

18禁

蛸壺屋

デレ
ません!



使い魔ヤブー
トリスティンの滅亡

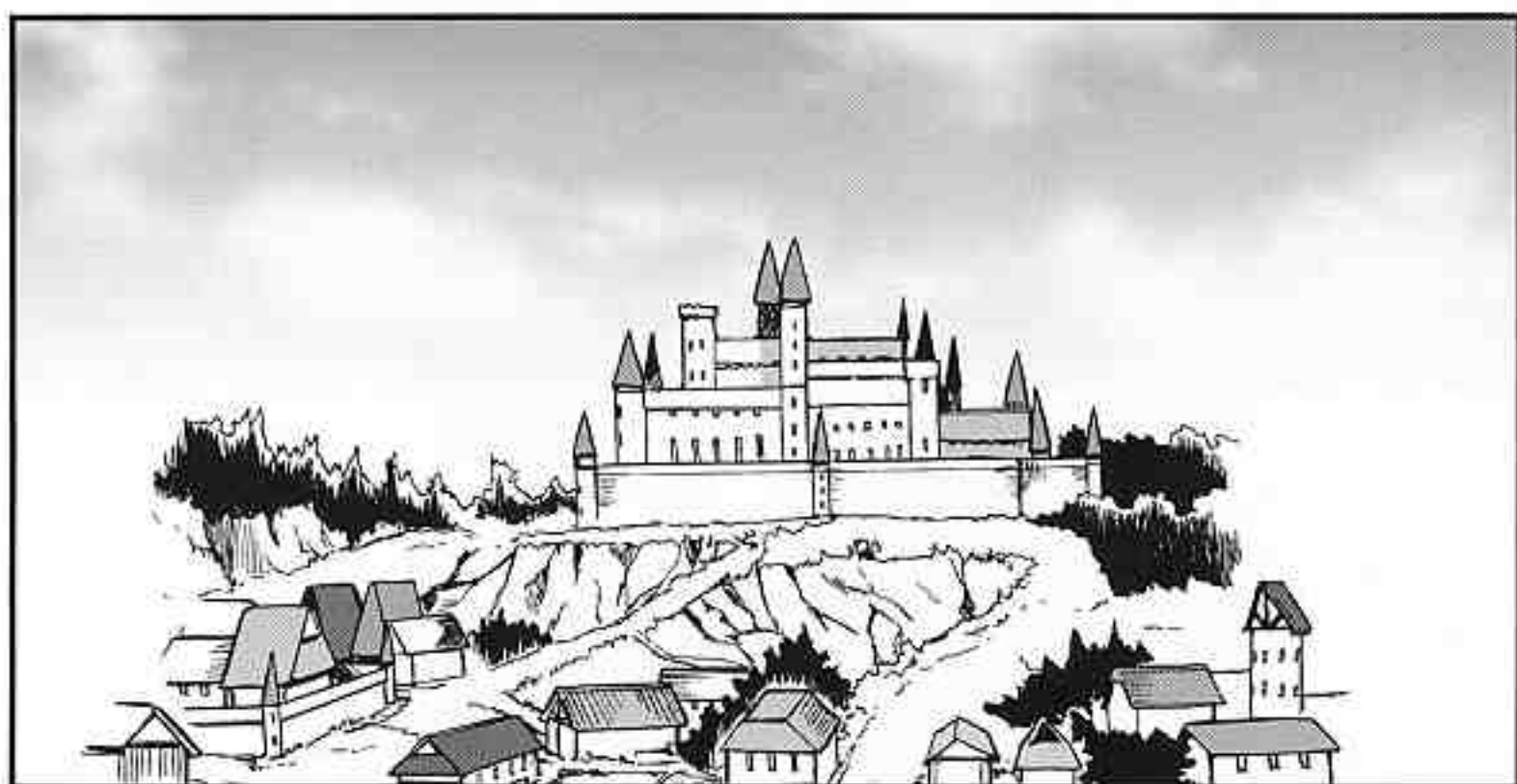
使い魔ヤブー トリスティンの滅亡

蛸壺屋

使い魔ヤブ クリステインの滅亡



蛸 壺 屋



秋葉原の電気街から
突然使い魔として召喚された
異世界の地ハルケギニア

LUISE LA VALLIERE



そこは
ニホン人が白人貴族の
召使いとして仕えている
世界だった



そして彼女が
オレを召喚した
トリステイン王国の貴族

ルイズ・ド・フランソワーズ・ル
ブラン・ポワ・ヴァリエール

オレより年下の
小柄な女の子だけど

この世界で
オレが頼れる
唯一の
ご主人様……



プツ

あはははは
あははは



それにしてもルイズ
何なのアンタの使い魔

私のサラマンダーや
タバサのウインドドラゴンに
比べて

何の芸もない
タダの平民だなんて
メチャ笑えるんだけど

う

うるさいわね
あるわよ
芸くらい！

ホラ

犬

何か芸しなさい！

私に
恥かかせる気？

え……

げ芸って……



まあまあルイズ
平民をそんなに
苛めるもんじゃないわ

犬の芸なんて
決まってるでしょ

そ そうよ
犬の芸よ！

二ホン人だって
そのくらい
できるでしょ！

お手！

おま
わり！

わん
ちんちん

こんな姿
みんなには絶対
見せられないな…

でもここじゃ
こうするしかないんだ
これが当然なんだ

あははは
まあ上出来
じゃないの？

ちんちんついて
チンチンも勃ってて
完璧ね♡

この駄犬!!!

