

花手鞠

ねこまた屋




花 季 鞠

ねこまた屋







はじめまして こんにちは
ねこまたなおみです

3冊目のNARUTO本は
テマリさんです
あの笑みにやられました
「ニシシ」

願わくばもっとくのいち達
の出番が増えんことを



花手鞠

はなでまり



……

我愛羅！
明日ゴミの日
だからちゃん
とまとめて……



ちよっと
片付けて
やるか……



ガ
チ
ャ

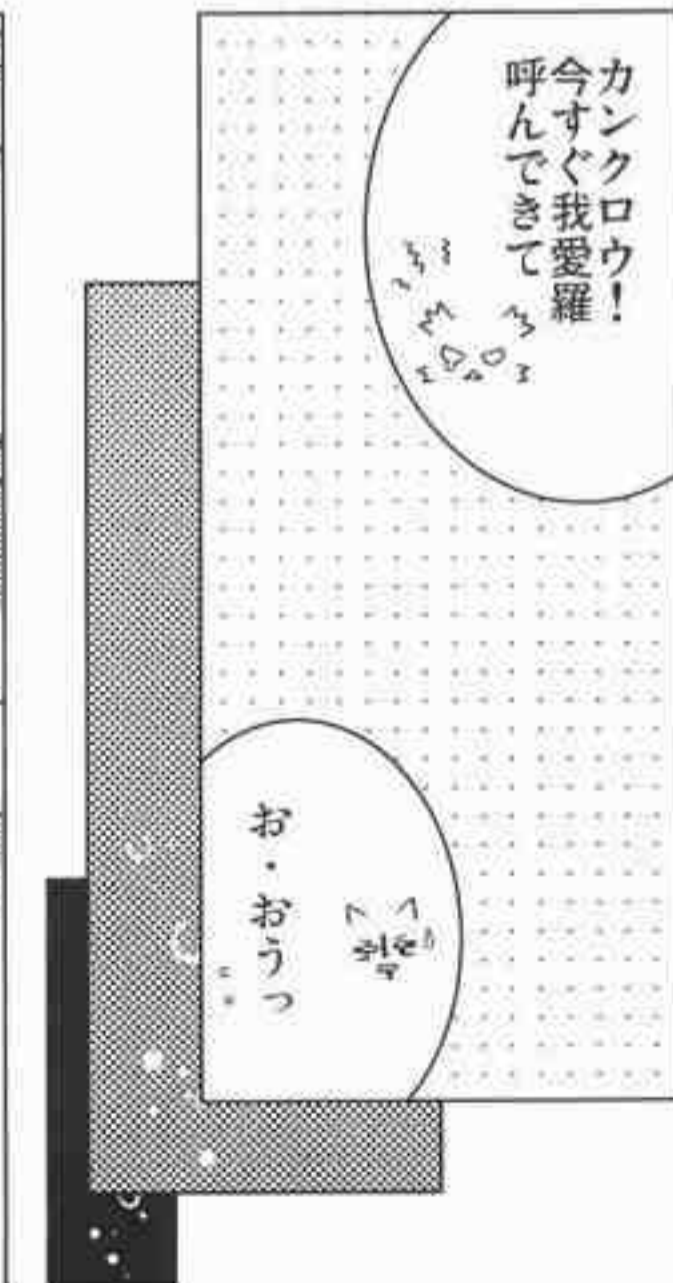
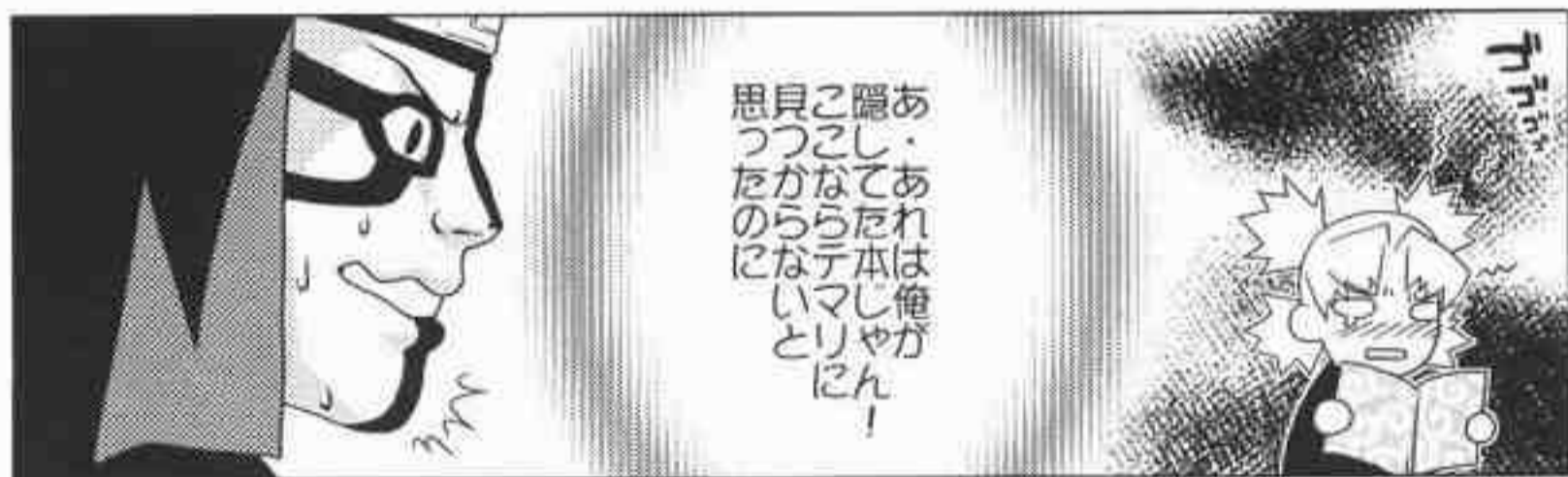


