

Tentmuhou

NO.5

This Book is Adult Only

天衣無縫



Presented by 紅茶屋

Another Story of Notedwork Street Fighter



Tenimudou NO.5

天衣無縫

Keuchaya

第5話

目次	04
「天衣無縫」	06
談話 子虎	66
「REBIRTH」	67
談話 古結	73
談話 山條	74
あとがき	75
奥付	76

紅茶屋 成人向け



NO.5







サクラちゃん!?

Teeninubou NO.5 Kouchaya



あはは

すっかり
大人に
なっちゃって

歳月を
感じちゃうわ



うっわあ
大きくなった
わねー

お久しぶり
です！

経無衣天



まあよく一人で
こんな地まで
来れたわねー

日本からじゃ
一日がかりだった
でしょうに

私どうやって
来たんだろ

記憶が…

そ…それは
置いといて

春麗さん

そうですね
…あれ？

私と開って
ください



前に会ってから
体育教師に
なったとしか
知らないんだけど

サクラちゃん



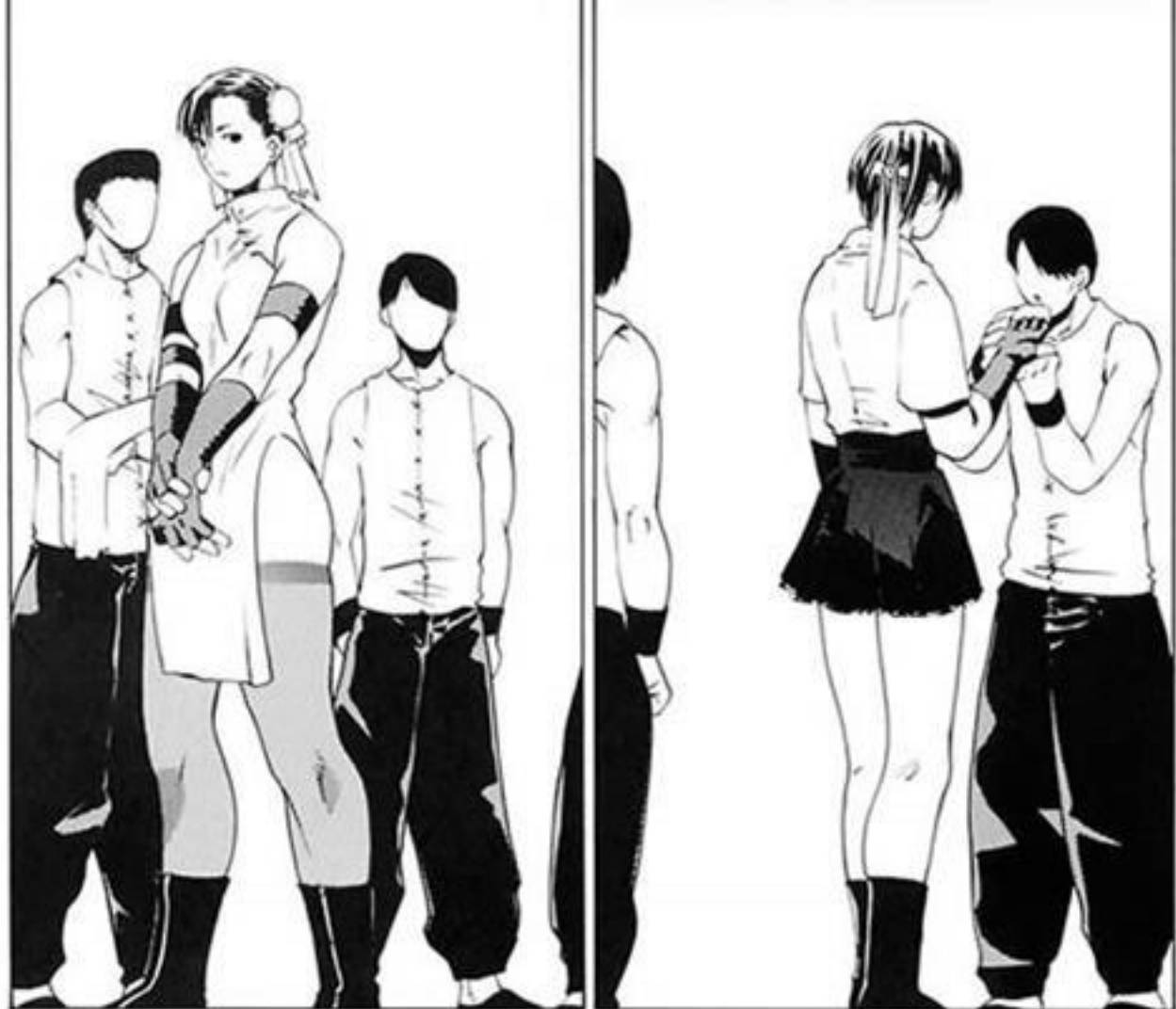
波動拳…
撃てなくなっ
てるんじゃない？



どんな事情が
有るのか知ら
ないけれど
手加減しないわよ

ハイ…









百裂脚だあ!!



はあ ああ

このままじゃ
ダメだ
反撃をつ



出鼻
くじかれた!







…何も

出来なかった

やっぱり
春麗さんって
凄いなあ…
敵わないなあ

…もう
諦めよう

がんばったよ
私…

がんばった…



所詮その
程度だったと



あら
こんなモノ
だったんだ

ココまで来た
サクラちゃんの思いは
こんなに弱いモノ
だったのね

16



!?

キ



17





うわっ
ちよ...っと

先生
やめてえ!