なに
欲情してんのよ

まったく！
何の取り柄も
なくせに
性欲だけは
一人前なんだから

まるで
猿ね

これから私が
いいと言うまで
猿オナニーは禁止よ

せ……

出てます
ルイズ様……

彼女：ルイズが
完璧な女性
かというところ

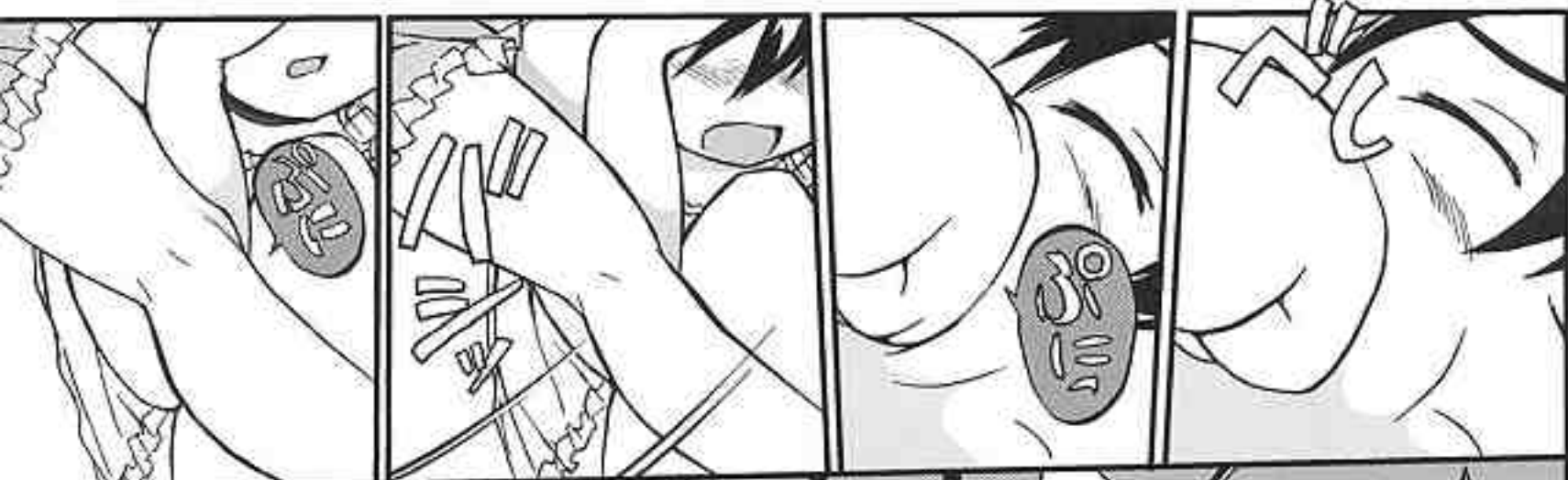
そんな
ご主人様だが

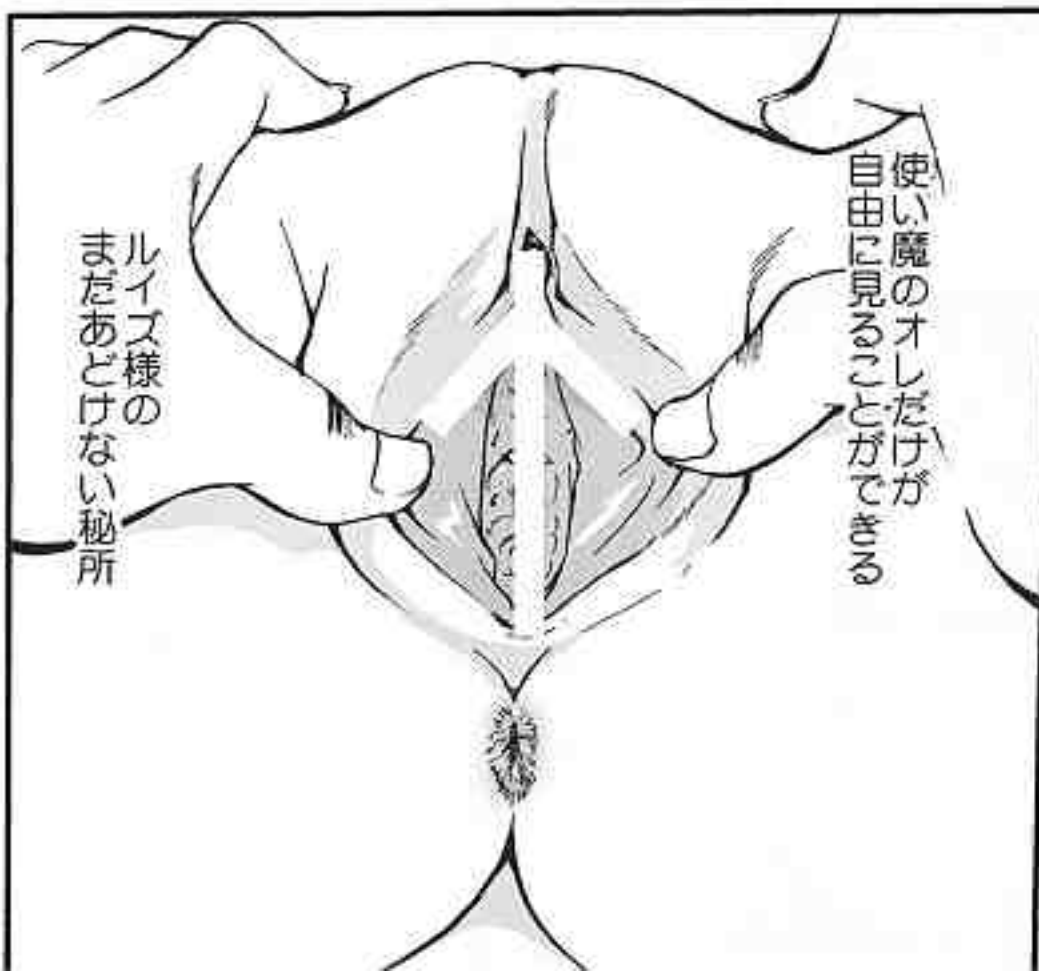


あははは
あははは
まただ
まただ
また失敗

ゼロの
ルイズだ！







オレには決して
侵入が許されない場所

永遠に届かない
神聖な領域への門

それをオレは見る

ひたすら見る
間近で見る
どんな
細かい部分も
見逃さない

何時間見ても
飽きることはない

自慰を
禁じられたオレには
見続けることしか
できない

そして
その日の分を
目に焼き付けたオレは

- 一 ホン式の
- 二 礼
- 三 拍手
- 四 礼を行います

ようやく
眠りにつく

湯浴みの用意が
できてます

ルイス様
おはよう
ございます

キニ
キニ



貴族である
彼女の汚れは
すべて

人舌で舐めて
綺麗にする



髪の毛から
足の指
穴という穴まで



おまんこ



おまんこ

おまんこ

おまんこ



舌で
汚れを舐め取る



そしてオしは
一体の美しい像を
創り上げる



おまんこ
一点の穢れもない
