

# HARLEM JETS

2002 AUTUMN RUNNERS HIGH PRESENTS






# HARLEM JETS

イチヤイチャクノ一修訂合巻パラダイス 桃源郷の高速度

どもども、初めの方も、そうでない方も、こんにちは、黒川信郎です。

今回はジャンプ連載中の「NARUTO」の「おたらしアンコ先生」本です！  
スゲー、固地的ジャンルw くノ一は好きですか？（僕は大好きです）  
あのしなやかな身体、赤の精神、鉄の腕、定められた運命……。  
あああああ、どれをとってもパーフェクト！ ヴィバ、顔カタビラ！  
ヴィバ、送る暗殺マッシーン！ アーカード風に言うならば、「なんとも  
無情らしい」「股ぐらがいきり立つ！」といった心境！ 登場当所のアンコ先  
生も、真性サディストと思いきや、結構人間味が有る素振りや、発言、行  
動で、激しくあんな事やこんな事を想像させられました。激しく、ハッッ  
ヨナブルに！（冷静になれ）というアレで、やらしい事をさせてみようと思  
い立った今回の本です。



しかし、アンコ先生とカカシ先生の絡みを描いたわけですが、この三人、年の差が全然ない事に、ちよっとショックでした(アンコ先生は30代だと思ってた) アンコ先生は24歳、カカシ先生は26歳という公式設定で、アンコ先生は大蛇丸に育てられ、カカシ先生は大蛇丸の同期、自来也の弟子、四代目火影に育てられているという話。あれ?アンコ先生、サバよんでない?と思いつつも、自来也が20代前半で四代目を育てたとして、大蛇丸が40代位にアンコ先生を育てたと考えれば、なんとか辻褄が合うかと脳内保管。アンコ先生、若いなあ~(◎・▽・◎)ノ=三三三

この本を作るにあたって精神的支援者が今回はかなり多く、会社や個人的仕事が増えて、てんでこ舞いの僕にはかなり心強い励みになり、制作することが出来ました。アンコスレで出会った絵師の方々、応援してくださったり、期待してくださった方々に感謝の意をここに記させていただきます。

微妙に色々、バテ気味でしたが、楽しんで頂けたら幸いです~!

8月下旬、BLANKY JET CITYの「HARLEM JETS」を聴きながら  
柴可偉郎

# 心得の術一ノく流葉の木

血は地へ、意は空へ

五色六能の点と纏むるは  
人の意と織るる事

己の肉と覆すは  
操りの始まりにて極み  
主従と正道とし、義を求めん

これ則ち、  
服従の極意也、  
の理

今回は  
中忍試験を機に  
くノ一合同合宿を  
する事となった

くノ一は  
男性忍者とは  
性質が異なる……

ま、承知の事だ  
とは思うけどー

くノ一の武器は  
女であるとい  
う事ね！

……時には

職務を遂行する為に  
身体を使い  
相手を騙す事も  
必要となる……

まあ、  
失敗すると……



こうなるけどねー



なっ！

なんでこんな  
酷い事……！！

あー、  
気にしないでねー

彼女、  
上忍だからって  
今回の、この台座を  
否定した挙句、

私の特別上忍免許を  
剥奪しようとしたから  
ちよっとしたオシオキを  
課してるだけだからー

あっはあっ  
はひっあっ

ああはああ  
んっはああ



ああつ  
はああつ



懐ろせば  
いいじゃんよ

ま、それは  
それでー

ガキが出来たら  
どうすんのよー

ちよつと  
あんたらー

ふいー  
きつー

ゴゴ



さてとー

今から両面の  
人物を相手に  
わざと狙やせて  
骨抜きにする方法  
教えるからー

ウブな  
お子様たち……

カカシの素顔、  
見たくなあいな？

ちやんと手本を  
見とくのよー



——たく

サスケの面倒を  
見なけりや  
ならんのに

こんな所まで  
くノ一用テスト用紙を  
持って来なけりや  
ならないとはなあ……

このクナイは  
どういう意味合いで  
投げてきたの？

アッコ

なんだ、  
判つてたの

——お互い  
忙しい身だ

あーら  
冷たいのね

これ渡したら  
俺はさっさと  
帰るぞ

昔はきつと  
かまってくれたのに——

起爆札!!



あつこはあん……

この臭い……

大分御無沙汰だから  
透くうずくわあ……

あんただって  
御無沙汰で  
楽しみたいんで  
しよ?

熱したり、  
どうにかなっちゃん位  
激しいので責めてよ



そうね、  
例えば――

こんな事から  
始めて……



しゅるしゅる  
思いつきり  
吸ったり  
してね！



ほう……  
ほんは  
ほんは  
ほへほへ――



……ッグ！



んあああ  
!!

