど
う
ぞ
...

...



えう…



あ…

かは…っ



感心感心
言わなくても
やるべき事
わかってんじゃん

んん…っ
く…ごきゆ



っていうか
慣れすぎてる
よな…？

体験どころじゃ
なくて…
調教されてる
様な感じだ



シヤドルー
に：あんっ
捕まっ
て：

い：一カ月
調教されま
した：ひん

食事中も：
：トイレでもオ
犯されまし：
たああ：

アハハッ
マジかよ
遠慮いらねえ
な！

は：んぐ
んぶ：

あ：ひあん



上出来！

ヒキッ

ヒキッ

：どう：そ
：私の腸の中に
：精液を
：流し込んで
：ください
：：ツ



はう：ツ
：奥まで：
：届いて

あふう
ひんのう
つお



ヒキッ

あッ
くはあ

びんこ

あふう



あ：くッ

あふう

くは…あッ



アひ
ソい
コい
に…
も
お



はあッ

ポッ

ひッ

ポッ



ひいッ

あッ

いっ
ちや
ち
…ッ









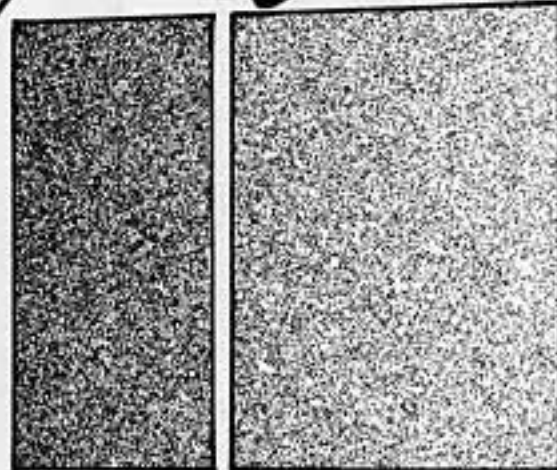
ひびく

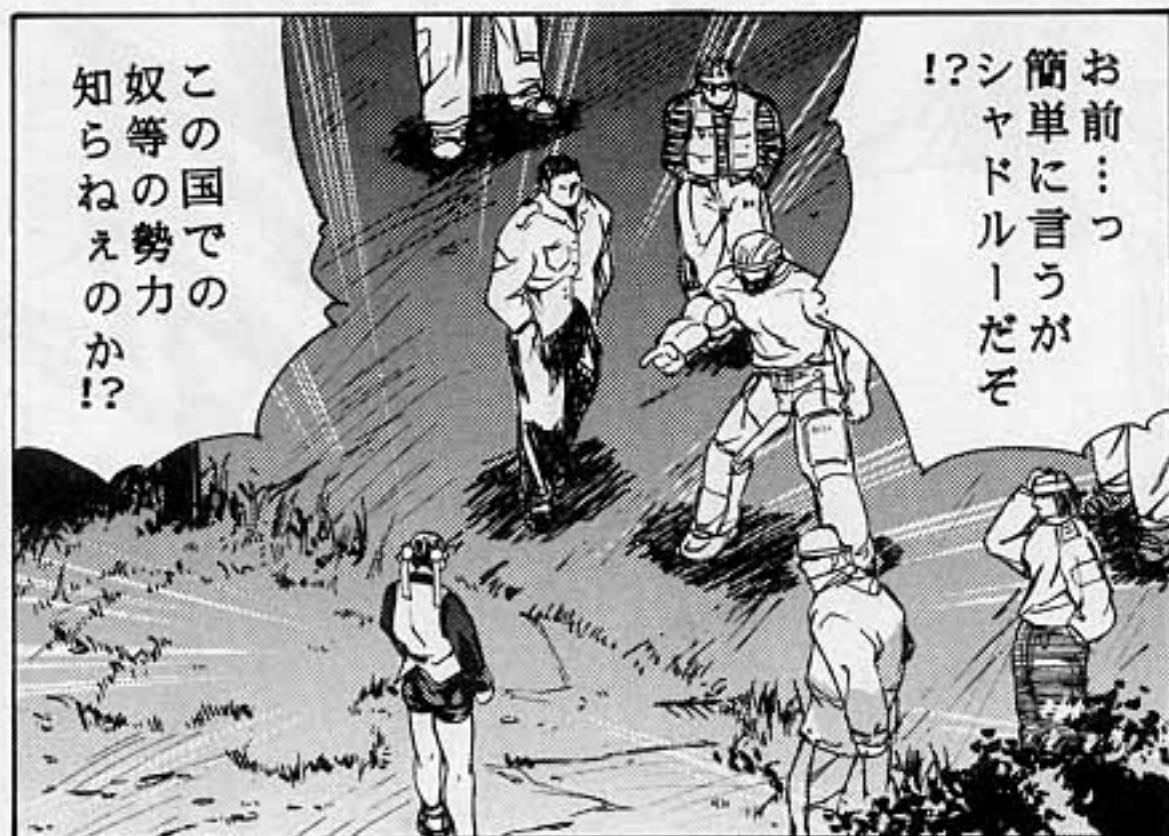
おう
おん
ん
ん
ッ



ひあ……く