神々しい
このオしの作品だ



犬
上出来よ

よし



そういえば
この部屋には

奇妙な生き物がいる



この生物は「セツチン」といって

彼女の「モノ」を食べて生きていますよ

ルイズ様のモノを直接いただくのは平民にとつてのご褒美なのに

ロイツはそれを独占している



犬 そう言えば

コレもニホン人とかだったはずよ

寂しくなったらたまには故郷のこととか話すといいわ

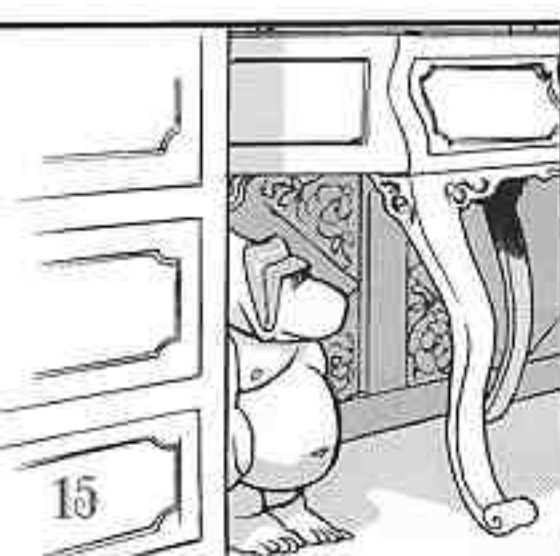
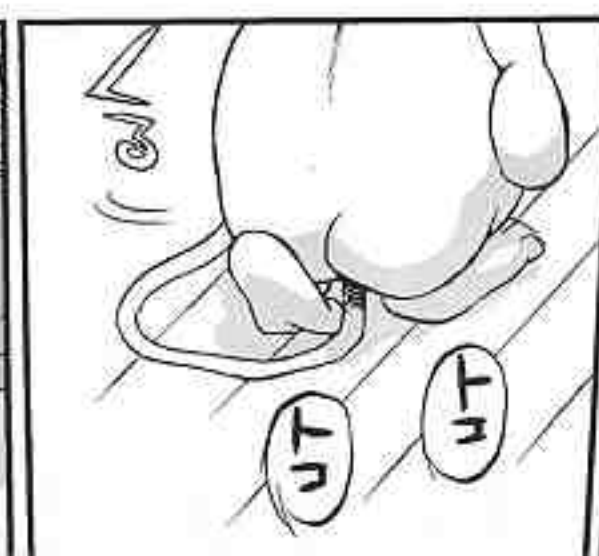


え？ ソレって喋れるんですか？

何言ってるの

コレは元ニホン軍の海軍少尉とかでエリートよ

文武両道で凡人のアンタなんかより頭もニホン人としての地位もずっと上なのよ







突然異界へ
放り込まれて
途方にくれてる私を
この人々は
受け入れてくれた



平民という
立場ではあったが
命が助かっただけで
有難かった

ほどなく
ヴァリエール婦人の
召使いとして
働くことになり



私は生まれて初めて
人間以下の扱いを受け
衝撃を受けた

虐待を受けたわけではない



むしろ婦人は
温厚な女性だった
ただ、彼女にとって私は
対等の生物ではなかったのだ

幼少から
命より大事だと
教えられてきた
誇り・道徳・忠義・根性



ここでは
そういうものを
誰も私に
