



スケンラウラ ラボラトリー

2002 winter





winter 2002

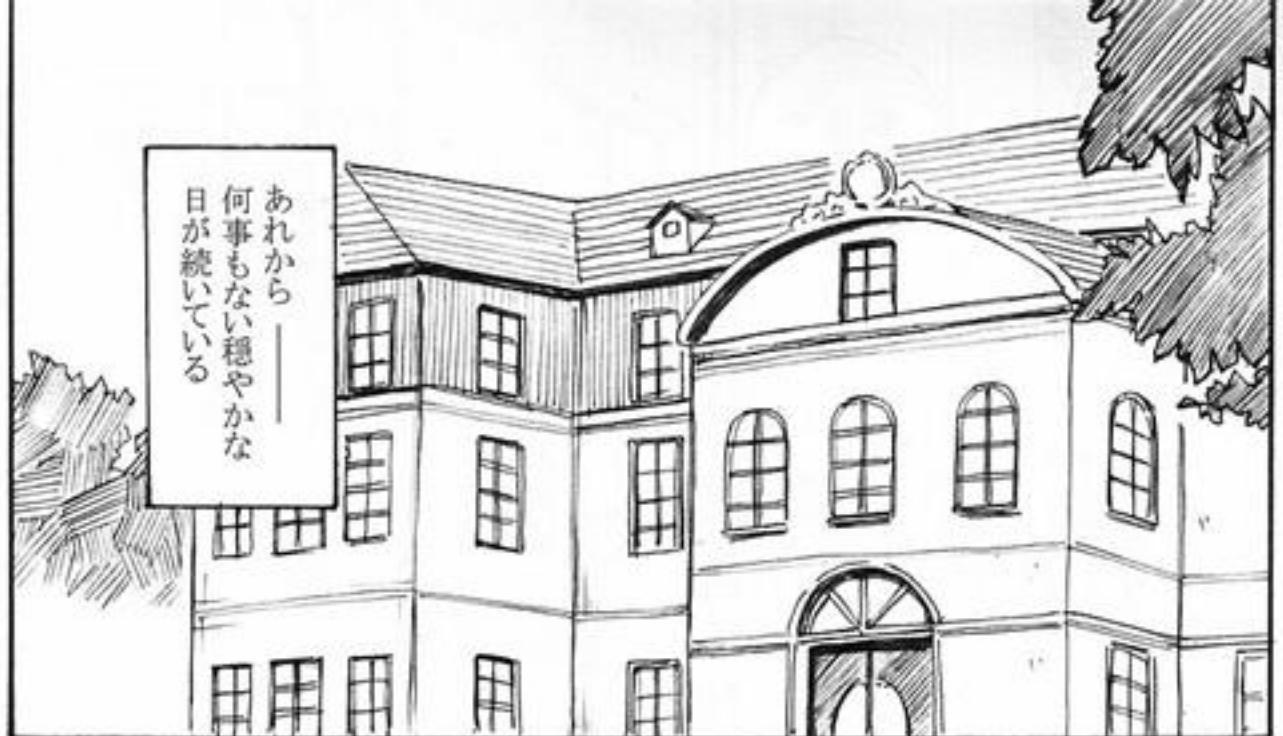
ムウンルウラア ラボラトリ
2002 winter

もくじ

- 03…トピラ
- 04…もくじ
- 05…想月夜
- 56… (^^;
- 57…あとがき
- 60…次号予告
- 61…奥付
- 62…ゲストページ



あれから
何事もない穏やかな
日が続いている



いいわよ
お茶なんか
淹れなくて

頭痛に悩まされる
のは嫌だつたし実際
その必要もなかつた

俺も風呂と寝る時
以外眼鏡を
外することはない



だが
世界は今も壊れ易く
モノの死は依然として
そこにある

兄さんも
兄さんだわ：
まったく

一体どういう
つもりかしら…
こんな所まで
ノコノコと
やつてきて





想月夜



先輩が
可愛いからだ

そんああ…

そうかも
しれない：
でもそれは

断る一言は
無理でござります

そんな事
言われたら…

ズルイです
遠野くん







張り裂けそ�だ…



琥珀さんか…
何か
混せられてた
みたいですね

翡翠…?

紅茶だ!
クソつ



先輩は…?
平気なのか?



やつぱり
遠野くんの周りには
不思議がいっぱいです

しかもコレ
普通じゃ手に入らない
強い薬ですよ?

いえ…

下着もこの通り…
ビチョビチョです

全然平気じや
ありません

私 その気に
なつてましたし
遠野くんだって

でも手間が省けて
よかつたじや
ないです

そ…そりやそうかも
しそれないと
この薬は

今の俺…
ちょっとやそっとじや
済まないぜ?

