

IRIE FILE

GREEN



STRENGTH

AND

HEALTH

OF THE

CHILDREN

OF THE

GREEN

CONTENTS

COMIC

FILE - M 5

イヴァにのりた^(ミサト)い 21

AYANAMI - 13^(アスカ) 37

マリオネットの夜^(レイ) 53
(赤ずきんちゃん)

IRIEのアヒ

65





何よこれ?!
だ、誰か?!
こんな...!



確かビール飲んで
いたはず...
眠っちゃったのかな?
...?

あれ...?



FILE-M

IRIE YAMAZAKI

なっ





ヘー向近に
見ると立見外と
小さい肛門だね

いっ...いや
見ないで!

もしかして
恥かしいの?
ミサトさん

恥は...
ないわよ!

七ッ
七ッ

誰にだって
ついてるもの
じゃない!

痛...!!

ズッ
ズッ

たった直径一センチ
の棒一本じゃないか
いつもはとせ、千
ぐらゐのを平気で
出してるくせに

痛い...!
痛い...ば!

どういえは
も、フ一週向も
便秘してたよ

聖いの女
すぐそこ
あるよ

コッ

いやあ

他にもいろいろ
ミサトさんに
頂てるデータが
あったよ

っあ

初体験は
18歳の時

男性経験は人数12人
◎数はさすがに推定で1452◎
好きな体位は騎上位

いや?
止めて

嫌いなのは
ニミと融ら
れるのと...

フェラチオは
一度しかした
ことがないほど
嫌いらしいね

フッ

ズッ

なっ...
何?!

二の冷い
感心触...



いぢあ!
あああ...

フェル
ルルル



便秘を直して
あげるよ
ミサトさん

さ...
そんな!
だ...だめよ
入れないで!!

だめ!!



タラ!

ア



フェル

アア

アア



オ...

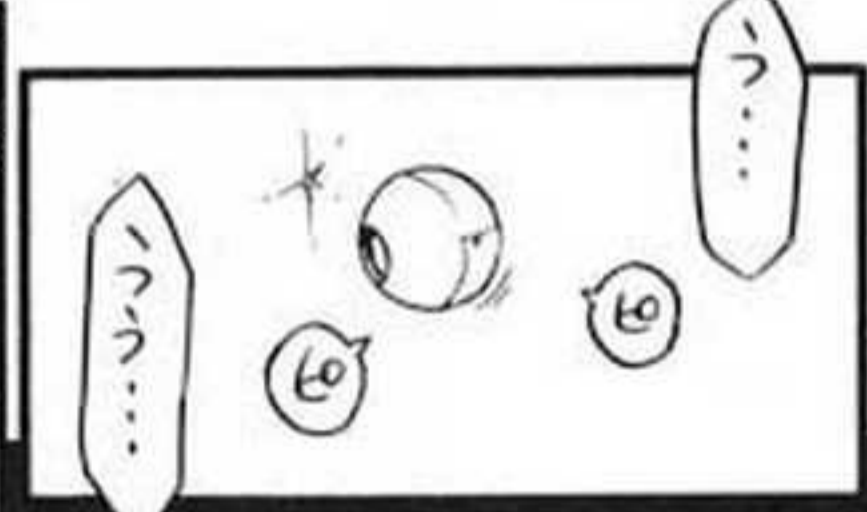


ハッポー
恥かしいの?
ミサトさん

ミニミニ君
ニれ外して!
も...もう...

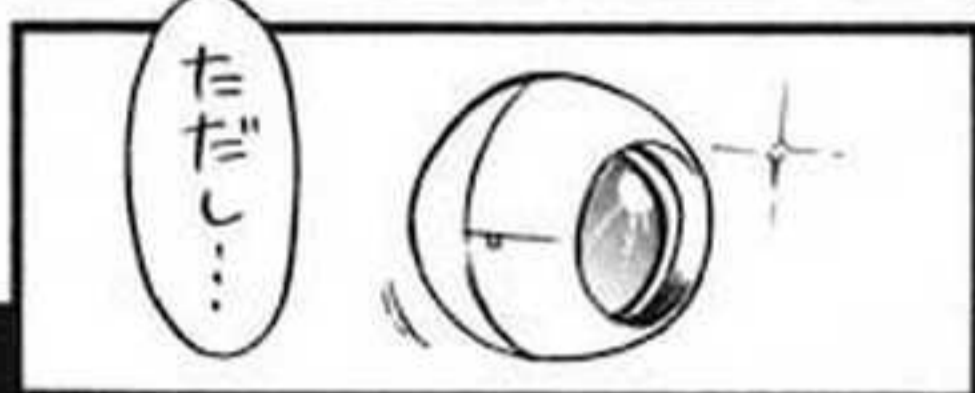
ち、遠うわ!
部屋が汚れる
のが嫌なのよ!

フェル



う...







飲んご
みたい?

精液飲んだこと
ないよね
ミサトさん



はがあ

びっ!
びっ!

ちゅ



たっぷり
飲んごね
ミサトさん









解ったよ

ほっ



ああ〜！
出ちゃう
見ないで

お願い
止めて

フビュッ
フビビ

恥かしいの！

死ぬほど

恥かしいの！！



あーっ

ほーら
止まったよ

ズンズン



止めてあげろ
ミサトさん

フビヤ



きん
きん



痛い
痛い

しっ…
列衣ける！





実はこのまじの
ファイルデータを
世界中に発信
してたんだけ

LO

ズンズン
ズンズン

ミサトさん
恥かしくない
なんぞよって
から……

グググ

グググ

ズウ……



大丈夫だよ
ミサトさん
恥かしいこと
なんかもう
なくなると
さ

いやッ

グググ

グググ

だめエ

最も恥かしい
少女を世界中の
人たちに見て
もらえはね



いやッ見ないで
いやああ!!

だめエ!!
見ないでエエ

FILE-M.見ますか? — Y N

LO





FILE - M まだ見ますか? — Y/N



しかし映像で見るのと違ってこの臭いはひどいや…

見えるだけの人がうらやましいよ

ああ、ダメ！



たっぷり出したね
さすが一週間分だ

くう…

くう…
いあ…あ



また残ったのか…

ああ



どうして？
もう恥かしくないでしよ
ミサトさん

いやあ…
見ないでエ!



恥かしい…

FILE-M 保存/削除

恥か…

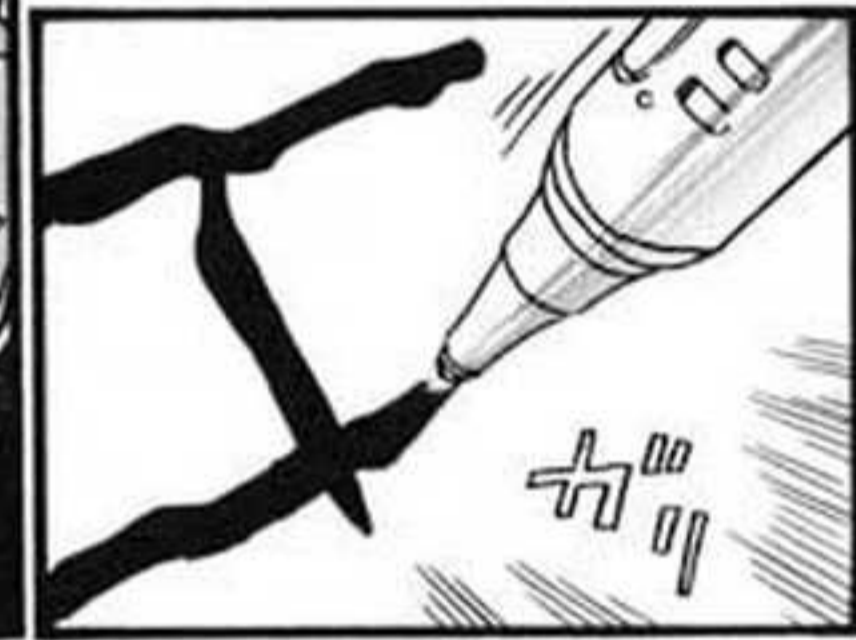


恥かしいの…

見ないで…
お願い…

FILE-M 保存/削除

LO!!!