期待も要求もなかった

やるべきことは
体罰で躾けられ
それ以上のことは
何も問われない

動物のと同じ扱いに
自決の道を選ぶことも
できたろう

だが誰もその意味を
理解してくれない場所では
まさに天死だ

貴婦人の足を舐める私を
笑う者は
誰もいなかった

衣食住を保証された
若者が自殺を決意するのは
難しい



生きるのに何の問題もない
ことに気づいた私は

ここでは障害でしかなかった
元の世界のプライドを
放棄する道を選んだ

人間以下である私は
もはや人間の形をしている
必要もなかった

魔導師に頼み込み
私の役割に最も適した
老いない物として
この姿に変えていただいた

私の骨格は
ルイズ様の成長に合わせて
変化し常に合うように
なっている

今私はルイズ様の
「セツチン」というだけの
存在だ

ルイズ様は
いさぎよく死ねとも
根性で耐えろとも
言われず
ただ快樂だけを下さる

この先どうなるかとか
いつまで生きるとか
そんなことにはもう興味がない
ルイズ様がゴミとして
捨てる時が死ぬときだろう
興味があるのは
次にルイズ様がいつ下さるか
それだけだ

以上

ルイズ様が
話させたがって
いたので話した

だがこれで
終わりだ

もう二度と
口を利くことは
ないだろう

さらばだ
少年

あなた

シエスタの
ひいお爺ちゃん
ですね

生きて
たんで
すか

SIESTA



おはよう
ございます

サイトさん!



