

原作：イトウチン
作画：ねこまたなおみ

20130811
ねこまた屋

ある日の風景

隣に… 前編







あれですか？
最近ハマったって
いう海外ドラマで
徹夜ですか？

あずささん
今日は朝から
いつもより
調子悪そうでした
からね

う…



すみません
プロデューサー
さん…

えっ？

その…
気を使って
いただいて…



栄養剤
カバンに入って
ますのでよかったら
飲んでください

はい…



フロデューサーさん
ちよつとザクーツと
チエツクいいかなー

あ、はい！



…お二人さんさー
結構いい雰囲気
だよなー？

えっ？

とぼけないでよー
あずさチャン
とさー♪

ここだけの話
ちゃんとオフレコ
しておくからさ？
どうなの？

やっぱ
付き合ってるの？



やめてくださいいよー

僕みたいなのが
そもそも
釣り合うワケない
じゃないですかー

僕はずっと
高嶺の花に
水やって育ててる
だけですからー



そ、それは
事務所的にも
ちよつと...

えっじゃあ
あずささんフリー
なんスか!?

プロデューサーさん
是非紹介して
くださいいよー!



ないですって

ありえませんが
ありえません!



6





ある日の風景

7

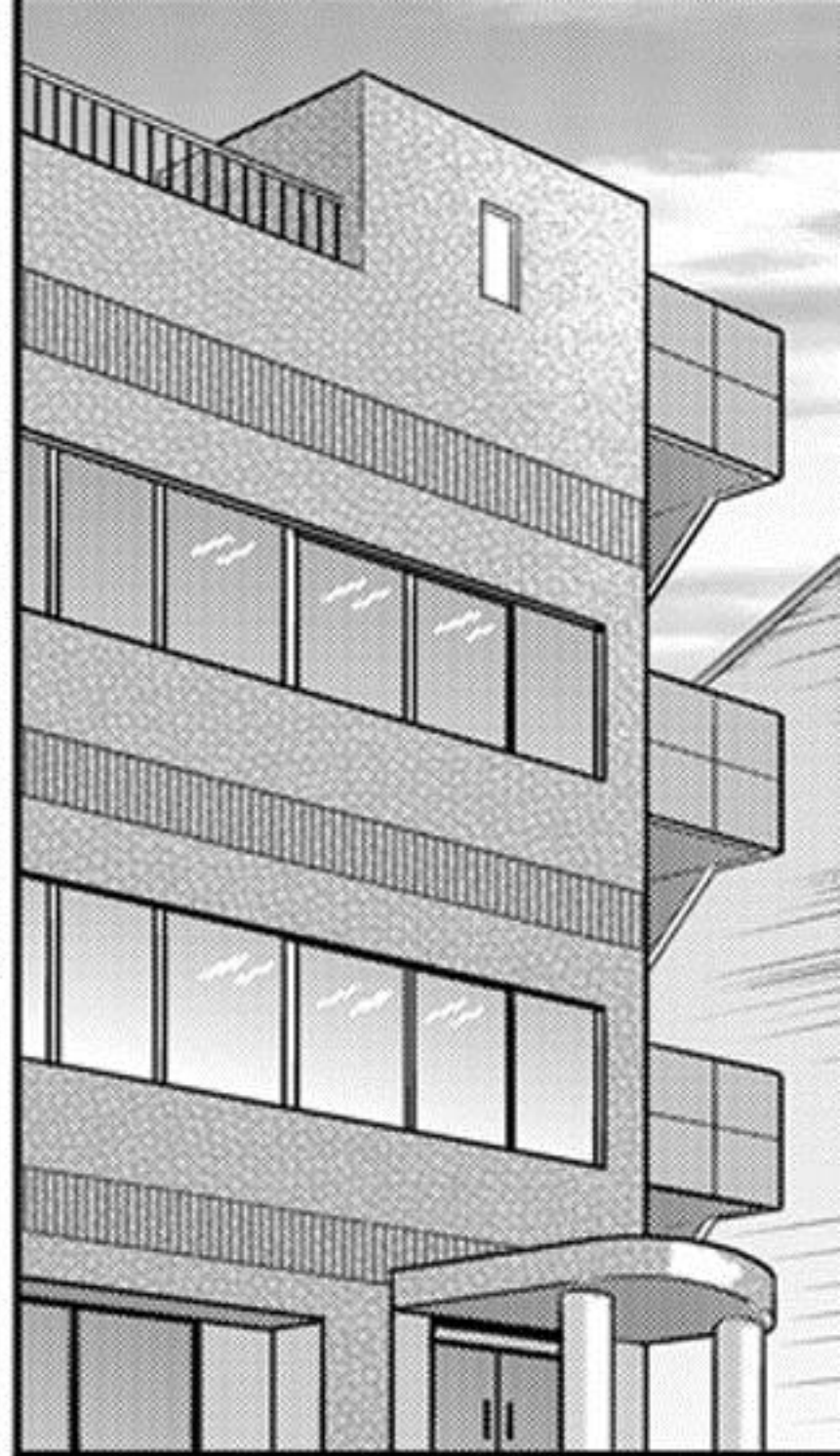
隣に……

前編



—そうねえ
わかるわあ

...じゃあここで
定番なんですけど



あずささんの
好きな男性のタイプ、
サービスして
下さいませんか？



—お隣の
プロデューサーさん
みたいな方とか？

え!?

キョッ

ドキッ

あ...
その...その...



私、実はアイドルに
なった動機というのが
自分の「運命の人」を
探そうというコトで...

もい...

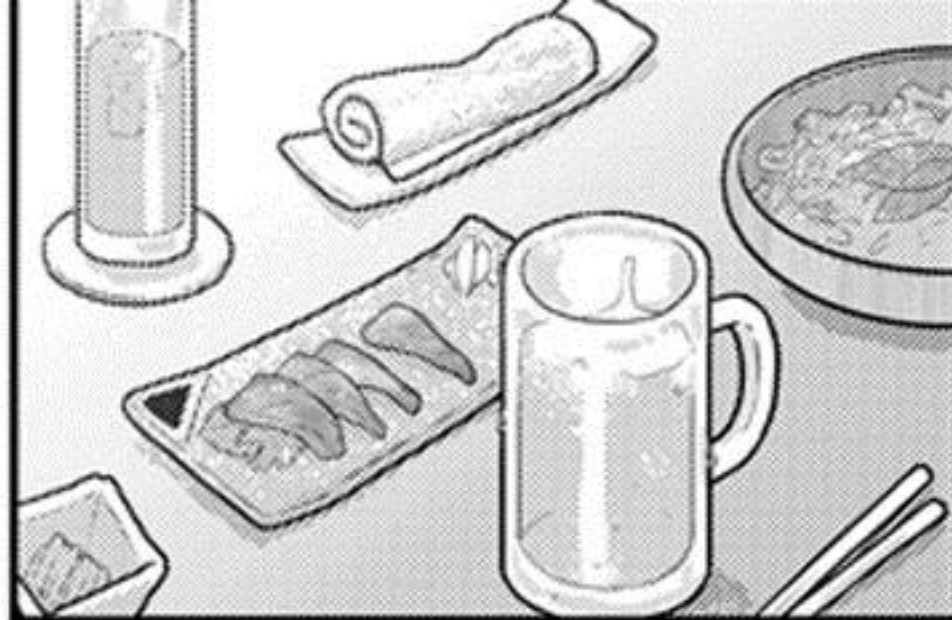
その...ですから
運命的なものを
感じる方が好きな
タイプと申しますか...



す...好きな
男性のタイプ
ですか...？

え...
ええと...