さすがは
元式0号機
パイロットだ

上手に
書けたな

アタシはパイロット

IRIE·YAMAZAKI



ああ！
いやあ！

キョウ

お尻が
痛い！



いいや
ダメだな

カキ



これ！
これで！

またあたしを
エヴァのパイロットに
戻してくれるのね
碇司令！

ブル

ブル

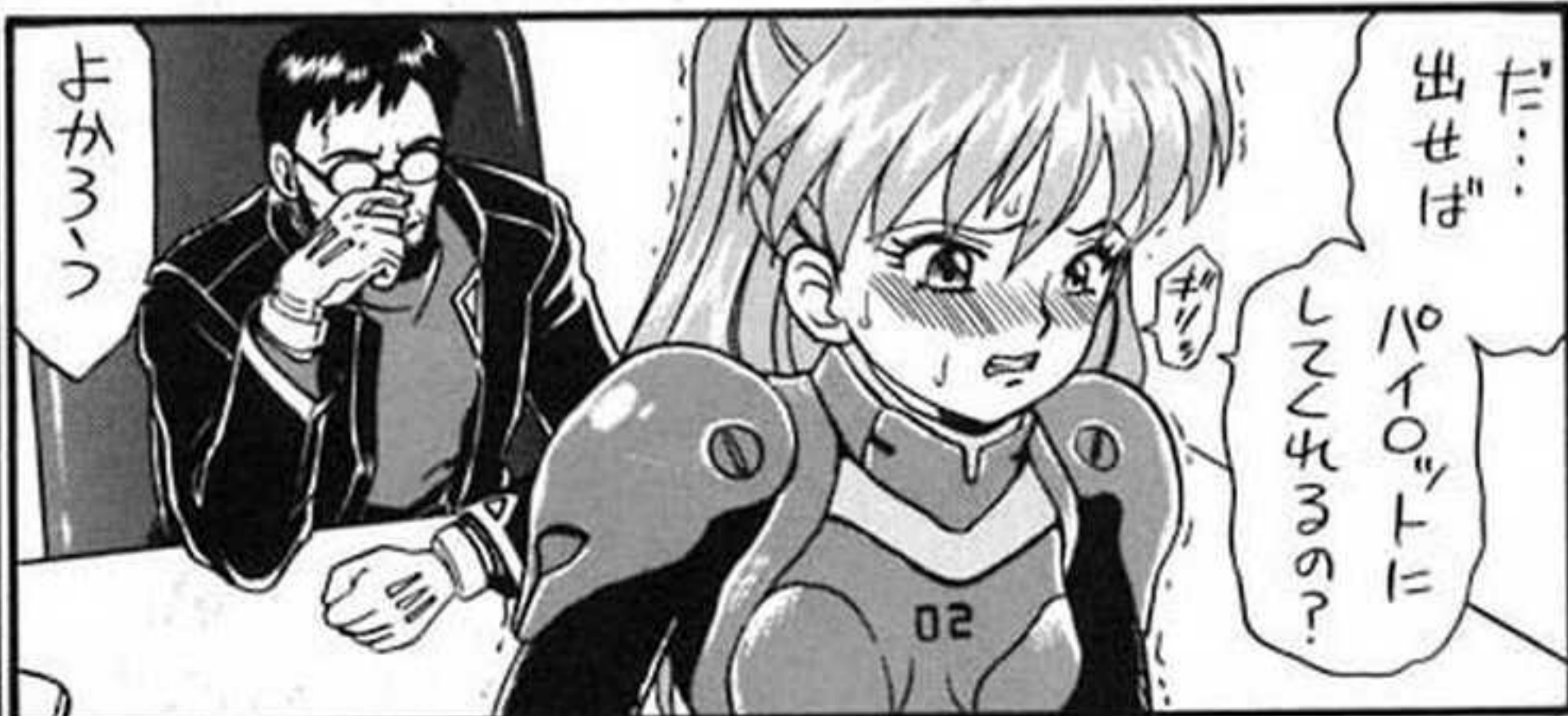


私はその判断が
誤りだと証明する
チャンスをやると
言っただけだ。物心流
アスカ・ラングレー

いやあ
どうすれば
証明できる、こ
うのよ！

待ちなさい
君はエヴァには
不適確だと
判断されたのだ

とんな！
騙した
のね！！
もっ一度パイロット
としてチャンスと
くれる、こまごまから
こんなバカなこと！

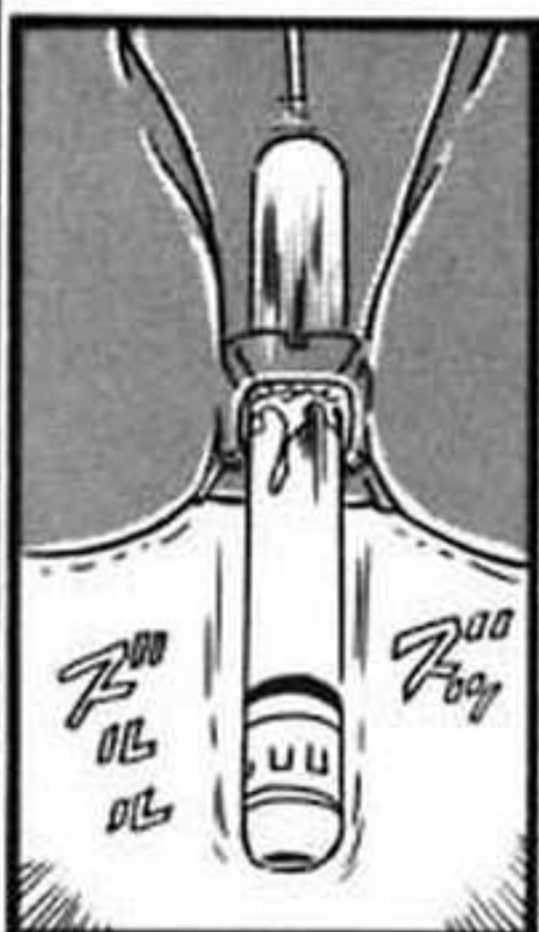




ア...

出る...

おれおれ



か... 簡単よ
こんなこと

ア...



い... 一諸に
出ちゃう!!

だ... だめだわ!
これ以上
リキんだら



出た...
かま...
もんか!!