あ
おはよう
シエスタ

うふふ 今日も
ミス・ヴァリエールの
お下着なんですネ



これ

元の服
もうないから

やっほ
へ変
だよネ



いいえ

高価なお召しもので
羨ましいです



じゃ

あん
サイトさん

会ったばかり
じゃないですか
お忙しいん
ですか？

いや
あの…

ちよつと
トイレにね

え？

平民にトイレなんて
ありませんよ？

※中世のトイレ事情参照



ん？
トイレなら
校舎内にあるよ

それ
貴族の方のトイレです！
平民が使うのバレたら
大変ですよ！

じゃあ
シエスタは
どうしてるの？

どうって
物陰とか…人目に
つかない所でです



しょうがないですね
サイトさんは

じゃあ
私も付き合
いますから

さっさと
済ましちや
いませう



シエスタ
人がいるよ!!

大丈夫ですよ
貴族の方だけ
ですから



ホラ

サイトさんも
しゃがんで!

オシッコ
したいんでしょ?

平民は男女共
しゃがんでするんです
貴族みたいに立って
したら叱られますよ



じょろろろろろ

おしっこ

おしっこ

ホントだ
気にしないや...



エイ!

えい

わ

ややめろ
シエスタ



えへへ…でも

サイトさんの
オシッコしてるとこ
見—ちやった!



たくましくて
ステキですう

サイトさんの
おチンチン



わあ



サイトさあん

次のお勤めまで
少し時間が
あるんですう

サイトさんは
どうですかあ

シエスタ
でもルイズ様に
断らないと…

そんなの

私とサイトさんが
黙ってれば
分かりっこないですよ



平民は
たくましいな

シエスタ…



どちらでも
お好きな方
突いてください!!

はあ

は

サイトさん!

さあ

はあ



ふああ
サイトさん

激しすぎ
ですう!!!



バカ夫
さつさと
来なさい

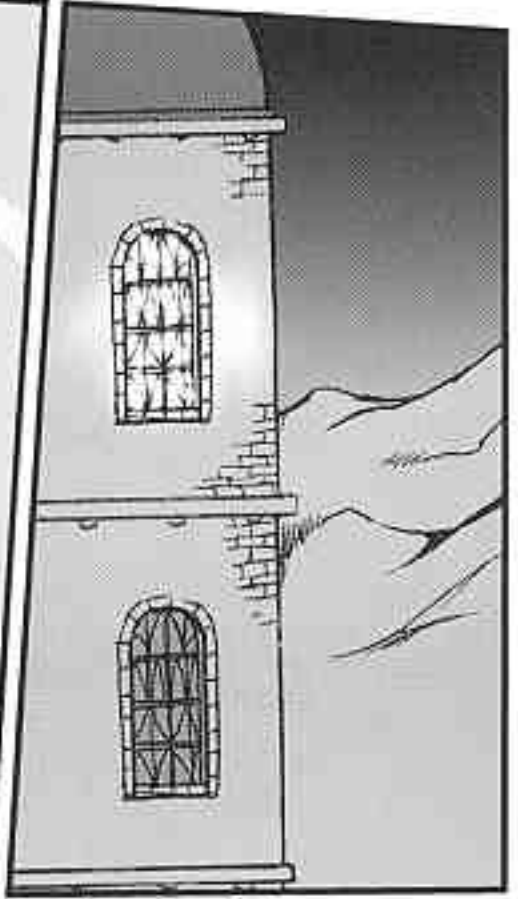
ふえーっ

サイトさん
ため過ぎですう



フタコ...

