

成年向け
for ADULTS ONLY

Omamato
おまけ本まとめました

NiseMIDIoronokai2010



omamato



DAWAIC

CONTENTS

NiseMIDI doronokai 2010



05 Namaka 5のおまけ

2004年8月15日発行
最初はコピー本でした
しかもすごく雑



43 TSUKAIMAkuriのおまけ

2006年12月31日発行
左手と右足でなんとか乗り越え
以外となるとなるもんだと



11 Harimaroのおまけ

2004年12月30日発行
印刷がちょっと残念なことに



51 HiGiiRaのおまけ

2007年8月19日発行
らきすたが描いてて一番
楽しいかも?



19 NAKABA 2のおまけ

2005年8月14日発行
この日はマジックのお世話に



59 CampbellJuiceのおまけ

2007年12月31日発行
まだ耐水版の改善が出来ない…



27 HarimaXのおまけ

2005年12月30日発行
球体関節が見えないよう
頑張りました



67 OKAZのおまけ

2008年8月17日発行
有紀寧もっと描きたいのにつつ



35 KYONewのおまけ

2006年8月13日発行
あんまり描く機会の無かった
キヨン妹を描けて楽しかった



75 BetsuJINのおまけ

2008年12月30日発行
なんでだろうナル度が加速
したしたような…?



83 MikanALのおまけ

2009年8月16日発行
しつぽ描き忘れるとは……
ヤミで83になってる!!



NaMaKa 5 FOR ADULT ONLY
のおまけ

あっちで描けなかつたので……さつき

こちらでもこんにちは～
まあ何と言うか…薄すぎてコピー
本と言うかインフォメみたいな感じ
ですが……またおまけ本作ってみ
ました。主にごく最近ハマったもの
についていってみましょ～!

リボーンですよ。ジャンプですよ。
ずっと流し読み程度だったのです
が……なんだかエロそうなハミガ
キ絵を見てからちゃんと読むよう
になりました。でもハルが出てない
とあんま一生懸命読まなそう…。

こっちより全然脱いでる卓球漫画
の方にはまるで興味が湧かない
……と言うかアレ終わりそう?





ハルは描いて楽しいです。
ええと……似ないですが。
読んでない方に説明しますと
……こんな娘→
(私のイメージでは)

今後活躍するようだったらまた何か描きたいなあ、と。
でもヒロインじゃないし……
どうなんだろう?

そんな感じでキャラから入つたりボーンですが、ちゃんと読むとネタとかも面白いので全体的に気に入っています。
NAMAKA5の入稿が終わって大掃除をした際、雑誌類を捨ててしまったので読み返せないのがちょっと勿体無く。

いちごだけはスクラップにしてますが……
そんなジャンプを普通に捨てるのは恥ずかしいのでゴミ処理場まで直接持っていくます……。

↓コレを言いたかっただけ……ではないです。

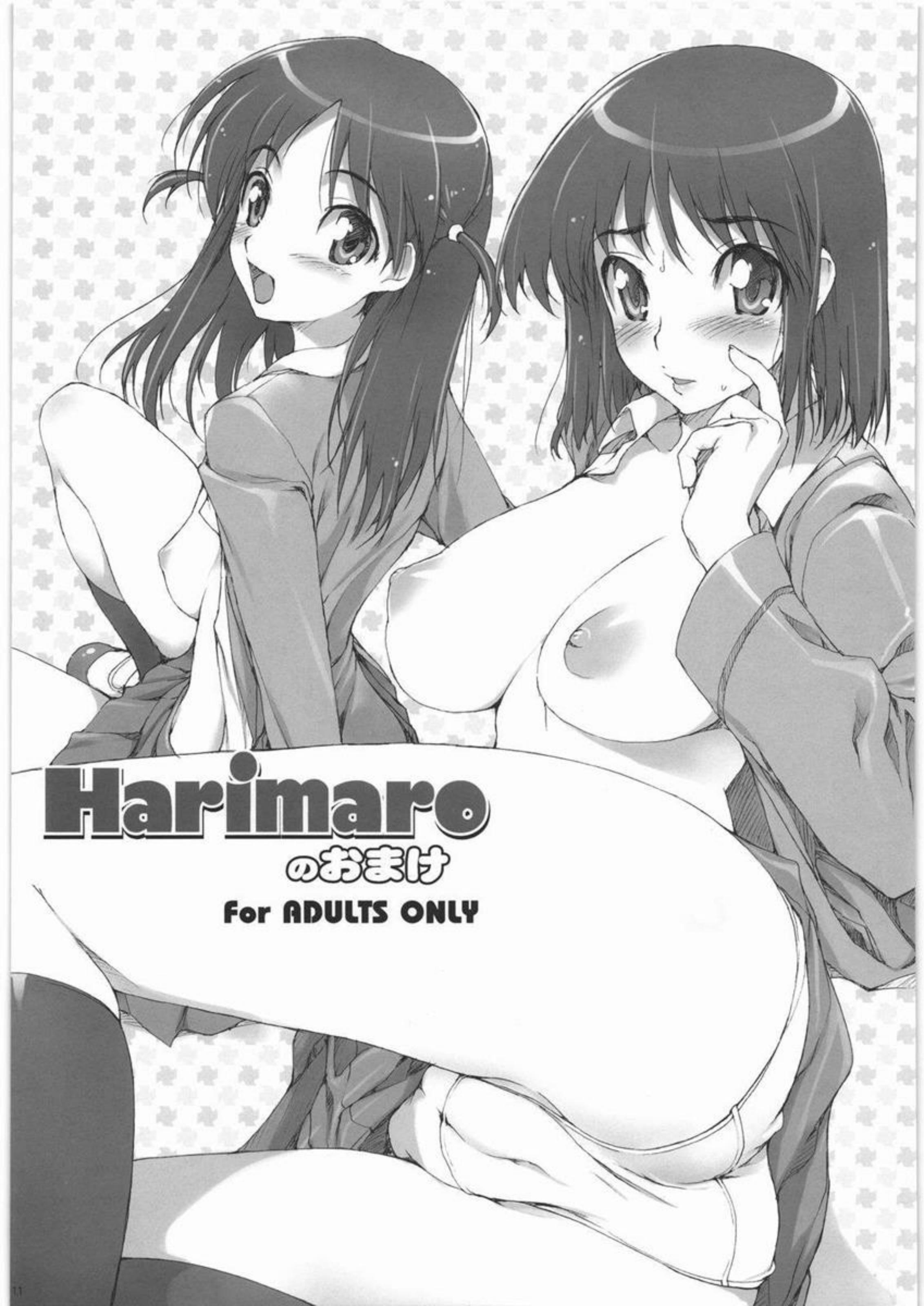


いでじゅうの脇役達ってことで。正直連載には飽きてたトコロだったので
すが……ポッキンがブリっていたので描きたくなってしましました。
大柄で巨乳も大好きです!! ……ってただの性癖を公開しただけになつ
てしまましたがこれにて終了です。ありがとうございました。