ア

か...
かま...
ないわ!



どうした
おきらめる
のかね?

私はどちらでも
よいのだ。君の
好きにしろさい





ミンジなんか
負けないわ!!



あたしは
エヴァに乗る
為なら...

何だっぞ
するわ!

グアア...



どにかが
ひっかかっ
てるみたい

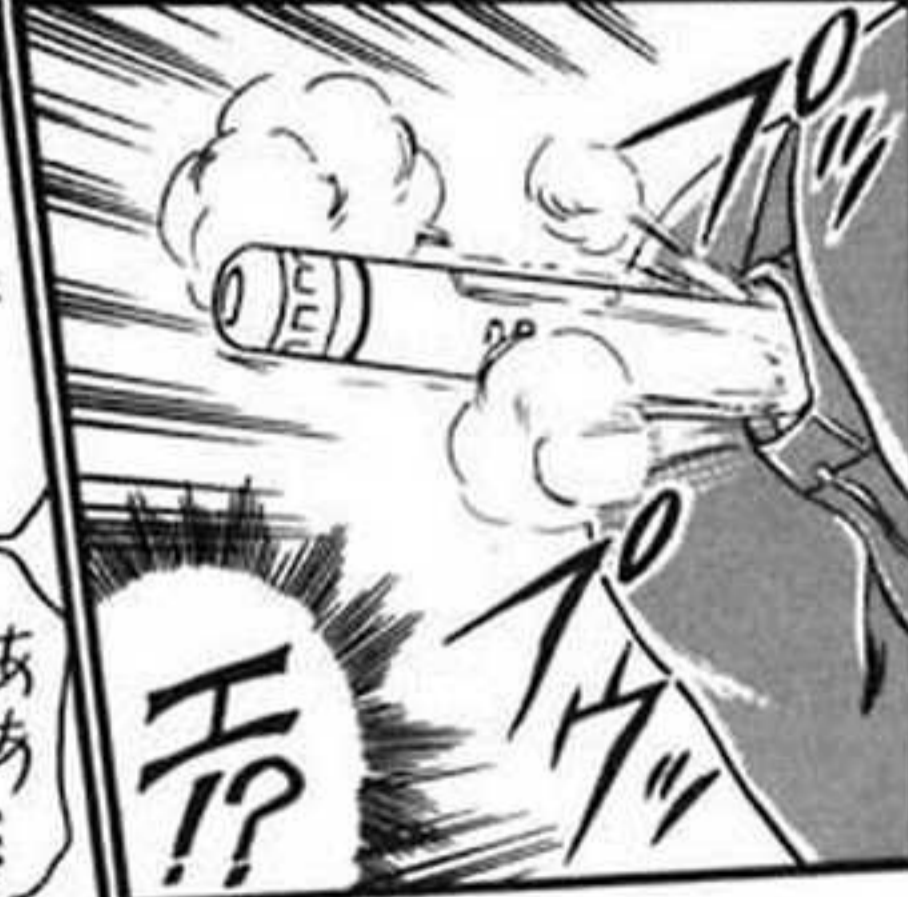


ヘンは抜けない
ではなにか

どうして
抜けないの?!

誰かみんな
自たいオナラを
出せとこらた?

ああ...
いやあ...



エ!?



ア...



その向、私を
満足させて
もらおうか



仕方ないな
もうしばらく
待ってせろっ

うう...



ロカ腫か
どくらでも
いいぞ

無論止めも
いいぞ、君の
好きにしろ

だが：
二度と
エヴァには
乗れぬ



私がパイロットの
体調を把握して
ないと心配たかぬ

嘘だな



腫は
いやかぬ？

せ...生理
なのよ...



ああ！
こんなこと



誰か処女を
あんたなんか

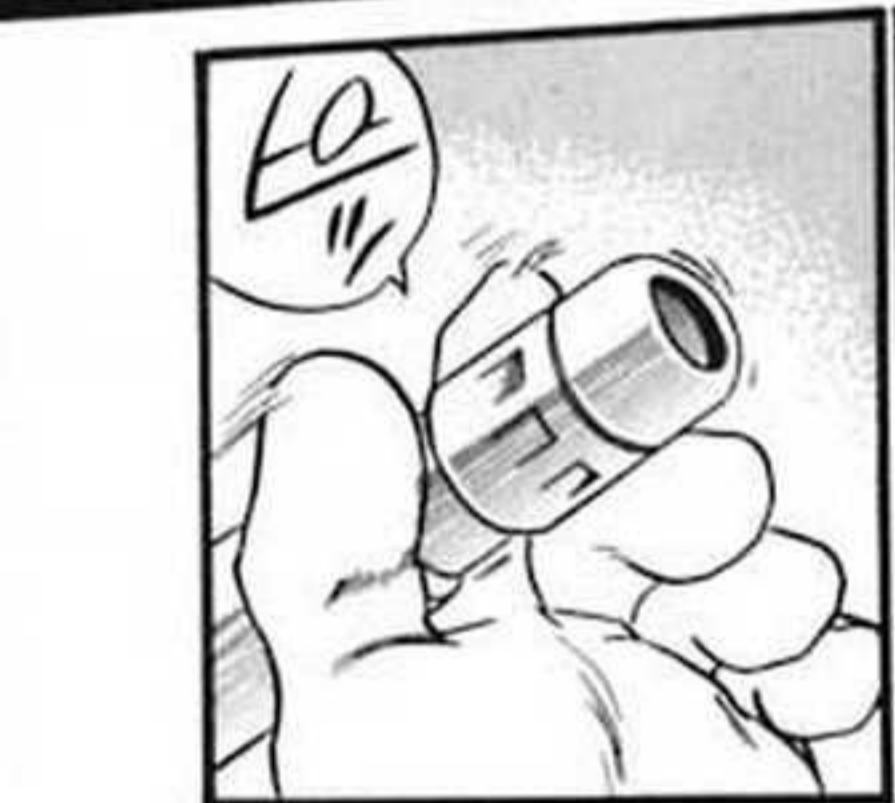
処女
だからだろ



止めたいなら
早くパンを
出せばいい



け...
汚らしい!



少し手伝って
やろう

エ?!

