



フ  
ラ  
ン  
ち  
ゃ  
ん  
で  
遊  
ぼ  
う

Flan chan de asobou  
Presented by Nymphet

for Adult

**Flan chan de asobou**



**Presented by Nymphet**

■こんにちわ、居眠り担当のら~☆です♪  
こんにちわ！ お絵描き担当のキィです☆  
ふたり合わせて、ら~☆きいでーす！

この度はお買いあげ頂き、ありがとうございます♪

3月の例大祭合わせで作ってたのに、コミック1までかかっちゃったり、色々大変でしたがその辺はあとがきに書いたので、気になる人だけ読んでください〜。

今回、表紙絵は差分が10の数枚出来ちゃいまして、こう、えちい絵を描いてるとついつい差分作りたくなっちゃって。でも、本だと差分なんて1~2枚使えるかなーってくらいなわけですが、今回はどうしてももうちょっと入れたくて、計4枚という試みに！

一度こういうのもやってみたかったのです！(>\_<)

でも、差分って作るのも意外と時間はかかるのですよねえ……。だから楽しようとしたわけじゃないのですよ？w 折角作ったし、もっと色々入れたかった。

こういうのってCG集とかなら、いくらでも入れられるのでCG集で出したらいいのかなーって思うのだけど、CD-ROMって扱いが大変だから却下された……(´・ω・`)むう。それなら扱いが楽そうなDL販売のやつ使えばいいのかなー？とかとか画策中。

でも、それだと、イベントで売る物がなくなっちゃうですね……(´・ω・`)

うーんうーん、本は本として出して、差分はDL販売したらいいのかな？

よくわからないけど、何かしたいです(´・ω・`)うん。

○この本は東方の二次創作です。原作とは設定とか大幅に違う気がしてのたうち回って描いた話しはあとがきで！  
なので注意してね！

○フランちゃんは495歳の吸血鬼でして、成人してると思いますし、そもそも人間ではありません。見た目幼そうに見えるけど、見た目で差別するような酷い大人はいけないと思います！  
なので大丈夫です、うん。

### ■ 描いた人達 ■

- ・ だいたいのところ：ら~☆きい
- ・ 4P.11P.16P.裏表紙：きいら~☆
- ・ スペシャルゲスト(14P)：七六



今日、知らないお兄さんに  
「パンツの中を見せてくれたら  
お姉ちゃんのお人形あげるよ」と  
言われたので見せてあげました。





?

新井はアリスの  
目です。

ふらんちゃん  
もとても楽しいけど  
やろっかー

脱ぎ脱ぎ  
しよっわ

とても楽しいぞ

ズリ  
ズリ



想像通りの  
綺麗なピンク色だ

ひび

ひび



ピク

ツッ



ハ...!



ふえっ?

何?

何んか  
おかしな  
こと

おかしな  
こと

おうち  
かえるぞ!!

最初、ちよつとびり  
痛いかもしれないけど  
我慢してねw

ズ  
ズ

ひび



おっ

ふ

おっ

おっ

あ

う

おっ

お

う

お

お

お

お

お









お...お...お...

ニ

お...お...お...

ニ

ニ

ニ

ニ

お...お...お...

お...お...お...



Flandre







## ■言い訳という名のあとがき

最後まで読んで頂きありがとうございます♡

ゲストのせろさんにも素敵な、えち可愛い妖夢を描いて頂いて、感謝感謝(´▽`)+ 今回は短いページ数となってしまいましたが、少しでも楽しんで頂けたら嬉しいです♡

さくら下は読まないでいいと思います。

気が向いた人だけ、読んでください(´▽`)

この本はとても遅滞でした。

1年前に出したさとりん本も出せるまでには数年かかっているのですが、一度18禁本も出せたことだし、次からは少しは慣れるかな〜と思ってたのに全部で、本日は昨年6月のサンクワリで……しかしそれは急遽してしまったので、9月のサンクワリでと懸ってたけど精神的にも肉体的にもきつくて延期。今年3月の例大祭では出さないことになったのですが、2年P予定の半分しか出来ず延期。4月上旬のサンクワリにも納め合わず延期……。このままだと出すことが出来ないと思い、予定していた内容を少なくして、COMIC1で出すに至りました。

なんでこんな事になってしまったかというと、ボク自身の精神的、精神的未熟な事が大きいですが、それ以上に大きな過ちを犯してしまいました(13っ)っフランちゃん本にしてしまったこと！

これは東方の中で一番フランドールが好きです♡ だけど描く題材次第で合う合わないというのがあるので、なかなかフランメインの本って作れてませんでした。今回も本日はフラン本ではなく、色々なキャラの本だったのです。だからゲストであるせろさんは妖夢を描いてるわけですが、表紙を描いて、そのついでに自分も描いてる内に「期をせばフランちゃん本出来るんじゃ!」と、PPLから湧き出るシカリオ黒氣してフランメイン本に〜ってしはじめたところまでは良かったのですが、だんだんテンションだだ下がり……。描けば描くほど「こんな奴がシカリオじゃなし」って気持ちばかり強くなって行ってしまって、途中からまったく手につかなくなっちゃいました。

なんでこんなに違和感を感じるのだろう?

と、延期している期に考えたのですが、どうやら普段ボクが考えているフランドールというキャラクターと、今回この本で描いてるフランドールというキャラクターの性格が大きくズれていることに気が付きました。

ちょっと話しが交わりませんが、ボクは18禁本を作るうえで、なんとなくですが基本的に女の口の方から求めるというのが、求めるような感じは避けようと思って作ってます(内面的には求めても、表には出さない感じです) だから今回のこの本は、とても気鬱なフランです。でも、いつものボクのフラン様を見ている人はわかると思いますが、フランはやっぱりもっと小悪魔的な女の口だと思うのですよね。それに気付いてからは全然書き手が描けなくなってしまって……。

一回、色々方向性で書き出してしまった以上、今回の本はそれで通そうと頑張って描いたのですが、やるうとすればするほど拒否反応が。

それとほかに、はじめてちゃんと完成させた18禁本であるさとりん本が、想像以上に評判良くて嬉しい反面、二度目の18禁本に対するプレッシャーというのも強くありました。さとりん本にしても完璧とは言えるわけではないけれど、次はもっと心機をいれたいものさ!とが思っている内に、だんだん着手するのが恐くなっちゃったり。ほんと、楽しいです。

18禁おってなんでこんなに疲弊するんですね。身の回りに18禁作家さんはいっぱいいますが、みんなホーってしみじみ思います。うん。

次は……あまり気合いられずいきたいです(´▽`)

あまり余裕がなさ過ぎて、機会があれば小悪魔的フランちゃん方向の本も挑戦してみたいかもです。うん。

次のら〜食記の本は6月を予定してましたが、果敢はしないで秋のサンクワリくらいに考えた方がいいです。その前の6月も夏コミでは、きいら〜立のおが乗って荷が出してくれると思いますのでよろしくです☆

こんな読んでもない、言い訳あとがきまで読んで頂き、ありがとうございます! でした〜!



■奥付■

# フランちゃんで遊ぼう♡

著者：ら～☆きい

(ら～☆きい)

<http://raky.jp/>

■Special Guest■

七六：<http://sdf76.yks.ne.jp/>

きいら～☆：<http://hamlet.jp>

企画編集：騎羅（ぼぼろん風味）

発行：☆にゃんふえっと☆

発行日：2010.4.29

連絡先：[raky@hamlet.jp](mailto:raky@hamlet.jp)

くら  
ちゃん  
で遊  
ぼう  
♡

