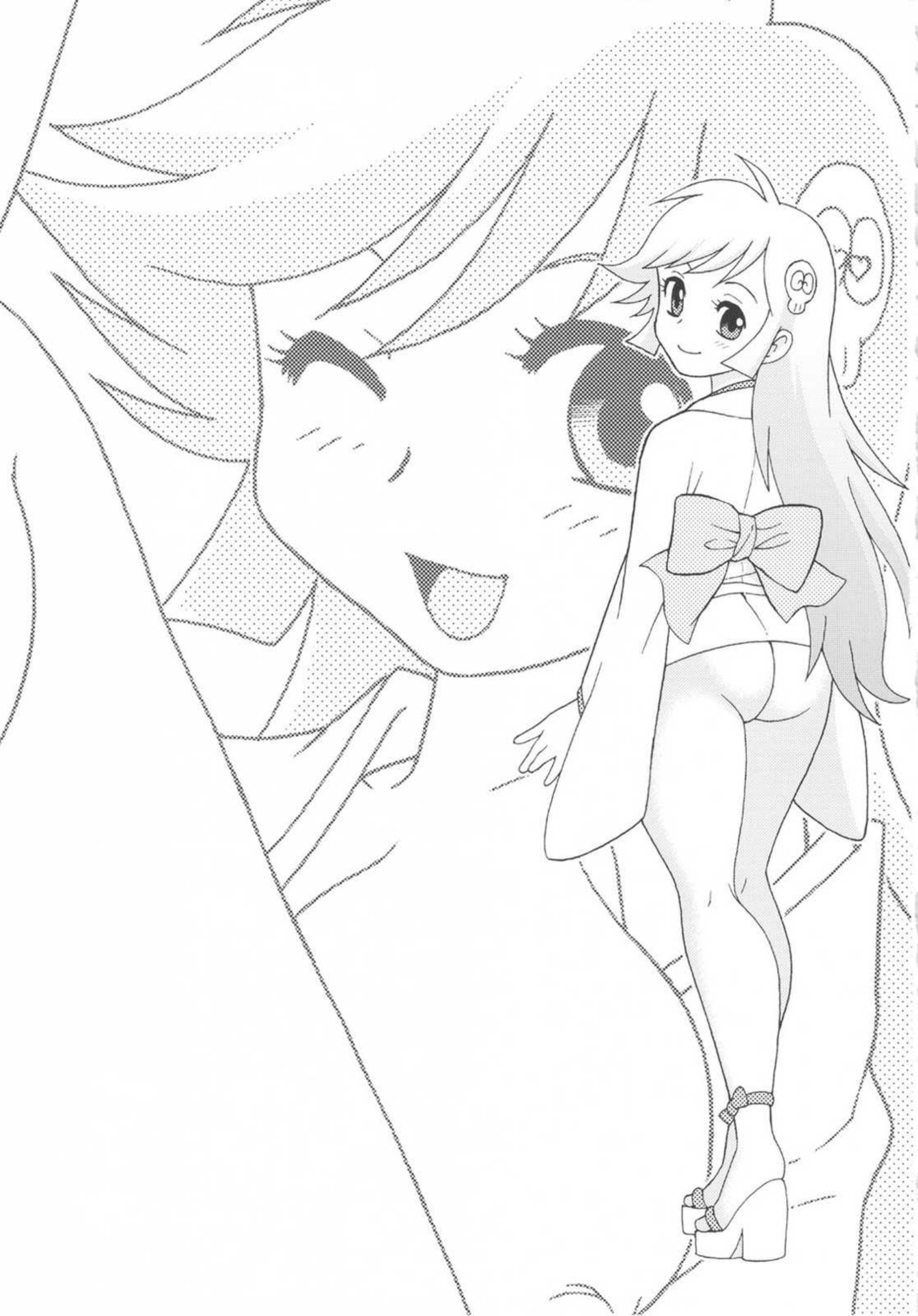


ADULT ONLY

鬼子姫



DORORON ENMA KUN



オリジナルがエロいと薄い本は
やりにくいねw







これが
雪子姫の
オマンコ

見ちゃ
だめえっ！

だめ
だめ



ひやっ！！

だめっ！！

いや〜ん

チヨッ

チヨッ

ドッ

ん

ん



うひょ〜っ
雪子姫の
マン汁の
うめ〜っ

いやっ

舐めちや
だめ〜っ

チヨッ

チヨッ

チヨッ

ウヒヒ
雪子姫の
オマンコ

マン汁で
ぬるぬるだ

ああ…

いやらしい
オマンコが
ヒクヒクして
誘ってるぞ

ヒクッ

ヒクッ

じゃあ俺の
三本目の
ツノで…

かき回して
やるかな!

ひいっ!!

ヒクッ

ブルッ





いやっ!
いやっ!

そんな
ブツブツで
病みみたいなの

一度このちんぽ
体験したら
忘れられないぞ



あひいっ!!

いや
いやっ

ちゅ



!! ああ……

雪子姫の
オマンコ
プリプリして
気持ちいい!

入った!!
雪子姫の
オマンコに
ずっぽり
入った!!



うひひ
雪子姫と
毎日♥

あっ
そうか



結婚したら
毎日やれるから
今日ぐらい
いいだろ?



雪子姫は
ボクのお嫁さん
なのにく

ああっ!?

あっ

うひひ…

もう
たまらねえ
ワシも…!

そそんな
無理!

二本もなんて
無理ですっ!!

そんな
太いの…!!

ヒッ!
ヒッ!



ひっ!!



いや

いやっ

太いの
いやっ!!

みしっ



うひひ
雪子姫の
ケツの穴に

でかいチンポ
入ったぞ

あああ...