構いません

我慢
できないです

メチャクチャに
して下さい…





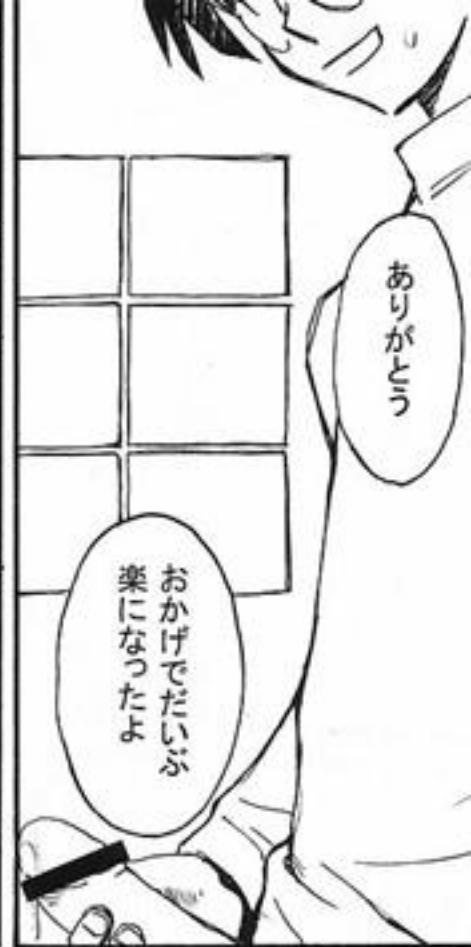


先輩の顔を











志貴さまのお部屋の
隣にあるこの部屋

数ある客間の中でも
唯一：
この部屋にだけは

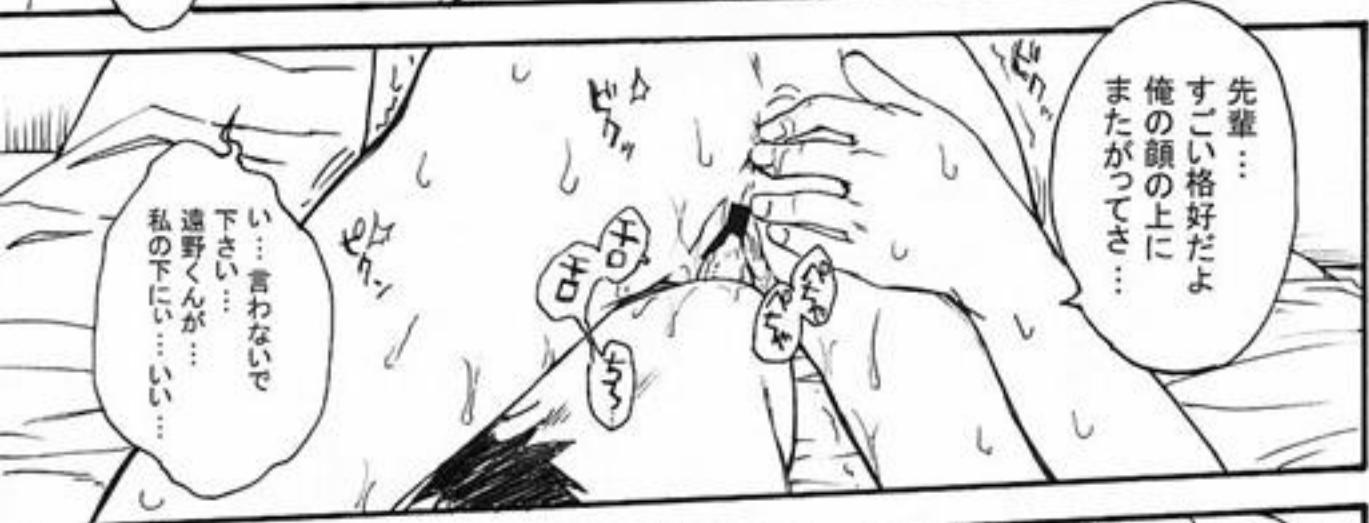
私はこの部屋が
何の為の部屋か
知っている：

客間なんかじゃない：

これは：

窓が無い

キイイイイイイイ











行きましょう
翡翠ちゃん

この際はつきり
させるつもり
なんですよ

ここは私たちが
いい場所
ではないわ

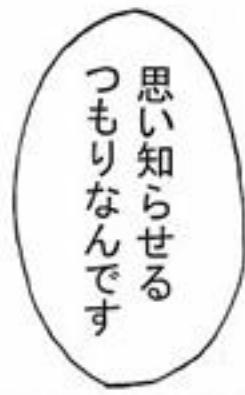
まつ待ちなさい
琥珀!!
一体どうゆう

誰が志貴さんのか
女なのか

それは
きまっています

壁の向こうで
見ているひとに

思い知らせる
つもりなんです





もう...

