

Mermaid festa.

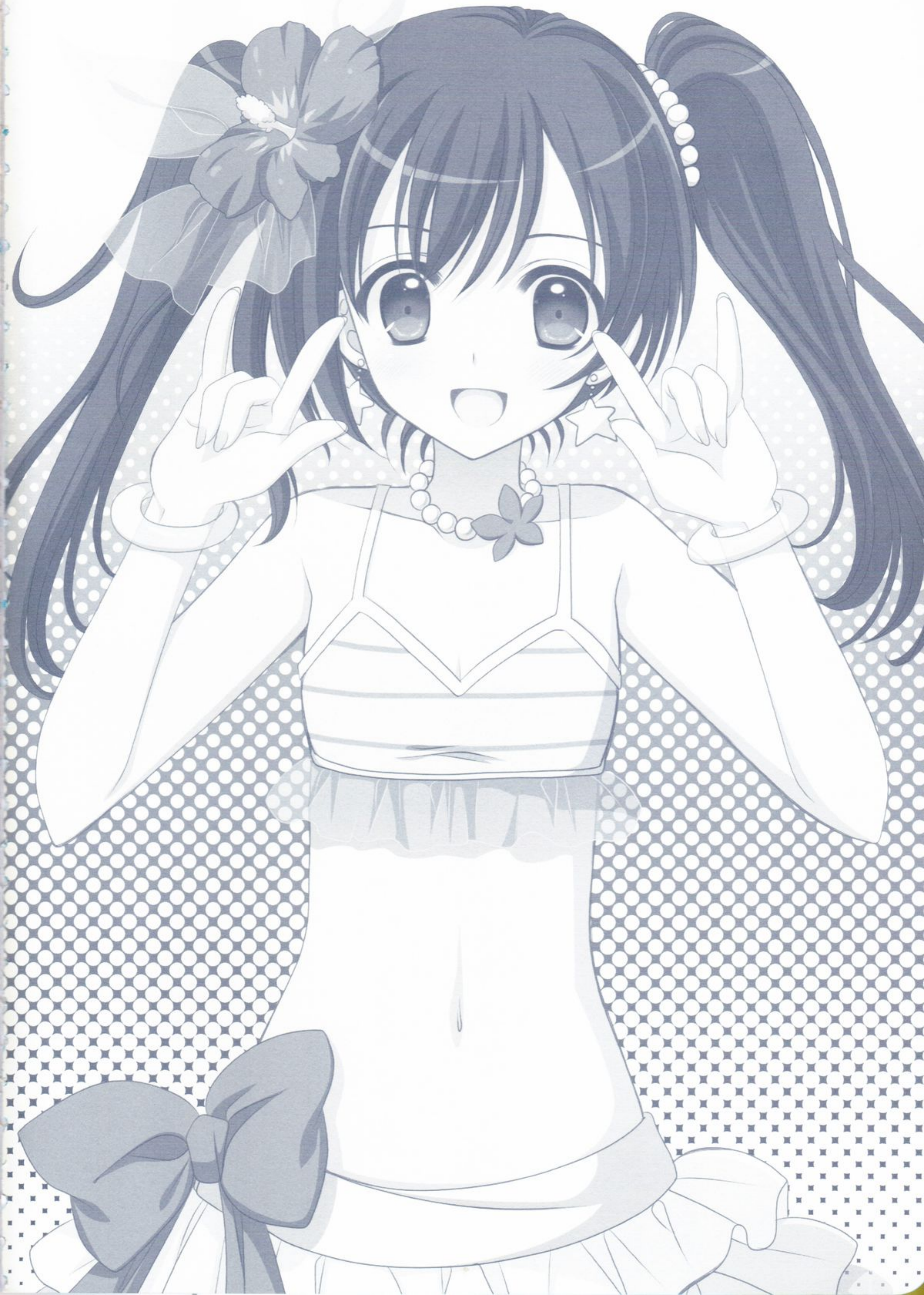




SNOW RING

JOKER TYPE

Vermeil festa.



Before

今回は奈尾ちゃんとのラブライブ！本と言うことで
愛をたっぷり2人で詰め込みました☆
とにかく描きたいものが多すぎていろいろ書きたかったけど
時間が限界な所まで一緒に頑張れたのも愛があるから～♪

オールキャラ本を目指して頑張ったので
ぜひ皆さんに見ていただけたら幸せです！
そしてラブライバーな皆様のお気に入りの1冊に
なれば良いなと思って描きましたよ♪
どのキャラにも平等に愛を注いだつもりです！

最後までぜひ楽しんでいって下さいね☆

2013.07 BY：西又 葵



こんにちは、はじめまして。
白羽奈尾(Dmyo)です。

JOKER TYPE x Snow Ringの
「ラブライブ！」ツインブックになりました☆
二人でもう廃人レベルにはまって→3rdライブに行ってきた
二人が会うたびにラブライブ話ばかりにするようになり
これは本を作るしかない！となってしまいました！<(^q^)>
やったねー♪

2013、夏
白羽奈尾(Dmyo)



目次

- 3 : 中表紙
- 4~5 : 前記
- 6 : 目次
- 7 : カラーページとひら
- 8~9 : ほのか
- 10~11 : ことり
- 12~13 : うみ
- 14~15 : えり
- 16~17 : のぞみ
- 18~19 : りん
- 20~21 : まき
- 22~23 : はなよ
- 24~25 : にこ
- 26 : ゲストさま (いとうのいぢさま)
- 27~32 : マンガページ
- 33 : イラスト
- 34 : ゲストさま (杉田智和さま)
- 35~40 : マンガページ
- 41 : 後記
- 42 : おくづけ



Mermaid festa.



