

後課後
波綾
俱樂部



For Adult Only!

Ryokan-HANAMURA & SAIRO Publishing PRESENTS.



放課後綾波クラブ

放課後綾波クラブ

Number of Contents

Comics

「男の料理 ^{マプロ} 綾波を喰らう」	黒犬獣	5
「包帯しちゃうぞ」	橋祐樹	9
「伊吹マヤの場合」	ぼうぼう	17
「CHANGE」	穂積貴志	45
「放課後綾波天国」	J・さいろー	57

Guest Illustrations & Free Talk Pages

黒犬獣	29	橋祐樹	30
ぼうぼう	31	ITU*MI	32, 33
広江礼威	34, 35	千葉秀作	36, 37
御国尚子	38, 39	尾崎未来	40, 41
くら☆りっさ	42, 43	穂積貴志	56
J・さいろー	81		

Reading

ちょっといい話	作者不詳	44
綾波クラブ合宿所	花村精太郎	82

Cover Art J・さいろー
Original Poster 黒犬獣



男の料理

マダモ 綾波を喰ら

BY 黒犬獣

回ガクンガクンとこつこつ感に

とて今回も
街で捕れたこり
綾波レイちゃんを
美味しくお料理
していきましょう♡



まずは
下ごしらえ
として
塩菜ローションを
塗り込んで
おきましょう♡



綾波は不感性感性
です。
生のままでほ
ちともしも
味がしません。
美味しく
いたたく為には
十分お用意が
必要です♡

ぐわんぐわん
ぐわんぐわん
たまんわ♡
お肉は
お肉は

まんべん無く
塗り込んやう
愛撫しながら
しばらく様子も
見ましよう。

やーい
しーん、こわ
いねやわー
うまー

へん
ハニ味
結波さん
かきまわす

お、お、お
お、お、お
お、お、お

お、お、お
お、お、お

結波の表情を
よく観察して下され。
頬を赤らめて
目を潤ませるまじら
ニ、チ、リ、モ、リ、です。♡

ん、ん、ん

ん、ん、ん、ん、ん

結波の
お、お、お、お、お
お、お、お、お、お
お、お、お、お、お

お、お、お
お、お、お

ん、ん、ん
お、お、お

お、お、お
お、お、お

頃合いを
見計らって
挿入してあげて
下され♡

お、お、お
お、お、お
お、お、お



媚薬の効果で
綾波は発情状態
です。
今の内は
色んなコトを
仕込んで
お楽しみよ♡



丹理の
バリエーションを
広げませう
アヌスも開花
させておくコトを
お薦めします♡

おしりも
可愛く使って
しゃべらな♡

ん♡
おしりも
可愛く使って
しゃべらな♡



14歳の尻が
おツキッ
た♡

おしりも
可愛く使って
しゃべらな♡

おしりも
可愛く使って
しゃべらな♡
前後から
思いやり
愛してあげま
しませう♡



ビュッ!

ああー

フイニッリッは
前後の穴で
カッパッは
おっぱい
番方のミルクの味
覚えるほどロトミ



あまり
激しく続けると
たまりが狂い
悪れが
過度に休憩さ
とらせ
愛情込め
お料理しま

いかに
今回は
しに
お

綾波は
人にな
いわれ
味付け
番方
か







第?話

包帯、しちやうぞ

橋 裕 樹

この度は我がヴレン社製のカオス制御型コピー
ドールをご購入頂き、誠にありがとうございます。

この製品は他社に先駆けて思考制御システムを
導入致しましたので、より人間に近い反応を示す
ことが可能となりました。

今までに我が社で培われてきた技術により、外
見は全く本物と見分けが付きません。

猶、この人形は開封と同時に起動しますので御
了承下さいませ。



商品名
VREN CORE
カオス制御型コピー
ドール



、この人形は開封と同時に起動しますし
承下下さいませ。





碇君……

私にして
欲しいこと
あるなら
云って……

私……何でも
するから……

ほ……
ホントに
いいの？

だっ、だったら
ボク……包帯
して欲しいな
なんて
思ったりして

………本当に
良かったのか？

碇……

調整してない
レイの予備を
彼に与えて……

………



新世紀
EVANGELION

がエヴァン!
少年エ——ス!!!
/ ガーランド……く……女…… /



NEON GENESIS EVANGELION

EPISODE:?

FAKE





んんん



はあ…
はあ…

ズッ

はあ…

ズッ



んんん

ん



気持ちいい？
こうすると
気持ちいい？

ねえ
碓君…

あ…う



す…こく
いいよ…

綾波…

僕は

……僕は
おかしくなりそうだ

……ん

まだ…まだよ
……

最後は…

あーん

私の中で…

…はっ

ふああああ

あっ…

んっあっふっ

あ…綾波

…すごいよ…

熱くて…

ぬるぬる

してて…

…はっ

…あ…くっ

じゅっぽ

じゅっぽ

かっく

あっ
あっ



………



はあっ……
あ……

くはっ……
……



シンジ君たら
レイの包帯で
オナニー
してたのよ



うきーっ

まったくもう
信じらんない!



それは
アレね……



シンジ君に
見る目が
あったって……

つづく



私みたいなの
いい女がそばに
いるってのに……

……ったく

ほーぞー
キタカ……



あら？

この部屋は
使われてない
筈なのに...

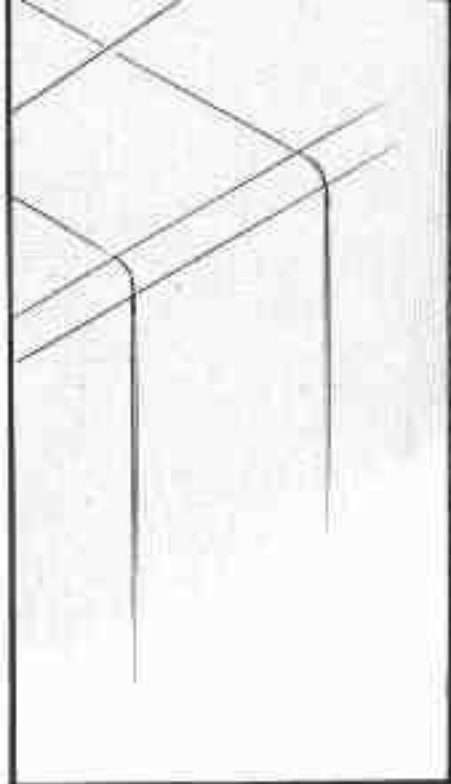
自動ロックも
解除されてる
みたいだし...