何回イッたか
わからまん...

ハア...ハア

ハア...ハア

遠野くん...
ください...

おまえ...

して下さい...





















遠野く…はつ
恥ずかしいですうう…!!

私…入ったまま
なんですよ?!













シール足
閉じないで!!

開いて!!
かいつと足

ヤアあああああ

直接
当たってるん
ですよ!!

も…もう
ムリですっ!!







今度は2人で
一緒だからな





うああああああああああ

ああ…あああああああ

おまんこつ
おまんこ

ワタシの…つ
おまんこおオオオ









シエルさん…?

流石は志貴さんが
選んだ人…と
言うべきかしら

とても
頭のいい人です

確かに彼女は
誤算でした…

でも

彼女…もう
戻つてこられない
かもしれない…

真っ直ぐな愛情は
包み隠すことの
できない大きな
弱点…

だって
志貴さん

ですから☆
○○○○

それを抱えたままでは
このかけひきは
リスクが大きすぎます

!! כהן !!

To Be Continued...



アミ2セシ... 愛情あはせんテシタ... ♪

支那の歴史

あとがき

24→か! 何デスカコレハ~~~~?!!^{。コト}

やや!! と。月野は「4月に『ルルウアラジストリ』2002 WINTER」を観(山内)え!! と一々(山内)。

「年半前から…本作、太り。」という部屋「月極、本作。面白」がおも一コレ。
「(1ヶ月と云ふ方が近い)。お父様は皆おもんべつで御存知事を思ひ入る所です」
説明会はまだ…? と云ふ。脚本家は「おは、この本、(おもんべつ)おもんべつ、おも…
おもんべつ、まだアレで25、40くらい、おは、せひこの説明会!!

それはどうか…(←一筋手引きせんじてねえ…漫画)、そこそここの漫画、2. 秋葉原の漫画、どうぞ…(え、透き形(トキルヒカ)や…今じ!!) ミエル先輩は瓦版(アラバン)で宣伝させた為のアート(アート)が瓦版(アラバン)…

個人の行動を規制する手段は、何よりも効率的かつ自由に受け取れ。といふ。

「おお、誰に付いてるんだ?」エコヘルプと...うーん...うーん...うーん...

いや、もうね…全部のエピソードと、どの種のコレクションかはゴシックで記され、2月22日。ヨリ前から書は考るのではなくて、『隠面が—!!』と紹介する所が「—」だと。たしかに、いくつかの要素を備えた脳内チャップルで自身を含む多くのキャラクターが登場する。これが「」のコヨニ、2月22日(木)、次回は「」の作品をよくお読みください。

「あ、コイツ、こことここが違うみたいだな。」
よくわかる。これは違うと思う。こうかへーレベーレーとか。

あ。どう.. まいにちこひが.. 魚.月夜」これは、魚に最後まで「あひが」を取るところだ。◆

アルクは出ません。



アルクはやる気を出さない
ニヘキシテは日。黙り込もうとする
決意を改めて決意をもつたか...
どんな感じなんに見えるか...
1stヒロイド☆
(...とおもはる(デスガ...))

ニコル先生の おじえアートル

▶本のタイトルについて

今回が1. 本のタイトルは「ヨシノミコトとモモヒビ」
になりました(表記は、今回日付が付いてます)。
なぜかと云ふと、アルマベーネは、刻むと思ひます。
2. 今後も、全ての作品について「モモヒビ」という
タイトルにはなります。

一方、商業誌の方では、通常は「モモヒビ」
と表記します。個人的な表現では、「モモヒビ」と表記します。
また(ネタの実験作等)では、「モモヒビ」といってます。

今回は、月刊「月姫」で「モモヒビ」という
タイトルの意味をよく理解してました。当初の予定と違った
アートリエ「モモヒビ」でスケッチを始めた(笑)
とにかく「モモヒビ」で理解できました。
どうもありがとうございます。