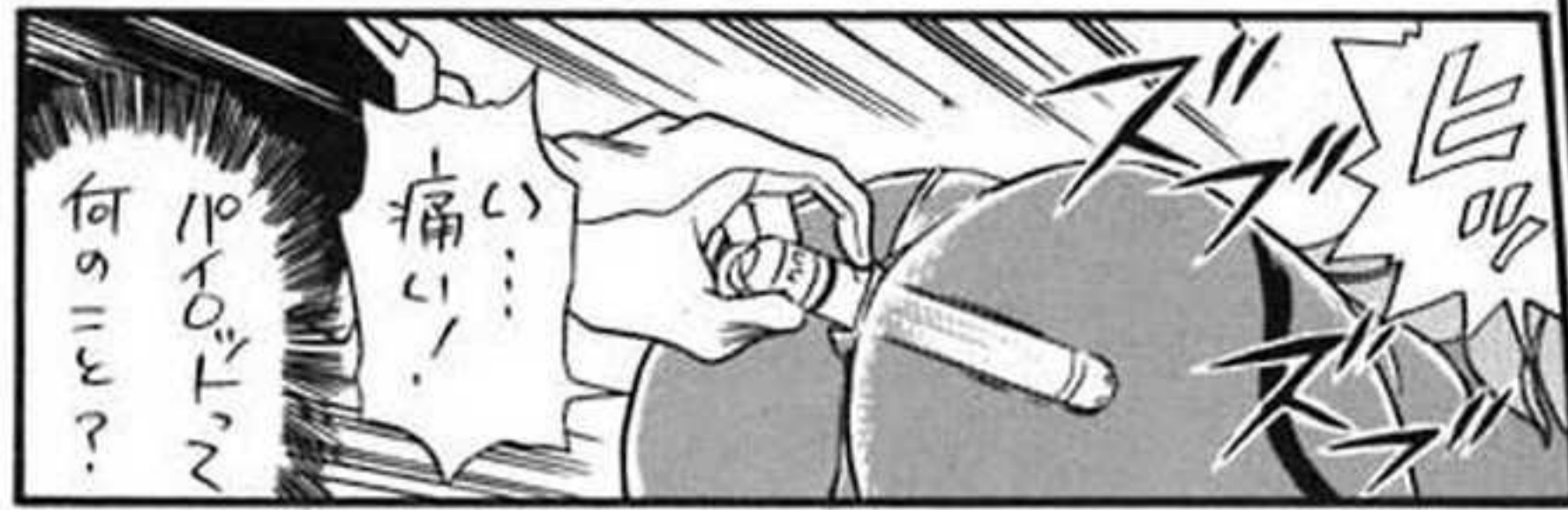


振動で
出しやすくなった
だろう?!

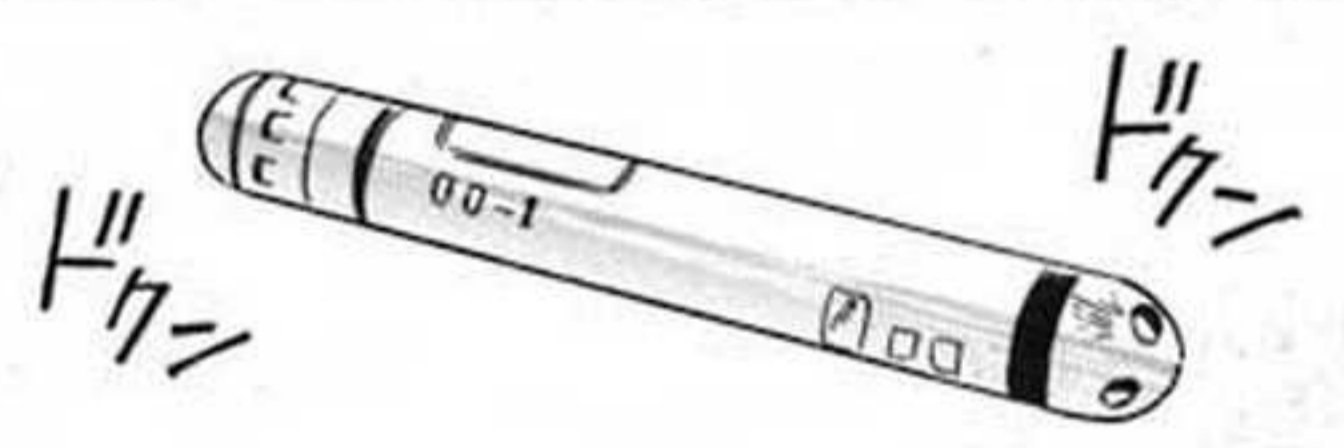
うっ...
動いてる!



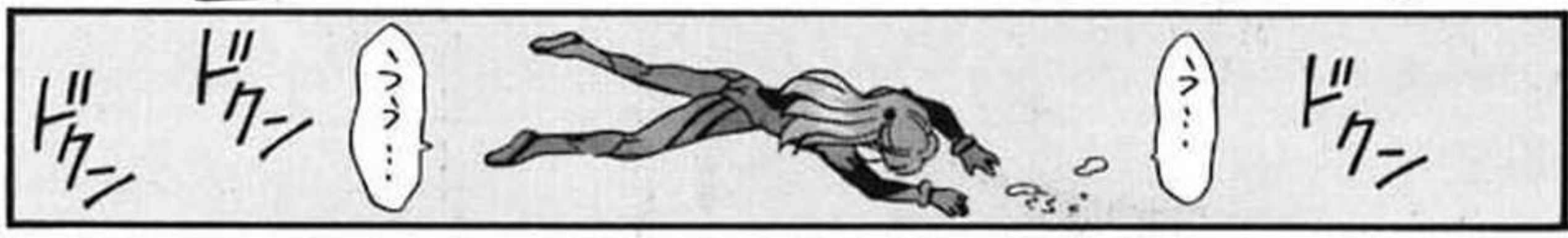




今回はずまぐいこといいかな



ナ...





ほ...
欲しい...



十二あ
アスカ
どうしたい
のた？



だめ

ひあああ



違う...
あなたの
あたしじゃ
ないわ...
ああ...
早く...
早く...



違う！
ググ









暴走を始めて
しまったので、仕方なく
小型エントリープラグを
射出しましたが...



向に合わ
なかった
ようだな
赤木くん



アスカには逆に
自分がエヴァに
なることにより、
他人を受け入れる
ことができればと
考えましたけど...

結局自分の
殻に閉じこも
ってしまいましたね
エ...エヴァ



もう全部
どうでも
いいわ!

あはあ...
気持ちいい!



替りなら



あはあ

ニニに
いる



司令、まだ人向に
エントリープラグを
入れる実験を
続けますか？

アスカは
もう完全に
使えませぬわ

エヴァ...の
...乗り...

かまゆぬさ

END.