これも一応さつきです。
次のイベント参加は受かってたら冬コミです。

A black and white manga-style illustration of two young women lying in bed. The woman on the left has long dark hair and is looking towards the camera with a neutral expression. The woman on the right has dark hair and is resting her chin on her hand, looking slightly away. They are wearing light-colored pajamas. The background shows a patterned wall.

Harimaro

のおまけ

For ADULTS ONLY

という訳でおまけ本です。こんにちは。
やっとコピー本じゃなくなりました。あと前よりも多少ラフじゃ
なくなっている……と思います。

で、中身は前と同じく今好きなもので固めてあります。
ガンダムSEED DESTINY……って書くと長いなあ……
ルナマリアとメイリンは素晴らしい!! 何がって姉妹揃ってゲスい
ところ!! 姉は嫌味な女だったのにアスランがちょっといいところ
を見せただけで態度が一変するし、妹は大人しそうにみせて遊
びに行くとき後ろに男沢山引き連れてるしもう最高です。

ほんと両者エロ向きで。
本編も濃い味付けの食べ物って感じで楽しく見ているので
毎週土曜日が楽しみで楽しみで。

……でも本とかグッズとか買ってないので髪型とかよく
わからないので絵が難しいです。呼び方も「お姉ちゃん」
でよかったです??「姉さん」だつけ???

何にせよこのままハイテンションで最後まで
続けてほしいです。ルナマリアのスカートの
中身もブルマみたいのじゃなくて白いの
にして下さい。
どうかお願いします……。

ほ
入れちゃうの?
!?



グレースケール入稿ってのがよく判らないのでどう印刷されるのかちょっと心配です。乳首真っ黒とかになりませんよう……

今回描けなかつたもので
も「舞HiME」もそりやあ工
口くて大好きな訳で。
あんなに恥辱が似合う
人もそうはいない気がし
ます……なつき。

あと「双恋」も最高!!
毎回あんなに笑わせてく
れるアニメも珍しいです。
OPから既に面白い。

今期は面白いのが多くて深夜の仕事もあんまり辛くないです。



途中で終わってすいません……
あとでちゃんと描きたいなあ、と。





そして当然スクランです。
見た目的には美琴なんんですけどね……
播磨と全然絡まないから微妙で……。
僕のイメージ的にはこんな感じで
「押しが弱くて頼めば何でもしてくれそう」
でとてもいい!!! あ、→のは階段越しです。

アニメの方だと髪が随分と明るめになつていてかつ肌もやや黒めなのでなんか漁師の娘っぽく見えます。

サバゲー編もやっと終わってよかったです。





しかしフィギュアストラップはどうしたものかと……

金具の部分だけ使ってます。

これで終わりです～
読んで下さいましてどうもありがとうございます。
次は…スクランのイベントとか出てみたい
とは思うのですが……



NAKABAA 2

のおまけ For ADULTS ONLY



こちらでもこんにちは。石恵です。

アニメの公式ファンブックの表紙が『That's my Master』

ってなってる事に先日気付きました。ミス??

——と言う訳でNAKABA2に書いた通りに義貴の水着で

インキンになつたらしい、いづみです。

実際のインキンはもっとこう…大変な感じなワケですが

そこは義貴の喰った毒キノコ同様、都合良い症状にしてあります。

でも何で14話って冬服だったんだろう?

あといづみはSらしいですがどうしてもMにしか思えません。

そこがとてもいい。





※ 慌ててパンツを戻そうとするが焦って
足に引っ掛けますます動揺中……ってこんなばっか……

スクラン。

絃子が悩み相談室を作る話。

この先「ちょうど君にピッタリの実験台がある」と借金のカタに働かせられている播磨(覆面・目隠し・本人状況わからず)が全裸で登場、と。

沢近は最初は嫌がっていたけど覆面の正体が播磨だと判ると……みたいな。絃子は普通パンツだけど……まあ……こうしたかったから……

「好きなの彼の前だと
どうしても素直になれない
ハケンカしてしまう」

とね。

うむ……

でもなんで……
私が二んば格好に
なる必要やか……

それに先生まで何で
服を脱ぎだす人ですか!?

ほまん。

す
る

す
る





播磨の勘違いネタ。

こんな感じのも考えてたのですが……ネタ被ってないかちょっと心配。
でも激辛カレーの回が……なあ…………
連載当初からずっと某ひとりごと大好きで読んでただけに……
急に描くテンションが落ちてしまいました……
はやくそれを打ち消すかのようないい感じな展開にな
って欲しいです。





これにて終わりです～
種も描こうと思っていたのですがページが
終わってしまいました。
ルナマリアのアバズレっぷりが激しすぎる
のとそれに相反してメイリン株の急上昇
なあたりを描きたかったです。
ラクスはどう考へてもドSだと思うので
ルナマリアを「ひぎい!!!」と言わせたい
ところです。

……ってこんな終わり方でいいません。
読んで下さってどうも有難うございます。
次もちゃんとおまけ本を作れるよう
余裕を持った本作りをしたいです。
……や、今かなりギリギリですが……



Harimaxのおまけ
For ADULTS ONLY

どうも石恵です。おまけ本です。
入稿まで物凄く時間が無くなってしまった。
今回も思いついたままに描いてます。

ミーアはフィギュアの食い込みっぷりが
あんまりにあんまりだったのでどうしても
描きたかったんですっ!!!
もうアホみたいに食い込んでます。
ルナマリアのケツもいい感じだったので
非常に満足でした。

続編……と言ってもこの人は
もう出てこないだよなあ……
展開が展開だけに実は
生きてた!! ってなっても別に
驚きませんが。





当 初 は ご 主 人 様 の 多 可 美
も 描 き た か つ た の で す が
ミ ー ア が 増 え て し ま つ て …
最 近 に わ か に 工 口 く 感 じ て
お り ま す。