ルンルンルンルン





西又葵

にしまたあおい

穂乃果はやっぱりセンターということもあるんですが、彼女を見ると一番「ラブライブ！」っていう感じがしています！どうしても他のキャラクターが魅力的な子ばかりなので一番！…にはならないんですが、それでも穂乃果含めことり&海未の3人の初期メンバーは思い入れが強いので3話のシーンとかは本当に号泣してしまうほど大好きです。ちょっと強引で曲げない部分とかが主役っぽい部分ですがそこが良いところでもあり悪いところでもあるなとww

白羽奈尾

しろはななほ

元気でポジティブなお饅頭…いや、穂乃果ちゃん！
また無茶なこと言って～とか思っちゃいますが
本能に従って生きるこの子は絶対成功しやう！
日の光を感じさせる歌声♪大好きです～



Miyako Yamada



西又葵

にしまたあおい

ことりちゃんは第一印象だと誰しも1番好きになるキャラだよね？
わたしも最初に見たときにはそうだったのですが…
アニメの最終回に向かうに連れて妙に女の子っぽい部分が見えてきちゃって
途中ではうーん？…となったのですが、その後にあの特徴的なVoiceを
曲とともに聞いていると癖になってきて結局好きになっちゃったよwww
そしてどんな衣装も華麗に可愛く着こなすところはさすが！…だよね♪

白羽奈尾

しらばねなお

知るほど大好きになってしまうことりちゃん！
アルバムを聴いているといつの間にか意識してしまう歌声ですね～
ことりちゃんのおやつにさせて下さい！！
お願いします！！><



Miyako



西又葵

にしまたあおい

海未ちゃんは何気に描くのが難しいですよね〜…。ラブライブのキャラって実は真姫ちゃん以外は全部タレ目なんで本当に難しい！！イメージとしては、エリチや海未ちゃん、にご先輩辺りはっぴり目のイメージなんですけど… www それでもタレ目なので眉毛でそれっぽいや表情になれればいいなと思っけていますが…。そんな海未ちゃんはとくかくVoiceのみもりんがイメージぴったりで！ライブに行っても最高だと思っけていますよ！カッコ可愛い！！

白羽奈尾

しらばななお

真面目な海未ちゃん〜
現実だったら一番タイプの子だと思っけています〜
ストレートロングヘアーにも弱いのに大和撫子！
スクフェスの時の海未ちゃんの声はなんだかエロいのです…！
心がすーっとする歌声で好きです〜！



2174777





西又葵

にしまたあおい

可愛い賢いエリーチカ♪…いやいや。西又の最愛キャラはエリチなのですが！
アニメでの初期のちょっと厳しくもありつつ…優しい一面の見える時が
物凄く大好きなんですよね♪結構後半はゆっちゃん可愛くて優しくて
いいお姉さんになっていたのでそんなエリチも大好きなんです、
ちょっとツンとした部分も懐かしくもあり…そんなところがまた見たいと
思ってしまう私は贅沢なのでしょうか～…？w

白羽奈尾

しらばななほ

最初はなんでそこまで邪魔するんだよーツンツン☆
みたいな感じでしたが、何回も観かえしてるうちに
絵里の心配と愛情を感じます～やっぱりキラキラしてるいい子ですね！
そして、絵里の歌声を聴くと安心しちゃいます～



STUDIO



西又葵

にしまたあおい

のぞみはなんかホンワカしていて和み役ですよね♪
しかもどんどん可愛くなっていくなあと思っています～!!
やっぱりアイドルになったから磨かれてるんだとか勝手に納得してますw
でもアニメで最後のメンバーにズズイっと入ってきちゃう感じ!良いよねw
タロット好きなあたりとかすごらしいなあって思うんですけどね!
のぞみに関しては何とか「乙女式れあんあい塾」が大好きなので
にご先輩との組み合わせが一押しだったりするんですw

白羽奈尾

しらはななほ

希ちゃんと付き合ってたら、絶対浮気出来なさそうだよね～あっはは♪
とか冗談で言っていました、本当かも…
ヤンテレ設定にしたら怖いかも…!
むちむちボディーも、たまに聞かせてくれる落ち着いた声がステキ☆





西又葵

にしまたあおい

凛ちゃんって好きな方が多いよね？私は実は花陽ちゃんと途中まで
 区別がついていなくて見分けられていませんでしたが…！！
 アニメでの「にゃあ」セリフは可愛いしキャラが確立されたなあって♪
 そして元気が1番な感じなのでパワーいっぱいこっちも元気になっちゃう！
 そんな凛ちゃんと真姫ちゃんと花陽ちゃんの組み合わせはやっぱりイイ！
 ちょっと不思議な組み合わせだなと思っていたけど結局しっくりだあ☆彡

白羽奈尾

しらばねなほ

元気な凛、大好きにゃー！
 他の子より締まった体にしなきゃーと意識して描いたりします～
 ニャー！の語尾も好きですが、凛ちゃんの歌声を聴いていると
 自然に笑顔になれるのが不思議でステキです☆