名前不使用、が得意な方、どうぞお手本として
どうぞよろしくお願いします。

さて、次回は「モモヒビ」と「モモヒビ」の二つです。



↑最初期のエレガント。

この毒画はとは思ってますが、正確には
このひと意外難しく、描くのが難しいです。
次回は、とある夢を描くのが目的です... 楽園(?)に近づけ。

Dec. 2002. モモヒビ

MomoArt



想月夜

其ノ二「咆哮」

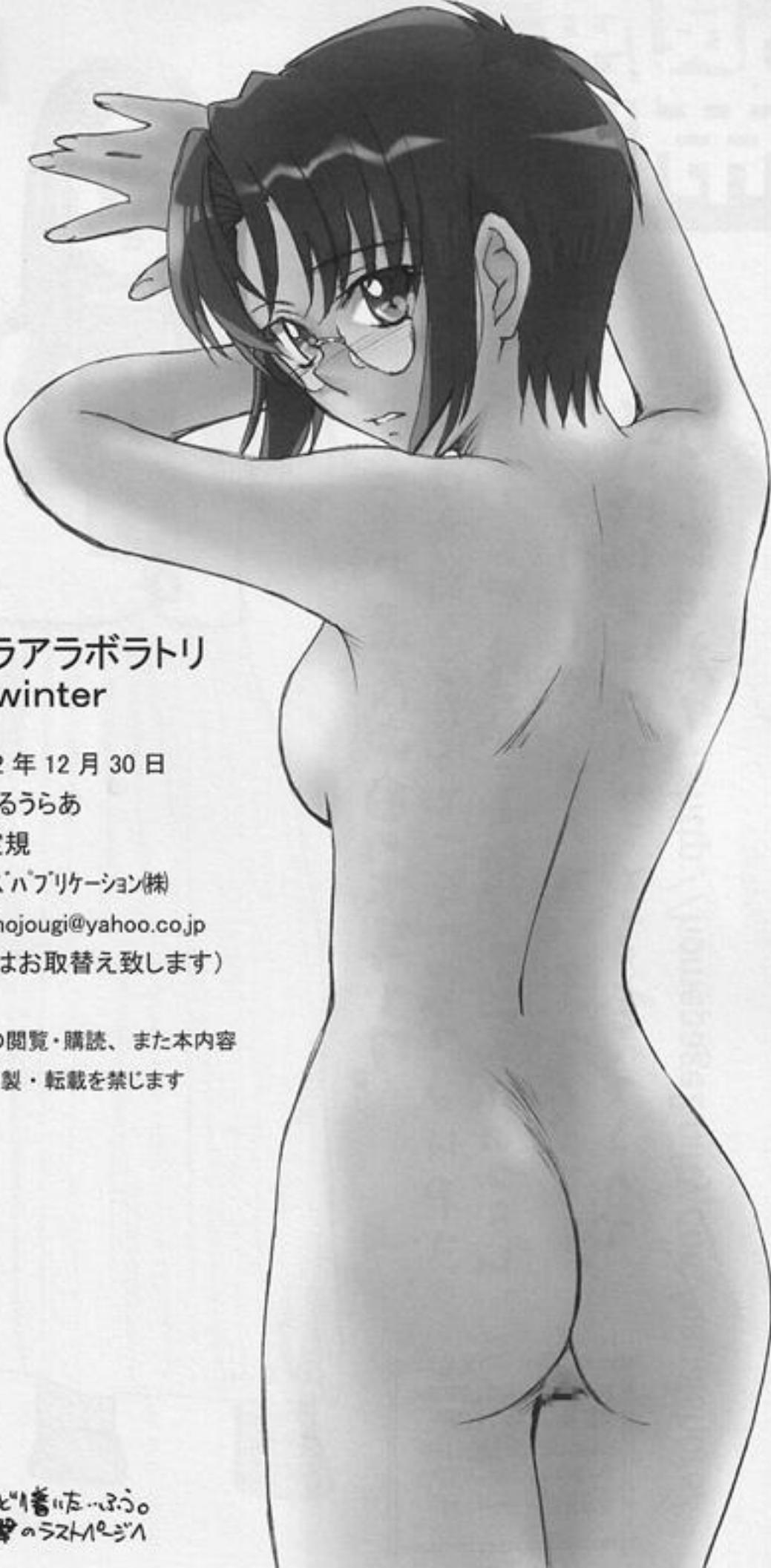
から
か信じ
だつて
てる

※だからアルクは出ませんで…

あなたに全てを

捧げたのに…

乞うご期待 !!



ムウンルウラアラボラトリ

2002 winter

発行日…2002年12月30日

発行…むうんるうらあ

著者…月野定規

印刷…サンライズ・パブリケーション(株)

連絡先…tukinojougi@yahoo.co.jp

(乱丁・落丁はお取替え致します)

18歳未満の方の閲覧・購読、また本内容

の無断複写・複製・転載を禁じます

國語
日本

トコト様のページ

なぜ……はじめに来て

客で帰る?

by山田麻織子
(に見えない……)



コンニナハ、此國が大叶です。
ウチは正解ファンたちと一緒に日本HPで、
イラストや映画、小説・アニメのデータ
アーカイブでござります。

きへーロメ
おいかわらすトバレ2000
大耳画白～!!(第)
どんぐー一舎トHP
やくまのよがひ
見に来なれ

お問い合わせには、お問い合わせ
お問い合わせ。 <http://homepage2.nifty.com/canalshore/>