なんかトロイメントは暗いですね……
ジュンの出番が無いし……
もっとこう…立派になったジュンが皆のピンチを
解決! そしてモテモテ!! 今日もお江戸は
日本晴れ……みたいのがいいです。

とは言えとても好きなのですが
周りの人の壊れっぷりを見ていると
「僕の程度ごときで好きと言ってしまっていいのか?」
と思わずについられません。
球体関節自体に欲情はまだ無理です……

しかし描くの難しいです……





ありがちな展開として、

「止めて欲しけりや……

『オラしんのすけ～』って言ってみな!!』

「だつ誰がそんな……くひい!…あつダメ!!』

「くつ…あつ……いつ言うわよ!! 言うから…』

『お……おっす、オラしんのすけ～』

「うわッコイツマジで言ってやんの!!』

「ぎやははははは～』

『!! 騙したのね!! この人でない!!』

と言う訳でアニメの亜弓はなんかエロい。

主たで済むとは
思ってないでようわ!!

こんな事をして…

抜きなさいっ

今すぐ私から一寸
下劣な、ももかを!!

今すぐこじらへ
い!!

んぐ
りっ



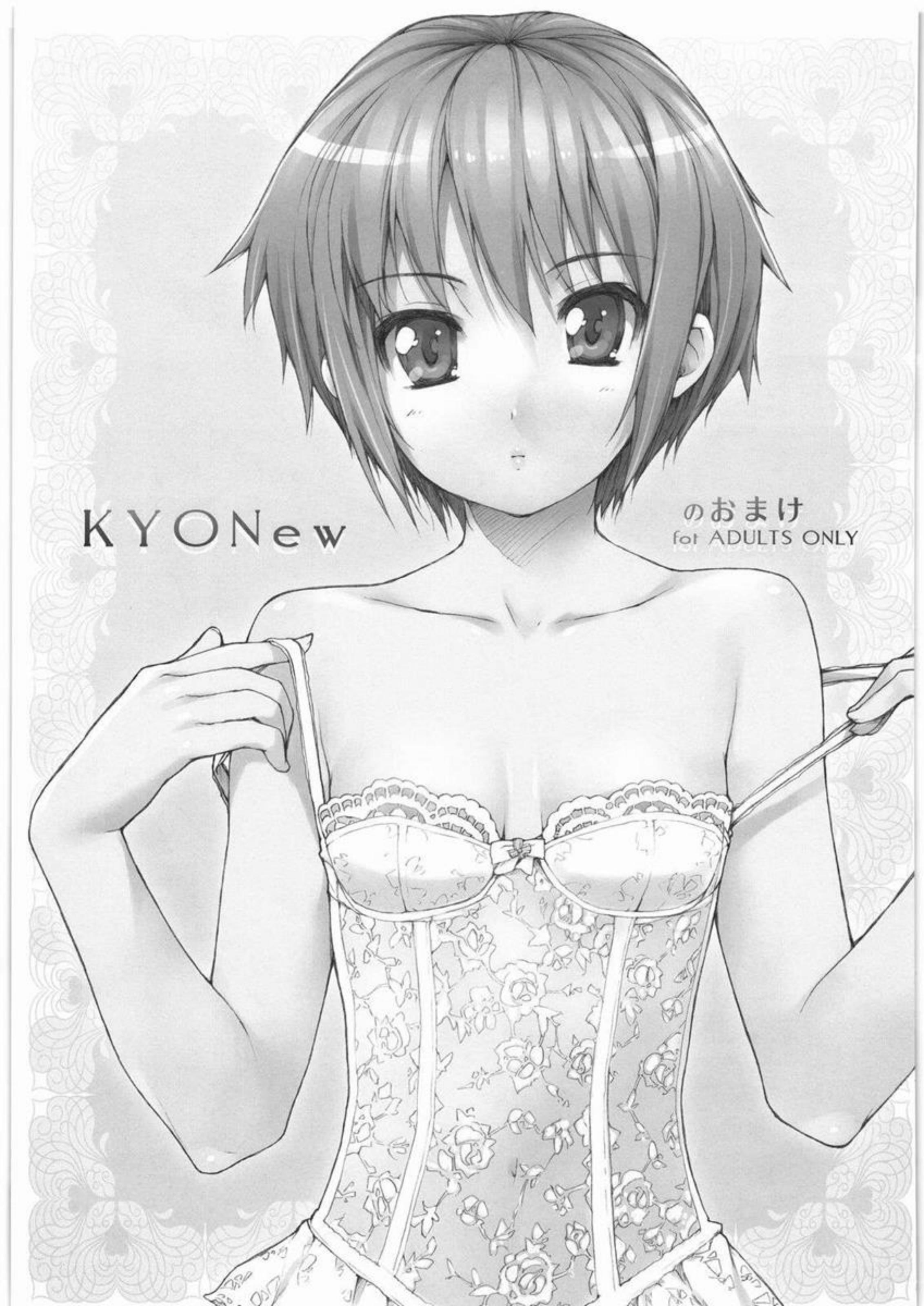
ネル様から発売された18禁ゲームの「齊ヶ好」の小冊子に描かせていただいたものです。碧ヶ淵すげえ面白かったんで喜んで描きました。まさに僕の理想が詰まったゲームですね!! 「齊ヶ好」自体のプレイはこれ入稿したら!!!!



な……なんとんく思いついたから……
同ネタありそうですが……
と言うか皆一回は思ってそうで……

勢起したたかて? 小夜

ハヤシ



KYONew

のおまけ
for ADULTS ONLY

今回もなんとか無事におまけ本間に合いました。
表紙だけちょっと上品になって……

110. 直中

例によって思い付くまま
描いている訳ですが……
ハルヒしか見てなかつたので
頭に浮かぶのはハルヒ関係
ばかりです。

ゼロの使い魔とか広報の
絵だけでもうムラムラする
くらいで凄く見たかったの
ですが原稿ギリギリな
毎日だったので未だ
おあずけ状態です。

!?

?

!?



?

?