西又葵

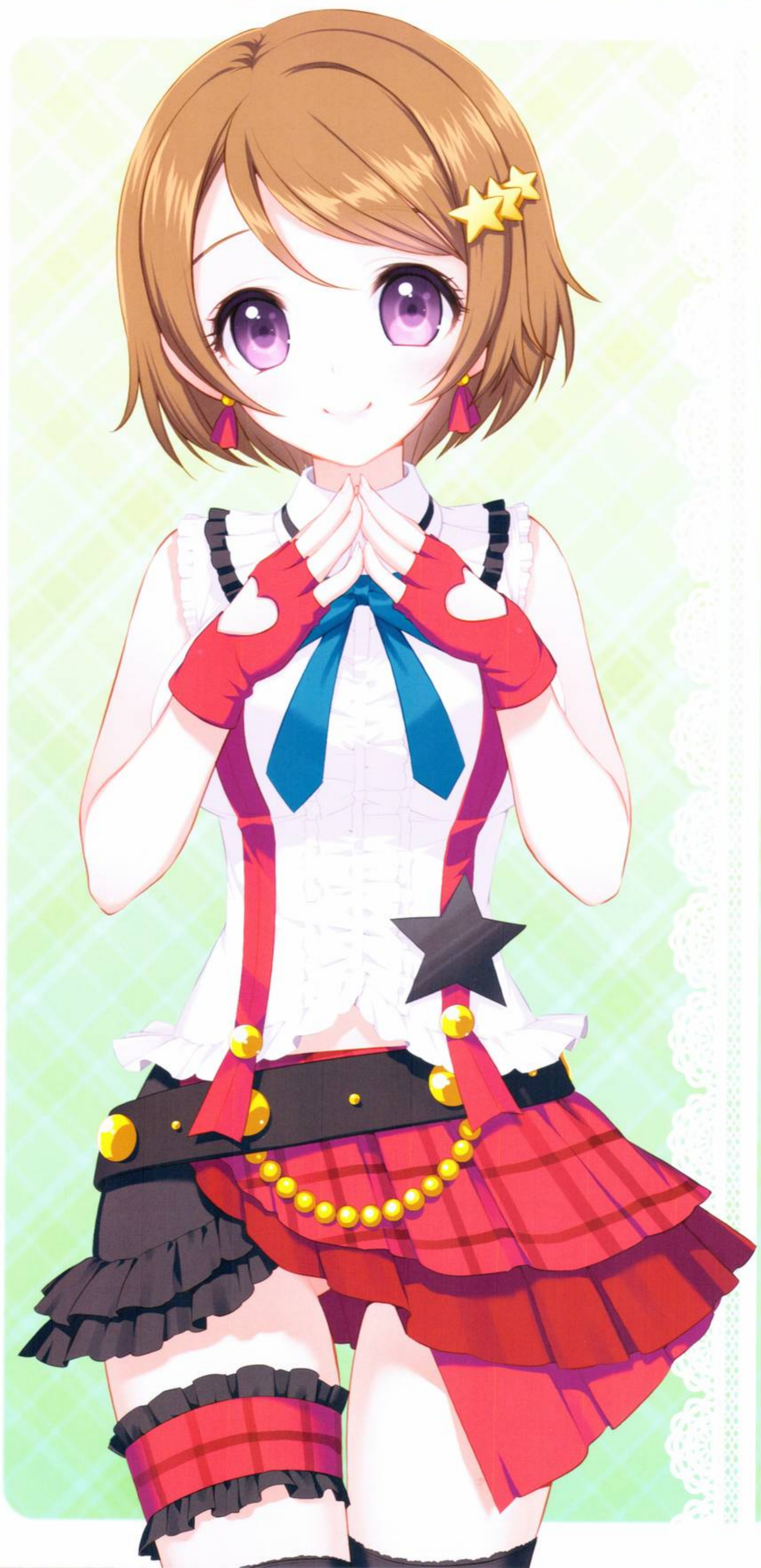
にしまたあおい

真姫ちゃん〜♪本当に彼女は常識人なので、常識人すぎてあの中だとちょっと埋もれちゃっているかなとか思っていたのですが…
そんな心配はなく好きっていう人が多いですね〜!!確かに癖になる!
最初はそんなことなかったんですが私も徐々に好きになってしまったよ〜
ツンが強いキャラだけど可愛い部分もあるのでそんな所が他のメンバーとは違って良いのかもしれないですね?あと唯一のツリ目キャラですしww

白羽奈尾

しほはななほ

真姫さまっ!髪の毛を指ひいじるくせも大好き!
私も真姫さまの髪の毛の一部になりたいです…(人々)
真姫ちゃんの髪の毛描くのは本当に楽しいです〜
個人的に一番たくさん描いちゃいましたね〜
歌声もステキ!大好き!!



www.1000000.com



西又葵

にしまたあおい

かよちん〜♪花陽なのに、「かよちん」だからよく名前が混ざるw
この食いしん坊な感じは非常に共感が持てますけどね www
でもポッチャリキャラとしては、本当は花陽なんだろうけど
世間的には希イメージなのはなんでなんだあああ…(泣)
希はぼっちゃりじゃないよ?グラマラスなんだよ〜!!!!
…と何故か花陽のコメント欄で力説します www花陽の白米ご飯好きには
またまた共感しちゃいますよ〜♪

白羽奈尾

しらばねなほ

「誰か助けて〜〜〜!」が頭の中で自動再生!
照れながらも頑張りたい気持ちとか、恥ずかしいけど可愛いと言われ嬉しい!
アイドルになりたい!などの気持ちを感じさせる顔やポーズにしなきゃーと
意識して描いてます〜でも、まためがねつけて欲しい…



www.4mat.com





Nico

西又葵

にしまたあおい

にっこにっこにーっ (^ー^)