!!

伊吹マヤ
の場合



ばうばう





旋司今と
……旋司今と……



はあ

はあ

確かに……自分の
し……は……た……
金に……いた……



！

誰だ？

頭見るとは
趣味が……



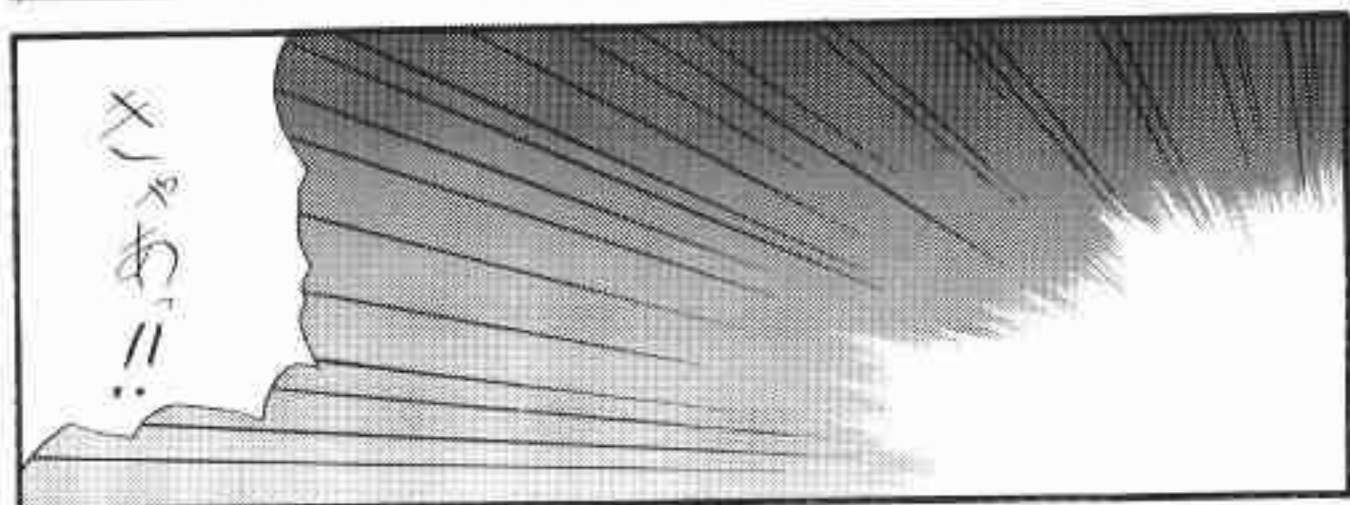
入って……

その時一逃げようと思えば出来た筈だ。た。



しかしー







不潔介、
赤木も同じ事を
言っていたな



やめて下さいー
こんなのに不潔です



じゅっ
じゅっ
じゅっ



同じく常識を外れるのも
また人間だ

はっ
赤木さん、何イカ？
そんな...



はっ

はっ



はっ



私...
セシバイの替わり...



さくなること
真合が悪くな。てな



ひっ



へん
てな

命令
入て来る



ズン





若と赤木との関係位
知っていただけよ...

はあ

はあ

いつも同じじゃないさ
発していたからな



ま、たく



セニハイ

汚れる」といふ事さ

揃はも揃って
大馬鹿者だよ

少年がうず理解しました

僕

は最終回の学園エヴァンゲリオンが大好きです。

あの続きが見てみたいと思うのは僕だけでしょうか？

バンクわえて走るキャピキャピした綾波...

うたたねさんの作画がちょっとエッチだったなあ。

そういえば、アスカもすごく元気よかったね。

トフジも両足あるし。

ああ、もうちょっと見たいなあ...

橘 祐樹
YUJI HAYASHI



パトスが 足りない。

エヴァンゲリオンは全話通して見たのですが
綾波にハマリこめなかつた分話にもめり
こめなかつた。面白がたんですけどね。
20話越えたあたりから(笑)

本当はみんなハマってるから
自分は別にいいや、という
マイナー回路が働いて
しまったからなんですけどね。

それじゃあ何故僕はここに
いるんだろう？

なんでた？

なんでた？

そんなの全然わかんないよ！

…… 相性の良くなるまで。



でもたぶん、ここにいるのはいいよ。

1996/04/10 14:11:12

ちょっと綾波が描ける人がうらがましいTALK。 うまく

▶ 綾波レィ、大人気ですよ。今までのアニメキャラにはなかった(?)キャラだけに…ってことなんでしょうか。…よくわかりませんが、綾波についてのTALK。つても、何を書けば“良いんでしょうか”。大人気なキャラだけに、何というか…書くことが見つからないです。綾波の良い所、かわいい所って言うのは、このTALKを「読んで」下さっている、読者様の方が良く知っていらっしゃるでしょうし…。めったな専書くとヒニシユク受けそいで…。びくびく。…でも、ものがなしげな所が私は好きです。ヒュー！(些)

▶ でも、大人気って専は本(同人誌)もたくさん出るんでしょうか。どんな綾波の描き方を示してくれるんでしょうか。(絵的(私的)にではなく、心理的に。)想像出来ないだけに、すごく興味深いです。心の中で何か考えている様で、いけないようで…。でも、あまり細かいには考えたりはしていないので…。でも、色んな行動に出ているのかも、知りたいな、とホモす様に、かいたくしてらっしゃるのか、おしえて頂きたいです。(些々)



みくにひなこ



FILOTHIS

Cher
Ehie
Pater

Rothe
lah
filius

OD'S
N HIS
EAVEN.
LL'S RIGHT
ITH THE
ORLD.