あっちの本で描きたい
言ってたのに……
1枚のみになつて
しまいました。



となりのは…………やや非道いのを描きたくなつたので。
こんな役じゃかわいそなで名前は伏せておきました。

鶴屋さん同様朝倉は責めのイメージしか無いです。
と言うか初朝倉です。一応眉毛も太いです。
髪の毛めんどくさいです。あと一度も夏服着てない
と思われます。最初はもっと凶悪な顔になる予定だ
ったのですが描いたら普通に……
この後の展開は……「出し尽くした?……そう……
じゃあ死んで♥」みたいなのが思ひ浮かびません。







そう言えばファンブックの発売をずっと8/4だと
思っていたのですが変更になってたんですね…
アマゾンが忘れてるのかと思ってました。
ニュータイプのハルヒ別冊付録入ってなかつたり
したし……それ目当てだったのに……。

コレは某紙で使われなかったラフをせっかく
だから…と言うか他の方のラフを見てたら
自分のやつのみすばらしさに悲しくなったので
多少カタチにしたくなってしまいました。

……ついでに露出度も上げました。



某等身大タペストリのボツイラストです。
その後某紙の予告カット用に何か急に必要になりちょっと使われたのですが
ラフすぎたのでこれもやはり多少ちゃんとしました。



カラー本のコメントに
「宅急便間に合わないかも」
と書いたのですが……
本当に間に合いませんでした。
15分くらい……。
FTP入稿に慣れてないので
まだ不安です。