…最初の見たとキャラがギャップがかなりあったキャラクターだったりw
すごく好きなキャラなのですがやっぱりネタキャラっぽい部分が多いよね。
そんなちょっと報われないところが可愛かったりするんですが、
それでも u's の事を一番に考えているのは、にっこ先輩だと思うんだよなあ。
そんな一生懸命だけどちょっと空回りしちゃってるのが好きです♪

白羽奈尾

しらはなび

にっこにっこにー

ゲスト原稿を見て&説明を聞いてから
必殺技にしか思えなくなって辛い…<(^q^:)>
先輩感ゼロのにっこにっこにーですが、やっぱりそれがいいですよ！
にっこ先輩の歌声を聴くと、どうしても中の方の
口の形を思い出してしまいます(///ω///)

いつもちょっと無理して背伸びしたり～可愛くて大好きです！

にまき♡
ハハ呼んで頂き
ありがとう♡
いっしょに
♡



おはなご海はうん...
嬉しいことあるわん♡

おはなご海はうん...
嬉しいことあるわん♡



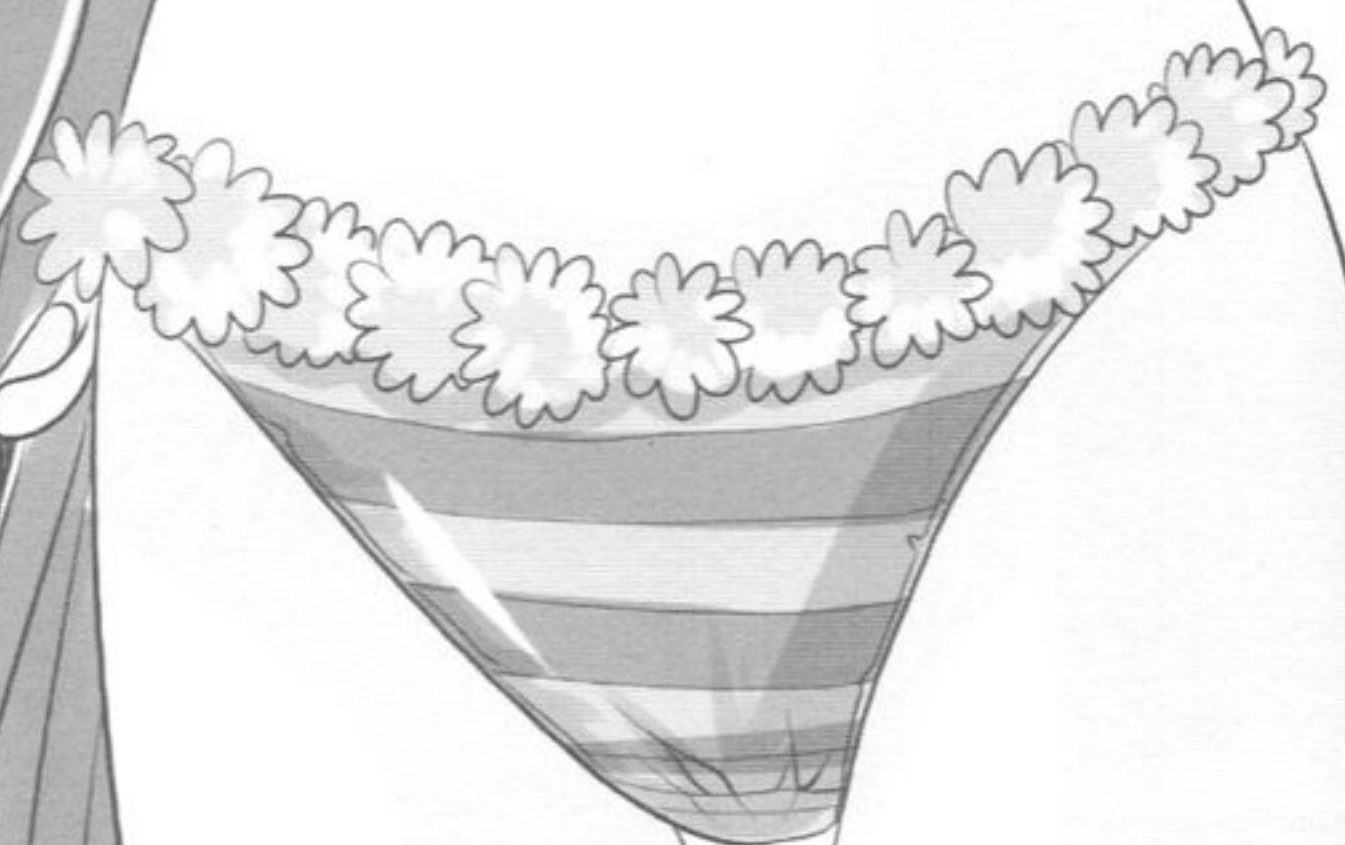
わーおーおー

おはなごの夏!!

BY: 西又葵



ん...?



わーおーおー

おんね...
おんね...

魅力...
魅力...

わわ...
わわ...





♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

釘付けね♡♡



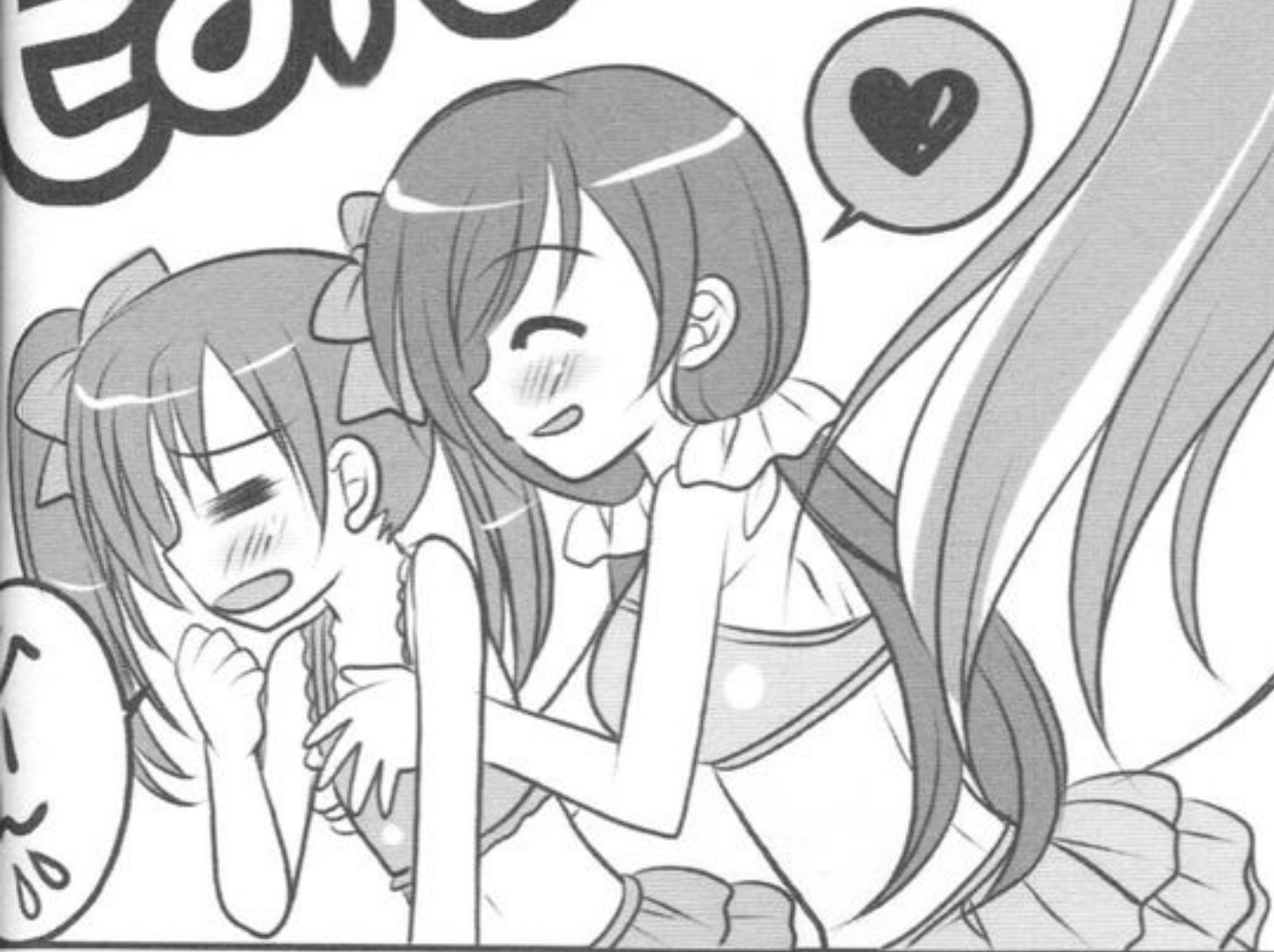
4つ目...

わーっ

発展途上...
サモーンねん♡

また
F...no...

おめでとう



ん？なにが面白いの？...