いつばい出たけど  
まだまだよ……

今度はこっちに  
激しいのを……  
——ね♪

きんきん

分身して  
人数を  
増やして……

きんきん

Let's  
淫行♪

キーンツ

んっふ、  
うづうん

ズズズズ

んんんん  
ふふふふ  
つつつ  
ふっ

んふむ  
つつふ  
んむう  
つつん  
ん

んんふ  
しむう  
んっん  
つつふ  
んっつ  
つつう  
むっん

ああっ  
そこはっ  
まだダメェ!!

あっっっ!!

やあ!  
だめだめ、  
だめええ!

ドッ  
ドッ  
ドッ

!!

んん  
んん  
んん  
んん  
んん

んん  
んん  
んん  
んん  
んん

は  
は  
は  
は  
は

んん  
んん  
んん  
んん



はあつん  
ああ

あいつあつあ  
ああ

いいくうつ  
くうつ

はあん  
あつ

はふうふうん  
んんんんんっ!

あああああ



んんんんん



あつあつあ  
つくあはつ





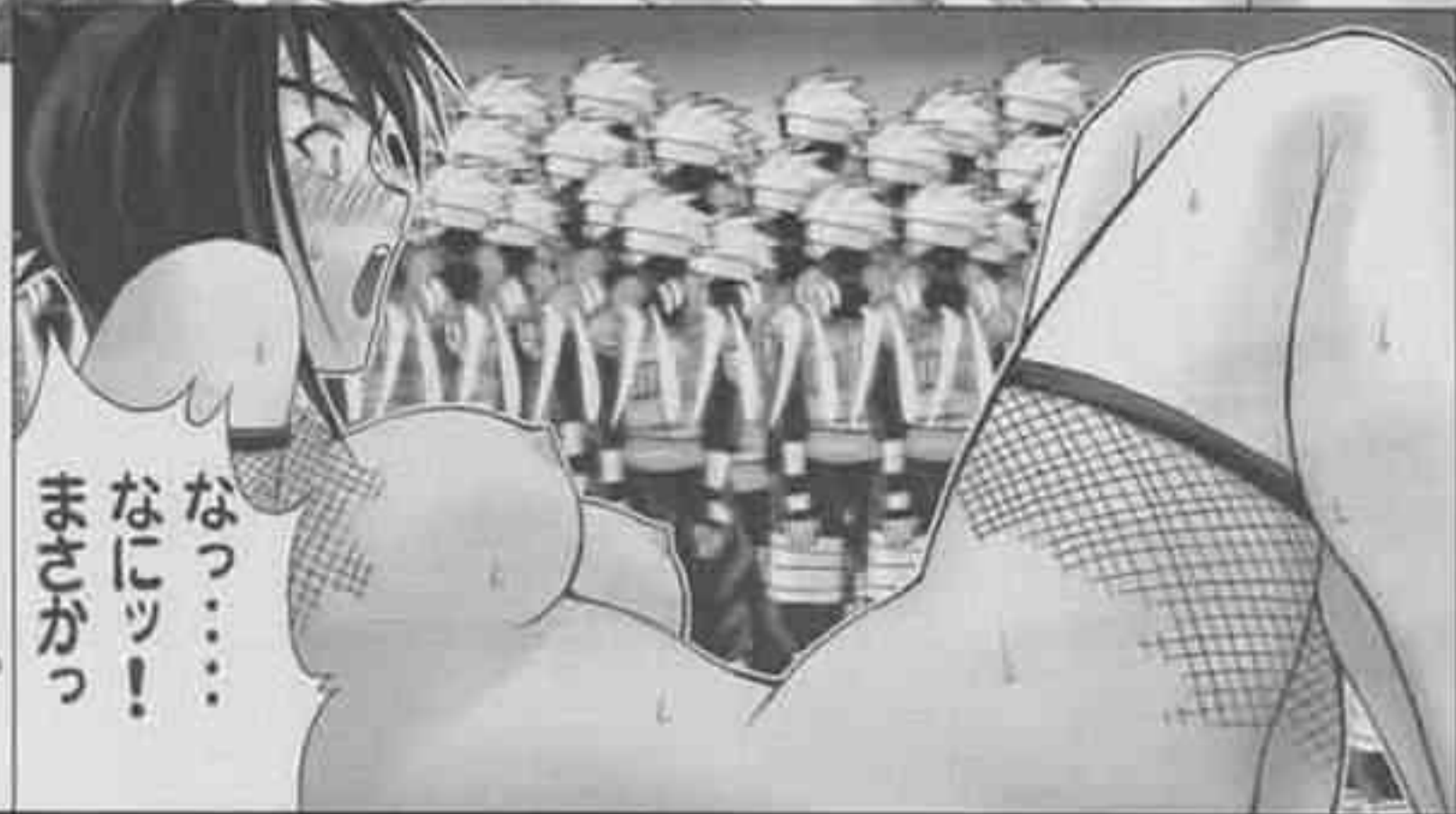
んんんんん  
んんんんん

んんんんん

んんんんん

んんんんん

ハア  
ハア...  
ハア  
ハア...  
ハア...  
ハア...