これでみんな
受けとったな

一人
一個だぞ



ト
ト



モニター
△○□したら
みんな同時に
注入するんだ

できる限り
我慢する
よっにな

AYANAMI-13

IRIE YAMAZAKI



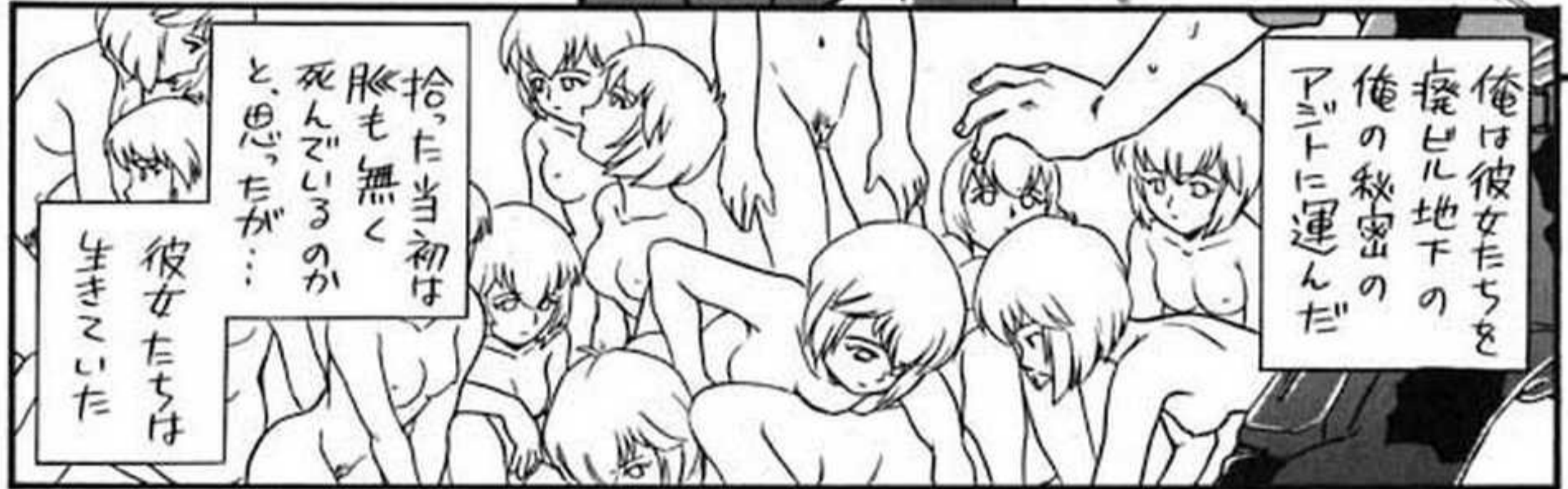


俺はネルフの
ゴミ置き場で
彼女たちを
拾ったのだ



我慢できなく
なったら
このバケツに
出すんだぞ

この綾波たちは
学校に來ている
綾波ではない



俺は彼女たちを
捨てた地下の
俺の秘密の
アジトに運んだ

拾った当初は
肌も無く
死んでいるのか
と、思ったが...

彼女たちは
生きていた

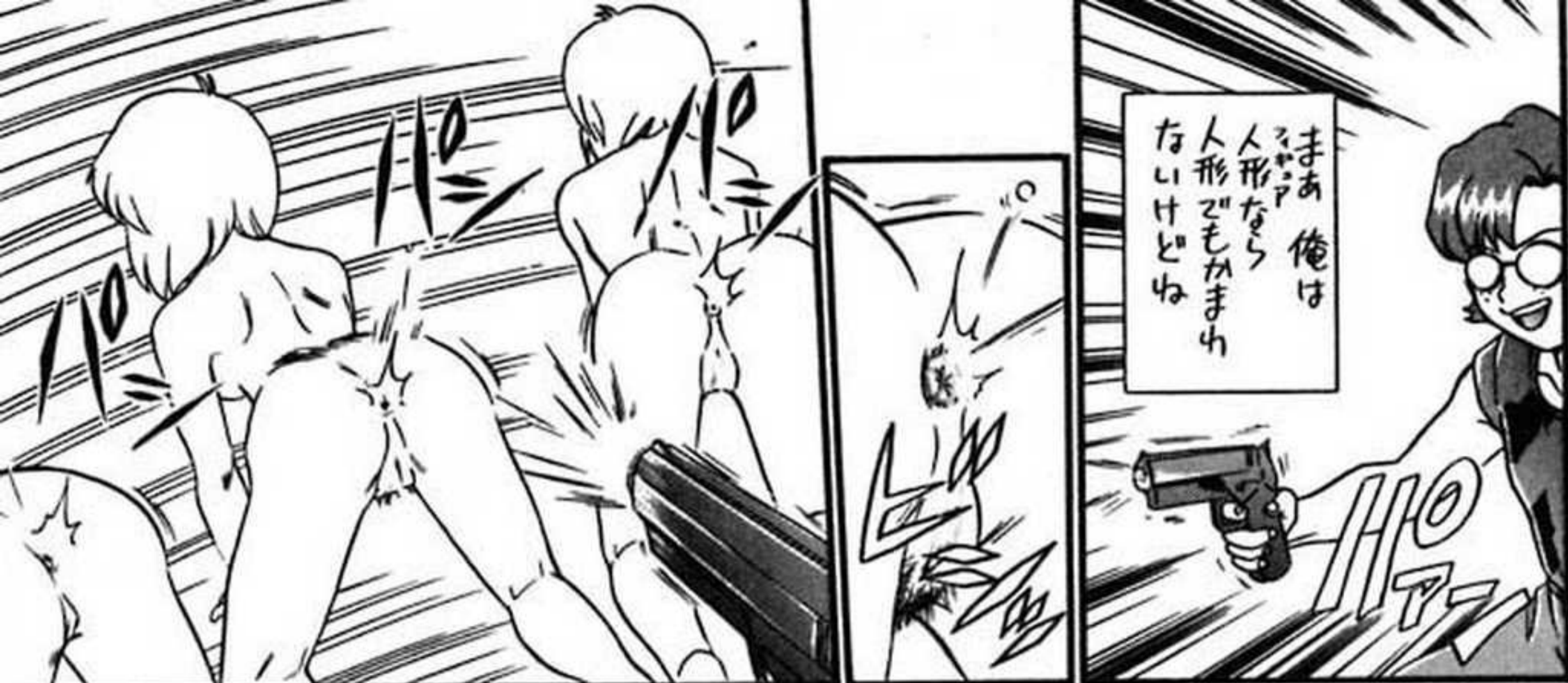


だが...
本当に生きて
いるのか...?

ネルフって
一体何やって
いるんだ?

彼女たちは
俺の命令に
逆うこと無く
何でもする

無表情
無反応...
まるで人形の
ようだった...



まあ俺は
人形なら
人形でもかまわ
ないけどぬ



仕方ないな
一番ダメな
おまえは四訓とし
立ったまましな
はい

もう我慢
できないのか?
はい



ケケケ
ケケケ
ケケケ



もっとケツを
広げてヒリ出す
ところをよく
見せるんだ

エヘヘ

これいい
ですか?

おお

モロ



ケケケ様

ズク

もう出ます





よしよし
よこ我慢したな
1305

いいえ...

俺が
させてやるっ

御褒美に
おまえは...

私が
最後です



どうした?
ささとヒリ
出したよ

もう我慢
できないん
だろっ?

...み

13

...いで



何だこ?

今、おまえ何こ
言、たんだ?

...

おまん

おまん



13人のニの
綾波たちは
全員処女だ





次はこつち
あまえだ

グイ

もうどけ
ーッッッ!

よしよし
七手んと
血が出たな

ズッ
ズッ



一度に
13人の処女を
奪ってやる
ことにした

ズッ
ズッ

50

ズッ



みんな体験
めったに
できるもんじゃ
ないぜエ!

少し
もったいない
ような気も
するが...

ズッ
ズッ

オラオラ
もっとケツを
上げろ
4オラ!!

90

50

50





クソオッ
向に合わな
かったかあ...





13号は他の綾波たちとはあきらかに違っていた

ブルブル
ブルブル
ブルブル



あひい！
チュウチュウ
ひいひい！



恥かしさうに頬を赤らめ

いやなニとは涙を流して抵抗する

フワフワ

ズッ
ズッ



ナあ出すぞオを挿け

とっ...とっ今お尻に入れた...

何だ？ 汚い、このうのか？



ズッ



どうだ13号ケツの穴に入っているのが見えるか？

ああ... そんな...