この人と
出会って
一年――

一年……

かあ……



社長や
先輩方に
言わせると

僕らお互い
新人の割に結構
いい結果出せてる
そうなので……

ア……

ほ……

あずきさん？

あの……

聞いてますよ？
これもプロデューサー
さんのおかげですっ

あっ？
はいっ？
はい！

トク……



こんな
ボンヤリした
私なんかが…

アイドルを
一年も続け
られるなんて

本当に…
プロデューサーさん
のお力だと思います

そんなっ
違いますよ

もっと自信
持ってください！

僕一人の
言葉なんかじゃ
足りないと思
います

それでも
僕が保証します！

あずささんは
トップアイドルに
なれます！

そのくらいの
魅力を持った
素敵な女性です！

保証
しますから！！

ほかに…

ど…
かああ…
ど…

あ…
ええと…



だから
もっともっと
上を目指して
いきましよう！

そうしたら
その…
あずささんの
探してる—

ステキな
「運命の人」に
出会うことも
できますって！



あの…

あのですね
プロデューサー
さん

私思うん
ですけど…



あんまり有名に…
その…
「高嶺の花」に
なってしまうたら…

もし…

気後れして出会えない
人とかもいるんじゃない
でしょうか…？

なんて…



—それが理由で
出会えない人は
運命じゃなかった
ってコトですよ