この本もFTP入稿なので
やっぱり不安。
しかしとても楽です。

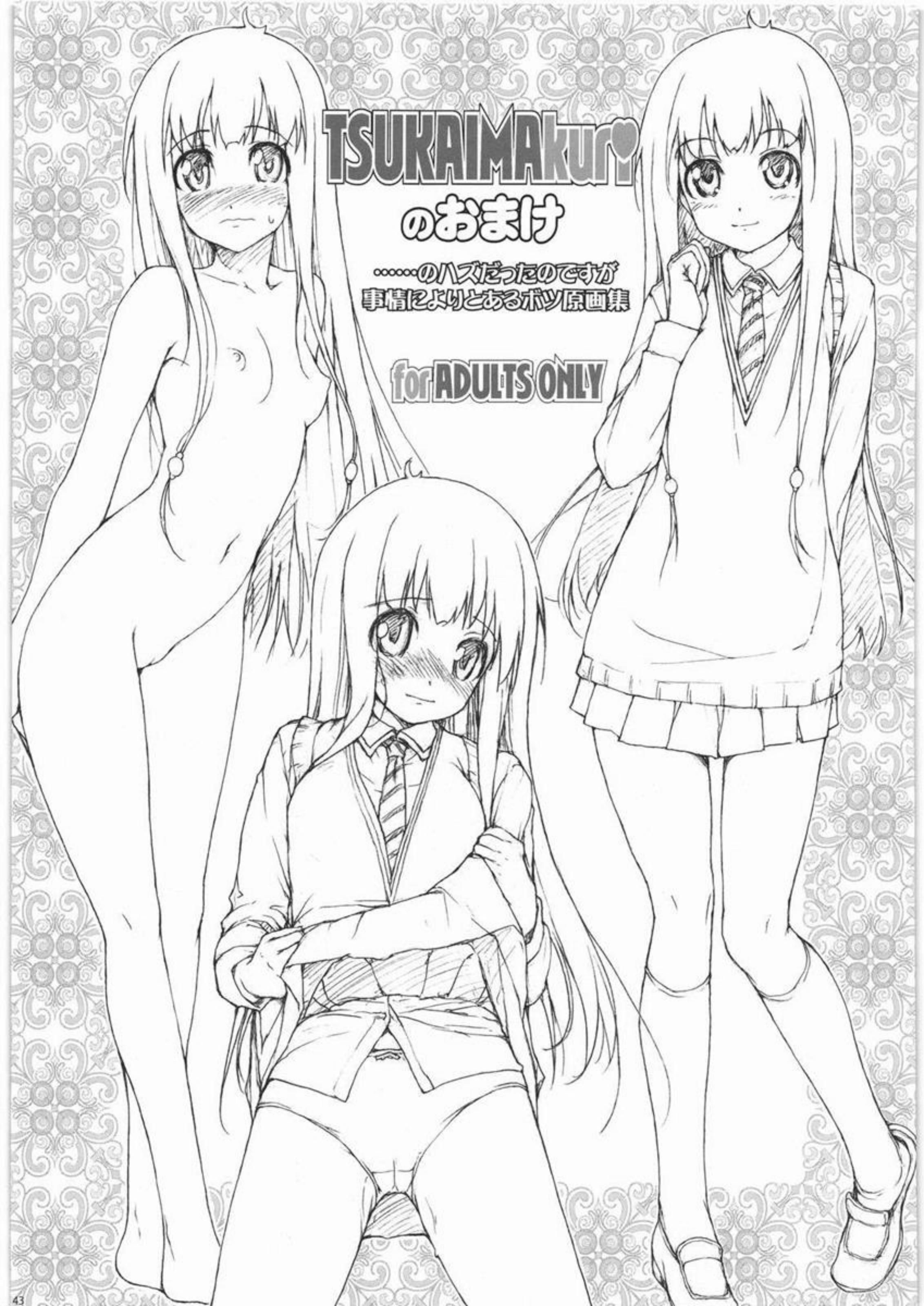
→はははすむです。
前に描いたの忘れてました…

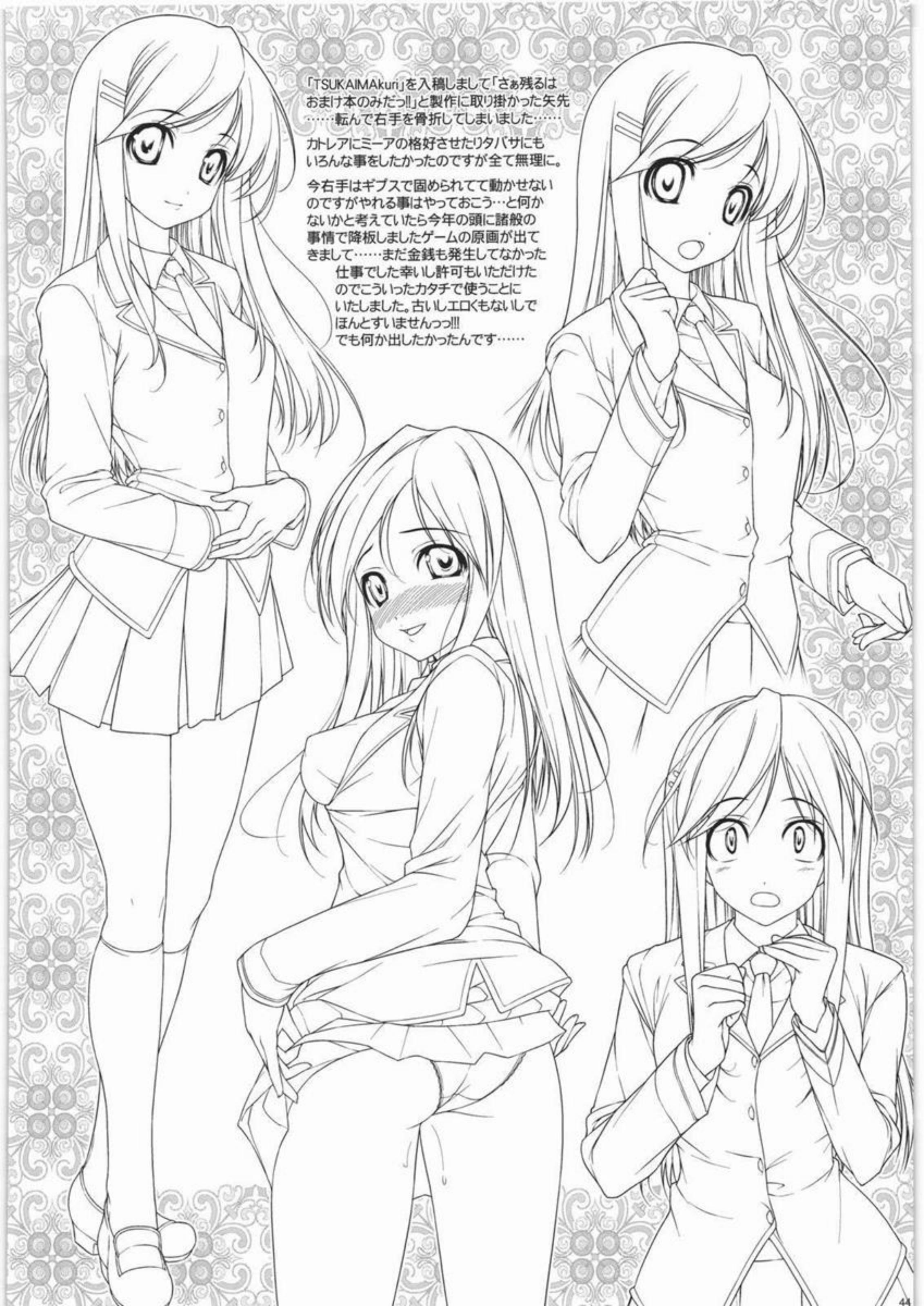
TSUKAI MAKU

のおまけ

.....のハズだったのですが
事情によりとあるボツ原画集

for ADULTS ONLY





「TSUKAIMAkuri」を入稿しまして「さあ残るは
おまけ本のみだっ!」と製作に取り掛かった矢先
……転んで右手を骨折してしまいました……

カトレアにミーアの格好させたりタバサにも
いろんな事をしたかったのですが全て無理に。

今右手はギブスで固められて動かせない
のですがやれる事はやっておこう…と何か
ないかと考えていたら今年の頭に諸般の
事情で降板しましたゲームの原画が出て
きまして……まだ金銭も発生してなかった
仕事でした幸いし許可もいただけた
のでこういったカタチで使うことに
いたしました。古いしエロくもないしで
ほんとすいませんっ!!!
でも何か出したかったんです……

この娘の途中までは……ペン入ってました。
というか下書きが見つからなかった(笑)
最初に描いたのでなんかぎこちないです。
表紙の娘は別にヒロインじゃないですが
なんとなく好きだったので。
しかし左手のみでPhotoshopを使うのは
結構しんどいですね。肩がこります。

そういうや世間ではWiiやら何やら楽しそう
ですね……私あ売ってるの見たことないです。
「原稿終わったらゼルダやるぞっ!!」
って思って頑張ってたのに……
ポケモンコロシアムのCMとか
見ちゃうと悔しくて血涙
出そうです。ダイヤ&
パールから始めた
初心者ですが。

そのポケモンですが時間が無くて寝る前に木に水をやって終了、みたいな感じになり
なんか「どうぶつの森」気分になって放置中……
一度通信対戦したらみんなアホみたいに強いし……

この人は先生っぽいです。だから巨乳+パンストにしたかったのです。
なんか僕の中では「おっとり=巨乳」って図式があるみたいです。



近所の主婦さん。やはりパンスト。
ちょっと買い物に出で女性衣料系
の横を通り掛かつたらニーソだらけ
で驚きました。
本当に流行ってるんだ……



生徒さん二人。ツインテールとかクセ毛とかやや特殊な髪型はNGばかりだったので
全体的におとなしい感じの髪型が多いです。↓の娘は勝手に無毛設定に。
→は柔道やってるらしいので巨乳しか考えられません!!!
それもこれもレイカーズのジュードーレイカーがいけないんです!!!!

コレの作業しつつ手が痛くなってくると休むついでに観てなかった
「コードギアス」を観てました。あんまりいい評判を聞いてなかったの
ですが………僕的には面白いです。こういうの大好き!!
仕事やら原稿やらで全くアニメ見れなかつたので観てる
って所為もあるかもしれませんが続きが楽しみです。
カレンのおっぱいにも期待してますっ!!
なんか見るとエロいの描きたくなってきますアレ。
描けないと余計に描きたくなりますね……。

これが終わったらゼロの使い魔の10巻買ってきて
……ってそんなクリスマスなのか……





勝手に描いた某社長。
好きなキャラなので。

次はっ!!! この本の分も
エロくしたい!!!
したくてしょうがない!!!!

Higurashi no omake

FOR ADULTS ONLY



いつも通りカラー一本を作ってる最中に思いついた事中心のおまけ本です。

……と言っても前回は再利用のものばかりでしたが……

そんな訳で先生に制服を着せてみたくなったのです。それと裸ワイシャツも。

2巻の表紙ウラを見たときから一度は……と。

△=+おひょや〜、



こんなセリフじゃ全然工セ関西弁
らしさが出ないと思いつつ……

そう言えば前回は骨折して手術
待ちの間におまけ本作って、
入稿の翌日入院→退院の翌日
上京してコミケ……と今思うと
かなり無茶をしてたような
気がしております。



あっちでみゆき描いてないので……
もともとHPIにアップしてあるみゆき絵の続き的に描いてた
のですが仕上げる余裕が無くて眠ってました……。
隣のもそんな感じのやつです。
この本にはこなたがいませんが(笑)

新一年生他ではあはあしたかったりもしますが
カラー一本とこの本が終わるまでアニメの方を見るのを
我慢してる状態で……まだ動いてるところを
殆ど観れません。
終わったら浴びるように観たいですっ!!