だからおまえが綺麗にするんだろーが！！

ズッ
ズッ
ズッ



や...止めなさい見せないで





ウーチ
ウーチ
ウーチ

さあはら
言おうんだ
何か出るんだ？

やあ
やあ

いやああ
見ないでエ！！

まだこんなに
溜め込んで
やがったのか

ズ
ズ
ズ



ウーチ
ああ……
ウーチです



ズ
ズ
ズ



XII
XII

どういえば
まだ処女なのは
おまえだけ
だったなはら

ああ……
おゆるし
下さい……



締りのない
ケツの穴に
お仕舞いまだ



何だ前の方が
いいのか？

あつ
あつ
あつ

そっ……
そっは
ダメです！



おっ...お尻
壊れちゃう!!

痛い
痛い
あー!!



心の変化が
体にまで
及んでいる
のか...?!

は...恥かしい
恥かしいんです

何んだこれ
夜衣めこやっ
てるんだぞ

いっ...
いやあ!

クウ
やっぱりおまへの
ケツの穴が一番
締りがいいぜ



そんなニエ
言わないで
下さい...

ズ
ズ
ズ



他の人とは
しないで
下さい！
ケニス様



最初は何まで
同じ人形だっ
はずだ！

あ……
お願いです

何だ？



だが……
13号にだけ
このようにな
変化が起きた
……

13号……
おまえ
姪いこ
いるのか？

何故
なんだ？



ウーチを
最後まで
我慢したのは
偶然だった
はずだ……

何でも……

何でもします
から……

その偶然が
13号を
作り出したと
いうのか……？

お願い……
私だけを……



不田心議と
他の綾波の時と
変らなかつた



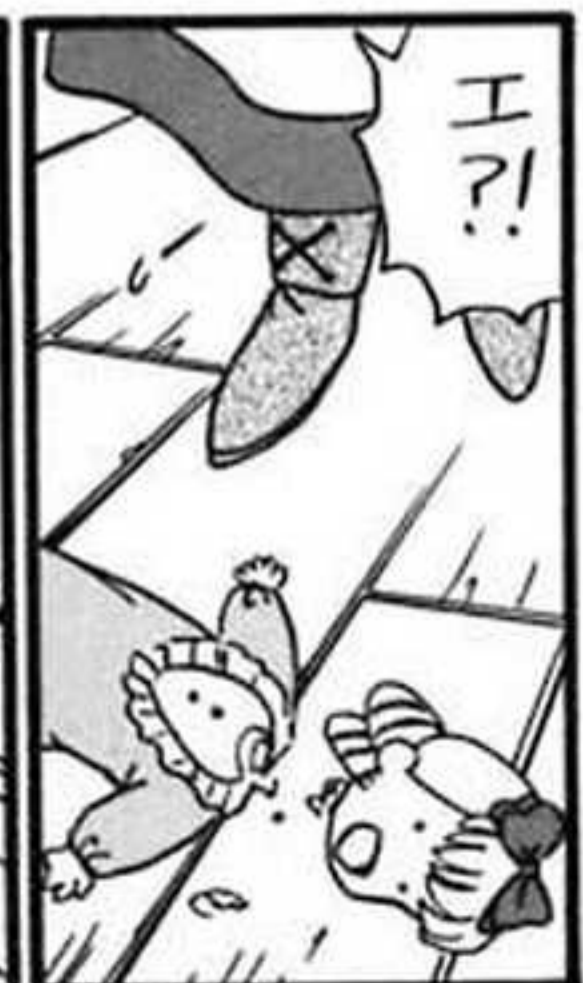


END.



魔法の夜

IRIE-YAMAZAKI



人形と

月→



エ?!
何これ?
か...体が
動かないわ!



とっつ
例え壊れて
しまったとしても
直せるのなん

117-



人間と
同じなのだ...

セラヴィーの
魔法よ!

ちん
さん

せ...先生



安心していいよ
みんなが知っている様に
私は世界一の
魔法使いだからね

今夜のことはすべて
と心れさせてあげらるるし
体にどんな傷がついても
直してあげられるんだ

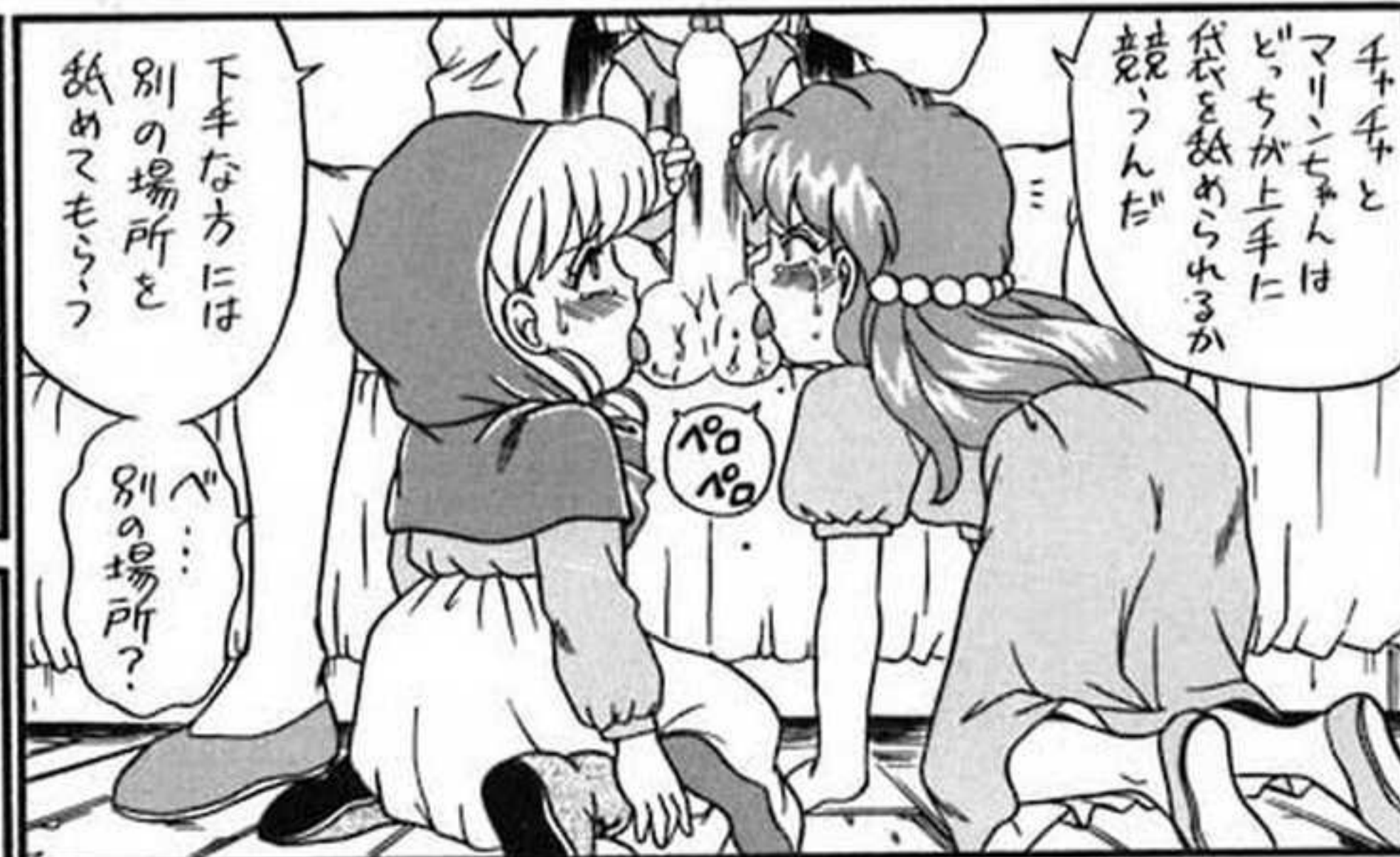
いっ...
いやあ!