そう…
ですよね

……

はい

私…これからも
頑張りますね

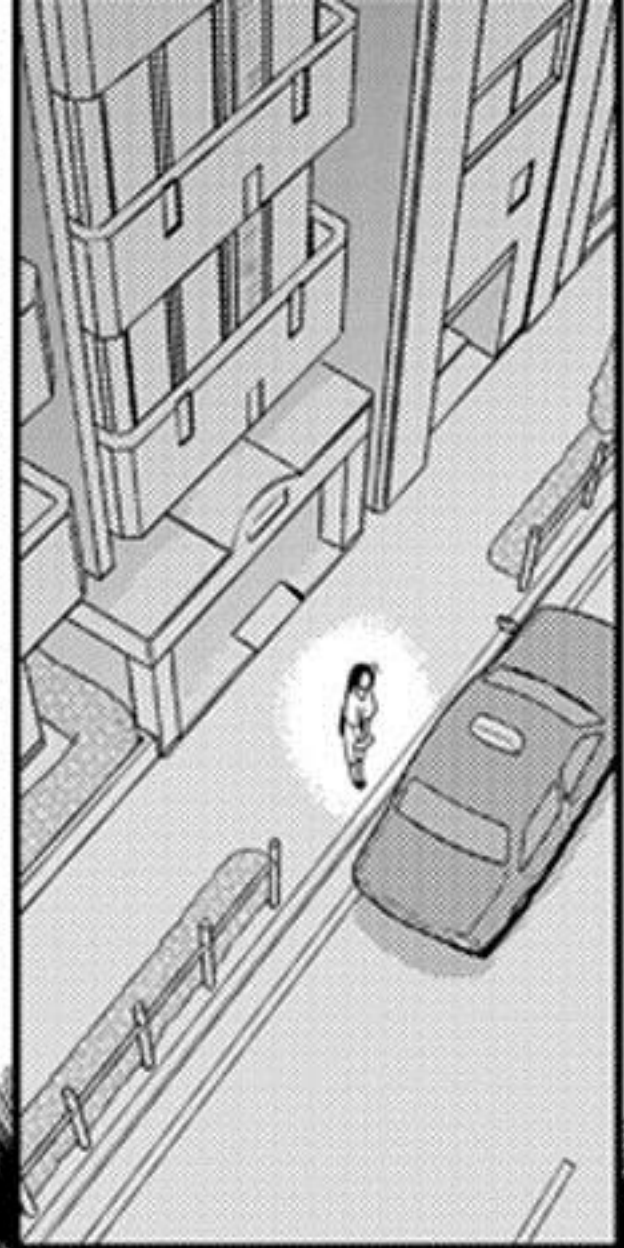


そもそもアイドルって
そういうモノじゃないですか！
気にしなくても大丈夫です、
これからトップ目指して
いきましよう！

皮肉…
だったのにな…



それじゃあ
また明日



皮肉…

だなあ…

高嶺の花に
なつて
しまったら…
気後れして出会えない
人もいるんじゃない
でしょうか…？



そうそう
違う違う！

俺はプロデューサー！
プロデューサーなんだ！



プロデューサー
さんは
違います
から！



出会って
一年が…

「運命の出会い」
だったのは
俺の方なんだよな…



私は…
アイドル…
〇〇〇



俺は
プロデューサー…

それでいいんだ

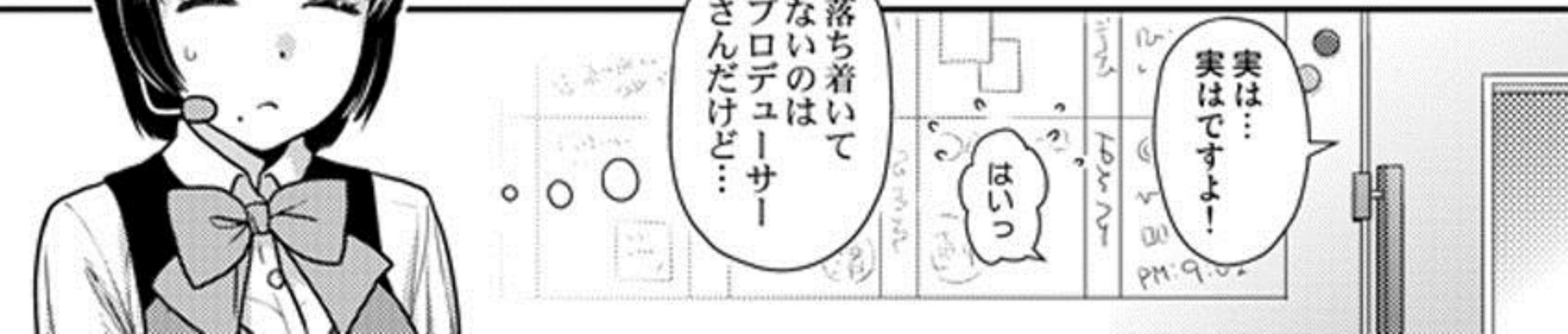
その関係ならこのままずっと

幸せでいられるのだから…

……







プチTVから
オフアールが
来たんです!!

メイン
キヤスト役で!!

「月9」

げっく…

「月9」

月曜9時枠のドラマを指す。
局が最も力を入れる番組の
一つであり、ここに出演す
るタレントはステータスで
もある。

スゴすぎ!

えー!!?

やりました!!
やったんですよ
あずささん!!

