

# によーによーむのおまけ本

設定集というほど濃くはなく、ラクガキ程度の超ペラ画集本ですが  
まぎれもなく東方幼稚園の設定的な本です。

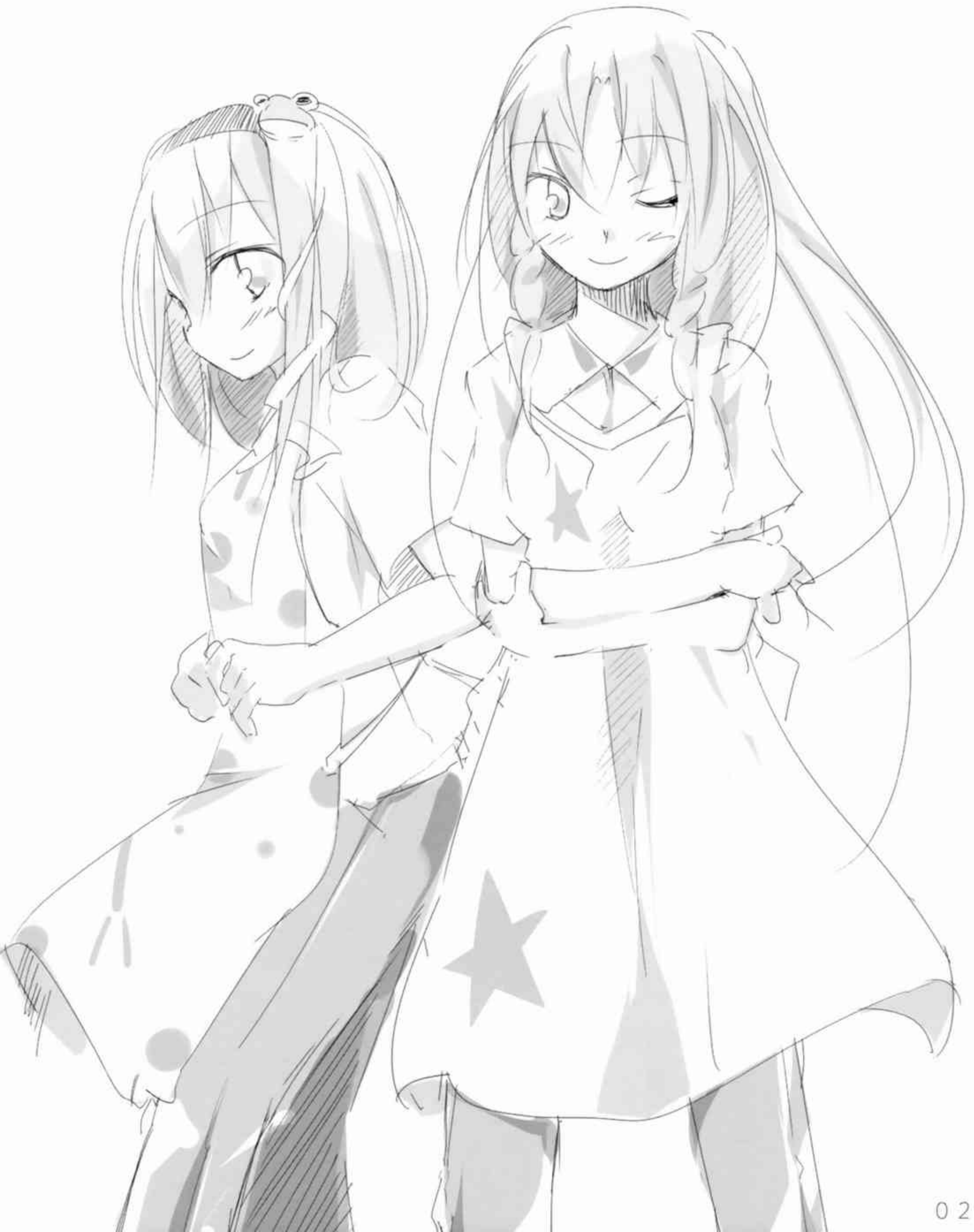


~~振り回され役~~ 保母さん s 登場。

早苗さんは園児と保母、どちらにしようか迷ったあげくこの形に定着。

というかどちらも適任でしょう。

念のため言っておきますが、右のお姉さんは美鈴です。





スカーレット姉妹が園児なのは鉄板です。  
逆にこの2人が保母さんなんてした日には1日で滅びますよ。

(保母さんじゃなくても滅びそうだけど)