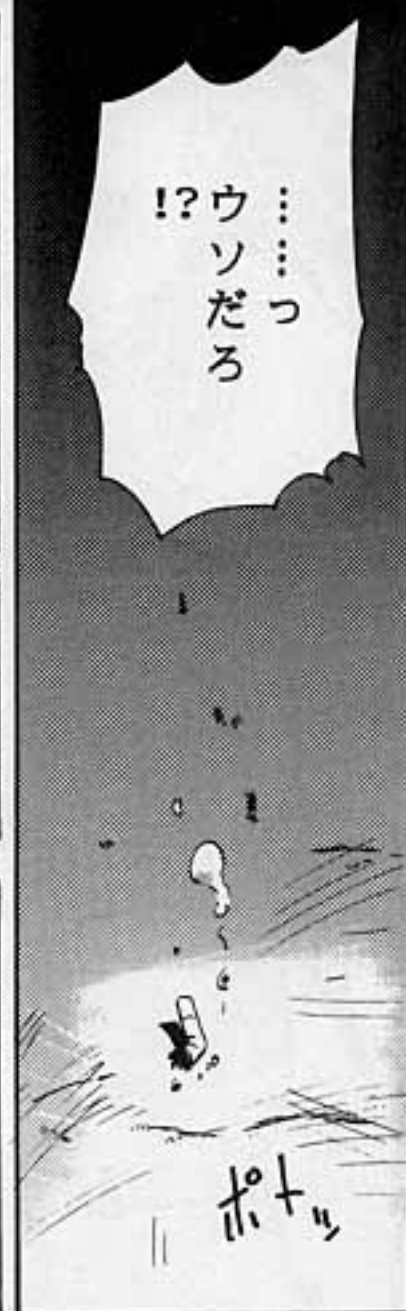
あう





この国での
奴等の勢力の
知らねえのか!?

お前……っ
簡単に言うが
!? シヤドルーだぞ



……っ
!? ウソだろ



普通なんだよ
ワシ達はっ
化物じゃないん
だよ!

お前の常識は
ワシ達には
! 理解できねえ




そんな……



世間じゃ
英雄だかに
称えられて
ない気なっ
てん

ワシ達は
関わりたく
ねえんだよッ



こんな町
小さな町
までも

：もう
何もでき
ないの！？





クッ
クッ

クッ

クッ

ム
ハ
ツハ



：そう
：そう
だっ
たの
ね…

全ては
この
ため…

クククッ
絶望に
唸るが
いい…

春麗よ

ごめんね
キヤミイ…
助けられなくて
でも

やるべき事が
見つかった
わ…



バルログ
……
ツ



さっき：
闘ってみて
ハッキリしたわ

にじみ出る
クセがある
から：

そう：
見つけた



お前が皆を
襲った理由も
理解したわ



格闘家を造り
組織の復興を
するのではなく
直接：
ツ

今の私にも
できる：
唯一の事っ



なあんだ

さすが：
気づいてたか
：春麗

魔人ベガを
造り出す
為!!