Adonai

Eich
vel Sa
oth

Hachme
in Chram

Chered
in Chram

Cher
in Chram

Cher
in Chram

Cher
in Chram

Cher
in Chram

Cher
in Chram

Cher
in Chram

Cher
in Chram

Cher
in Chram




僕アタシ。

はじめ見た時はボロボロ喋ってる暗い女、とな
感想でした。あとホワイでるくでる人巻いてるのを見て「感染する
ぞう」のあの二かい少年を連想したつとも思い出しました。みな
何話だったかのこの女が笑った回で転んでましたね。今なら、これは
それもいい思い出です。ホウは最終回のパンク本で走ってるのが
良かったです。小学生の作文みたいにななこれ。でも一番好きなのは
このセリフでした。「肉。キライ」

肉。キライ

広江礼子
1996.4.5.





うども、千葉とごぞいます。
綾波レイちゃんについて...
と、いうコトなんぞが、実は私
あんまり「エヴァ」観たコトないぞ
(現在勉強中)かからんぞが、
確かに彼女の日常的な女としての所
で、ムウムウと来るのは、事実!

(その女コソは、色に染まり)

ついつい浮気しやすくなる、ちやう自分
を必死に押さえている千葉なのぞが
イカンイカン。俺にはバ●のチー
という心に決めた女性がいるのだ!
浮気はしないぞ、..... たぶん.....



綾波レイちゃんとおたくの

綾波レイ

綾波レイの髪型は、短く切られていて、前髪は額を覆っている。これは、彼女の個性を表現している。

1997年7月



レイは、学校で、自分の居場所を探している。2番目は、彼女が、学校で、自分の居場所を探している。2番目は、彼女が、学校で、自分の居場所を探している。

レイの髪型は、短く切られていて、前髪は額を覆っている。これは、彼女の個性を表現している。

レイの髪型は、短く切られていて、前髪は額を覆っている。これは、彼女の個性を表現している。

レイの髪型は、短く切られていて、前髪は額を覆っている。これは、彼女の個性を表現している。

レイの髪型は、短く切られていて、前髪は額を覆っている。これは、彼女の個性を表現している。



レイの髪型は、短く切られていて、前髪は額を覆っている。これは、彼女の個性を表現している。

レイの髪型は、短く切られていて、前髪は額を覆っている。これは、彼女の個性を表現している。

レイの髪型は、短く切られていて、前髪は額を覆っている。これは、彼女の個性を表現している。

レイの髪型は、短く切られていて、前髪は額を覆っている。これは、彼女の個性を表現している。

レイの髪型は、短く切られていて、前髪は額を覆っている。これは、彼女の個性を表現している。

レイの髪型は、短く切られていて、前髪は額を覆っている。これは、彼女の個性を表現している。

Ayamami Ren First Children



綾波レイ

Shoko
10/7/07



Kyō
1/17/07

♡ RYÖ と LT ♡

私、レイちゃんのこと愛してます。Loveです。だから、それ以上書けません。なうと〜。

あの、レイちゃんが涙を流可ニーンはもう、花も木もないでちゅ。はあ——。抱かれたい—— //(笑)

表情の中に一途さとけなげさを かんじます。たまにないです。見るだけで幸せです。Love,

私の魂!! だよ。 RYÖ だよ
Sailor Q2.



これが +ミダ...

これができたら100万円



はじめてのまつかひ



レイ

ほんとに不思議な子

79- でしたは。

カヲル君と タイマン

はってにかが「後後」

ほんでは??

本来の 25-26話好き

と言ったとこだけ...

