

-EYE'S ONLY 5-

from "yakitate Ja-Dan"

BRAIN SOFT Presents

Amane HIBIKI Scribble Book 2002 WINTER
for ADULT

-EYE'S ONLY 5-

Rough Sketch Collection
2002 WINTER LIMITED from BRAIN & SOFT

CONTENTS

"yakitate Ja-Dan" ... #05

"WORKS & SCENE" ... #15

"POST SCRIPT" ... #21



"yakitate Ja-Pan"

- 足が好きなのでどうしても立ち絵が中心になってしまいます(笑)スラとした足のクネクネ感をうまく描けるようになりたいです。



- 寝そべっている月乃、足がぶらついているのが好きです。結局足がい(笑)!!

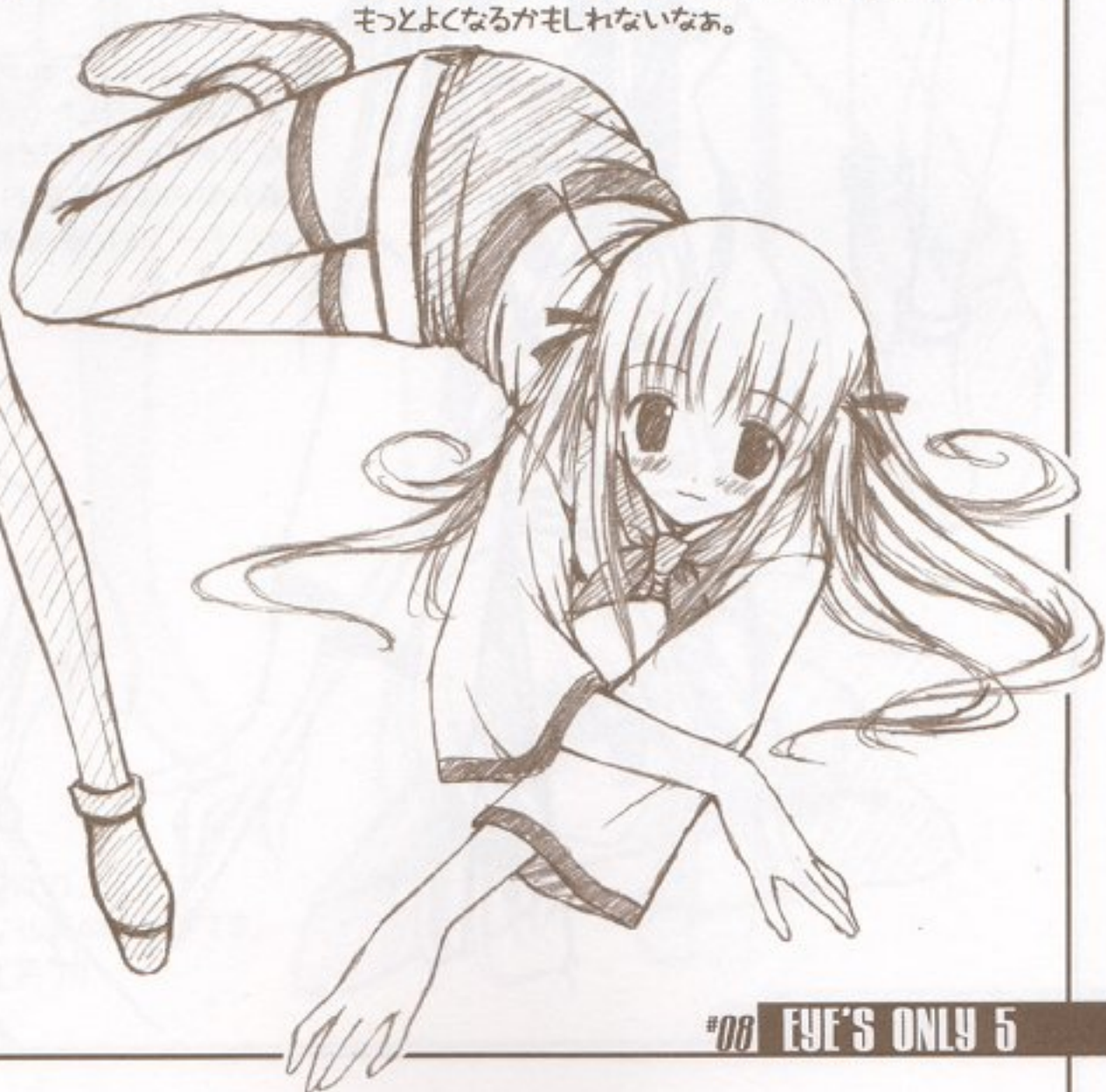


- 一番左の月乃、私的にながりに気に入ったイラストになりました(笑)
右上の月乃もわりと好きな感じ。
真ん中のはお掃除月乃。お仕事が終わるとオーナーでもお掃除するのでしょら…(〃=)