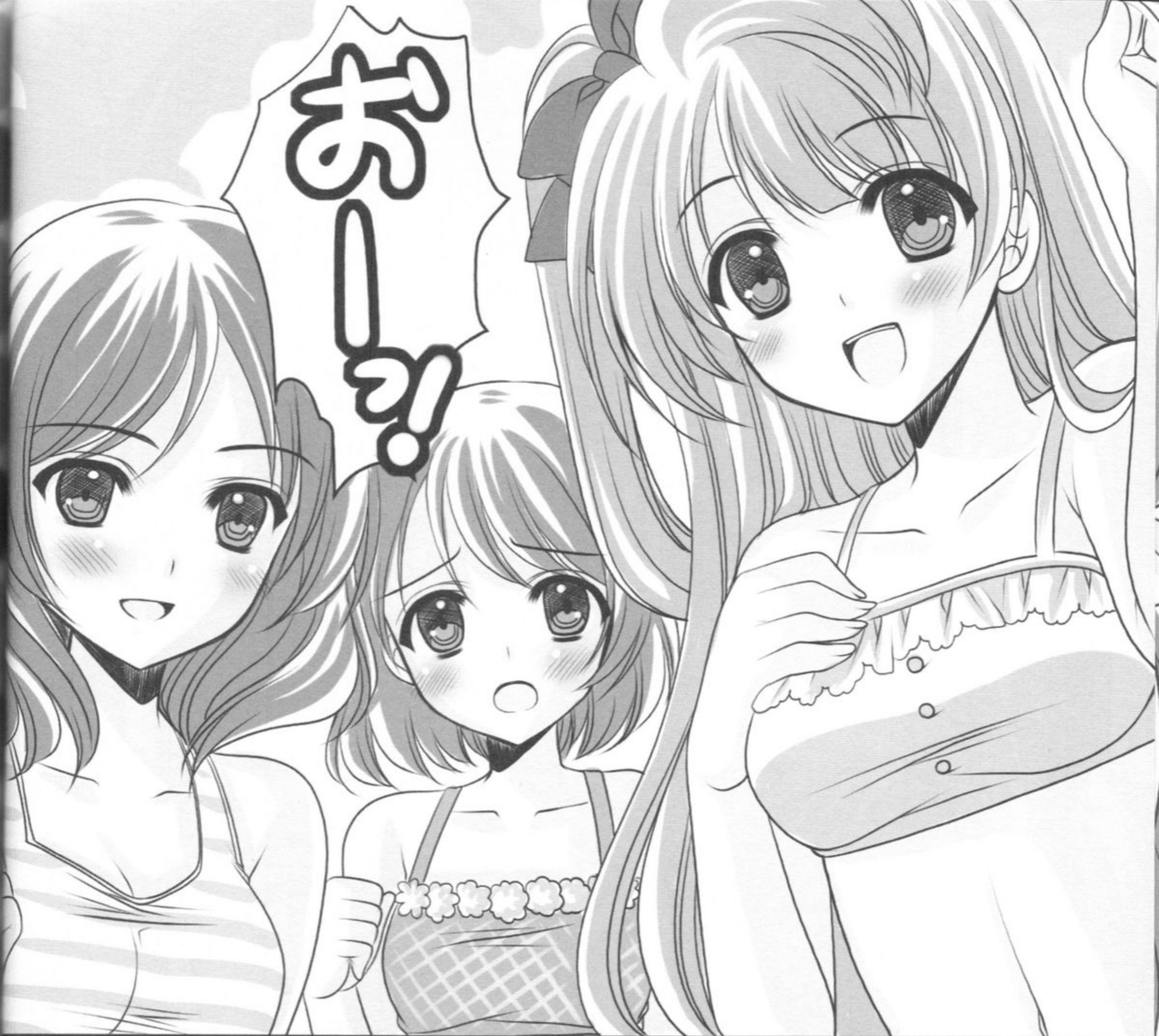
泳ぐのいいわ！！

ん...ん...ん...