去年ですわ。

水と水と声の かば
言葉に やさ ほかれた身。
まふ KEY だけ。

レイ



①、処刑宣言：

さる2月11日のセラコミにおいて某商業誌作家が受けた宣告。

エヴァンゲリオンの人気が上昇は他のジャンルの同人作家にも少なからず影響を与え、多くの作家が、それまで愛してきたキャラクターを捨て、綾波レイに走っていった。

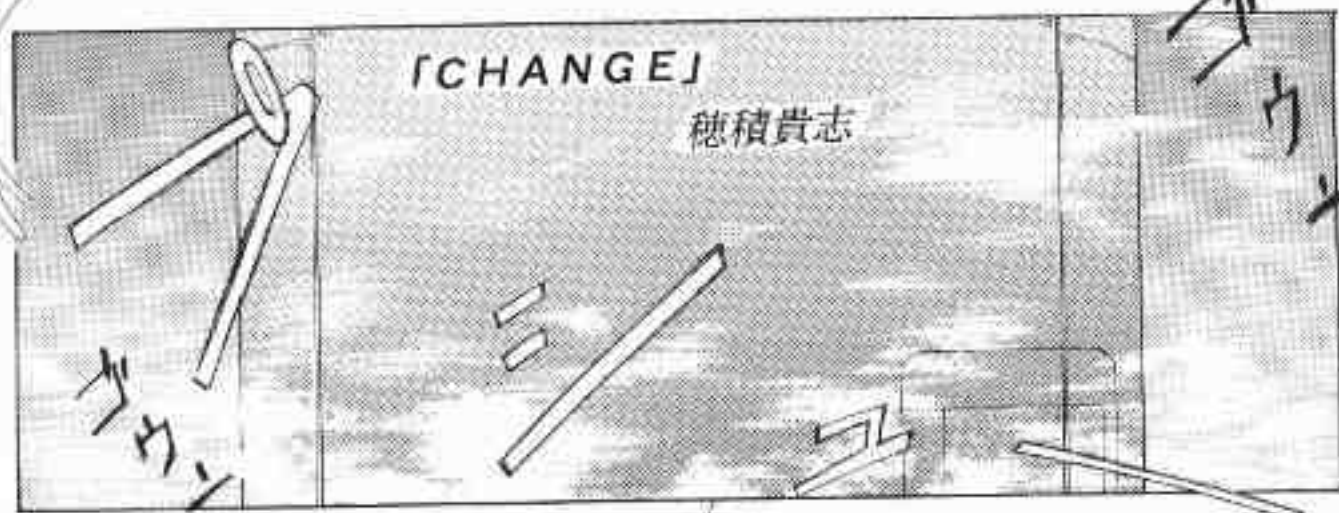
特に最も同人作家の流出を許してしまったジャンルが、美少女戦士セーラームーン。

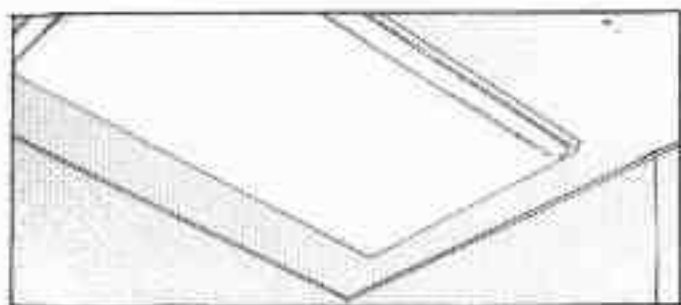
そのためセーラームーンファンの中には綾波レイに対して異常なまでの敵意を持つ者がおり、その中でも一部武闘派は前述の流出作家に対して制裁を与える“抜けセラ狩り”と呼ばれる処刑部隊を結成していると言われている。

中堅同人作家A氏は、その独特な個性と絵柄によってセーラームーン同人界においても人気作家と賞されていたが、昨年秋頃よりエヴァに感染、以後は販進を転げ落ちるようにエヴァ化が進行。12月30日の冬コミでは夏コミの予告を渡し、急遽改本を発行。これが彼らの逆鱗に触れたのは想像に難くない。あまつさえ既に申し込んでいたとはいえ2月11日のセラコミにおいても同本を販売したとなれば、彼らの神経を逆なでするような行動に出たA氏の側にも問題があると言わざるを得ない。

いづれにせよ既に処刑宣言は下されており、それがどういった形で行われるのかは不明だが、シャレにならないことだけは止めてほしいものである。“漫画家刺殺”原因はセーラームーン1月にかわっておしおきか？！”とかいう見出しが東スポあたりに躍らないことを祈るばかりである。







赤城...
私...
赤城...
...







でも前向きに考えれば
カードの体は今
私のもの...

チャー

ニ

二んを
利用しないとは

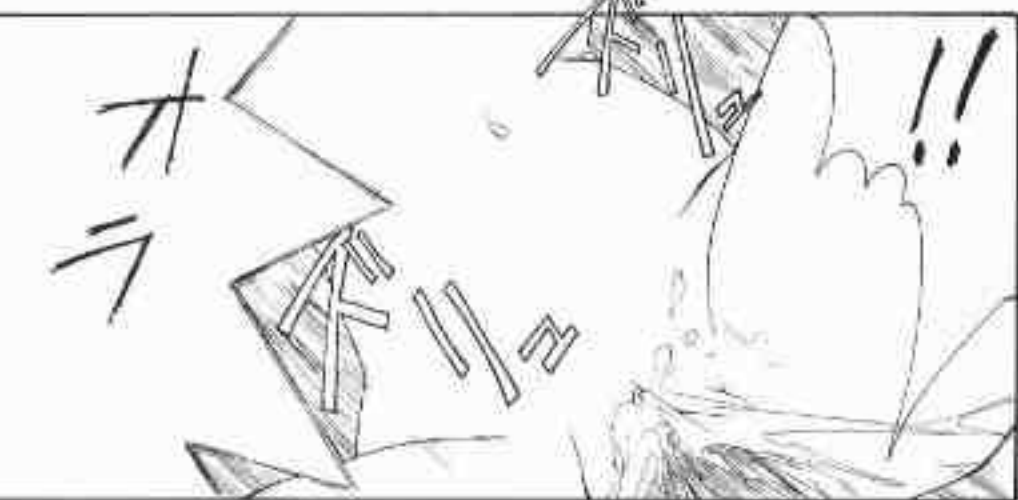


きん
確
こん...