当初おまけ本の内容は
「機チン大戦ギンギンディックフォーミュラ
～UNからの緊急妄想です～」
……となる予定だったのですがカラー一本の方の
製作が進んでいくにつれて頭の中のらき☆すた
占有率が上がってしまい変更されました(笑)

コピー用紙に「ワールド猥褻物ウォー」とか
「共鳴官能システム」とかメモしてあるのを
今見るとなんか……自分がいろいろと
可哀相な子のような気がしてきますよ……。

それに加えて机の周りにらき☆すたの
ポスター飾ったり関連商品が積まれて
いる今の我が家様相はもう他人に
見せられませんよ……
で、でも神殿なんですつつ



ゆい姉さんは汚したくなりますよ。だって既婚者だからっ!!!
キャリアでエリートな人たちにいろいろされたりするのを
妄想できますよ。だって旦那がいるんだものっ!!!

裏表紙の絵もそうなんですが裸ネクタイに何故だか
興奮してしまう最近です。前からかもしませんが。
だから漫画等で制服描くときはいつもネクタイが(笑)

それは置いといて前回出した総集編にPCを新調したいとか
書いたのですが……いまだ出来てません。
最近の環境だとPhotoshop4などという年代物は動作
しなさそうなんですよね……ハード的にもOS的にも。
もう2年半以上頑張ってるので寿命という点でも心配。
原稿中に壊れでもしたらどうしよう……と。
さつき拳動がちょっとおかしくなって超ビビりました……



こ、これで終わりです……
あとはコミケ当日を待つのみ……
って訳じゃなく今回はいつもと違い
その前にお盆帰省なんですね。

それでは最後までお付き合い
くださいましてどうもありがとうございました!!!!!!
次もおまけ本ちゃんと作れるよう
頑張りますよ!!





14

- - -

J

A black and white manga-style illustration of two women from the waist up. The woman on the left has short dark hair and is wearing a dark, strappy bikini top and matching bottoms. The woman on the right has long dark hair and is wearing a light-colored, possibly white, bikini top and matching bottoms. They are both looking towards the camera with neutral expressions. The background features a repeating circular pattern.

CampbellJuice のおまけ

今回のおまけ本は「機チン大戦ギンギンディックフォーミュラ
～シンゴ君はすぐ口に射精(だ)してしまうのです～」
とする予定もあるにはありましたが誰もついて来てくれなそうなので
いつも通りカラー本作ってる時に描きたくなつたものを。



杏をもっといっぱい描きたかったのですが……
まわりにいる熱心なファンに怒られそうなので
ソフトな感じで1枚だけ。

絵柄的に無理があろうと今回はもやしもん中心で。
途中から観だしたので話の前後が気になってしまい
単行本買って見事にハマりました。

ふざけ
てんの？

木曜深夜はもやしもん観て
次に逮捕で10年くらい昔に
戻ったような錯覚を味わった
後にCLANNADでものほの
したりしんみりしたりしてから
寝ます。

しかし長谷川は小物が多い…

高飛車な
女には
よく似合う。
アナシが

ば！





読むのは別として
レズものを描くのは苦手……
…なはずなのですが
ノーマルな二人が媚薬の所為
で一時的に、ってのならアリ
みたいです。それでも
「もったいないっ!!」
とは思います(笑)

もやしもん読んでもうどうしても日本酒が飲みたくなってしまうので……無事入稿が終わったら美味しいのを呑みにいきたいところです。



そういうや以前店で飲んでたら後ろの
客がテレビ東京とテレビ神奈川の
人で……思わず
「いつもお世話になってます」
と一杯おごりそうになりましたよ。

最初はこっちを表紙に
しようかと思ってました。



突然らぎ☆すた。
仕事の方でもカラー一本の方でも
巨乳が続いたので心が貧乳を
欲してしまったんです。
どっちも好きなので交互に楽しみ
たいのです。

CLANNADの貧乳部門の
風子……はなんか可哀相
すぎて描けず……。





そして前描けなかったつかさ。
思いつきりいつものバランス
で描いてます。

この子はハートプレイが
似合いそうな気がするのは
やっぱりちょっとアホの子
だからなんでしょか。

そういうやさつき間違えて
「もらしまん」
って打ち込んでしまってた
のですが……本のタイトル
にぴったりな気が(笑)



このくらいの衣装
にして欲しかった…
…と言う事で。

それではどうも
ありがとうございました!!

です
から

セレブ



OKAZZ のおまけ

と言う訳で今回も無事おまけ本です。
描きたくなつたものを適当に。
カラー本の原稿が終わつて最初に
したのが届いていたセキレイ7巻を
読んだ事だったのでこんな感じに。
うちの方じやアニメ放送してない
からまだ観てませんが……
服がややこしかつたり髪が
ややこしかつたり僕適度
にはしんどいです。

フィギュアの第1弾を
以前買つたのですが…
台座からじやなくて
足から固定用の突起が
出でて大減点!!!
即切り落としました。
結しか服取れないし。
なので第2弾は
見送つたまま……。

柒
塙
じや

これまた描きたかったので
表紙は有紀寧にしました。
あれ1枚で時間切れだったので
描けたらもっと描きたいです。

カラー本の方は…有紀寧は
智代とくらいしか接点が
無かつたような気がしますが
気にしないであげてください。

女
の
セ
ー
で
吾
の
つ
つ
が
井
木
で
:





ま、また後ろでした……
と言うか今回挿入ってる
絵がまるでありません。
カラー一本でいっぱい
描いた直後だからから
今のところ満足して
るのかもしれません。
すぐ戻りますが(笑)

そしてまるで似ないかんなぎ。
これ描いたときの体調が本当に最悪で
このままこじらせたら本が落ちるっ!
と気持ち悪いのを我慢して
弁当食ってバブルン飲んだら
あら不思議。

でもバブロンって
効いた後すごく
空腹になりません?

