

成人向



アイドル陵辱 春香・真







お手に取っていただき
ありがとうございます。
ナギヤマスギ 那岐山です。
今回は春香さんと真の本です。
今までの本は
いったん置いておいて...
ふたいとも処女、
または経験が少ないという
設定で描きました。
初々しいのが
好きなので...(*´ω`*)
あと...
ステージ衣装を着せたんですが、
色々省略しておきます;;
あみませんであ

ではでは
楽しんでいただけたら
嬉しいです!

うっ…
うっ…



ほーら
気持ちいいだろう…

き…
気持ち良く…
なんか…ッ

フフ…
そうかな?

キヤ…ッ!!

おやおや
これは何かな?

びゅっ…

嫌…あ…ッ

びゅっ…

シヨーツの中が
ベチヨベチヨじゃないか…

んん…ッ

や…ッ

ぬちゅ

ぬちゅ
ぬちゅ
ぬちゅ

むにゅ

むにゅ



あ…!!

このヌルヌルは
どこから出てるのかなあ?

やっ…
やだッ…

フフフ
いきなり指2本は
きつかったかな?

いつ…あッ

あひっ…

今日はこの穴で
たくさんズボズボして
遊ぶからね

よーくよーく
ほぐして
おかないと…

ああ…ッ

あ…ッ!!

ああああッ!!

ここかな?

くう…ッ!!



あッ!!

ふ...あッ

はああああッ!!!



.....ッ

うっ...
うっ...



さて...
待たせたね

あ.....



あ...

あーあー
オシッコ漏らしちゃったね



うーん
引き締まってるって
いい足だ

あつ...
あの...ツ

ボクたち...
初出演だから...
挨拶ッ...してくるよう
言われただけで...ツ

かつ...
顔近い...ツ

フフ...そうか

僕の番組に
出演する
若い子は

こうやって
僕が直々に
一次審査するんだよ

わ...ツ

スル...

パ...パンツ...ツ

気持ち悪い...
でも...逆らっちゃダメって
言われて来たし...

中にはビククリして
帰っちゃった子も
いたけど

さゆ...

そういう子は
芸能界から
いなくなっちゃった
ねえ...ククク

そ...
そ...んな...
ひどい...ツ

お...いいね
子供みたい
真っ白なオマンコだ

どれ...
どんな味かな

どれ...
ちよ...

ひ...ツ!?

や……ッ

あ……ッ

きッ……
汚……ッ!!

嘘……ッ
そ……そんなとこ……
舐め……ッ

そんなに緊張してたら
オジサンのチンポ
入れるとき痛いよ?

この穴に……
こんな風に
入れちゃうからね

ひ……
あああ……ッ

な……
何してるの
この人……ッ!?

そこッ……
オシッコとか
ウンチが出る
とこなのに……ッ

うあ……ッ!!

嫌……ッ!!

中舐めてるッ……
この人……
アソコの中
舐めてる……ッ

嫌だあッ……!!

ん?
こっちも
弄って欲しいか?

あひッ!!

か……はッ……

フッフ
だからしない顔だな
気持ちよくなつて
きたかな?

そろそろ
二人一緒に
責めてやろう



もっと足を開いて

あっ...

やっ...

はあッ...

ああんッ...

きつ...

気持ちいいッ...♡♡

あッ...
またすぐッ...
イッちやうッ...

嫌だッ...
こんなこと...ッ

嫌なのに...
どうしてこんなに...ッ

そうそう
いいね
可愛いオマンコが
丸見えだ

フフ
二人とも
お漏らししてる
みたいだな

どれ
中の具合いを
比べてみるか

あ...ッ!?



ああああッ!!!

ビクッ

ビクッ

アァァッ!!

フフフ
さっきまで
子供みたいだったのに

もう
すっかり大人の女だ

さあ
二人とも準備は万端だな



アァァッ

アァァッ



フフフ いい眺めだ

二人とも テレビに出る アイドルだっていうのに

こんなにグチャグチャに オマンコを濡らして...

犯して欲しくて パクパクしてるぞ

まるで ツバメのヒナだ

く ぽっ♡



チンポを見た途端に いやらしいヨダレが ダラダラ垂れてきたぞ

春香ちゃんか? 先がいいかな?

さて 先に入れて欲しいのは どっちだ?

ほら 力を抜きなさい...

あ...私...

あ...



よし...

ぬる

あ...んッ

じっくり
味わえるように

いッ...!!

最初は
ゆっくりしてやろう

ああッ...!!

う...ッ

あ...!!

ズブズブ...

ズブズブ...

ほらどうだ
ズブズブ埋まっていくのが
わかるだろう

中がウネウネ動いて
チンポが吸い込まれていく
みたいだ

い...やあ...ッ

うん?
もっと激しく
してほしいか?

ちっ...
違ッ...

じゃあ
お望みどおり...



...!!



ひッ...!!



ああッ!!

はッ!!

だ...め
です...ッ

はあッ

お...かしく
なっちゃ...ッ

あッ



見ないで...ッ
あッ

ああッ!!

やああッ!!