はあああ



ふえーっ







ルルイズ様
ひどいです！

早く元に
戻してください

さきうです
ミス・ヴァリエール

いくらニホン人が
小さいからって
これはあんまりです
すぐに元へ
戻すべきです！



戻す方法
なんてないわよ



失敗して
こうなったんだから

私に
戻せるわけ
ないでしょ

そ…

それより
用はないから
下がちなさい

そ…

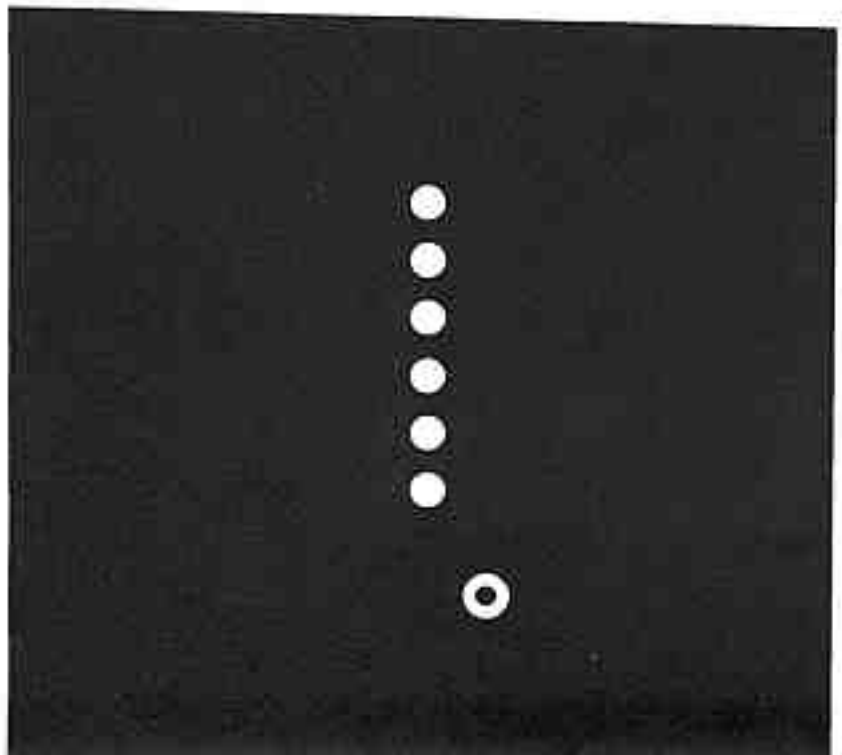


えんっ!?



そう

なんですか







なんだい

随分イジワルな
言い方だな

シエスタ

サイト
さん!



私 同じニホン人ということ
で甘く接してききましたけど
ちよつとナアナアに
なり過ぎてたようです

召使いとしては私が先輩
なんですから少し言葉と態度に
気をつけてください

セツナなじめと別



な
なんだいソレ

ベタベタして
きたのは
シエスタの方だろ!

イタツ
離して
ください



イタイ
ってば!!



シエスタ

ちま



もう
ウルサイ!!!

イラッ

そんな
粗末なもので

いったい
誰が満足
するって言うんですか!!!

え
!!!?

私たち召使いですから
お互いお勤め頑張りましょう

もう
いいです

シエスタあ…

シ…



HENRIETTA



レコンキスタ軍に
トリスティーンの勇気を
見せてやるのです!!

グリフォン隊
突撃!!

ワーツ!!

ひるんでは
なりません

天佑神助により
突撃して
聖旨に^{まこと}応うべし

魔法騎士団も
突撃!!突撃です!!



この時の戦いの様子を
のちにレコンキスタ砲兵は
こう回想する

トリステイン兵はまるで
自殺でもするかのように
放火の中へひたすら
突き進んできました

私達なら一度失敗したら
次は別のやり方を考えます
それなのにいつも同じ戦法を繰り返す
トリステインの指揮官は
バカげていると思いました

レコンキスタ第一砲兵師団
マーヴィン・レイノルズ



どうしました
使者など奇越して

レミンクの集団自殺は
おしまいですか？

レコンキスタ
クロムウエル卿

勝った気に
なるのは
まだ早いですよ

こちらには
いずれ援軍が
駆けつけます

そうならたら
レコンキスタも
大打撃を受けるでしょう

援軍と
いうのは

もしかして
コレのこと
ですか？

愛しい
姫君のため

援軍は無理でもせめて
ベニスには届けたいようです

その時
私を襲った感情は

悲しみでも
怒りでも
ありませんでした

私は

なんだ
秘策ってこれが

もう
秘策終わりか

秘策だけに
秘の味
終わったな

雄が
フマいこと
言えと

恥ずかしく
なったのです

こんな

悪に簡単に
負けてしまうような男に
期待してたと思われることが

弱い男……

自分の中で
テューター皇太子に対する心が
急速に冷えていくのを感じました

お嬢ちゃん

ざあっ

女に
暴力を振るうのが
レコンキスタの
やり方ですか

恥を知りなさい！



我々を
殺すためにです

王女さま
アンタは我々に軍隊を
差し向けたんですよ？



戦争はママゴトでは
ありません

自分は相手を
殺そうとしておいて
相手がちよっと叩いた
だけで文句ですか？
どんな頭してるんですか



オラ!!

自ら
戦う気も
なくせに

何ですか
この鎧は!!