本当に波動拳
撃てなく
なってるのね

…っ



かなり
重症かな
こりや…

私…っ

ずっと…ずっと
追い続けてた人が
いました



その人のおかげで
私は私に
成り得たし…
ここまで来れたん
だと思っています

もう…あの人を
追う事に夢中で
周りを見る余裕
なんて全然無くて
それでも…

私の世界には
色んな人が
います

そして
春麗さんや
ケンさん
ダンさん
キヤミイちゃん

本当に沢山の
大切な人達が
私の中に存在
してくれてます

お父さん
お母さん
つくしに
ケイ
学校のみんな

普通の高校生
だった私に
普通じゃ出会え
ない凄いな

結局普通の
体育教師に
なったけど

みんなの人生に
このサクラという
一人の人間の人生が
少しでも触れる
事ができたのが

一生の
宝物なんです

そして……
だからこそ





私は
不器用なんだと
思います



まさかとは
思うけど
復讐心からの
試合だったの？



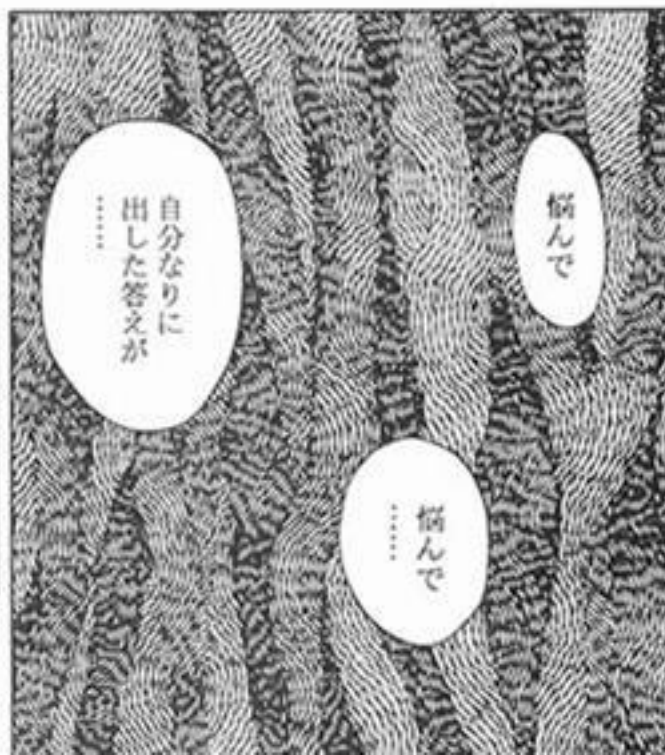
今まで
恋愛さえした事
ありません

だから…

どう
自分の気持ちに
整理をつけたら
いいのか
わからなくて



春原さんと
闘う事
だったんです



悩んで

自分なりに
出した答えが
……

悩んで
……



お蔭で
吹っ切れました



春麗さんと
本気でやって

負けて…

これで
よかったん
です



春麗さんは
誰から見ても
魅力的で大人だし
美人で優しくて

とっても
強くて…

向かう所
敵無しじゃ
ないですか！

同性の私も
大好きですよ



サクラ
ちゃん？

きっとリュウさんも
春麗さんに
ベタ惚れなんじゃ
ないですか

私も頑張って
女を磨いて
青春を謳歌
しますよッ

サクラちゃん

キレイな服着て
お化粧もして
あ…筋肉落とさ
ないとダメかな？

サクラッ

サクラッ

我慢
するなっ

え…

や…
やだなあ

あれ？
なんで顔
濡れてるのかな

おかし…な

私は強い女性に
なるんだから
泣かないのにイ

我慢なんて
してませんよお
普通ですよ

うわああん



やああ

ひっく
…ふああ



痛いのに…っ
痛いようお
心がああ…っ

ヤダあ…ッ
もう…ヤダよお