毎年どろしーちゃんを
ミツしたんだけど
少し食傷気味だね

チュッ
チュッ

10
10

10







どろしーちゃんも
これが一番
嫌がった

ニカニカ
ア

おあっ

気の強い女に
ケツの穴を故め
させるのが自取高に
興奮するんだ



さあみんなにも
脱いでもらおうか



なんて気持ち
いいんだ!!

ああ〜っ
どろしーちゃん
なんか比較に
ならないよ!



やん



あッ



キッ



あぁ...
3人とも
なんて
かわいいんだ

今、いいこと
してあげる
からな



先生...!
何を...?!

みんな
いくぞ!!



セラヴィー
あ...は?
あたしは?



ククク
ククク
最初は
どニに入るの
かな?



マリニちゃんは
ケツの穴だよ
決まるだろ







どうしたモモモ
何を震えて
いるんだい？

もっと
カッ見えろんだ

もちろん
わざと外して
いるのだ

ヒッ

あひい

おやおや
カッこちゃんほ
いっせやったのか
敏感だなぁ



なかなか
モモモには
入らないな

ズッ

お鈴ちゃんほ
気を失っちゃった
みたいだな

マリィちゃんほ
もっとまを
動かすんだ



アッ
アッ



ククク...



アッ



その姿見えた
顔が見た
かったんだ

エッ

こっ...
怖いよあ！

エッ

せっ先生エ
なっ...何も
しないエ!!

目取高にいい
表情だよ
モモモ



踊れ！

踊るのだ
少女たちよ

すべてを
支配できる
この私の操る
ままに……



目取高だよ……

フエエ

フエエ

フエエ……

私の人形
たち……



チカチカの肛門を
貫いた瞬間の
……



アアアアア

私の中の衝動は
吐き出されて
いった



内もなく
夜が明けける...

あとは記憶と肉体を
魔法で元通りに
戻せばいいのだが
...不思議だ...

エート
千々ちゃんは
前に3回
後ろに5回
0に2回だろ

ヤミちゃんは
前に6回
後ろに2回
0に5回...
お鈴ちゃんは
前に3回
後ろに2回
0に6回か...

どろしーちゃんの
時の3倍は
射精してる
はずだが...

今年の衝動は
まだまだ
おさまって
くれない...



セッ...
セラヴィー

もっ...

もっお尻を
舐めさせ
ないでエ...



マリオンちゃんには
目撃後まで
ケツの穴だけを
舐め続けさせた

ウエツ

ハハハ

ウエエ!



他のことなら
何でもするから
お願い...

結局あと三夜
延長しようやく
衝動はおさまる
くれないが...

お尻だけは
もう舐めたく
ないの...

END

IRIEのP/W

・どうも IRIE・YAMAZAKI です。再録本シリーズ"IRIE・FILE"の3冊目、GREENはいかがでしたか？今回の作品は、すべて森まん商店というサークルの「カッパ」 という本に描いたものです。エウパが3作もあるのと同じく、その他のエウパキャラの作品も描いてエウパオンリーにした方がいいかなとも思いましたが、「今さらだし、再録本としてIRIE・FILEは作っているのだから」やっぱり止めました。GREENは、森まん商店の「森」からのイメーシです。

・作品の解説は次ページにして、ここでは森まん商店というサークルについて（本当はあまり知らない）少々書いてみようと思います。

・私が森まん商店に参加したのは1995冬～1996冬までの1年間に「カッパ」12～15までの4冊でした。考えてみると以外と短かったかも知れませんが、時期的には、JORI²の最後と同時期に始めたこととなります。代表の方は、私のまんまのマンガを見て誘われて来たみたいで、私がその誘いを受けた理由は2つありました。ひとつは当時JORI²が終了し、新たに何かを始めたから、だからです。森まん商店の本を見たことある方なら知っているといると思うのですが、結構たくさん作家さんがいて、7"厚い本でした。（ラストのカッパ15なんて電話帳³）こういう所なら作品を描くだけの作家として気軽に描けると考えたのです。しかし、この考えは自分の性格を見誤ったかも知れません。作品を描くだけの同人活動は結構、物足りなかったのでも、自分の作品を見てもらっているのか？私の作品は、売上げに貢献できているのか？私のアニメは「汚い」とか言われて破り捨てられてないか？...などなど、そういったことがたくさん作家の洞に蔓延し、私には伝わってなかったのでも、いいのか、悪いのか、どちらか分からないか一番つらいです。商業の仕事も、結構とある所あります。もうひとつはXナンバー作品の1100円を描いてみたいという欲望が私の中にあった為です。この欲望はコミケなどで大流行の本（セラムン、エウパなど）を見ると特に高まります。「私ならこうするのにな」と

考えてしまうからです。これは技術的な事ともありますが、一番多いのは「そのキャラ責めるならこうだ！」というカッパです。（セラムン大流行の時、はるかXタタマンガ見たか、たなあ）この欲望を森まん商店なら吐き出すことが出来るかなと考えたのでした。でも実際描いてみると難しかったので、

・さて、そうしている内に森まん商店というサークルは無くなりました。理由はあえて言いません。実際私もよく分からないからです。しかし一番困ったのは原稿の返り来なかったことです。その為今回は、同人誌を拡大コピーして、それを下絵にA0に入力をし、すべてを描き直しました。これは正直言えかねない作業でした。（特にトーンが）二度とこんなことはしません！！

・森まん商店に参加したことは、私に同人誌の難しさを教えてくれました。やはり何事もやりたくないし分からないものですね。この教訓をどうにかこれから同人誌活動に生かして行けたらと思います。その意味でもこのGREENが出来るとも満足しております。（あ、と私の中で消化できよう...）