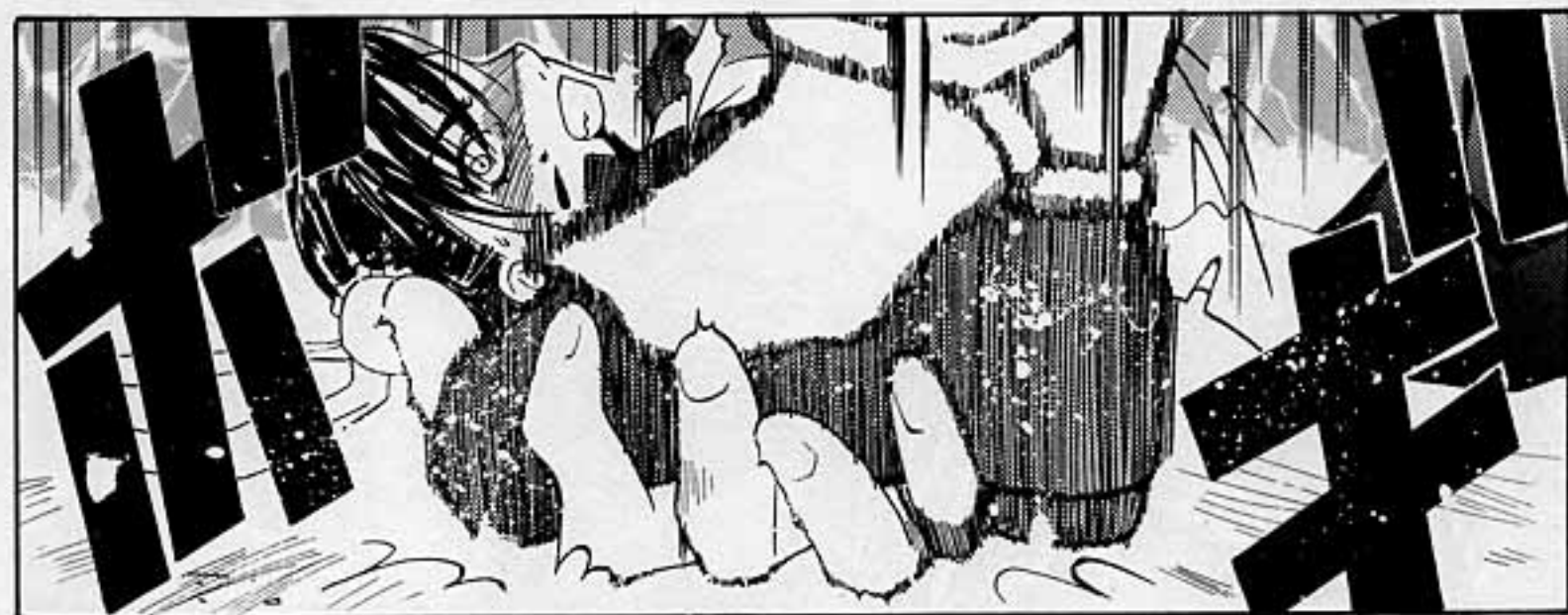


一体でも多く…
ベガを倒す！
私の命が
尽きるまで!!



ヒヤハハ
玉碎覚悟の
特攻かあ!?

お前一人で
十一体のベガに
勝てるものか!!





…ま
まだよッ



早く
楽になれよ
春麗



クククッ

ああああ
おおおお



まだ私はい
死んでない

意識はある
体も動く！



そこでよく
見てなさい
バルログ！

五年前とは
違う私を！！

ベガに執着し
過去から
抜け出せないで
いる……ッ

その目で!!