術にかかったんじゃ  
なかったのオ?

まあね、  
そーゆー事

じゃ、判った所で  
もういっちょよー  
輪姦すよっ

んはあ  
んむっ  
んうあ  
んっあ  
んっあ

HI  
PP

あんんん  
んむっんむっ  
ふむううう  
ううううんっ

んんんん  
むむむむ  
うっっ  
っ!!!



汝、術力に  
耐れるべからず

忍者、くノ一問わず  
共通の理だ  
あまり上忍を  
狙めるなよ、アッコ

ひはは  
いっ  
っ！

ということだ  
くノ一諸君！

ちゃんと訓練を  
積んで、立派な  
くノ一——

あんなに  
知れたら！

カカシ

でもまあ

試してみないと  
判らないよねエ

……で

逃げるな——！！  
カカシせんせーい！！

っだああ——！！

嵐の吹きさらし——

次回は「朝霧の巫女」モノで、発売は冬頃になる予定です  
(あくまで予定の範囲内です(汗))  
あー、コマさんとか、倉子ネーチャンとか、  
そこら辺で、コマしていきたいところ。  
微妙に期待せず、よろしくです(苦笑)



8月某日、チャットにて

柴月：ういっす(´ー`)ノ

新田：ういっす(´ー`)ノ 交わっとるか？

柴月：またそんな挨拶かよ(´\_`)

新田：まあまあ、今回はNARUTO本でっか？

柴月：そそそ、みたらしアッコ先生本〜

新田：NARUTOは、再斬断編がよかったな〜。あ、物論中忍試験も好きだけどね〜。あの漫画は微妙に、忍者漫画してないのがイイね(´ー`)w

柴月：忍者漫画って、「擬」ってカテゴリーにガッチガチに固められてるイメージが、個人的にあるんだけど、そこにあえて反発しながら、自分の思想をいって所が、他の忍者漫画と違って、人間味があるよね〜

新田：あと、以外と異世界風なところなのが、裏に固定概念に挿れられなくてイイね〜。基本的な社会構造のシステムは同じなだけで、体何処の何？って感じじゃん。

柴月：ま、どのようにも想像できる楽しさも、かなりツボだね〜。あと、意外とキャラが立ってて良い。

新田：キャラが立ってなくても、チームにカラーがあるから、判りやすいよね。

柴月：うん、やっぱり、くノ一が、ねw

新田：ねw

柴月：エロい想像、いくらでも出来るねw

新田：ねw

柴月：どうなのよ？ 今回描く時、色々考えたんでしょ？ シチュエーションとかー

新田：考えたよ〜。そりゃあ、忍者って絶対ね、元々影の存在なはずだから、綱継事とかじゃ、

出来ない訓練とかあると思ったのね。 生きる死ぬとかじゃなくて、操に問われるエロいやつとかー

柴月：ま、止論だわな。というか、それだけしか考えてなかったんだろ？w

新田：ま、ね(苦笑) というか、少年雑誌じゃ、それ描くわけにもいかないだろ〜。流石にw

柴月：個人的には描いて欲しい所なんやけどー

新田：ま、とにかく、もつところ、どろどろとした、アレだ。人間関係w

柴月：中忍になる前に、上忍に里されなければいけないとか、逆に、チェリーを食われちゃうわなさー

新田：いけないとか、むしろ相手がくノ一だったら手籠めにするとか、色々妄想は広がるなー

柴月：いや、もっとドロドロしたやつw 上忍同士で愛人の取り合いとか、身体だけの関係とか、

片付き合ってたとか、それが1対1じゃなくて、麻痺感みたいに、色々な種に集がってる、

穴見詰みたいなやつw

新田：うわー(´\_`)- 乱れ過ぎてるなあ、その設定。ま、エロ漫画のネタには事欠かさないがー

柴月：だからね、テマリとシカマルが中忍試験で戦った時、負けた見せしめとして、随分プレイとかしないかなーとか、思ってたんよ。 というか、エロマンガだったら確実にそういう展開。

新田：むしろ理不尽に負ける、エロページに長力つぎ込むくらいな良。

柴月：そそそw

新田：まー、くノ一の存在自体がエロいからなる。

柴月：ねー。普通に男だけでやりゃイイじゃんね。見つかったら殺すくらいの勢いで。

新田：それじゃ草が無いだろー。やっぱり淫靡な部分は一つ無いと。

柴月：そういう為難にかられながら、岸本センセは描いてるのかなあと思ふと、メウ、リズベクトやね

新田：そやね。チソコ描きたいだろうにね

柴月：そりゃないかな？ むしろ触手な勢いで

新田：触手がよど(´\_`)