ママゴトに
鎧なんて
ありません

あッ

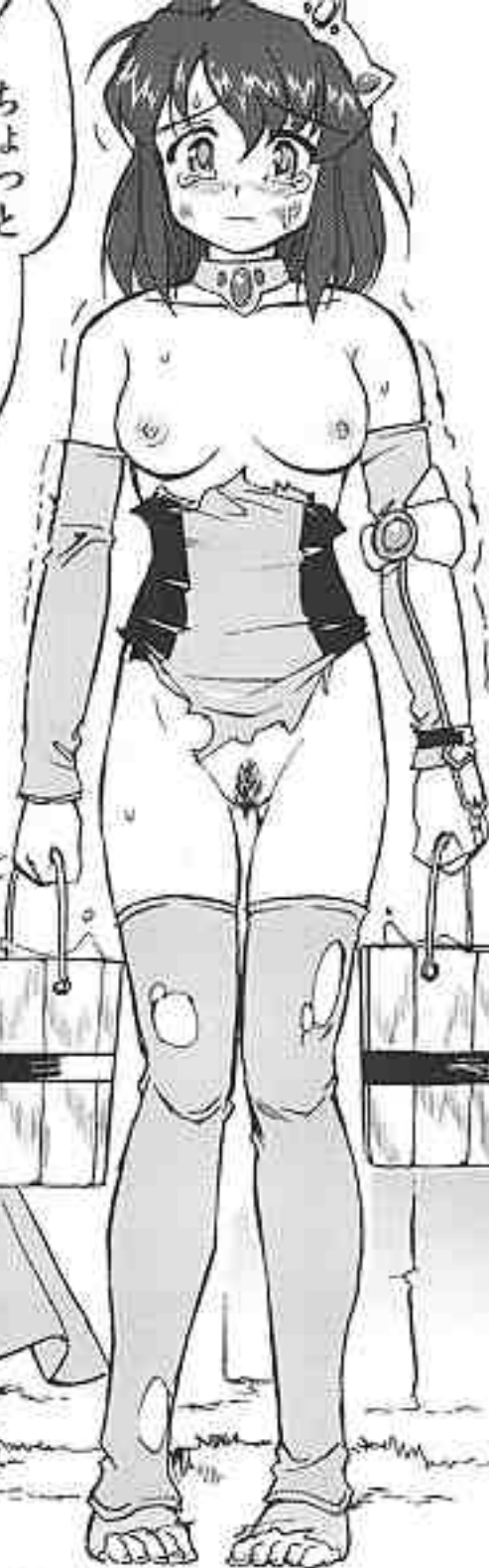
ひいっ!!