く……ッ

なにを手間
取って
いるんだ！
お前達ツ

早く殺せツ
ブチ殺すんだ



一体でも
多く！！

やってやるツ
命尽きる
まで…ツ！

ふりーとーく。

コミケ55には受かってなかったのですが、友人の方の所で天衣~2を置かせてもらってたんですが偶然なのか、かなりの数の人に「大塚さんは？」と聞かれました。

でも作者がIZAMのコスプレ（もちろん赤い髪、スカート）して売り子してるとは思わないみたいで、一緒にいた友人の方だと勘違いした人も結構いらっしやいました（笑）。

大半の人が私に気づくと「マジ…？」って顔してたのがおもしろかったです。それと色紙を頼みに来て、わざわざペンを買ってきた方や、私が色紙を敬遠すると（色紙の経験がなかったのも…）、スケッチブック買って来た人。以上三名の方本当に、もうしわけありませんでした。イラストも変で…。後ろのページで貴方達へのお詫びの絵を描かせてもらいました。次からはもっとガンパります。

江東区の財部さん…手紙の返事になるはずだったのが…
遅れてすみません。

新潟市の藤井さん…年賀状ありがとうございます。

…以上、横浜Fが消滅してJリーグに興味が無くなった大塚でした。

オしよい…
重い役じゃ
なっかよ



ここにきて、フリートークのページを与えられることになりました。
急に決まったことだったので、何も考えずに文章をすすめてゆきますが
しばらくお付き合いくださいませ。
何だカンだいって今回で天衣無縫、3冊目となりまして大塚ともども、
読者の皆様あつてのマンガ家・モノ描きだなど、心から感激して
過ごす日々でございます。
思えば天衣～1を製作中は、「1000部いくかなあ」などと二人して
不安と背中合わせでいたんですが、いざフタを開けてみるともう、
こちらの想像以上の結果が出ていて正直、驚きました。
紅茶屋立ち上げ当時、大塚が頻りに言っていた「昔、釣りキチで描いてても
無名は無名だから…」といった類のダウン系の言葉や、天衣～はともかく
僕のつたないマンガまでも載ってる本に対して、どんな反応がかえってくるのか
何しろ全て初めてのことだったので、実際出来上がった本を見て思わず
「…300部ぐらいいけば、いいほうじゃないかな…」と
これまた二人して鬱になり、お互い自分の力のなさに呆れ返ったりもしました。
(これは今でも本を出すたびに感じています。)
それでも、次はもっといいものにしようと思われるのは、
やっぱりこの本を手にして下さっている皆様方のお陰です。
これは、どんな言葉で感謝の気持ちを伝えればいいのかわからないほど、
大事で、大切なことだと思っています。
だから只、一言 ありがとう。

1999 / 1 / 15 結詩



PS もし、時間に余裕のある方がいらっしゃいましたら本の感想など送ってください。
以外と読者側の声って耳に入ってこないものみたいなんで…
宛先は奥付けの住所までお願いします。

今回の 販の設定です

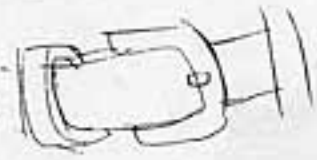
一応...
 販は全部売っており
 物です。毎回ファッション雑誌
 見ながら選んでいます。