私はリュウさんが
好きなんだもん

大好きなのお!

ずっとずっと…
あの人だけ
見たのにイ
悔しいよ…お

でも…っ
でもお

春麗さんも
大好きなんだもん
……ッ!

リュウさんも
春麗さんも
一番好きだから

嫌いに……ひく
なんて
なれないのオ

……ひつく
だから……あ

ヒッ

ヒッ




私……私
諦めないと
いけないの……ッ

なのに……ッ


春麗さん

私って
何でこんなに
イヤな人間なん
でしょうか……




その時
私は…

なにも
言葉が
出せなかつた




もし仮に
彼女の立場に
自分になってたら



彼女ほど
キレイな人間で
いられる
だろうか…

まったく自信が
無かつた…











おっし
サクラ

ちゃんとうまいこと
やったな

ハイ



な...っ
なによ
お前達！

おうサクラ
これ使って
拘束しとけ



おっほー
本物の
春麗ちゃんだ

めっちゃ
美味そう



でもまあ
春麗がこんなに
エロい体してんのが
悪いんだよ……な

シユウ？

確かに
エロいわ

やるか！

ひいっ
アホー！

だな！

おいおい
暴れるなよ
傷つくぜ

んーッ

ベッドまで
運んでやるん
だからよ
感謝しろって



もお！
なんでまた
こうなるのよ

リュウ以外の男と
しないよう
誓ったのに……ッ

艶があつて
ハリもある
男を誘惑する
尻だよな

んーっ

これに
何人の男を
啜え込んで
きたんだ？

んーっ

そりやお前
開ってきた男
全員食べてる
だらうよ

マジ？

この肉煮なんか
色も形も
まるで処女だぜ

おほう
縮りが
スゲーッ

二千ヤ

くちゅ

あーなんだよ
かなりココ
気分出してさ

淫乱な女だな
春麗ってよ

ぬりゅ

んんんっ

んん？

ビッ

ビッ

ビッ

うおう
これが春麗の
牝液の味か

折角本人が
居るんだから
直に飲ませて
いただくぜ

んふウウン

キルウウ



悔しい…
バルログの時も
そうだったけど

こんなに
快感に弱いのは
どうにか
しないと…

んふう

とー

とー!!

リュウ以外の男にも
迫られただけで
体が反応するのは
悔しすぎる…

おい
一度先に
イカせてから
犯ろうぜ

ああ
いいなそれ

んん

ツ?