あ、は？私の作品浮いてたかな？

FILE-M

・カッパエ13掲載。カッパエは1つのテーマ(ガンダム
デューク)で1冊作るという本でして、この時のテーマは

エウヰングリオンだったわけですが、この本が発行されたのは98春シホで、エウヰングのTV放映が終了した直後でした。当時私はこのエウヰングをビデオに毎週録画はしていましたが、全く見ていませんでした。このテーマを聞きとらぬアスカが登場するまで見て、この作品を描きました。一週間で描き上げなくてはならなかった為です。(メモリキリキリだった)その後、エウヰングを最後まで見たのですが、私はギクッとさせられました。ミサトの肩に何やらキズが...。カワイ! 知らないで描いてしまったぞ! と思え、改めてこの作品を見てみた。すると服を着たままでした。全くの偶然でした。ラッキーな(ツキでマンガを描けた)。この作品はかなり実験的な作品になりました。ラスト前の見聞きポジションの様なP=X-シヨンの表現を試してみたこと。私にもっとP=X-シヨンの技術があればよかった(安彦さんのP110みたい)。まあハタタリに細かく描写出来たのでこの実験は成功したのではないかと思います。心残りとしては、あの見聞き2Pは、本当は4Pに渡って描くつもりだったのが時間の都合で短くなってしまったこと。あと当時HIPV1-1に付いたのが色濃く出ている作品です。高尚にテーマを言うのは「現代よりさらに進んだコンピュータ管理社会の中で個人のアイデンティティをいかに保てるのか?」と云うこと。まあ私的には、筒井康隆先生の「俺に聞かす噂」みたいな自分の知らないことと自分のことを知ること(=んたCMもあつた)気持ちの悪さを私なりに描いてみたこと。私としては、羞恥心が保たれるかどうか興味があつたわけ。恥かしい、と思うこと。とんどん失礼して、いっているもんね...。費水、怖い。ちなみにラストの〈保存/削除〉は、読者にどちらかを選択して頂きたい。AVG風にEDが変わります。〈保存〉の方は、ミサトをGET! エウヰングの世界にはもう戻れないかも... 〈削除〉の方は、ワレて寝て下さい。

エウヰングにのりたい

・カッパエ14掲載。この作品が載ったのは98夏コミで発行されました。前作と違い、ちゃんとTV版

を最後まで見て、制作に入りました。しかし... は、きり言、逆交効果でした。これは私のエウヰングというP=Xに対する評価と、思、頂いていいのですが... 「よくわからん」の2つ。 (まあ当然かな) 内的宇宙が外的宇宙に影響を与えていく、感じかな...。うーんとにかく「よくわからん」。元々どんな話なのかかかんないのに110ページ描け、と言う方が無理があるよな...。と感じました。あとキャラクターたちの心の中をP=Xの中でとんどん掘り下げ、いくもただから(しかも110ページの110ページで掘り下げた部分が見つかからない。ある程度建てる前として、作っていく作品世界がないと110ページはつらいです。もう穴ボコだらけの廃坑、と感じ...。そんな中でこの作品を描きました。苦しかったです。人間のエウヰング化というアイディアは私とだけ結構ありそう。いいアイデアかと思つたのですが...。うーんとに結びつけるのは無理があったかも...。しかもストーリーを追うあたりHシーンがそのオマケになつてしまつて、感、どうしてもありました。やっぱりストーリーはHシーンのオマケくらいか。うーん、いいなあ。この作品以後は、この点は注意して描くようにしております。アスカというキャラクターは、あの中では一番気に入つたキャラでした。生意気なタイプを責めるのは女子好きなので(P.H参照) けれど思うように責められず、残念でした。やっぱり責め役をオマケにしたのがまずかったのかも...

私としては珍しく(というか嫌い)アスカがフックンするオチになっちゃったのも残念でした。これはアスカの持つキャラクター性を表現した結果でした。つまり「アスカなら屈するよりもフックンするはず」。どうやら何れもアスカというキャラを表現した点にはならない」と思ったのです。でも今考えると、もっと自分の勝利にキャラをいじり、もっとよかったかも知れませんね。(変な所に固執するんだよね...?)

AYANAMI-13

・カッ1/2 15 掲載。まさかエウパで3本も描くことになるとは思ってなかったのだから、描くならしただけと決めていました。しかしアスカで苦しんだ経験を生かし(?)この作品は「わからん」のは「わからん」まま置いて、かなりオチにすることをしました。最初の内はネルアの死体置場の管理人というオチキャラを出すつもりでした。しかし話が暗くなり過ぎるし、110ページとしても、もうひとつだと思っておりました。でもよく考えてみると、エウパのキャラがいることに気がつきました。このエウパ3作の中の男性キャラでは一番気に入ってあげます。(こんなキャラじゃなかった?) なんか自分を一番投影できました。この作品のテーマはハーレムと人形遊びでした。ハーレム作りとしてはかなり失敗しておぼろげなハーレムは同じのがたくさんいるよりもバラエティーに富んでの方がいいですね。たくさんしの顔を描いてたら気持ち悪くなりました。もっと自分の力量に合った話を考えた方がよかったのかも... いやいや何事もチャレンジ。チャレンジ。あと人形遊びですが基本的に私は、人形キャラ、もうひとつでした。しかし人形もたくさんあると楽しい感じがしてこういう人形遊びを描いてみたわけですね。バットもいいけどイスとかにもしたかったなあ。(江戸川乱歩ではなく、永井豪?) しかし久々の膜を一度に12人破るなんて実際にやたらステータス3つな。歴史上やった人もいたんだ3つか...? やりたいか、やりたくないかは別にして賛成だよなあ。ちなみにこのストーリーのラストには続きがありました。もう一度もみても、もう13号は見つからないというオチです。これはとちとちもの悲しいけど愛に目覚めていくのが表現できるなあと考えたのだから、やっぱり所詮は人形遊びなのだから、どちらか分からない方がおもしろいと思ったので、あとこゝ止めておきました。私としては、見つける為にはいろいろやらせたいですわ。真位がつくものならなんでもいいんで。

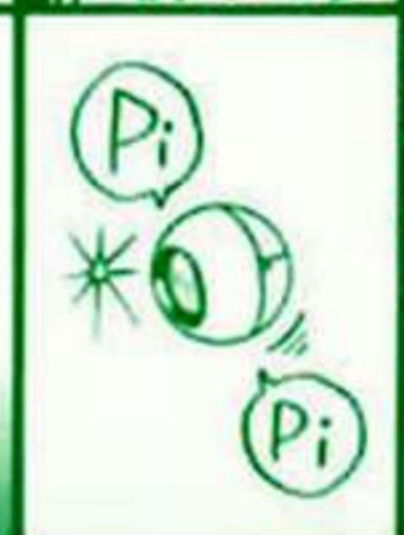
マリオネットの夜

・カッ1/2 12 掲載。この時のテーマは魔せう子でした。これをまさしくハーレムですね。キャラは、同じO117キャラでも身長が4人とも違ってたりにして、いろいろあってハーレムとしてはいいものが出来ました。ページは短いけど結構気に入った作品です。当初のアイデアではトニーちゃんも来ると、その目の前でや、ちゃう話でした。これも時間の問題でカットでした。(多分よな...) この話のセラウイーの様に力を持っている(何ぞおん)者にと、その力を使わないでいることは大変なのだと思います。力があれば使ってみたくなる。これがこの話のテーマでした。これは、私の様なマンカ描きにも結構合はまる感覚です。衝動的にトマカを描いている時(ほとんどどう?) など、まさにそうです。(金があれば使いたくなるのと同じ様な感覚かな?) なんて私も最初からトマカを描きたくてマンカを描く力(マンカ)を身に付けたわけではないので... (本当か?)

- ・衝動的にマンカを使った作品たちは楽しんで頂けたでしょうか? セラウイーの様に何もなかったことには、私は出来ませんが読者の方には楽しんでもらえれば私の衝動も少しは報われる気がするので、楽しんでやって下さいませ。

発行日: 1998. 8. 16
サークル: RAT TAIL
発行者: IRIE-YAMAZAKI
印刷: ポプルス





IRIE FILE GREEN

picture by IRIE YAMAZAKI

in association with RAT TAIL

ADULT ONLY