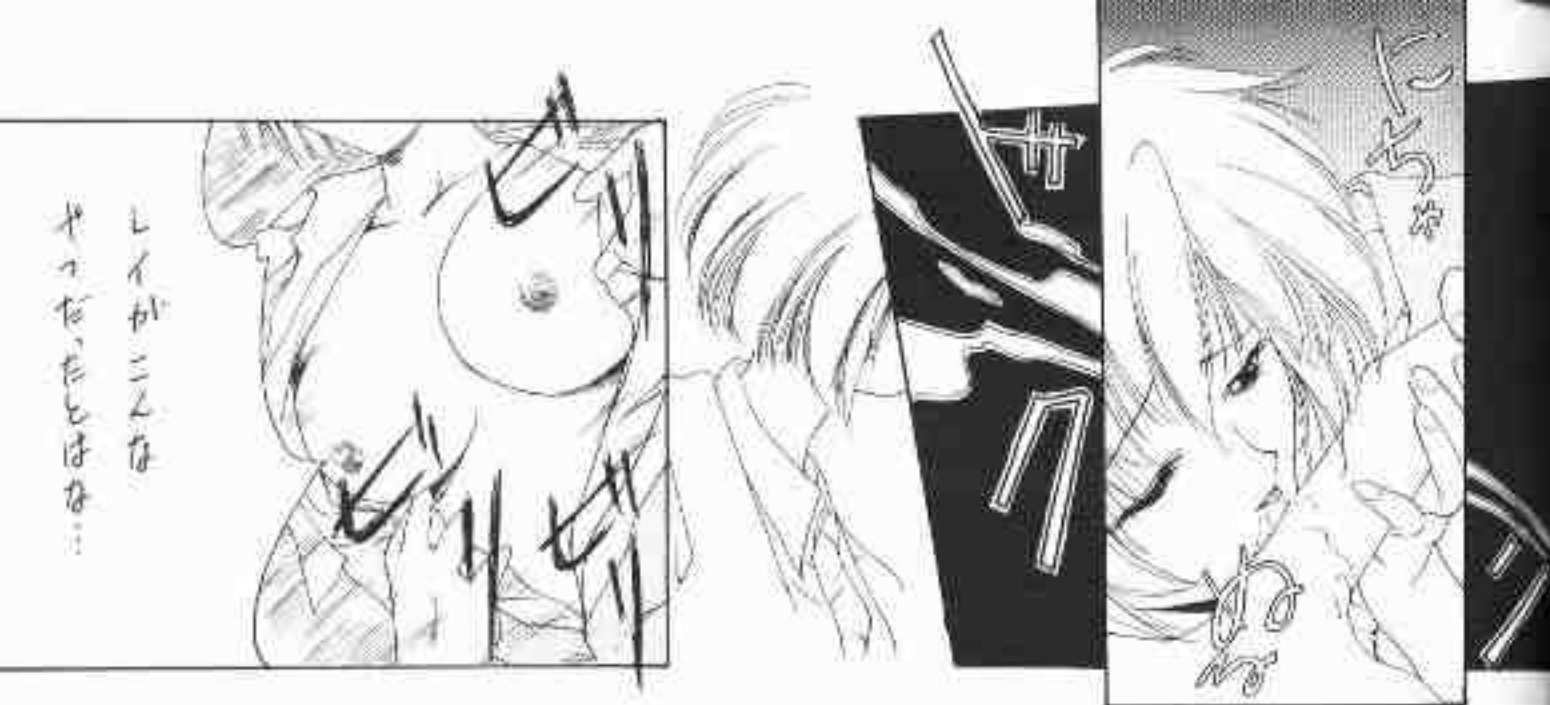
こんなんでも
終っんない
わよ



さてと

や、え、や、え
やりまくって
オードハイメージ
ぶ壊してやるん
だから!!





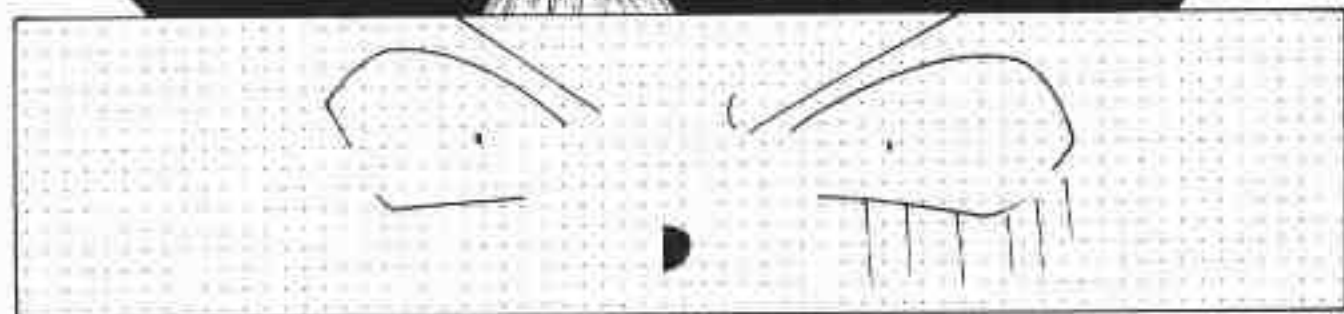




あー

あー

あー



あー

綾波レイに 一言

・一言の古きよき水鏡、暗い七色の付かへないのは？
 七色の付かへない水鏡、暗い七色の付かへないのは？
 七色の付かへない水鏡、暗い七色の付かへないのは？



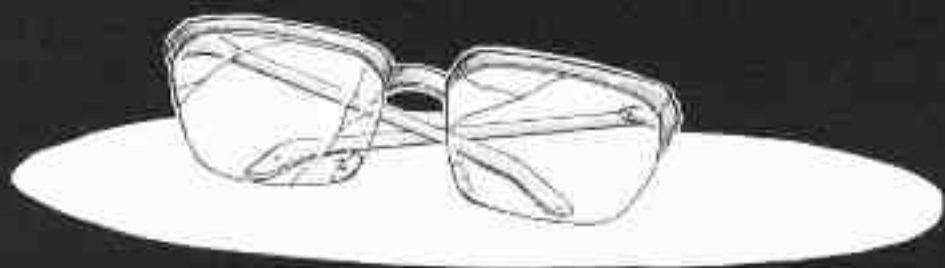
・予読
 この夏は水鏡の原稿が仕上がりました。同人誌として
 二年と半前に（？）の頃に作ったもので、
 [2000年01月号] - 2000年01月号//
 水鏡の原稿が仕上がりました。同人誌として
 二年と半前に（？）の頃に作ったもので、
 [2000年01月号] - 2000年01月号//