やあ…ああっ

ほーら
クリちゃん
虐めちゃうぞ

ふうんっ



やあ…あ
ダメエ

そんな事
しちや…ダメ

うんっ



ほらほら
これなんか
どうよ

んぶうう

んっん

あぐ

ココも
良いだろ？
我慢しないで
イッちやいな

な…なによ
コイツ等…あん

めちやくちや
上手い…ひん
ンツいけない
こんな奴等に…
イカされるのは
嫌あああ

す…ん

いけよ
春麗！

ん…ツ

俺達に
お前が卑しく
絶頂するとこ
見せてみる

んっ

んっ

ツ



イカ…され
ちやつた…

フーッ



ピクッ

ピクッ



うははは
盛大にイッたなあ
全身ひくつい
ちやつてるとこ
可愛いな

ピクッ

力抜けた
みたいだし

そろそろ
本格的に
犯ろうぜ



いっくぜ

え？



く…来るなら
来なさいよ…
拘束具外した瞬間に
特大の蹴りを入
れてやるわ

私に…こんな
事したのを
後悔させて
やるんだから

うっはっは奥まで
入っていくぞッ

んふっしっしー！

おふう

あんま激しく
動くなよ
外せないだろ

そ…それが

これガマン
できねーのよ
すっげー締まり
だぜ！

俺のモノに
エロく絡み
ついてきやがる





ああつ

はひ

やあつあん
動い…ちやあ
んダメえ…!



もう足は
自由なんだぜ
反撃してみろよ

おら
どうしたん
だよ

ギシッ



はうら

ひっ卑怯よ
こんな事
するなんて…

それ…っ
抜きなさい

なんだよ
俺のキュンキュン
締め付けといて
そんな事
言えないだろ

駄目！
足…なんて
舐めないでエ

お？

うおお
さらに締め
付けてきや
がるぜっ

春麗の足って
美味そうだな

俺にも
食わせろよ

ひあっ…
やだ…ダメ

あ…っああ

イヤアああ…ん
もおう…だめ

そんなトコ
なめちや…っ
ダメ…なのお

そろそろ
中に出すぞっ
春麗様待望の
熱い一撃だ！

いやっ

俺の濃い精液は
お前の奥の
子宮まで犯すぜ

駄目よお
中に出したら
ん…許さないん
だから…ああ

どうせ今まで
何人もの男の
中に受け入れて
きてんだろがっ
俺のも仲間に加えて
くれるんだろ！

俺様の遺伝子も
た…っぷりと
受け取れい！



は...あ

ヒュルルル
ヒュルル

ヒュルル
ヒュルル

ひゃあああひゃあひゃあ

ヒュルル

凄...いっぱい
私の中に...
出して...っ

ヒュルル
ヒュルル



これキレイに
してくれよ
そのエロい口で

ギシ
ヒュルル

は...あ
んふう...



