

Presented by  
SHUNSAKU TOMOSE

んんんんん!  
ドク!  
んんんんん!



無限  
軌道

FOR ADULT ONLY  
成年向け



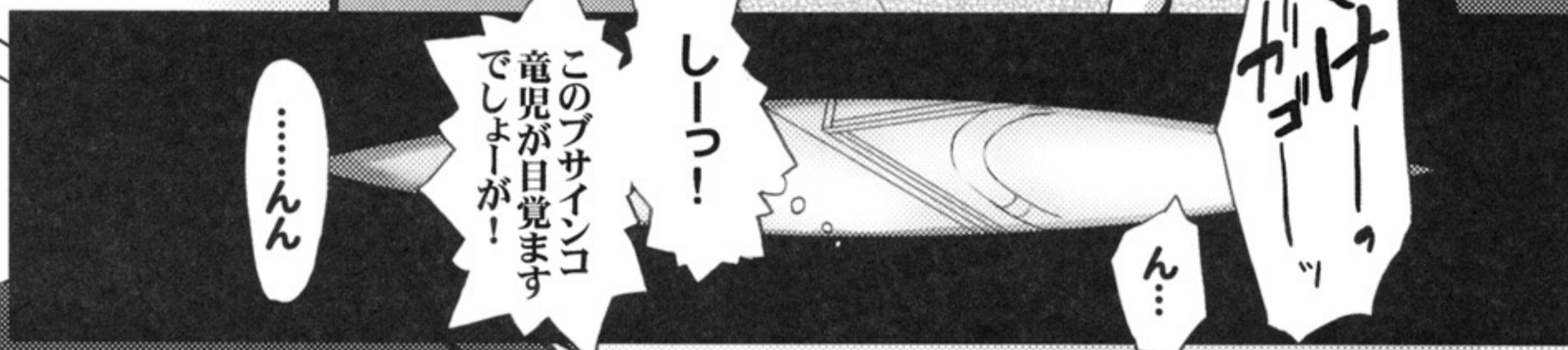
うっ!  
うっ!  
うっ!







無限  
軌道





どうした  
北村となにか  
あったのか

どよ〜ん

きゅお終いよ

今のとなんか  
関係あるのか？



きゅ〜

北村くんと  
の未来を  
イメトレ  
してみたのよ

ア〜



ふんっ  
勘違い  
しないで  
よね

さっき  
北村くんと  
の  
すっぴん  
危機に  
気づいて  
しまったのよ



なんだ  
そりゃ  
だった  
らいい  
じゃねー  
か

イッアッアッ

それはもう  
幸せでラブ  
ラブな  
イメー  
ジよ  
二人の未  
来は約束  
されたよ  
うなモンよ

でも…

カニ〜

キッパ  
だっけ？

手料理  
なご  
ませた  
ア

木  
河は  
いい  
わ  
ア

ア  
ア  
ア  
ア  
ア

でもその先の  
大人な関係が  
イメージできないの

だから

このままじゃ  
きつとくまして  
北村くんに  
愛想尽かされるに  
違いないわ!

あああ



竜児 あんたにそこんとこ  
協力して貰うからね!

まてまて!

話がさっぱり  
見えないんだが...

こんなこと頼めるの  
あんたしか  
いないんだから

キョウ



ズレ

わたしがこんなに  
頼んでるんだから...

グシウウウ

ヒエ

トクちゃん!

わかった  
わかったから!





いいか

見せるだけだからな

ハイハイ

しかたないだろ

へーさっきと全然違う  
こんな大きくなっちゃうんだ

ほー

知るか!

まあ北村  
くんのは

もつと立派に  
違いはないけど

ポロポロ

ズッ  
ッ

ふーん  
こんな味なんだ

CHU

ちゅっ♡  
びゅっ

ポロ

しゅ♡

つてオイ

何やってんだ  
見せるだけだつて  
言っただろーが!

うっ…  
大河  
なんかやけに慣れてるな

はむっ  
はむっ

…ん…はむ…フツ  
北村くんのためにいろいろ  
勉強したもん



うっ…そんなふいまで

んっ…  
裏つかわとか先つちよとか  
こういうところが  
いらんでしょ

ちゅ  
ちゅ  
ちゅ

ちゅ

うっ

れり  
れり

びびり

ちゅ  
ちゅ  
ちゅ

あむ

んっ

んっ

うくっ…  
大河 出る…!

飲んだ方が男は  
喜ぶんでしょ

はあ

どろっ…

アッ

んん

ビクッ

うへえ コレ  
あんまり美味しくない  
北村くんは  
おいしいに違いない

おオイオイ  
何も飲まなくても…

大河  
そこまで北村のこと…

ここまでやるなんて  
見直したぞ

これなら  
あいだだつてきつと  
おまえのこと…

いや

ここからが本番よ!

ちゃんと本番まで  
やらなきゃシミュレーションだ  
なんないでしょーが

さー  
覚悟決めなさいよ

ガッ!!!

ままで！俺の貞操は  
梅枝のために…

あんたも初めてだと  
みのりんにも嫌われる  
わよ 絶対

練習とはいえ  
北村くんの代わりに  
あんたで我慢してやるんだから  
ありがたく思いなさいよ！

え

そうかな…そうかも





フン 竜児の粗チンくらい  
一気にいくんだから!

あーっ

おおい  
いきなりは  
ムリじゃないか?

んぐ...

あ



ここれくらい  
平気じゃなきや

北村くんとするのは  
ムリなんだから

だ 大丈夫か...?

るわん  
こらやない

っ...