月9かー

すごいなー
あずささん…

プロデューサーさんが
地道に営業かけてた
成果もあるんだけど…

「空のカナタと
青のウミ」って
知ってる？

私読みました！
去年のベストセラ―
小説ですよね？

読んだんだ？
オフア―はその
ウミ役なのよ

あーやっぱり！
その人選は確かに
納得ですう！

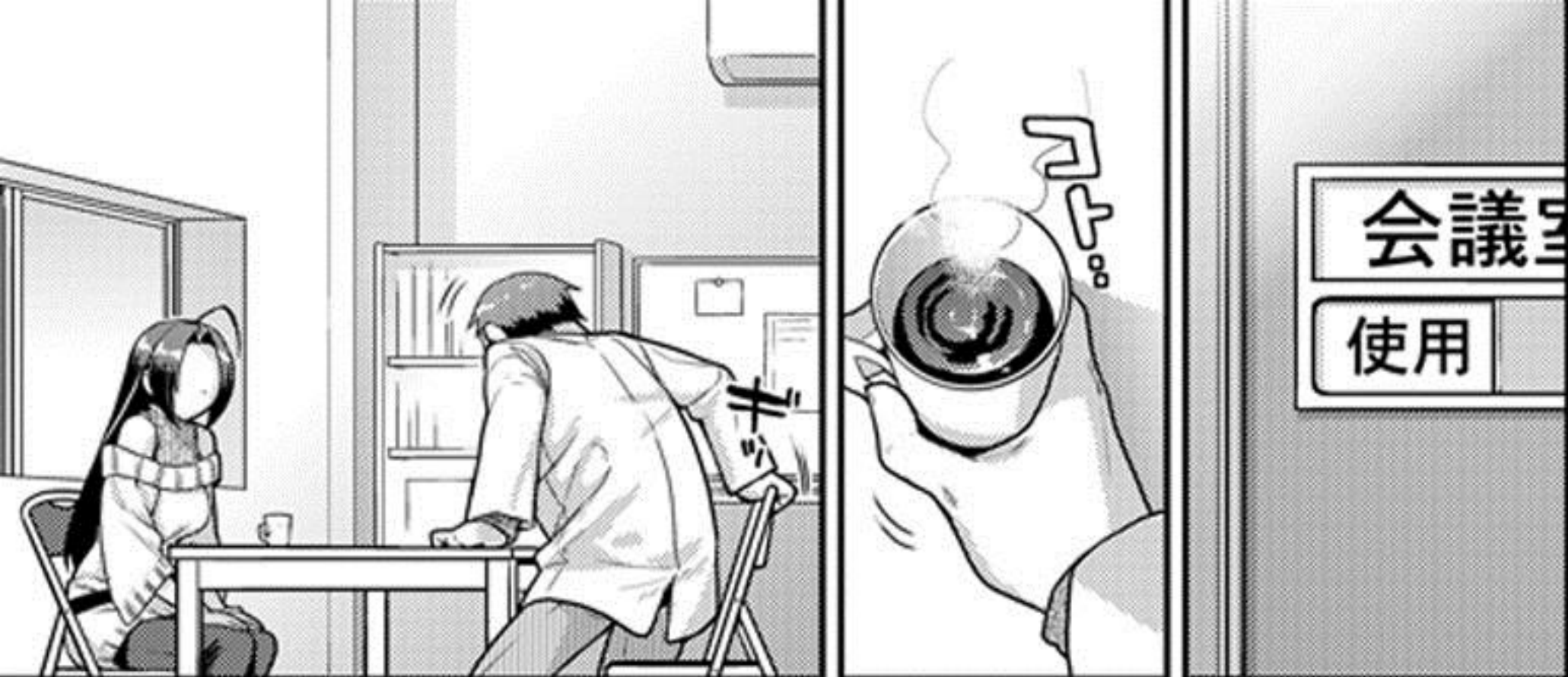
同じ画家の夢を持って
互いに愛し合う
若いカナタとウミ…
だけどやがて
大人になる二人は
「夢」と「恋」の間で
揺れ動くことになる
切ないラブストーリー…

そのヒロイン
「ウミ」の「長い
黒髪をなびかせる
おっとりとした
大人のような少女」
っていうイメージが
まんまあずささん本人
なのよねー…♡

でも…
待ってください

「空青」の
話って…
けっこうー







あ：
はい



もちろん
僕としてもその方が
嬉しいんですが

でも——
本当にいいん
ですね

お話の性質上、
主演の伊集院君を
相手にした少々
過激なラブシーンは
避けられません



説明会でも
あった通り…監督は
ここに妥協を許さない
そうですから



……



あの…

プロデューサーさんは
どう思われますか？



あなたの…

《高山嶺の花》が

ですから…

お芝居とはいえ
他の男の人に
抱かれるのは——

その…



……

僕は
これまで

あずささんの
セクシーな所を
前面に出して
プロデュースして
きましたが

アイドルゆえの
清純性を大事に、
踏み込んだ性表現は
断固NGにしてきました

そりゃあ

守りたいよ

でも——
今回の話は
そのマイナスを超える
価値がある！

いつまでもずっと

あずささんは歌でも
バラエティーでもなく……
女優向きだと

あずささんが
今より一層輝くための
これが大きな転換期であり
チャンスなんです！

幸せな
温室の中で

俺だけの花として
育てていきたいさ——

一年間やってきて
分かったコトが
あります

でもそれは
ダメなんだ

なぜなら――

あなたは

トップアイドルに
なれる人です！

それが僕ら
二人の夢だった
でしょう！

…なるべきです！

私が――

トップ
アイドル……

そう……
ですよ……

ええ……

フ・ロ・デ・ユ・ー・サ・ー・さ・ん・が
そ・う・言・う・な・ら
そ・う・し・て・み・ま・す……

そもそも私は――

あ……
いやそこは
あずささん

最終的に
決めるのは
あずささんの
意思ですので……

そもそも私――

二人の夢――
……え？

ここまで私を
連れてきたのは
プロデューサーさんの
意思でしょうか？

私の意思
なんかは…

運命に…
まかせるだけ
でしたから…

なん…です…

そう…
ですか

それ…

じゃあ…
その運命
なんですよ

……え……

その運命がここに
至ったってコトは…
きつと伊集院君が
運命の人なんですよ！

見つかって…
よかったじゃ
ありませんか！

何
言ってるんだ…？

あれ

俺…

アレ…？

ソ・モ・ソ・モ
ワ・タ・シ…？

…
そう…
ですね…

そうかも…

しれないですね…

ごま...