1996年1月
 鹿嶋 貴子



天国波綾後課放

一ろさい・J





ヒョーヒョー

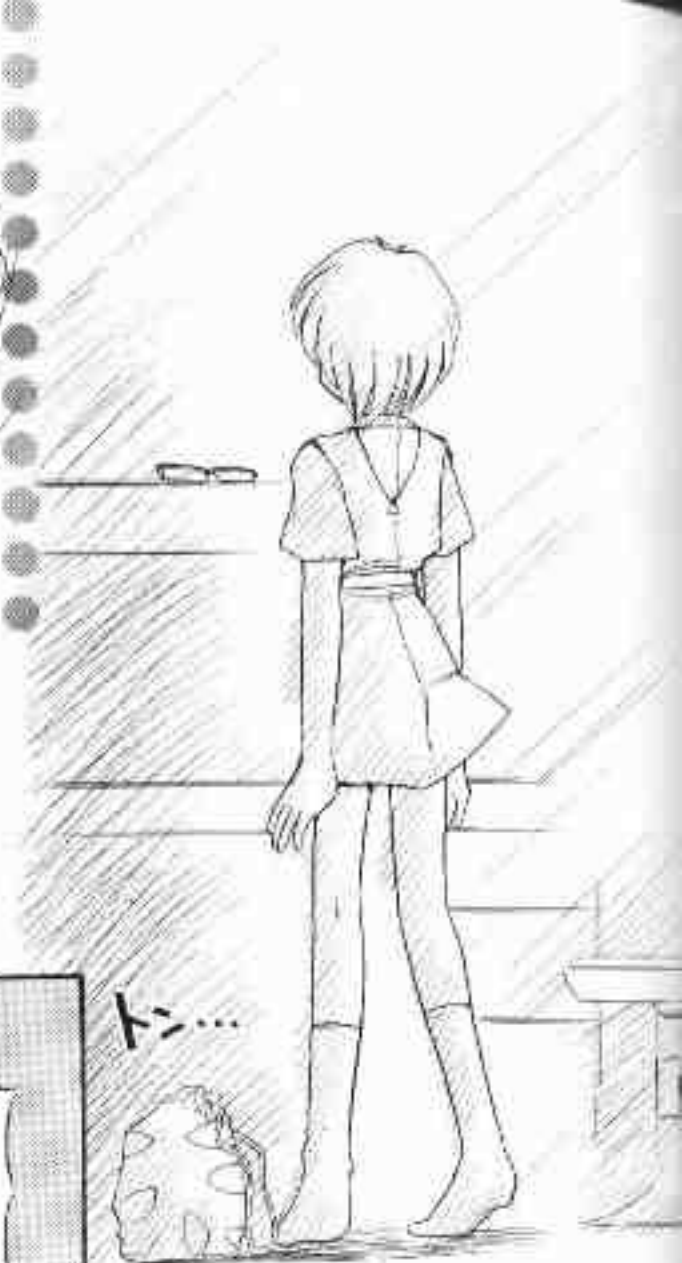
綾波さんには
前から言っている
のよ……

あなたが入ると
プールの水が
白くなるのよ！

この白いぼけ!!







ト...

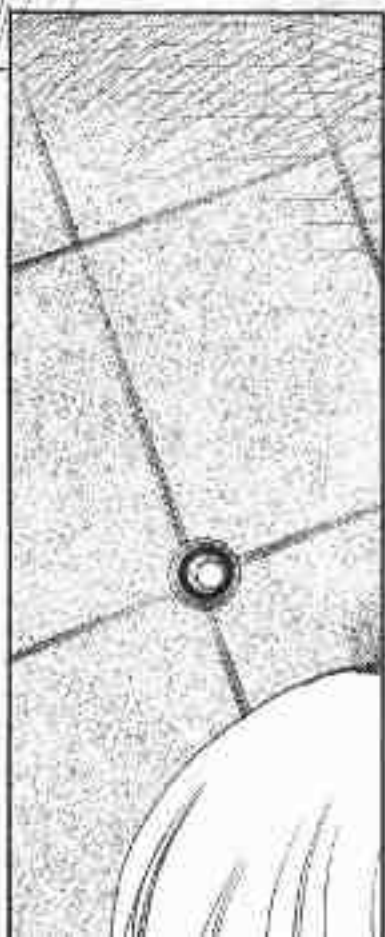
は...あつ

う...

.....



.....



心拍数
上昇しています

……330……

彼女……
碇司令に頼り
すぎてませんか

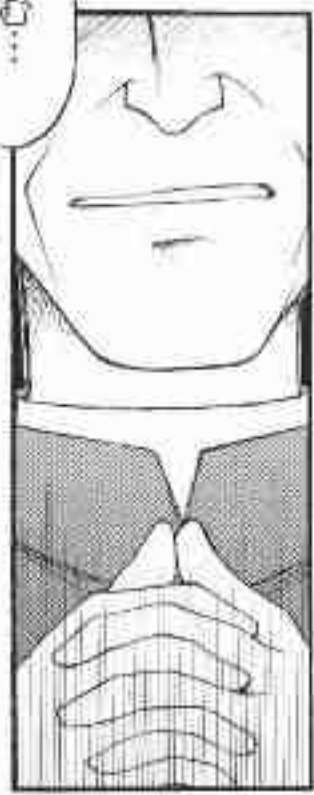
いざつて時
これじゃもろいん
じゃないですか

うむ……

考えて
おこう……



翌日・第二試験場





エントリー
プラグ
強制排出!

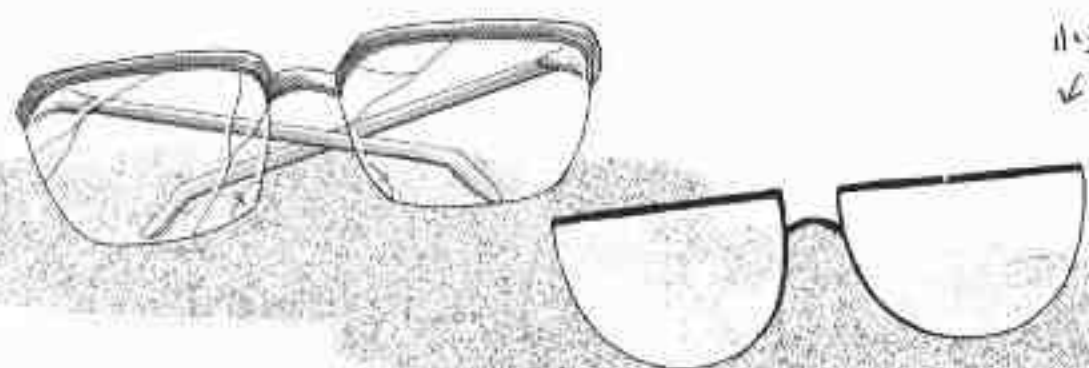
ガンガン

失敗
ですーっ!