バケツ持って
そこに立ってなさい

ちよつと
あなたの処分を
協議してきます



よく
剃れます
さすがいい
持ってまし
たね

本当に
弱い国です！
世間知らず
なので身の程を
知らずに逆らっ
て
しまいました！

どうか
どうか
お許しください
もう二度と
逆りません



ああ
トリスティンは
トリスティンは



無条件降伏

トリスティン王国



レコンキスタ軍は国内に突入

乱暴狼藉の限りを尽くした



ルイズ様
これからどこへ行くのですか

どっつて
学校にはもう
いられないし
しばらく実家しか
ないじゃないか

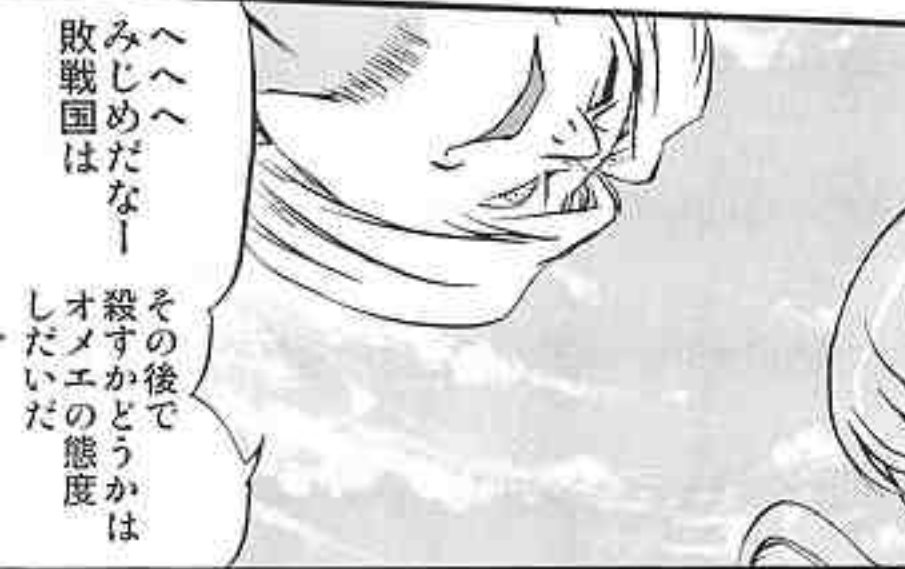


レコンキスタ兵

おっ
貴族の娘か
へへへこりや
ラッキーだ



きゃああああーッ



へへへ
みじめだ
敗戦国は

その後で
殺すかどうかは
オメエの態度
しだいだ



まずは有り金
全部出しな

そして裸になって
四つん這いだ

尻をこっち向けて
高く上げる



ちよつと
汚いか近づけ
ないでくれる？

下等民が



ル
ルイズ様……



て
テメエーッ!!!



うッ

な!!









なかなか

いい使い魔
だったわよ

ニホン人

サイト

申し訳ありません
ルイズ様

役に立たない
使い魔で…

それには
強くならなきゃ
いけないな…

触れただけで
武器を自在に操れる
能力なんていいな…

伝説のガンター
ルヴ
とが言われて

もし…
もしもう一度
やり直せるなら
今度は…ルイズ様を
守れるような使い魔に…

レコンキスタは…
そうだと戦ってやっつければ
ルイズ様もニホン人
を見直してくださるかも…



ああ……

見えるよ
オレの物語

……

To be continue
『ゼロの使い魔』

使い魔ヤプー 終

オリジナル創作・同人誌連載中



Outsider

アウトサイダー



①～④巻好評刊行中！⑤巻制作中

蛸壺屋の同人誌



(エロ・パロディ)

ジェミニのてんびん総集編

初音ちゃんの憂鬱

千鶴さんの憂鬱

桐ちゃんの憂鬱

おはよう! マルチ

忠犬あかり

ねこっちゃん琴音

OSHIOKI しなちゃん

大同人瑞希 1~3

葵 PRIDE 編

ふるま犬あおい (葵 PRIDE 編 2)

裏桜井あさひ

はめりあ

てんいな!

キング・ア=サー

これが私の貞操帯

これが私の貞操帯 Plus!

涼宮ハルヒの服従

使い魔ヤスー

(オリジナル創作)

魔法少女R①~④

松陰神社 (壱) ~ (伍)

Outsider 1 2 3 4

HPで通販とかも
やってます。

<http://takotuboya.jp>

後書き

どうも蛸壺屋です。

今回は使い魔ヤブーの続編です。アニメ二期もあったので公言どおり描きました。マニアックシチュであるものの、前作が一部読者から強い支持を受けたのでやる気も沸きました。前作よりハード気味で、これでゼロ魔*ヤブーでやりたいことはやりつくした感じです。

ところで、ヤブーバロでは避けて通れない改造ネタですが、出すかどうか散々迷ったものの、アイデアを眠らせるのももったいないので結局出してみました。今手元に小説はなくて、記憶を元に描いてるのでこんなデザインでいいかなあと思いつつでしたが。ラストシーンの瀕死のサイト（原作じゃ黒人だったかな？）にかけるところは高校の時読んで印象強かったシーンなのでコミカライズできて個人的に満足です。読者がどういう印象受けるか興味ありますね。フツーに引くだけかな？

アンリエッタもまたひどい目にあってます。「国が蹂躪される」というシチュのエロネタはいつかオリジナル大作でやりたいと思ってアイデアを温めてるんですが今回ちょっとその風味を入れてみました。

まあ、やるならMネタも徹底的にということで描いた使い魔ヤブー2作でした。最後のネタ構成にはニヤリとでもしてもらえれば本望です。ではまた次にお会いしましょう。

誌名 使い魔ヤブー トリストインの滅亡
発行者 蛸壺屋
発行日 2007年8月19日
印刷所 太陽出版

ご意見ご感想は下記住所まで

〒468-0066
愛知県名古屋市天白区元八事5-47
司ハイツ306号
川崎方 蛸壺屋

URL <http://takotuboya.jp>
E-mail tk@takotuboya.jp




蛸壺屋
Adult Only

TSUKAIMA YAPOO
Der Untergang