バ
ガ
ッ



あっ！

ア
ッ
ッ





えっ!!?



我愛羅も年ごろ
だっっていうのは
理解してるんだけど
あー…
内容が…姉弟ネタ
っっていうのは…

じゃあどうして
物まじらふのよ
モロモロ

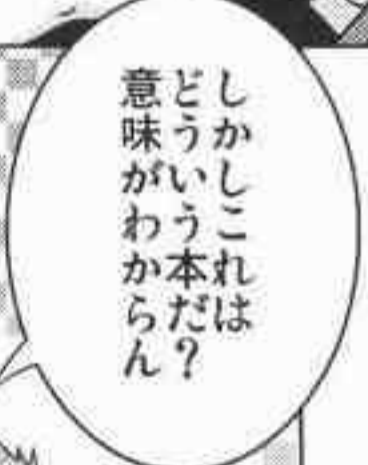
パーサ



どーゆーこと?
教育係だった
夜叉丸に教えられて
ないの?

わかんねーけど
何にせよ
このまじや
ヤバイじゃん

?



しかしこれは
どういう本だ
意味がわからん?



どうしよう
我愛羅なら
戦力的には
敵なしだけど...

くのいちに
色仕掛けで
アツサリ
謀られるかも

...しようがない
この問題は私が
なんとかする

あ・姉の
責任として
だかたなく

悪いけど
部屋から
出ると



これから我愛羅に
教える事ってのは
くのいちの武器の
事なんだけどー

なっ!

武器?
暗器でも隠して
るのか?



ヒッヒッ



ヒッヒッ...

砂がー



まあ隠すって
言えは女だけの
隠し場所って
のもあるけど...

もじ
もじ



まずそれを
教えてくれ

敵方のくのいちに
身体検査なんか
する場合はココも
気をつけて……

もじ
もじ

こんな風
にか？

いい・今は
いいから！

あっ！
動かしちゃっ……

くろくろ

スツ





やんっ 我愛羅...っ
そんな擦っちや
だめえっ...!



ひあっ!



平静にみえて
体はちやんと
反応してるが...



ん？不安そうな
顔しなくても
大丈夫よ
体は一人前
みたいだから



ちやんと



あっ...と
我愛羅動かないで
そのままそのままで

な!?

ふに

ギョーヤン

ルビ





こんな術があつたとは...



ガッ

このままじゃダメだ！もっと詳しく教えてくれ！



頼むテマリ！いや...姉さん！

まあ我愛羅がそういうのなら...

でもよくわかってない弟の初モノを奪うのはなあ...

ギョギョ



な・なんだよ
テマリ
Gaki
Gaki



ガキ
ガキ

そうだ
カンクローウ!



そりやあるけど
急に言われても
用意が...
ハ
ワ
ク

あんたの傀儡人形
出してくれな
ソレ用の人形も
あるでしょ?



おくのいち用
傀儡人形
(偽)



あ、いや大丈夫
すぐに用意
するじゃん



ゴリリ

もじ...



人形の操作は
外でやってね

えーと...
まだ我愛羅には
実技は早いからね
今回は見るだけね



ねバして
え...



ズリ
キョ

んああ...
やだっ
これ大きすぎ...



グ
ツ



!?
スイッチがっ……!

あぁっ

んっ…
ちよっとコレ
きついかも…

あっ やっ
こんなのダメえっ…
とめっ っあ・あぁっ!



ダメだ…
このままじゃ
体が持たなさ
そう…



もっと普通の
無いの？

あ、あ
あ



今のテマリ相手
ならバレない
だろう



あー
このくらいなら
大丈夫かも…

んあっ！

ド
ド
ド

ド
ド
ド





びびる...

...っあ

やんっ...
なかで脈打って
熱いのが出てるう...

ドッ
ドッ

え、やだっ
なにでてるの？
傀儡人形じゃ...







花手鞠

はなてまり

2004/8/15

ねこまた屋

ねこまたなおみ

<http://nekomataya.net/> naomi@nekomataya.net

印刷：共信印刷

2004 SUMMER