ガンガン

ガン





翌日



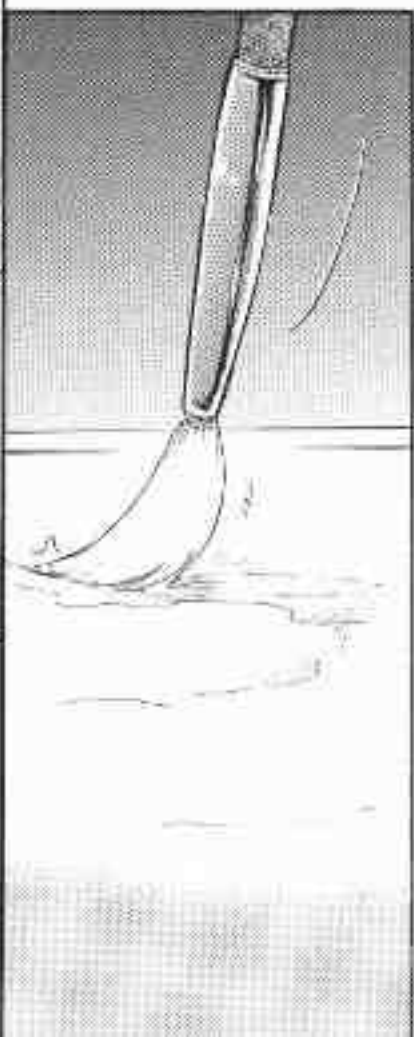


碇司令——



たくましい身体

肌色——





あゝ

綾波さん
自分の腕に
絵の具ぬってる！

なーに
やつとんのや
綾波の奴

ますいよ
従...

えー？
やだー
マジー？

綾波さんも
思い切ったこと
するわねー

そんなら
もっとうい色に
塗ってあげる
わよ……

それっ！
押さえつけて





ほーら
動かないの

ハッ
ハッ
ハッ

上手く
塗れない
でしょー

ペタ

ペタ

ペタ



あし開かせ
ちゃって!

ほら、
こっさも

カキカキ

ははは

なに?
ファーストって
つるつる
だったの?



でき
塗りやすくて
いいわよー

わあ
いやらしい





あ、綾波さん
いまビクンって
いった
ビクンって...