顯現

五
九
九
九

۹۴

to —



いつも原稿中は熱さまシート貼ってるのですが
他のやつのが効くかもしれないと思い今回は
冷えピタとその両方の名前を足して2で割ったよう
にかにもバチモンの3種類を試してみました。
あくまで個人的な感想ですが、冷えピタが一番
パワフルかつよく貼り付きました。ライオンは
猫の砂でも一番固まりがいいので
毎度お世話になってます。
バチモンは問題外の只のブヨブヨ。



美佐枝さんは男性経験が限りなく低そうで
素晴らしいですね。こんなのが描いちやったけど。
ぜんぶ岡崎ですが(笑)

なんとか終わりました。
こちらの方でも最後まで
読んでいただいて
どうもありがとうございました!!!
次ももりもり
やりますのでっ!!

七
う
い
く
ら
若
い
か
ら
て
増
え
な
ぞ
し
フ
リ
ー

で
ど

で
ど





かくとも
アズベズ

穢れてしまつたことを恥にナキは…

3etsu-JINのおまけ
for ADULTS ONLY

こっちも間に合いました……っ!!
あっちで描いてないからこっちで…と言う
のもありますがネタやりたかったので。

この服ってどういう構造かまるで
分からなかつたのでならいっそ、と僕の
都合のいいような構造にしました(笑)
十字架さげてないのはなんか悪いなあ
と思ったからで決してチェーン描くのが
面倒だったからではないですっ。

前回のおまけ本は前に挿ったものが
無かつたので今回はちゃんと(笑)
カラー本の方で今回はアナル挿入が
無かつたのはおっぱいサイズと同様に
どっちの穴を描くのも楽しみみたい
故のローテーションみたいな感じです。

やたらに

どうして…

えむとニーズ



おおき

どうでもいい近況①

干物の美味しい土地に住んでいるのにあんまり干物を食べてなかったのですが最近いいトコ見つけたのでよく食べるようになりました。個人的な干物ランキングは……

- 1位 かさご (しっかりとパワフルな美味しさが!)
- 2位 えほ鯛 (上品なのに強い旨み!)
- 3位 真あじ (定番だけに安心感)
- 4位 金目鯛 (こっちも定番、皮のとこ好き)
- 5位 にしん (すごくお腹が減ったときは一番かも)

青魚が好きなはずなのにイワシとかサバが入らなかつたのはかつて大量に喰わされたりしたからな気がします(笑)

だんだん食べ慣れてきて可食率が上がってきましたがたまに店で見る恐ろしくキレイに食べる人とかに比べるとまだまだです。
つかなんで箸だけで背骨はがせるの!?





どうでもいい近況②

レバーブームです。毎日のように食べています。
近所の肉屋さんでレバー系の惣菜ばかり
買います。たまに牛生レバー売ってるの
買って帰って慎重に薄く切って塩ませた
胡麻油で食べると……もう至福です。
そのおかげで?倒れず原稿やれました(笑)

こうするともうナギに
見えないですね……

ワキと貧乳の研究がてら
描いたのですが清書
しないまま放置して
あったのを思い出して
簡単に塗ってみました。

全然そう見えなくても乱淫バレルなつもりなんです……



城崎はボーボーだと思うんですよね。……って言っておかないと城崎だと
気付いてもらえない気がして。

ヒツヂも人にも
準備できてますから

かわいい

うだりー

ひめ

たまご
たまご

たまご

2本
かわいい?

ボーボー

ボーボー

そういう趣味はないけど
道明寺×早瀬のホモ本なら
見てみたいかも。





無事終わりさえすれば楽しい思い出になるのですが……今回もしんどくて冷えピタだけじゃなくてフェルビナク系の湿布のお世話にもなりました。よく人から「物凄く肩が力チカチ」と言われるのですが今まであんまり湿布とか貼ったりしてませんでした。

……がいざ使うと凄く楽ですね!!!
これからはよく使う事になると思います……

と言う訳で最後までお付き合いくださいましてどうも有難うございました!!

MIKANAL

のおまけ



間に合った～!!?
一通り描いた後で気付いたので
すが…あっちでいっぱい描いた
からなのかこっちではちんこ少
ないです。気分の赴くままに
描いてるのでいつも変な
偏りがありますね(笑)

で、いきなりえらく似
てないものを描いてし
まいました。正直もう
唯を描くのは諦めた方が
いい気がしてきました…

鉛筆書きはとても
楽しいのですね～
PCに取り込んだ後
のゴミ取り以外は!!
そういうや今回はPC
のトラブルが多かつ
たです。ブレーカー
も1回落ちたしつつ
無意識にセーブす
る癖がついていた
事に超感謝でした。



束ねたとこ……
描きたかったんす…

ほんとどうして
別人にしか
ならないのか…





乳搾りですね。
表紙のを含めて初めて
ヤミ描きました。
ヤミは単行本で乳首
が入ると可愛さ
300%くらいにな
ります。
そうだ浴衣でポ
ロリな感じで描く
べきだった……