勝負したいわ！！

あなた、あの馬鹿な子





……そのこ……。

おめおめ
↑
↓
END



まだ
もまれこいた。



◆Guest::杉田智和様

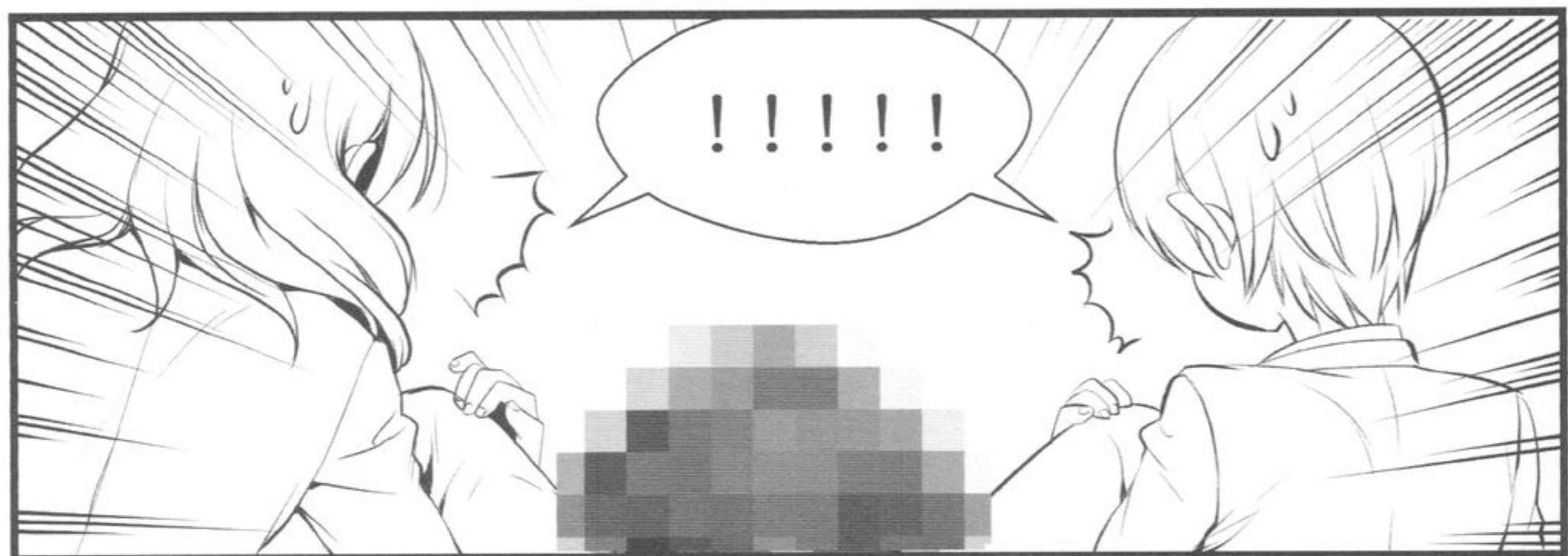


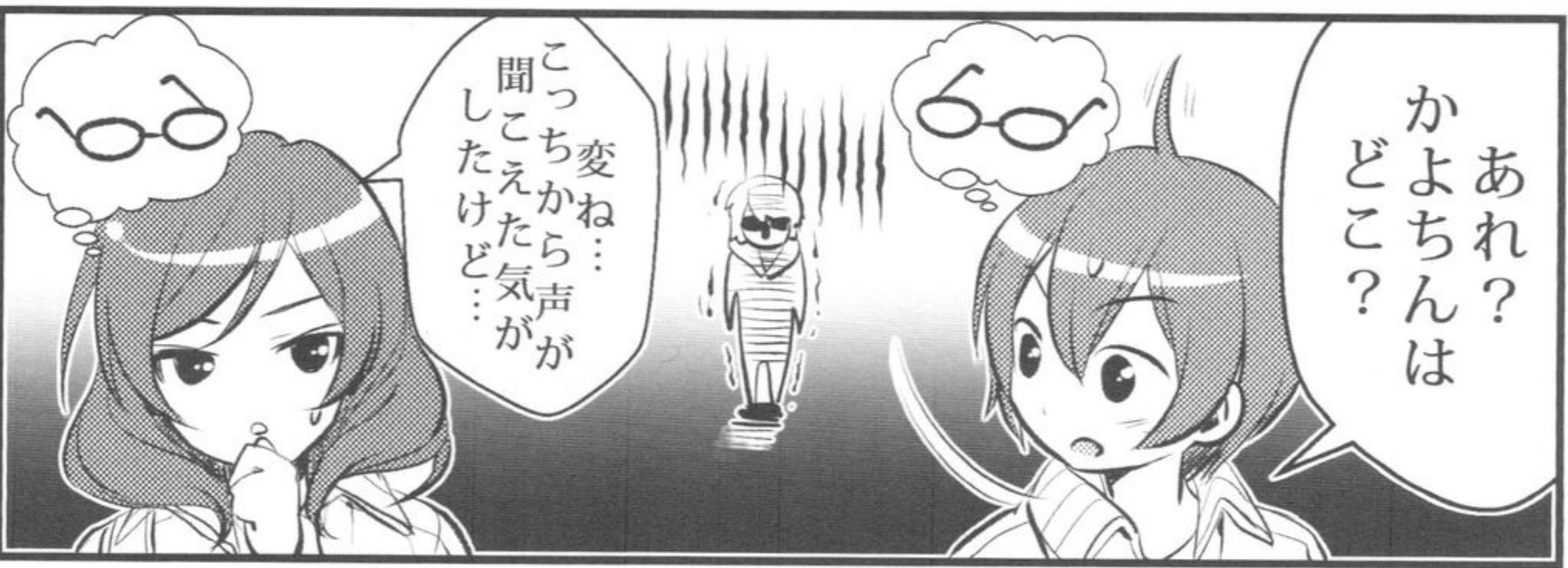
「嵐を呼ぶアイドル！矢澤にご参上！！」
黄金のにっこにっこニーを正面から食らって、
そのまま先輩が泣くまで
ローリング・クレイドル仕掛けたい。

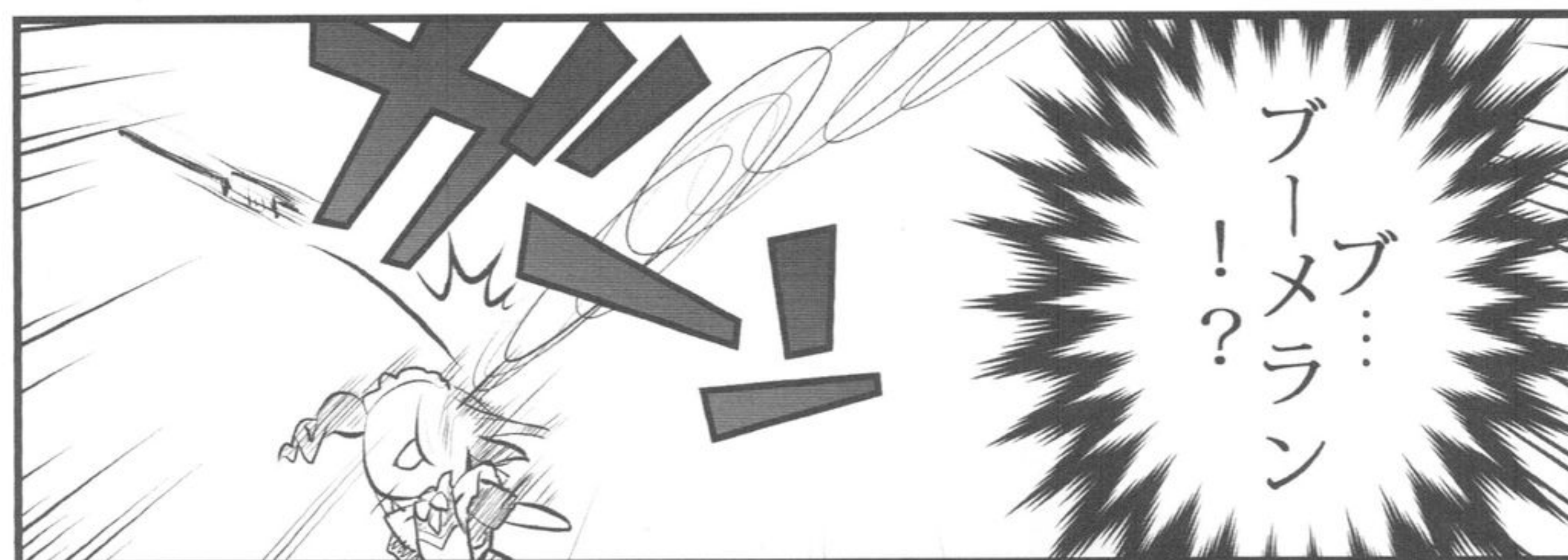
-杉田智和(クズ)