俺は
守ったんだ

あずささんの
将来と...
アイドルと
プロデューサーの
関係を...



いいんだ

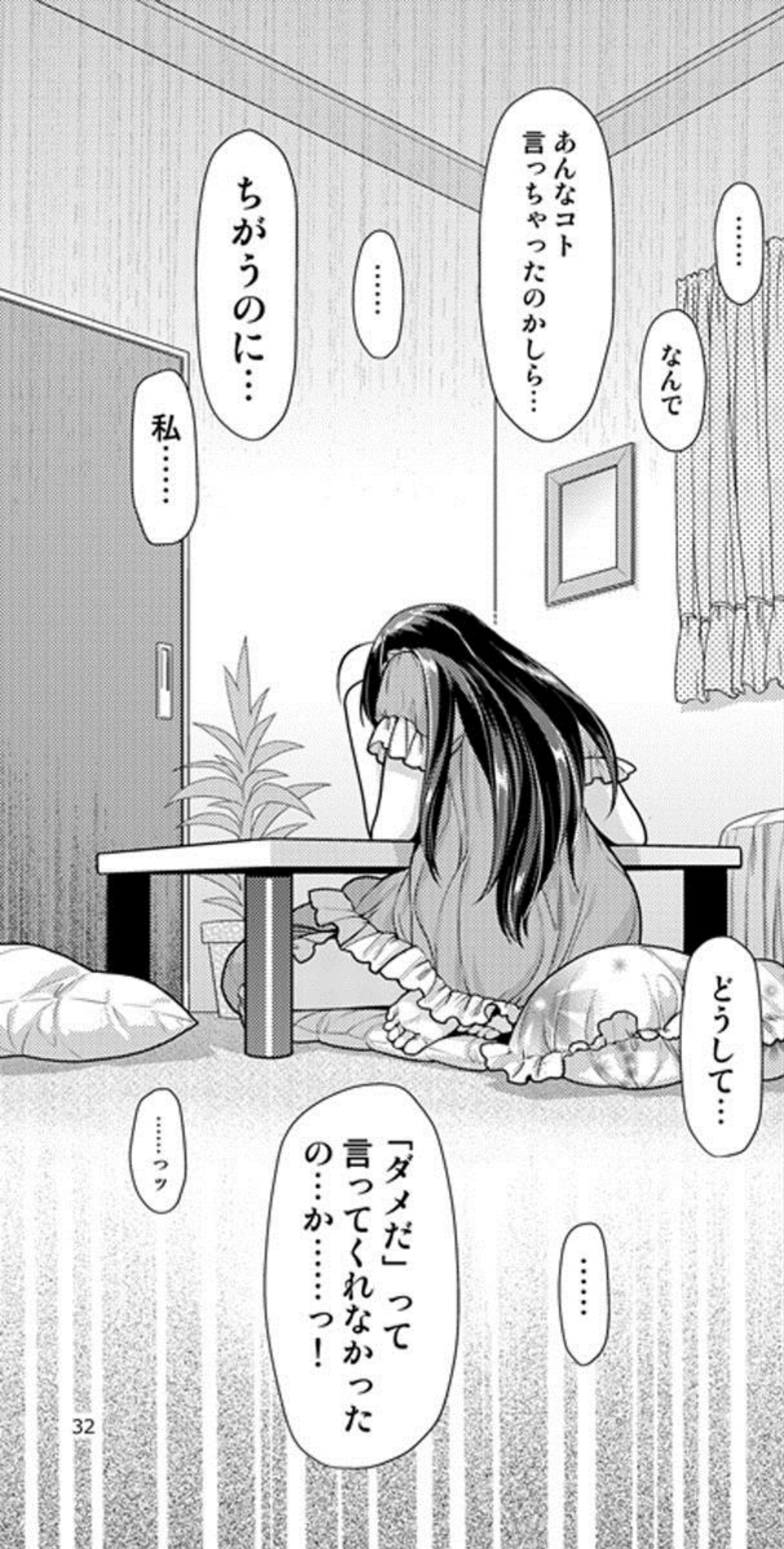
あれが—
よかったんだ...