ほらほら
先の部分だけで
いいからさ
舐めてくれよ

私を犯した
コレ…を？
いやよ…でも



ほら
ここだけなん
だからさ

ちよっとだけ
舐めてみなよ

なん…て
いやらしい
匂いなの

駄目…
いけない
……わ



んん…

ちゅるっ

あお…ん

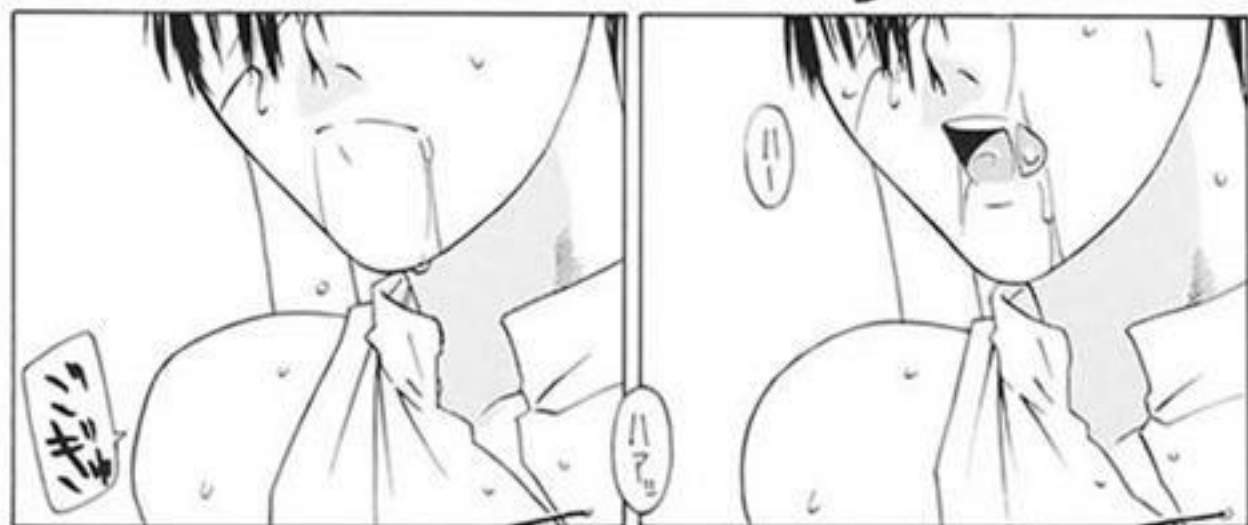


うんうん
そうやって奉仕
している方が
似合ってるよ
特に強い女はね

ああ…

ニール







そういえば
まだリュウのでさえ
飲んであげた事ない
…減多に合えない
からだけど

ん…っ



休むなよ
ちゃんと掃除して
尿道に残ってる分も
吸い出してくれ

はあっはあ
この味…匂い
…んは

ハア

ハア



こんなワケの
わからない
男達のを飲んで
るなんて…っ

愛する者の
飲まないまま

ハア



ゴメンね
リュウ…

ハア

ニ
ム
ル
ニ

本当に
…ごめん

今度は後ろから
イカせてやるぜ

おいおい
次は俺だろが

ん…あはあつ

ズ
ズ



52

春麗の子宮まで
届いてるの
わかるか？

ああ…ひい
んくうら
きて…るうあ

たろそ





俺の濃い
ザーメンが
欲しいか！

よっしゃあ
俺の印を
植えつけてやる

ほっ欲しい！
熱いの中に
いっぱい出して
私の子宮に
叩き付けて！

おらあっ！

きん
ぎん
ぎん
ぎん

!!!

あ…は

す…こい
たくさん
出されてる

へへへっ春麗
お前イッただろ
愛しそうに
俺のに絡みついて
くるぜ

!!!

!!

え…っ
お尻?

なあ春麗
こっちの穴にも
ザーメン入れて
欲しいだろ?

ハアッ

!!



も...これ以上
入んないわよ
おとお...っ

ギン







あああん

んぶうッ



今度は
二人いっぺんに
淫乱メス犬を
犯すんだ

その通り
春麗の前も後ろも
俺達の子種で
満杯にして
やったぜ



ああ...んふ
お腹の中
ザーメンで
溢れてる...っ

ほうら！
二穴貫通だ
どうだよ
両方使われてる
気分はよッ

あひっん

お前も相当
慣れたもんだな
これでも感じて
るんだからな
淫乱女めが！

あ…は

はああんっ
す…こい
奥まで突かれ
てるう…ん

ひん





アッ

アッ

了解

やれ！
サクラ



じよつ冗談は
やめてよ！
普通に歩けば
バレないでしょ！



先生ーッ！
どうしたんすか？

カトル
バク……っ



普通の人間が
咲桜拳なんか
喰らったら……

どんなに
以前程じゃ
なくなつたと
しても……っ

やめてッ
サクラちゃん！







生きていたい
なら……っ

お前達……
この拘束具は
外さない事ね



カキキ!