おもしろーい

さあ
できた
できた

よく
似合ってるわ
綾波さん

ぐんぐんぐんぐん

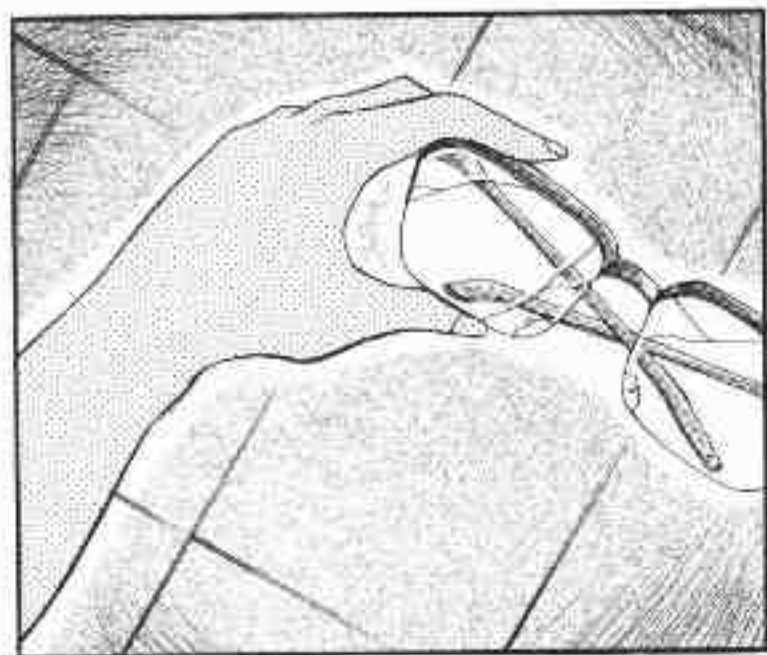
よかったね
綾波さん

あはは
キレイに塗れ
てるじゃない

あ……
綾波……







アッ！

アッ！



アッ！

アッ！



アッ！



アッ！

ああ
アッ！

あッ！



アッ！



アッ！





お……
いった？

よし
止める

229秒
です

いい傾向と
でも言ってお
おきますが

うむ……
続けよう

しかし小池さんの
場合、ラーメン効果
というのも考えられ
ますからね

もう少し
試して
みるか……

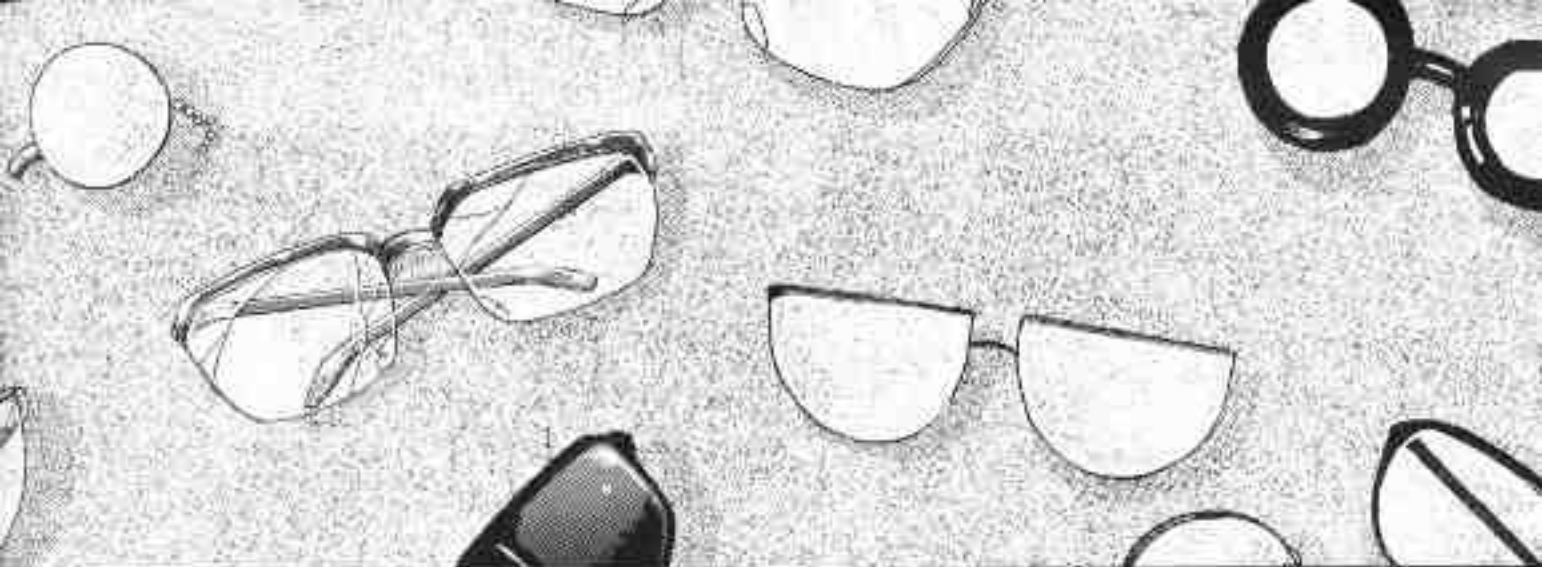
……

翌日

失敗で
すーっ！

ガクン

ガクン



ASSIST PHINA 下町に九道 毎号一冊



めがねの櫛？
ウチじゃ
ちよつとねえ...



END

僕と綾波

まだ私の内も明けないころ、
ぼくの部屋に綾波が来た。

ぼくが黙って迎え入れると、
部屋の隅に体操座りで収まった綾波は、
無言のままフローリングの溝をかぞえはじめた。

小半時を回っても、まだかぞえている。
どうやら25ヶ月を過ぎたあたりで、
どうしてもかぞえそこなってしまうようになった。



ぼくは綾波に並んで腰をおろすと、
溝を指さしながら、いっしょにかぞえることにした。

2回まちがえたが、3回目にかぞえ終えた。
左右27・81mのあいだに、フローリングの溝は42本あった。

何度かその数をたしかめていた綾波は、
ふいに立ち上がると、やはり黙ったまま帰っていった。
ところをしか、神前になくぼくが見えた気がした。
なんとなく満足してぼくは見送った。

目が覚めると、描きかけの原稿があった。
それ以来、綾波はやってこない。

J.SAIRO

合宿所

ここは、花村合宿所・・・

この場所では、綾波レイの全てを極める為の特訓が日夜行われ続いていた。

おまたせ!!綾波の乳首のトーンは何番だ!!?

はい、コーナニ十番です。」

いいえ、自分はブラズだと思えます。」

馬鹿者!!何を言っている。綾波の乳首は見状ではならない神聖な場所なのだ!!

解ったか!

はい!!

いいか!!全国のアヤナミストには敵者がゴロゴロいるんだ!!そいつらの重点に

立つには逆の特訓じゃ不可能だ。さあ次だ綾波の生理の周期は何日だ・・・

さあ、私達と一緒に明日のトップアヤナミストを目指そうー



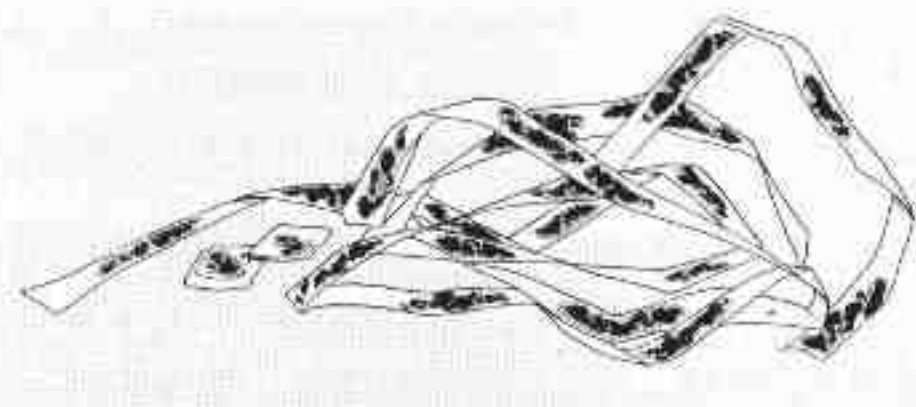
あなたはどれがほしい！？

— 綾波レイの3大アイテム —

★包帯

「包帯を巻いた美少女」のキャッチフレーズを同人、アニメ界に巻き起こした綾波レイのトレードマーク的アイテム。

彼女の汗と血のついたその白い布は彼女のファンなら1度は自分の体に巻き付けたい衝動に駆られるだろう。



★ビーカー

彼女の部屋に輸入付けられているこのアイテムには絶えず水が温えられている。多分コップ代わりに使用されていると思われるが、もしかしたら部屋の湿度を調節するために置かれているのかもしれない・・・しかし彼女の唇が毎日触れているかとも考えるとただのガラスの塊のほすのこのアイテムがダイヤのごとく輝き出す。

★LCL

彼女の体の隅々を語り合ったこの液体の価値は計り知れない。
レイの鼻の穴・・・レイの脇の下・・・レイの足の裏・・・レイの・・・
それらの全てをこの液体はカバーしているのである。
特に13話のレイがエントリープラグに裸で入った時のLCLがコミケか何かで販売でもされた日にはどの様な事態を招くか想像を絶する。



他にもプラグスーツ、シンジが捨てた彼女の出したゴミの中身など興味あるアイテムがいっぱいださあ君の1番欲しいのはどれだ



おくづけ

放課後綾波クラブ

頒 価：¥1,000

発行日：1996.4.28

発 行：旅館はなむら+豺狼出版

印 刷：アイダ印刷

編 集：花村精太郎+J・さいろー

連絡先：旅館はなむら

〒631 奈良市帝塚山南2-12-11

鳥田弘毅

(申し訳ありませんが、旅館はなむらでは現在、同人誌の通信販売は
行っておりません。通販に関するお問い合わせはご遠慮ください)

さいろー

豺狼出版

〒161-91 落合郵便局 私書箱63号

UNIT JACK UP内 豺狼出版

同人誌「放課後綾波クラブ」は、イベントでのみ頒布しております。
同人ショップならびに一般書店では扱っておりません。

放課後 綾波クラブ



**HOWKAGO
AYANAMIC LOVE**

Ryokan-HANAMURA/SAIRO Publishing.