議室

空





あんなコト
言っちゃったのかしら...

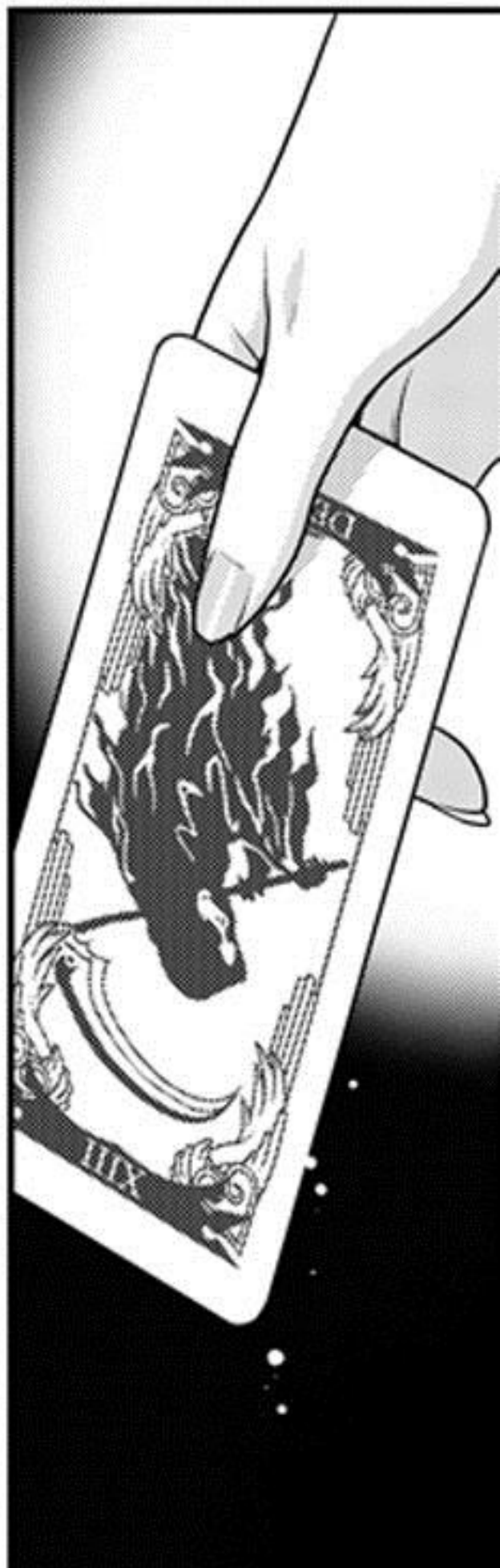
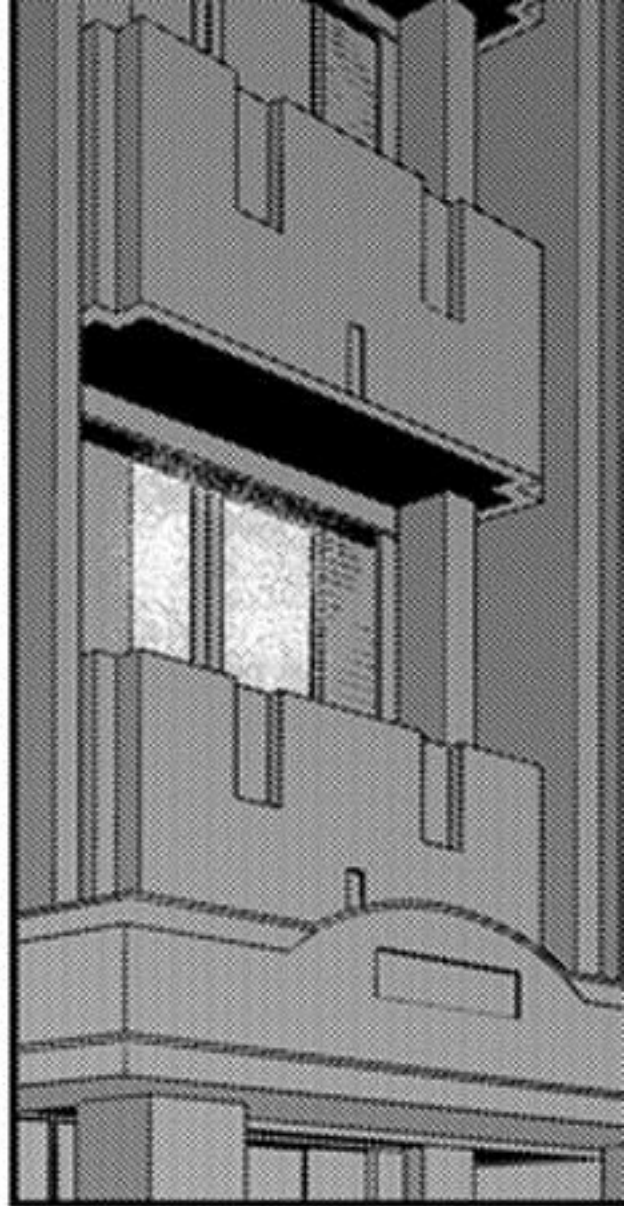
ちがうのに...