ちなみに園児になっても個々の能力は健在。  
今日も元気よくレーヴァテイン

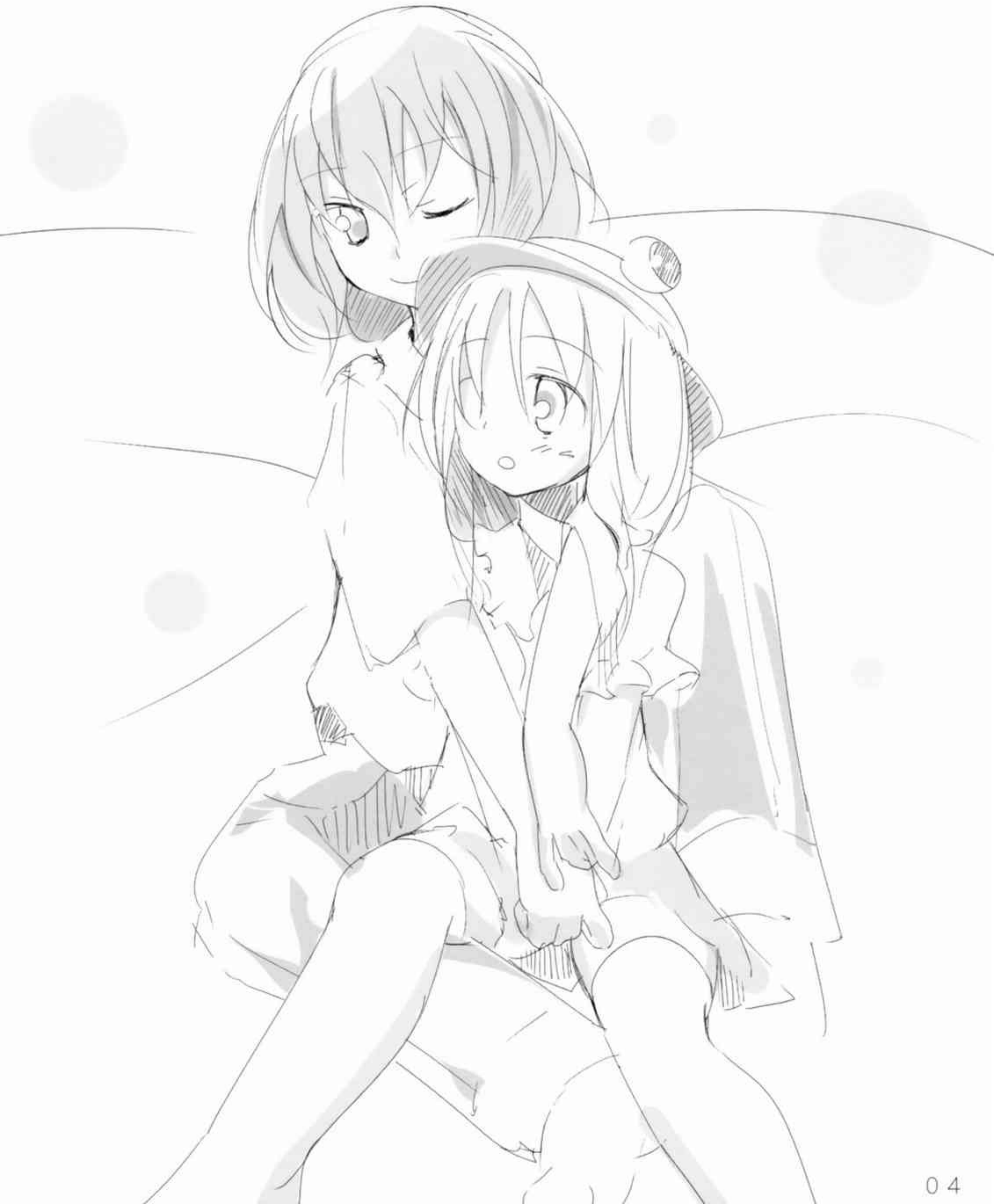


八坂親子の図(洩矢でもいいや)