白のニット

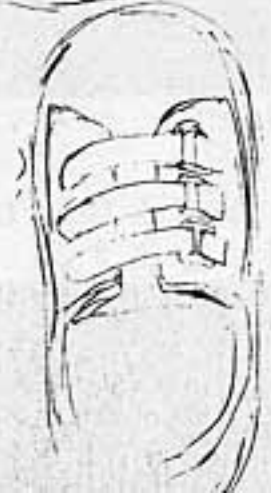


グレーの
セーター
52
SE-159



グレーの
ズボン

グレーの
「Ludwig Reiter」
¥22,000



52





1999
因

Spanish Blue

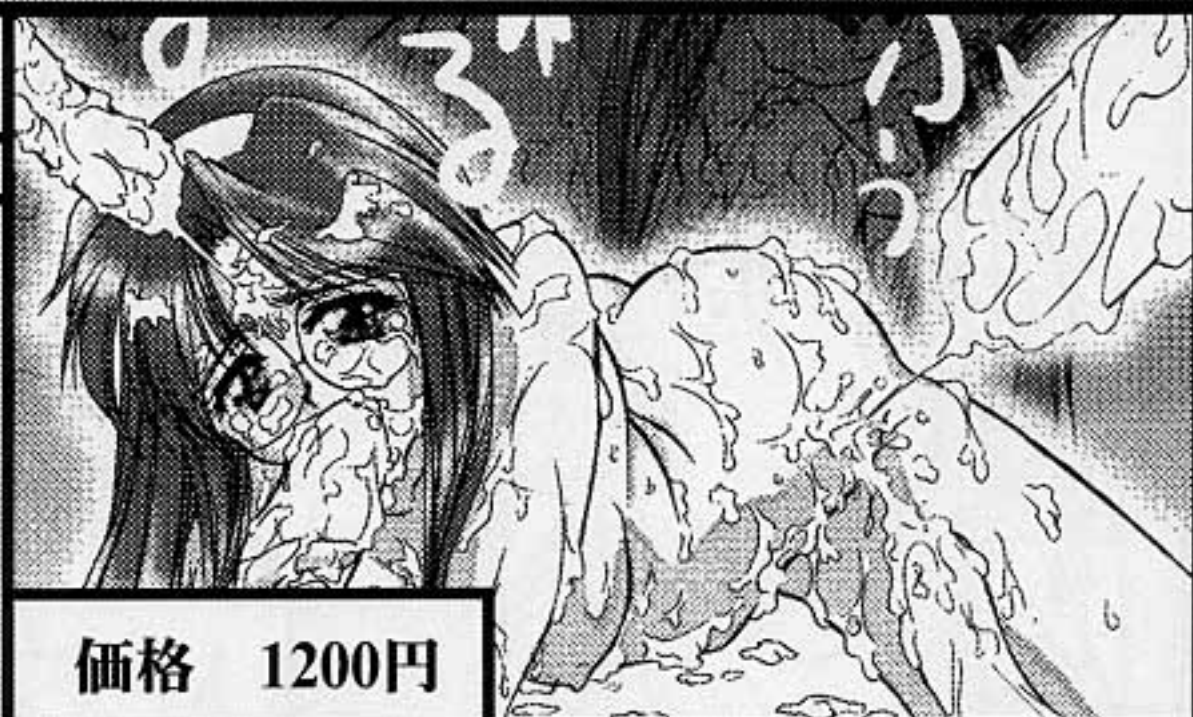
B5 56ページ 表紙フルカラー

With You
六年ぶりの真奈美との再会。
その時、葉織は真奈美に正樹を
渡したくなかった。その結果は？
鈴木あどれす

ハイパードールリカちゃん
イサム×リカ
わらびゆうぞう

守護月天
太助とシャオのラブラブシーンに
邪魔する奴等がやって来た。
お馴染みのメインキャラが
出て来て……

鳥籠茶田中
98年11月 発行!