私...

なんで

どろこト...

「ダメだ」って
言ってくれなかった
の...か...っ!



うっしょ…
うっしょ…

違う!!

ぷっしょ—

一緒に登ってきた
坂道が—
もっと先に続く
ハズなのに—

おかしい

どうして…?
私…

どうしたら
よかったの…!?

どうして—
こんな壊れて—

——「運命」……？

そうね——
これが、さうい
う、
運命ならば

それは——
さういふこと
なのでしょ
うね……

さう……

プチテレビ 月曜ドラマ第211号
「空のカナタと青のウミ」制作発表





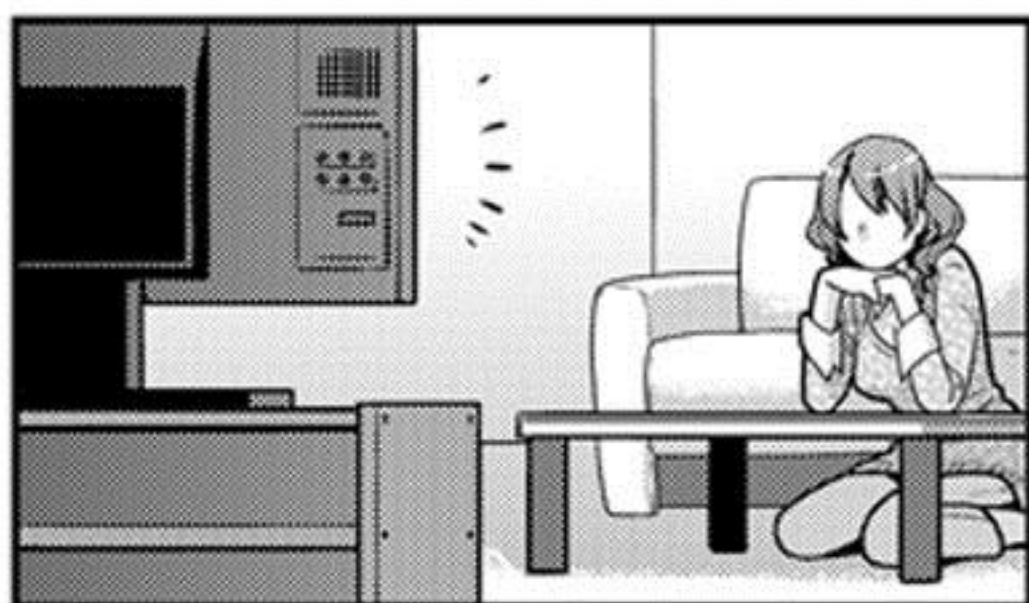
—そうですね
劇中のセリフを
借りますが…

伊集院さんを
「運命の人」だと
信じて

ウミとして精一杯
愛していけるよう
頑張ります

三浦 あず

ハマカド ウミ





後編は2013年冬コミでの発行を予定しています。