こんにちわ、プリンターが壊れてしまってショックな子虎です。
サッカーゲーム（ウイイレ6）で古結に5-0で勝ってしまい
多少申し訳ない気と勝ててうれしい気持ち一杯の状態のままこれをかいております。
横では古結が真三国無双猛将伝をしております。

最近、といっても8月の時なのですがホームページを作りました。
詳しいアドレスは後ろのほうに載っている山條のトークページのほうに
記載してありますので興味を持たれた方はご確認ください。

もう11月なんですねー。時間はあっという間に過ぎていくものだなと
年を重ねるごとにヒシヒシと実感させられます。

前回、モリガン本「黒翼の天魔」が終わってすぐに今回の本を作り始めたのに
終わる頃には夏が奇麗に過ぎ去ってると言う…恐ろしい事になってますね（汗
この作業の遅さはなんとかしないと…。

ちょっと前からFF11オンラインしております。
信長オンラインが出るまでの繋ぎとしてやるつもりが、わりとハマって
やっております。

不満点がいくつもあるんですが、それはHPのほうで愚痴っております。
グラフィックはめっちゃくちゃ綺麗だと思います。

実際、夕暮れの平原をポケーっと見てたりしていますし。

欲を言えば

ウルティマ・オンラインを基本に

FFのグラフィック

ディアブロのアイテムの豊富さ

PSOのチャット機能

これが合わさったゲーム出していただけませんか、各ゲーム会社様。

確実にここに一人、ジャンキーができますので…。



REBIRTH



古結 覚

今日は我等が
紅茶屋の今後に
ついて話し合う
ために遠路
はるばる都へ
来たわけだが…

ところで
久しぶりだね
古結君

シボツ

チチチ…

んで
その田舎者は
何に不安を感じ
重い腰を上げ
たんだ？

ええッ
子虎ちゃん？

…なんで
お前そんな
偉そうなの？
下の名で呼ぶなって

…にしても
暑っちなあ
今日は…
ふー

…ッて
ズラかよ
おいッ!?

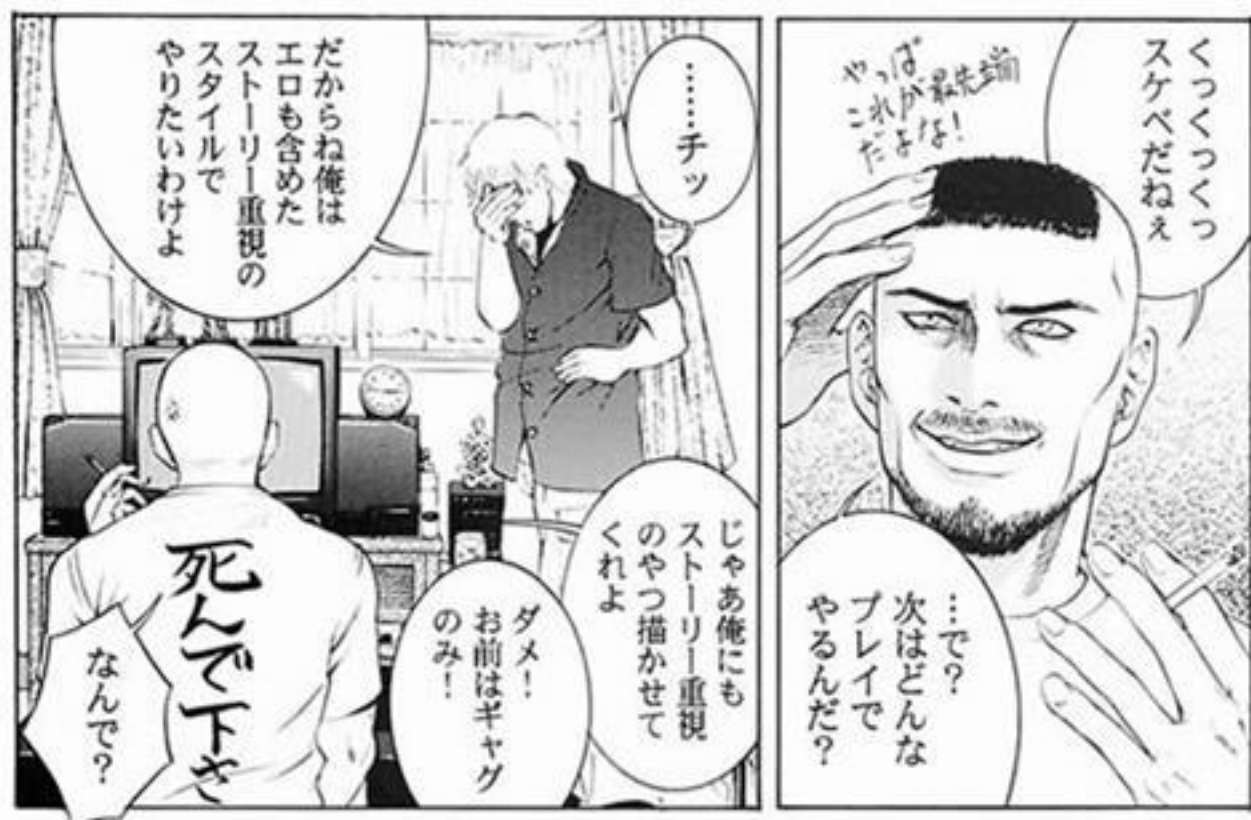
ベツカムか!?
ベツカムなんだな!?
あッ!?
ハゲがコラア!!