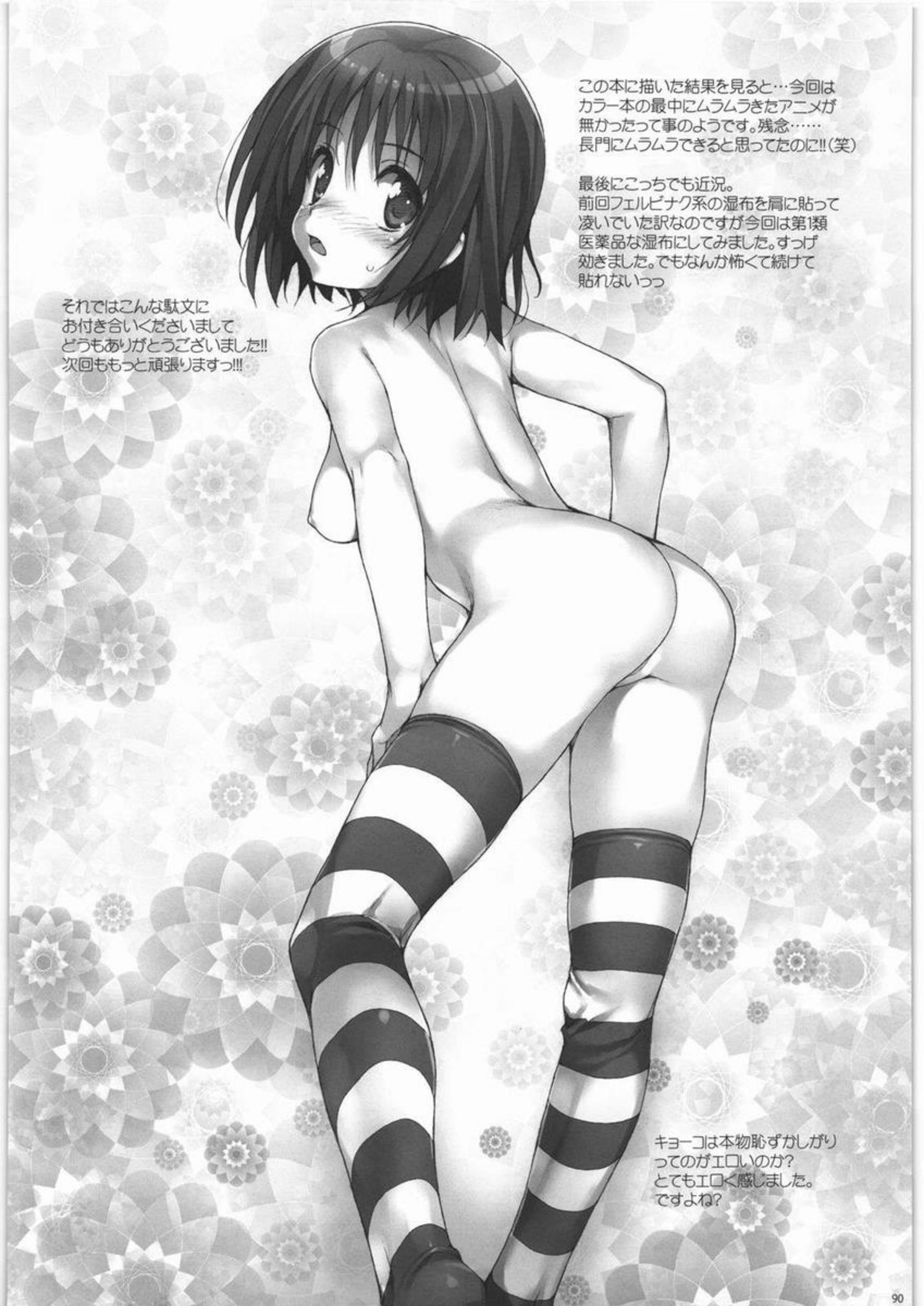
モモよりナナの方がやや?好きです。





HM表紙のポツ。
髪で乳首隠してた
けどもう隠す必要
ないから(笑)

はやく巻末イラス
トのみな状態から
抜け出せるよう
にしたいです。いろい
ろ頑張らないと!!!



この本に描いた結果を見ると…今回は
カラー一本の最中にムラムラきたアニメが
無かつたって事のようです。残念……
長門にムラムラできると思ってたのに!!(笑)

最後にこっちでも近況。
前回フェルビナク系の湿布を肩に貼って
凌いでいた訳なのですが今回は第1類
医薬品な湿布にしてみました。すっげ
効きました。でもなんか怖くて続けて
貼れないいつつ

それではこんな駄文に
お付き合いくださいまして
どうもありがとうございました!!
次回ももっと頑張りますっ!!

キヨーコは本物恥ずかしがり
ってのがエロいのか?
とてもエロく感じました。
ですよね?

どうもこんにちは。石恵と申します。
 5月のあたまに…自転車に乗っていたところ……またやって
 しまったんですっつ派手に転んでしまったんです。
 右手の薬指を折ってしまいました……情けないつつ
 コミ1で何も出せなかつたからせめてとら祭りでは…と思つ
 ていたのにまた何も出せなく……なるのが嫌だったので
 おまけ本をまとめてみました。こんなのですいませんっ!!
 リハビリしつつ絶対落とせない某HMの表紙をなんとか描い
 てから今ギリギリでコレ作ってます。間に合いそうです!!
 まとまりの無いイラストばっかりの本ですが作れてよかったです。
 昔の絵を見るのはやはり恥ずかしかつたですがつつ
 コミ1では悔しさとか恥ずかしさが混ざり合つて大変だったので……今回も辛うじて出せただけなので次は!!次こそはし
 っかりした本を作りたいです!!!

で、表紙は翌日買おうとも天使ちゃん描きたかったの!!!
 最近の数少ない楽しみなので世界の謎を早く知りたいと思い
 つつも終わつて欲しくないなあ…とも思つたり。
 最後はやっぱり泣かされてしまうのかなあ……
 もう1つの楽しみは低視聴率っぽいタンブリング(笑)

本文の方は昔の奥付とかいらないものを消したりタイトルを
 少し小さくしたりして一部絵を見易くしました。その分余白
 が増えちゃつて寂しくなつたりもします。全部HPにおま
 け本upしてあるだけに少しくらいじらないと面白くない
 かなと。あとおまけ本はコミケでしか作つてないのでカラー
 本が出てるのにおまけ本が無いものもあります。
 このページのうしろの漫画みたいなやつは大昔に描いたやつ
 です。たまたま掘り出されてきました(笑)

あ、あと……単行本なんですが……すいません予定ではもう
 出てたはずなのにいろいろとトラブルが重なつてしまつた
 完成しておりませんつつ 待つて下さつてある方に忘れら
 れないよう頑張つて作りますのでどうかもう少し見守つてや
 ってくださいつつつつ 早く手を完治させますから!! 手の
 ストレッチ一生懸命やってますからつつ!!

そそそれでは最後までお付き合いくださいまして
 どうもありがとうございました!!!

発行
 偽MIDI泥の会/石恵
 2010年6月20日発行
 (とら祭り2010)

PRINTING "P" SUPPORT
 印刷 re-e:co.,ltd.

Mail ishikei@bupo.jp
 Web bupo.jp/ishikei/

感想いただけけると嬉しいです

18歳未満の方は絶対にこの本を読んではいけません!!!
 無断転載および無断複製等禁止

免責

本書の内容に関し本書発行人はいかなる
 保証もいたしません。また本書により発生
 したと推察されるトラブルや損失・損害及び
 不利益に対して本書発行人は一切責任を
 負うものではありません。





WARNING

Outright ban on duplicate and online distribution of this book.
Don't upload onto any webservers a part of all of this book.