柴月：蟲師とかね、むしろ意識とか寝るくらいの設定でね。

新田：痺れ毒かなんか刺されてね、もー、イチヤイチヤパラダイス。

柴月：あ、そーか！ 岸本センセのストレスは、あそこに集約されてたのか！

新田：かもしんない。 とうか、アッコ先生、全上忍食ってそう。  
柴月：あー、どだろ？ 夕日紅センセと共謀でやってそうだね、ドーテイ特w  
新田：「お子様達を自宅に連れ込んで、紅と私はやる気持ちを押しえつつ、秘部を彼らに見せ、誘惑した。そして子供達に輪姦されながら数時間、私は紅と共に果て、なおも輪姦する子供達をおぼろげに見つつ、傳れる意識の中で、私達は肉のぶつかり合う音、ネットリとした体液が伝う感觸を、喜んでいたのです」みたいな〜。  
柴月：………直球やなあ(；@\_@) でもそういうの、アリ(爆)  
新田：むしろ、そういうのを揃えてください、岸本センセ！ (まで  
柴月：……ていうか何時もの、ノリっぽくないね、この対談。  
新田：確かに、俺達にしちゃ、大分丸いですね、丸井ですね、デパートですね、ピカチュウですね。  
柴月：じゃ、いっちょ、ちゃんとした挨拶を。(チャット上だけどw  
新田：うい、じゃ、一つやりまっか  
柴月：チソコ—————！ (挨拶)  
新田：マ○コ—————！ (挨拶)  
柴月：どうだい相棒？ おいらのマグナムは！  
新田：そんなホークピップは、しまいやがれ、このFXXRが！  
柴月：なんだとー、このマザードXNRFRRRRRRしー！  
新田：どうでもいいが、今回はくノ一本らしいXNR！  
柴月：おうさ、チソコがピンコ立ちだろ！  
新田：お前は何時もピンコ立ちだろう！ 俺の妹見でも立ってるし、俺を見ても立ってやがる！  
柴月：なんだとー、耳食われて喜くなったヤツに、おれたくないゾ！  
新田：俺は○ラえもんかよ(； ！)  
柴月：どっちかっていうと、霞スケ。  
新田：とうか、アッコ先生はやっぼり、目だと思おうのですよ、夢で犯されましたし。(ビシー  
柴月：俺はカカシ先生は絶対に、ムツリスケベだと思おうのね、エロ本を公開で読んででも、公開ムツリという民、むしろそれが定説。 さすがカカシ先生。(ビシー  
新田：とうか、ちゃんとした目は、しないのですね？ 押入れに入ったままで、自慰目散行、そうしてアッコも大人になった。(違  
柴月：俺ん中じゃ、あの二人はそーとーな事を人目を隠してせつせとこなしてる事実に一票。  
新田：あー、それいね、二人で分身して、11pくらいな(俺  
柴月：むしろ村の忍者全員で、分身&乱交パーティー、そして次世代ショック。  
新田：「オイ、紅、こっちにも分身一つ、いや、三つ、だぞ、アッコ、お前は5つ、サクラとイノはこつずつでヒナタ達は手の空いてる男どもに本仕事でやれー(火影3代目談)の乱交振り(とうか、3代目、若過ぎ  
柴月：………ハナチが出ますた。  
新田：ハナチがでたので、くノ一の節カタピラは、素肌は直という村法に決定しました。  
柴月：ビバマンセー、くノー！  
新田：ビバマンセー、くノー、フヤーエグアー！  
柴月：あー、俺、アッコ先生を嫁さんにするゾ！  
新田：じゃ、俺は上忍くノーでハーレム作るゾ！  
柴月：そういえば、カカシ先生の顔当では、マジックミラー使ってたって、知ってた？ 実は何時も写輪眼を使ってたという民。 この前、マーマイドミュージアムで寺門ジモンが得意げに紹介してたゾ！  
新田：え！マジっすか！？  
柴月：んなワケないじゃん、オプー。  
新田：お前なる、俺の本の巻頭巻食らわせてやんぞ、マザードXNRFRが！ 今回の、四次元派





柴刀俊郎 個人誌

# HARLEM JETS

イチャイチャくノ一修合会成り立ちイヌ 執照御坊崎高登輝

発行日

2002 秋

協力

結城忍

新田健介

和田真

奥付

共信印刷



# HARLEM JETS

2002 AUTUMN RUNNERS HIGH PRESENTS