一体、どのへんがオシャレなんだよ!! (大)







久しぶりのコメントページだなあ。

そして、待望の(?)天衣無縫新シリーズスタート。

なんか、嬉しいですね。わくわくします。(ああ、歯が浮くコメントだ…)

でも実際、大塚といえば春麗! ってな感じで読者の皆さんとファーストコンタクトをとったわけですから、俺も含めて楽しみにしてた方は多いんじゃないでしょうか?

マンガのほうでも描きましたが、やりたいことをあれこれ挙げていくと、結局天衣~に行き着いてしまうんですね。あれが俺達の初期衝動というか、それぞれにできることや頭の中にあるイメージをカタチにすると、ああなるというか…。

まあ、少ないページしか描いてない俺が、偉そうにこんなコメント書く立場じゃないのはわかってます。まだまだ、甘い部分があるのもわかってます。

でも「やりてえことやるのが一番だッ」と、初めて大塚と意見が一致したこの勢いは殺したくないんですよ。それを皆さんにも伝えたかったのもあるし。

なんて大袈裟な言い方してますが、天衣~はやってて楽しいし、何故か真剣になってしまうんですよ。(他の本が適当だったわけではないですが、あえて比べればそうかなと)改めてストIIの偉大さとか、影響力を感じますね。毎回、俺は脈絡の無いマンガ描いてますがなんかそう感じます。俺も天衣~に関わらせろ! という気になってしまうんですよ。おかげで当時はストII関連のイラスト禁止令をくらいました(笑)

天衣~の頃は色々楽しい事が多かったし、気持ちの上向きで、粗削りだったけどクリエイティブな部分がすごくキラキラしてたと思います。

特に大塚なんかは周りからダメだし喰らいまくってて、それはもう抜き身のナイフの如き鋭さでした。あの頃が一番凶暴だったのではないかな? 鬼畜な名言が毎日のように聞けましたから…。あれはあれで楽しかった。

そして、今があの時の感覚に近いんです。(鬼畜ではない)

理由は違えど、よいプレッシャーの中にお互いいますし、超強力な仲間が増えたのもいい刺激です。今回からHPが出来ましたんで、そちらから皆さんの刺激をお待ちしています。

詳しくは、山條のコメントページを見てください。

『俺様大塚』も舌を巻く強気キャラですのでこれからが楽しみです。

いずれ、マンガのほうにも出ていただきましょう(笑)

絵にするとしたら、Gackt系だな。いや、GOTH系か…。

まあ、そんな感じで期待してて下さい。

では、春麗の新しい物語に期待しつつ、秋の夜長をお過ごし下さい。

…って俺が締めていいのかよ!?(爆笑)