大河 ムリすんなよ  
おまえのサイズじゃ

んん

びび

ずい  
ちゅ

あ

すい  
ちゅ

フン  
あんだのくらい  
余裕なんだから

北村くんのはきつと  
もつと大きいんだから

ずい  
ちゅ

北村くんだと  
思えばへちやらよ

あ

ずい  
ちゅ

あんだなんか  
代わりなんだから

はう  
う

北村くんっ!

む

……  
北村 北村





わっ

ガッ

俺だつて少しは  
傷つくぞ オイ!

ちよつと  
なにすんのよ  
バカ犬っ!

あぁあぁあぁ

あぁあぁあぁ  
あぁあぁあぁ

オレだつて  
楽しませて貰うぜ

そつちが  
そつちが  
態度なら

グッ



これくらい濡れてたら大丈夫かな  
ただでさえ小つこいんだからちゃんと準備しないと痛いだろ

これで少しは...



ほんとださっきより

わっ

あっ

ちやうど

あー

はあはあ  
奥まできこえる

うっはあ

あー



大河の中  
キツキツで  
すげーいいよ

意外と相性  
いいのかもな

んっ

うっ

……  
調子に乗らないでよ  
バカ竜児

ん

うっ

うっ  
うっ  
うっ  
うっ

はうっ

うっ

あ

あ

あ

あ……もう  
いくぞ大河!

うっ  
うっ

うっ  
うっ

はあ

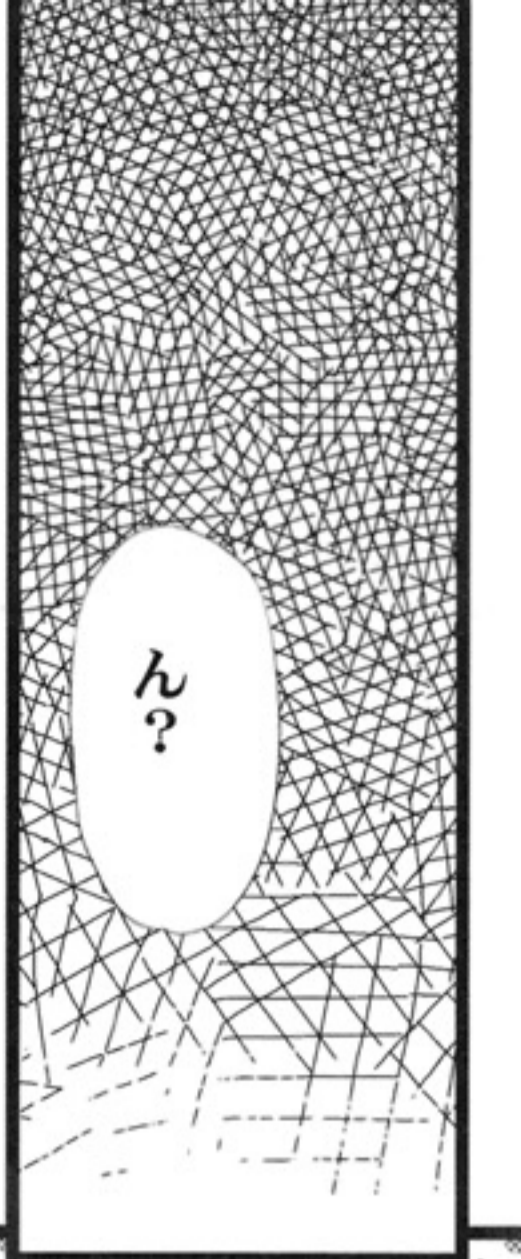
うっ  
うっ

うっ  
うっ





そーいや  
最後 北村じゃなくて  
俺の名前呼んでたな



ん？



なにそれ  
空耳でしょ

いやたしかに…

言っていない

そーだったか  
でも…



だから  
言っていないとさで  
しよおおおお…

グキキキキキキキキキ

おわっ！

イン「ちやあああん！

ああ、先が！  
クキキキキキキキ



お

お♡

お見  
♡



もうダメ  
♥ 俺見

はあ

ストン

ビュク

ビュク





## あとがき

ども、手に取って頂いてありがとうございます。トモセッションサクです。  
○らドラ本と言うことでみのりんも亜美ちゃんもいいわけですが  
個人的にはやっぱり大河なんですね。

ほんとうこういうキャラに弱いです。ちっこくて捻くれててていじらしいっす。

『私たちの○村くん』の頃からこの筆者さんの作品は好きで  
○らドラもその流れで面白いなーなんて読んでましたが  
なんだかあっという間に売れまくってアニメになって嬉しいやらです。  
この筆者さんの作品を読むといつもアニメ化もいいですが  
「エロゲ化して下さい!」と思っちゃいますね。

ある意味お預け食らったような、  
でもやっぱりそう思ってしまうくらいこの筆者さんの  
書くキャラはイキイキしてるんだなあと思います。

これを描くのがゲームの仕事のマスターアップ  
あたりとドン被りでかなりあっぷあっぷしてました。  
漫画も上手になりたいです。いつもチャレンジしてはへこたれてます。  
サイトもちゃんと更新しなくては。。  
課題だらけの日々です。部屋の掃除もしなくては。  
ではでは、読んで下さってありがとうございます!



■ 奥付 ■

発効日  
2008 / 12 / 30

発行元  
無限軌道A

発行者  
トモセシュンサク

URL  
<http://mugenkidou.sakura.ne.jp/>

Mail  
[tomose@mugenkidou.sakura.ne.jp](mailto:tomose@mugenkidou.sakura.ne.jp)

印刷  
関西美術印刷様



# とら! トラ! とら!

2008. winter  
Presented by  
トモセシュンサク

無限  
軌道

FOR ADULT ONLY  
成年向け