うーん、イメージしてたのと全然違う絵になってしまったぞ。

神奈子にはもっとう、「母」じゃなくて「かーちゃん」的な雰囲気を出させようと思ってたのに・・・でもまあ感じ感じ

2人が親子という設定は前々から決めていました。全然違和感ないですしね。





さあ「阿求キャスター」と3回早口で言ってみよう。

『阿求キャスター あきゆさヤスター あくゆさすさー』

テレビ東方の阿求キャスターでした。

8:55



三スティア また喰われる

05

知想

NEWS

日記絵より抜粋、新人保育さんは毎日がんばります。  
たとえ園児が全く言う事を聞いてくれなくても



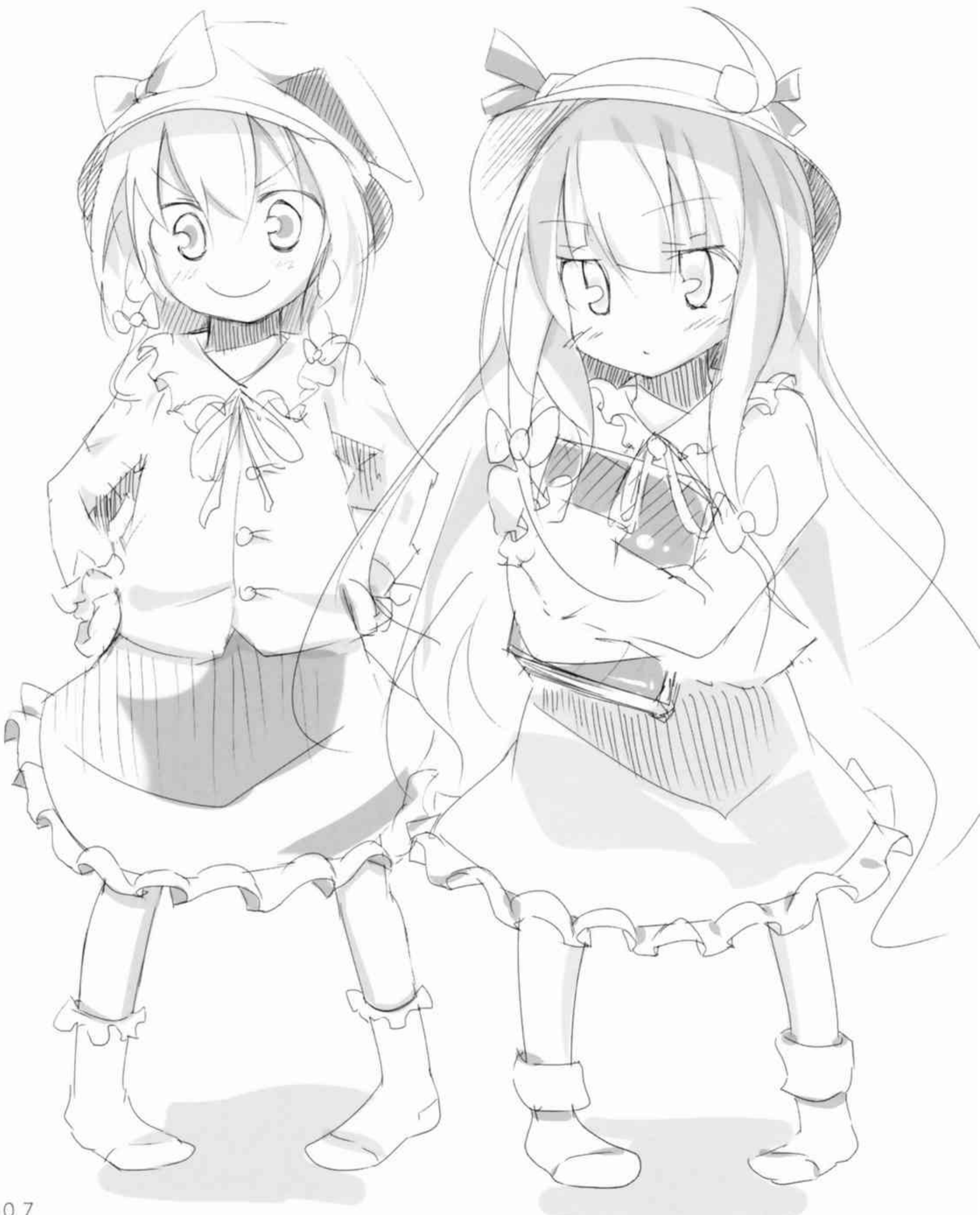


## 魔理沙&パチュリー

個々の特徴や雰囲気を残しながら描くのは結構楽しいです。

そういう面では言えばこの2人は描きやすかったかも。

本の虫のパチュリー、手癖の悪い魔理沙。園児になってもその性格は変わらず。



あっつくて  
なんもやる気おきんわ、

終わりにてすかー？



発行：嘘つき屋(大嘘)

発効日：2008C74

Mail：o-uso2028@hotmail.co.jp

HP：http://usotukiya.xxxxxxxx.jp/

印刷：サンライズ

原作：上海アリス幻楽団