古結覚でした。

今日和、そして初めまして！紅茶屋のWEBを担当しております、山條こうです。
秋はドライブの季節ですね～。

最近紅葉を見に峠を攻めております・・・というのは冗談です（汗）

でも、車は大好きです。特にスポーツカーがいいですね～。

一番好きな車は「セリカ」今の型じゃなくて、前の型（4つ目のやつです）が最高♥

自分でも所有してたんですが、不慮の事故で廃車となりました（涙）

グランツーリスモっていうゲームでも、ひたすらセリカばかり使っていました（笑）

街でセリカを見かけると、嬉しげに見つめてしまいます。

それが、GT-FOURなら尚更熱い視線を投げかけてしまいます。

ええ、怪しい奴です。分かってますとも・・・。

その位、大好きだと言う事で（苦笑）

話は変わりますが、最近FFIIをプレイしています。

タルタルの女の子をつかってるんですが、これがめちゃいい！

動きとかも狙ってるかの様な、可愛い動きなんですよ～♥

私のキャラは白魔導士なので、色々なパーティーに誘われる機会が多いのですが
オンラインゲームですので、色んな方がいらっしゃいます。

それ故、誘い方も様々です。

①「こんにちわ、一緒にLv上げしませんか？」と言う礼儀正しい系

②「PTよろ」と言う用件直下型の愛想無し系

③「こんばんにゃ～、一緒に組むにゃ？」と言うアンタ何人だよ！系
一番嫌なのが②の用件直下型の愛想無し系。

まあ、一番多いんですけどね実際・・・。

オンラインなんだから、少しはコミュニケーションとろうぜ！

あと、キーボードに慣れてないって言うのもあるんでしょうけど

何を言っても無反応・・・寂しいです。一人で喋ってますよ、私（泣）

もう愚痴を言い出すとキリが無いので、この辺でやめときます。

なんだかんだ言いつつも、今のところ満足してます。

職業も今後増えて行くようだし、しばらくはFFIIで遊べそうです。

早くLv上げないと、お友達に置いてかれてしまう・・・。

最後に紅茶屋のHPの宣伝をさせていただきます。

アドレス <http://book-i.net/kouchaya/>

こちらの方に通販の申し込み方法や既刊誌の在庫状況などを載せてます。

他にも、ギャラリーやBBS、日記などで近況報告や作品の発表をしております。

是非、遊びにいらして下さいね！

毎回つたない漫画で申し訳ありません
どうなのでしょう…この能力の無さは（泣
いつも「今回こそは！」という気分でネーム描き始めるんですが
ネーム→下書き→ペン入れ→トーン貼り→他いっぱい……といくたびに
「ああ…今回もダメかも…」と泣きが入ってきます。
根拠の無い自信が物凄く欲しいです…神様。それと無駄に凄い才能も。

この本が出る頃には冬コミでの当落がわかってるかな？
当選してたらどうでしょう（笑
周りがにぎわってる中、ひとつ閑散とした席が…。
ああ、そんな事考えたくもない！…でも実際はそんなもんかな～？と
ええ…弱小サークルですから…。
いま読んでいらっしゃる貴方が数少ない読者の方です
心のから、「読んでもらい、有り難うございます」
やっぱり一人でも多くの方に読んでもらいたいですし、それが励みになります。
だから冬コミ等の即売会で自分の現実を見せつけられるのが怖いんですよ（汗
うちのHPにカウンターが無い理由も、一日のヒットが
自分の分だけしか回ってなかったら夜寝れませんので。

今回の天衣無縫ですが、サクラが関わってきます。見れば分かりますが…
年齢的にもう子供ではないと思いますので、わりと普通に描いてます
「俺のサクラのイメージじゃないんじゃー」という方、申し訳ありません。

あ、それと古結の漫画なんですけど
あんなこと言ってません（笑
本気であんな事言ってたら寒いし痛いヤツじゃないですか…
古結ちゃん、俺はできれば毒吐きまくりなキャラで描いてね。
嫌な奴のイメージなほうが気楽でいいから。
山條！古結！毒毒毒チームで行こうぜ！…ねっね？（泣

こんな無名弱小サークルの本を読んでいただき有り難うございます。
これからも行けるとこまで続けていきたいと思いますので
今後ともよろしく願いいたします。
つたない文で申し訳ないですが、ここで失礼いたします。

紅茶屋 大塚子虎でした。

天衣無縫 5

発行日 2002年10月30日
責任者 大塚友広
発行者 紅茶屋
印刷所 日光企画



Kouchaya Tenimuhou
Adult Only