みしっ



お尻
裂けちゃう!

ひいっ



あひいっ!!



あひっ!!

あひいっ

オラオラッ

中に
出すぞっ!

だめっ!

だめっ!

ナカは
だめえっ!!



いやあああ
~~~~っ!!

おおお~~~~っ  
出るううっ!!



いや…  
こんなに…

ああ…

はあ  
はあ

うひひ  
オマンコから  
濃いザーメン  
あふれてるぞ

ゼリ

ゼリ

ゼリ

ゼリ

トロ

ゼリ

ゼリ

ゼリ





ああ...

うっ  
くっ  
イ

すごい  
お尻  
すごい  
~~~~



えん魔くん
ごめんね

わたし
汚れちゃった

その頃
えん魔くん
は……



これ
気持ちいいっ

いいっ

あっ

あっ

わあっ！
中に
出されたっ！！

くうう〜っ
出るっ！！



もうっ
しょうがないなあ

これ
えん魔くんだから
許してあげるん
だから…

いや
よかった

次にカパエル
やるといいぜ

マジっすか
やるやる♪

これからも
ハルミに
抜いて
もらおうぜ

わっ
わたし
肉便器なのっ
!?

豪ちゃん先生の描く男の子って
気が強くてスケベだけど、基本純情
だよ。オナニーはしゃっちゃん
やってそうだけどw

えん魔くんも快楽に忠実だから
オナニーで変なこと教えたら
ハマリそう

アニメや原作のえん魔くんは
もうちょっと小さいけど
これぐらいの体系の方がエロいし
描きやすい

ちょっと短足ぐらいが可愛いね

チンコやキンタマが
ちょうどいい具合に
成長しててプリプリ
ですよ

水っぽかったザーメンも
濃くなって真っ白い精液が
ドバドバ出ますよ

そういえばこの年頃
がマン汁ってそんなに
出なかったけど、いつの間
にかたくさん出るようにな
ったなあ

ヒマさえあれば
チンコいじります

アナルへの快感はこの年頃意外と
すんなり

そのかわり乳首の開発はいまひとつなので
チクニーはいまいち



エンピちゃん漫画でやってたの知ってたし三和で単行本になったのも知ってたけど、無視してた
今回調べて相当ひどい漫画だとわかって読んでなかったのを少し後悔
でも、少しだけね(笑)

どうもです～

今回はDororonえん魔くんメーラめらの本です。

良くも悪くも豪ちゃん先生の作品になって良かったですね
久しぶりに見てて恥ずかしくなるぐらいのくだらないバカエロなところとか凄く良かったなあ
原作にあるマタサ鬼に雪子姫が股裂かれて「ヒビが入ってる!」「やや、こっちもだぞカパエル」
「バカーッ!それは元からよ!」ってシーンがなかったのだけが残念です(笑
当時読んでそのシーン好きでその後もずっと覚えてたなあ

あと、全部後半はデビルマンみたいにハルマゲドンになっちゃうのも豪ちゃん先生の作品らしい
といえらしいし。個人的にはあんまり好きじゃない展開だけど

オッサンのおたくで昔のえん魔くんの方が良かったって言うてる人もいるけど、今回の方が
抜群にいいですよ。昔のえん魔くんも嫌いじゃないけど、思い出の中にある美化された感情だし
東映の泥臭い絵で雪子姫なんか全然可愛くないじゃないですか。声も野沢雅子じゃなきゃって
言うてる人もいるけど、当時は主人公の声は野沢雅子ばかりで食傷気味だった記憶があるし

でも、ゲストが豪華声優陣でラストに野沢雅子出てくるだろうなーと思ってたけど、雪子姫の
人も出るとは思わなかった。オッサン視聴者へのサービスだろうけど、あれ両親の声というより
両方おばあちゃんだったね(笑

とにかく私は毎週楽しく見てましたよ

今どきロボットの操縦席に金隠しなんて臆面もなく描けるって凄いですよ(笑
年取っちゃうと恥ずかしくなってちょっとカッコ良くしちゃうのをそのまま子供みたいなバカ
なギャグで出来ちゃうのは素晴らしいです

しかし、このあとがき書いてるのは最終回見たあとですが、漫画部分はそれ以前に描き出した
物で、まさかあんなラストになるとはでした。本編で全員で大乱交になるとは(笑
本編であんなのやられたらエロ同人はもっと変なことしなきゃじゃん!と思ったのですが、もう
描きだしてたし時間もないのでそのままです

あと、雪子姫がむっちむちなのは個人的趣味です(笑
あ、タイトル「むっちムチ」でも良かったな。まあいいか

最近同人ではチンコ付いたのばかり描いてたけど、今回はチンコ付きじゃないです
(その代わりに右ページで艶ピちゃんにチンコ付けてるけどw)まあ基本チンコ描きたくてエロ
漫画描いてるので次回はまたチンコ付き描くかしんないです(とかこうやってあとがき書き
ながらチンコ付いた雪子姫が犯されてチンコブルンブルン上下させながら射精してる絵を頭に
浮かべて、「あー描けばよかったかなあ」なんて思ったりするんですけどねw)

商業誌で男の娘は描いてもいいけど、ふたなりはどうですか?って聞くと「んー、どうでしょう」
とか理不尽なこと言われたりしてるので(笑)同人だとふた描くこと多いのもあるんですがねw

それでは～

しのぎ嶺

雪子姫ラーメらめ
発行/BlueMonday しのざき嶺
発効日/2011.8.14 コミックマーケット80
印刷/丸正インキ
sinozaki_rei@yahoo.co.jp
無断転載・複写・未成年の閲覧を禁止



Adult Only

Blue Monday