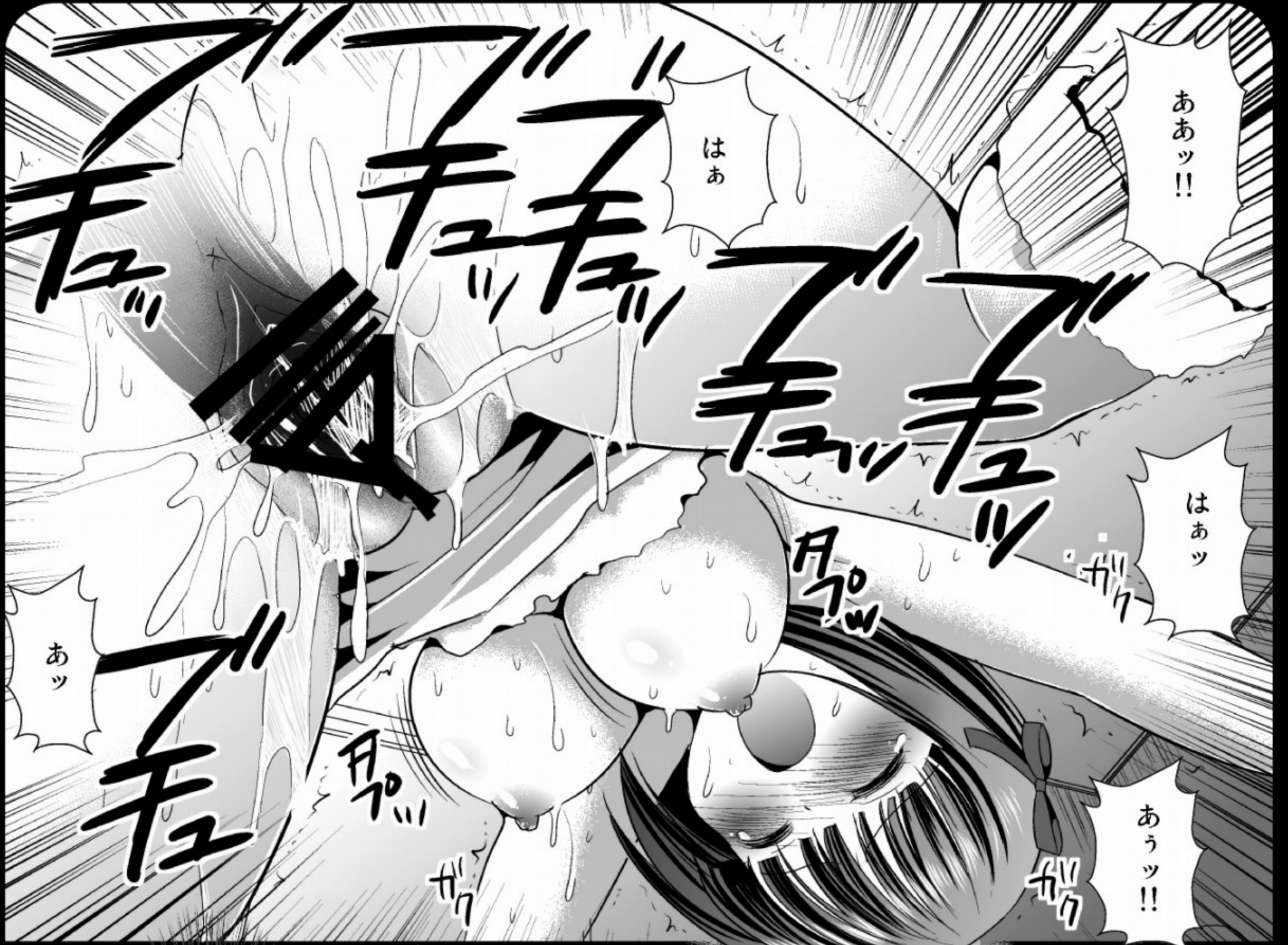


随分感じてるじゃないかぞ
真クンもビククリしてるぞ

あッ

イ...やあッ

あああッ



ああッ!!

はあ

はあッ

あッ

あうッ!!



あ…
あんなに…
出し入れして…

あんな声…
出して…

とっ…
止めなきゃ…



もう…
やめて…

ん?

こんなに…
苦しがつて…

苦しがつてるか…
じゃあ真クンが
かわってみるかい

あ…



え...ツ

.....ツ

あ.....ツ!!

やだ...ツ
本当は羨ましかったんじゃないのか?

自分もいれて欲しかったんじゃないのか?

ちっ...が

ちゅ...

や

ひっ... ぐ

ぬぬ

はッ...!!

いっ...!!

はあ...!!

おお... 春香ちゃんはお酒が飲めなかったが...

こじ開けていくのもいいね...!

ああッ...!!

ガッ

ガッ

ガッ

ああんツ!!

あ

70
ニャア...

や...ああツ

あツ...!!!

あああああ
あああツ♡♡





■とらのあなさんやメロンブックスさんなどの書店さんでも取り扱って頂いています。

■商業誌は、『那岐山』(ナギヤマ)という名前で描いています。

■活動状況はホームページで随時お知らせしています。

<http://seprof.homedns.org/nagi/nagiyamasugi>



2010.8.14 (2010 No.22)

発行 ナギヤマスギ

連絡先 nasugi@seprof.homedns.org

HP <http://seprof.homedns.org/nagi/nagiyamasugi>

印刷 栄光印刷様