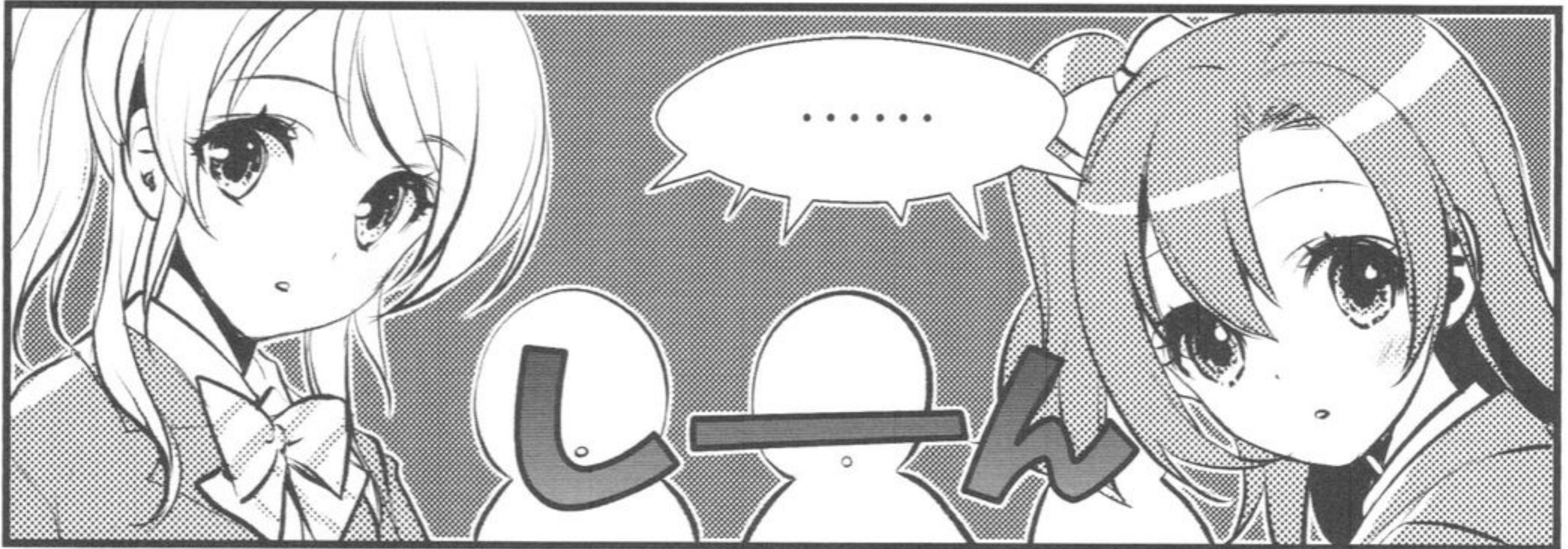












あっという間の終わりのページに…。
今回はいきなりの依頼にもかかわらず「いとうのいぢ」さんと「杉田智和」さんが
ゲストに来てくださりまして…忙しい中本当に感謝です!!!

のいぢさんのラブライブイラスト見れちゃったのは皆だけじゃなく私達も幸せ♪
可愛い「にこまき」ありがとうございましたあああゞ(*´I`*)

そして、杉田さんのにこちゃんはインパクト大です!!!
格ゲー界のにこちゃん強さうだよ!!!
やっぱりうまく必殺技を決めたいよねwでかプレイしたいよw

そんな感じで、奈尾ちゃんと気合を入れたこの本!
本当に楽しかったです!!
まだまだラブライブはこれから! 来年2期だよ!
またこういう企画が出来ることを願いつつ…。
お付き合いいただき有難うございました☆
まったね~♪

2013.07 BY: 西又 葵

After

やっとあとがきだっ!
白羽奈尾(Dmyo)です。

ここまで読んでくださってありがとうございます~!
楽しく頑張って、可愛くていい本作ろう!と始まった企画でしたが
如何だったでしょうか~☆
まだまだアニメの2期もゲーム発売も、4rdライブもありますし
もっともっとラブライバーが増えるといいですね!

これからも「ラブライブ!」盛り上げて行きましょう~☆

★すぺしゃる★

◇葵さん
厳しいスケジュールの中
一緒にツインブック作ってくれて
本当にありがとう!!(:ω;)

◇いとうのいぢさん
これからのSomeday衣装の
可愛くてドキキなにこまきのイラスト
ありがとうございます!
可愛いにこまきに癒されまくって
締め切りの疲れが飛んじゃいました!

◇杉田智和さん
必殺にこに一先輩ありがとうございます!
このイラストを拝見してから
にっこにこにーが必殺技にしか
見えなくなっていました…(° q °)

*この本は人生の最後を迎えた時に
絶対持っていこうと思います…

<http://dmyo.com>
@dmyomyo



A black and white illustration of a woman with long, dark hair. She is wearing a dark, horizontally striped bikini top and a white, ruffled skirt with a dark belt. She is holding a pair of sunglasses in her hands. The background has a light, dotted pattern.

OKUZUKE

第1版:2013年8月10日

第2版:2013年9月

緑陽社さま♪

又葵 (Aoi Nishimata)

aoi_nishimata@jokertype.com

<http://www.jokertype.com/>

<http://aoinishimata.jugem.jp/>

[twitter:@aoi_nishimata](https://twitter.com/aoi_nishimata)

羽奈尾 (Nao Shirahane)

dmyo@dmyo.com

<http://dmyo.com/>

<http://ameblo.jp/d-myo/>

[twitter:@dmyomyo](https://twitter.com/dmyomyo)

JOKER TYPE
Snow Ring