価格 1200円

Spanish Blue GOLD RUSH



ADULT ONLY

GOLD RUSH 新刊



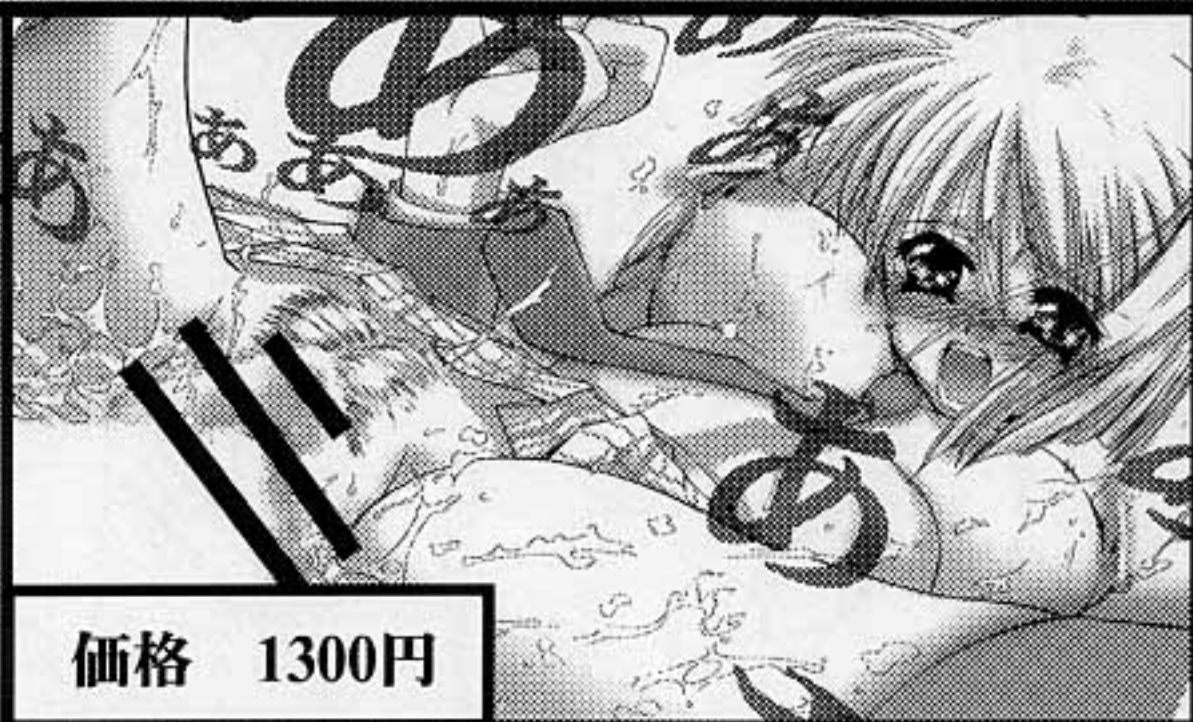
GOLD RUSH TWO
ANNIVERSARY MODEL

純愛大吟嬢

B5 80ページ 表紙フルカラー

サークル「GOLD RUSH」が
10冊目&2周年記念として細部
までこだわりを入れたonly「彼氏
彼女の●情」本。有馬と雪乃の
気持ちを心情豊かに描き出す作品
が満載。執筆陣もお馴染み
鈴木あどれす・鳥籠茶田中に
ゲストを加えと豪華な
物に仕上がりと、GOLD RUSH
のHと技術とラブラブパワーが
魂入されています一冊。

98年冬コミ新刊!



価格 1300円

後書き

はい…お久しぶりの大塚です。
本当にすみません。98年12月に出す予定だったのに、一月になってしまって。コミケ会場でも質問受けまくりました。

んで、天衣3ですが…終わりませんでしたね。
天衣～は要するに春麗とバルログの対決なんです、もっとハデな展開を期待していた方ガッカリですか？（笑）。大塚としては天衣を作り初めてから、あらゆるゲームにバルログが出てくるようになって、「…せっかく皆バルログを忘れかけてたのに…（泣）」ってなカンジです。
いまだ絵とか構成とか色々力が足りないのが悔しいんですが、まあコイツもいつかは平均的な所まではいくだろう…と思って見守ってやってあげてください。私も早くプロになるようガンバります。

同人誌即売会等の話、実は…というか紅茶屋としてはほとんど参加してません。予定も無いんです。ただ大塚個人としてコミケとレヴォとかには時々参加しています、スタジオKIMIGABUTIさんやGOLD RUSHさんで遊んでいます。赤い髪の背の高くない男です。

予告を毎回していましたが今のところ、描くと実現できてないのであえて今回はありません。

今回も通販の広告が載ってますが、やっぱり紅茶屋ではないので注意してください。

天衣無縫3まで出せたのも貴方のおかげです、本当にありがとうございます。天衣無縫4は4月を予定しています、春麗最後の話です期待しててください。

天衣無縫3

発行日 1999年1月18日
発行者 紅茶屋
責任者 大塚 友広
印刷所 日光企画
住所 〒176-0013
東京都練馬区豊玉中
3-9-14
メゾンパール豊玉203
大塚方 「紅茶屋」

大塚でした

また。

今度ね！

今度ね！

**You
Are
Adult
?**



**This
Book
Adult
Only**



天衣無縫 3
ANOTHER STORY
OF
NOTEDWORK
STREET FIGHTER
Presented by
紅茶屋