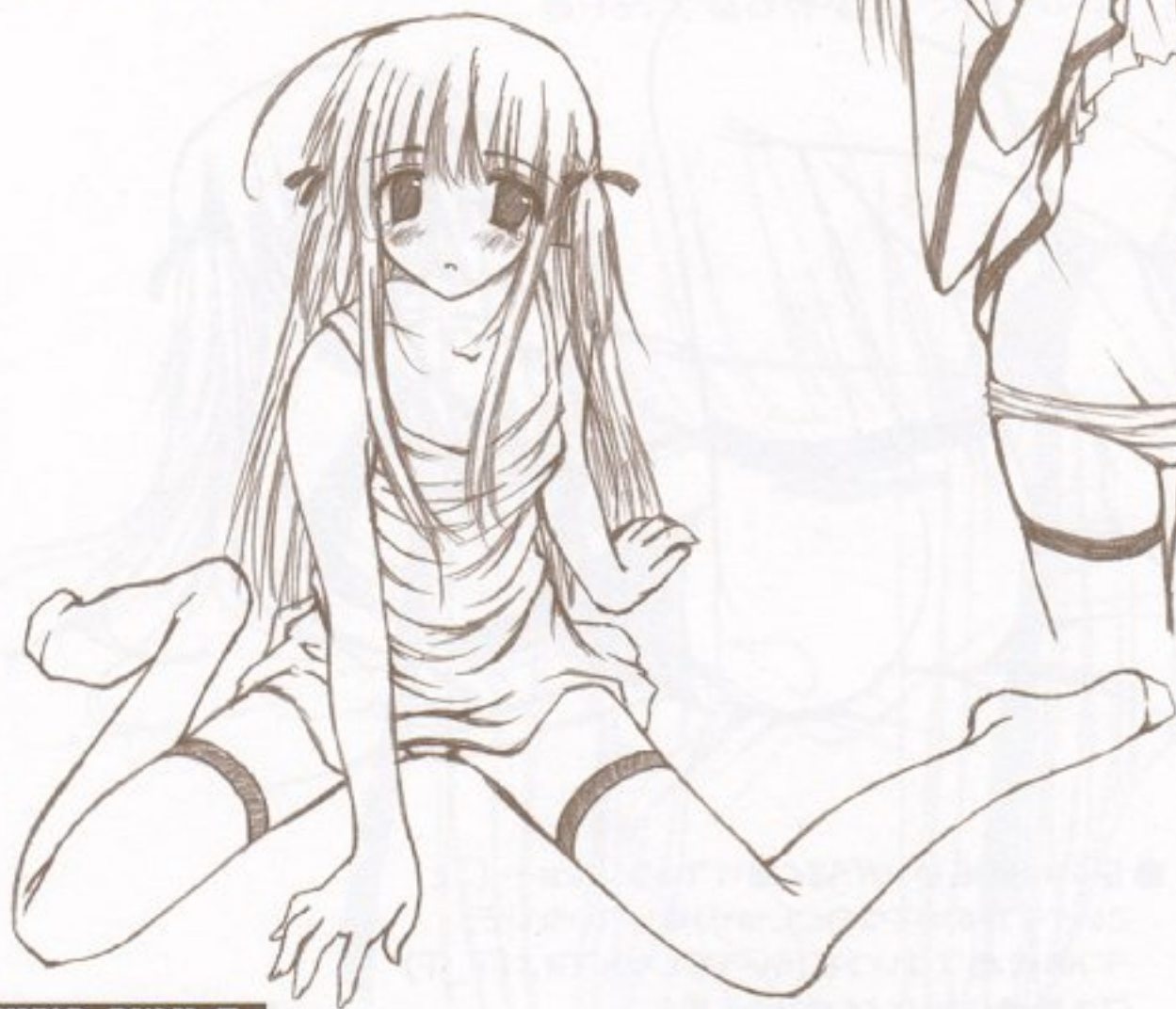


- 左の月乃は当初表紙用に考えていたのですが、裏表紙っぽい感じがしたので急遽裏表紙に…。でも多分これが一番好きな構図がもしれん(笑)背中から足先までのラインが大好きです～。下の月乃はちょっと体がでかいかも?もう少し小さいともっとよくなるがもしれないなあ。

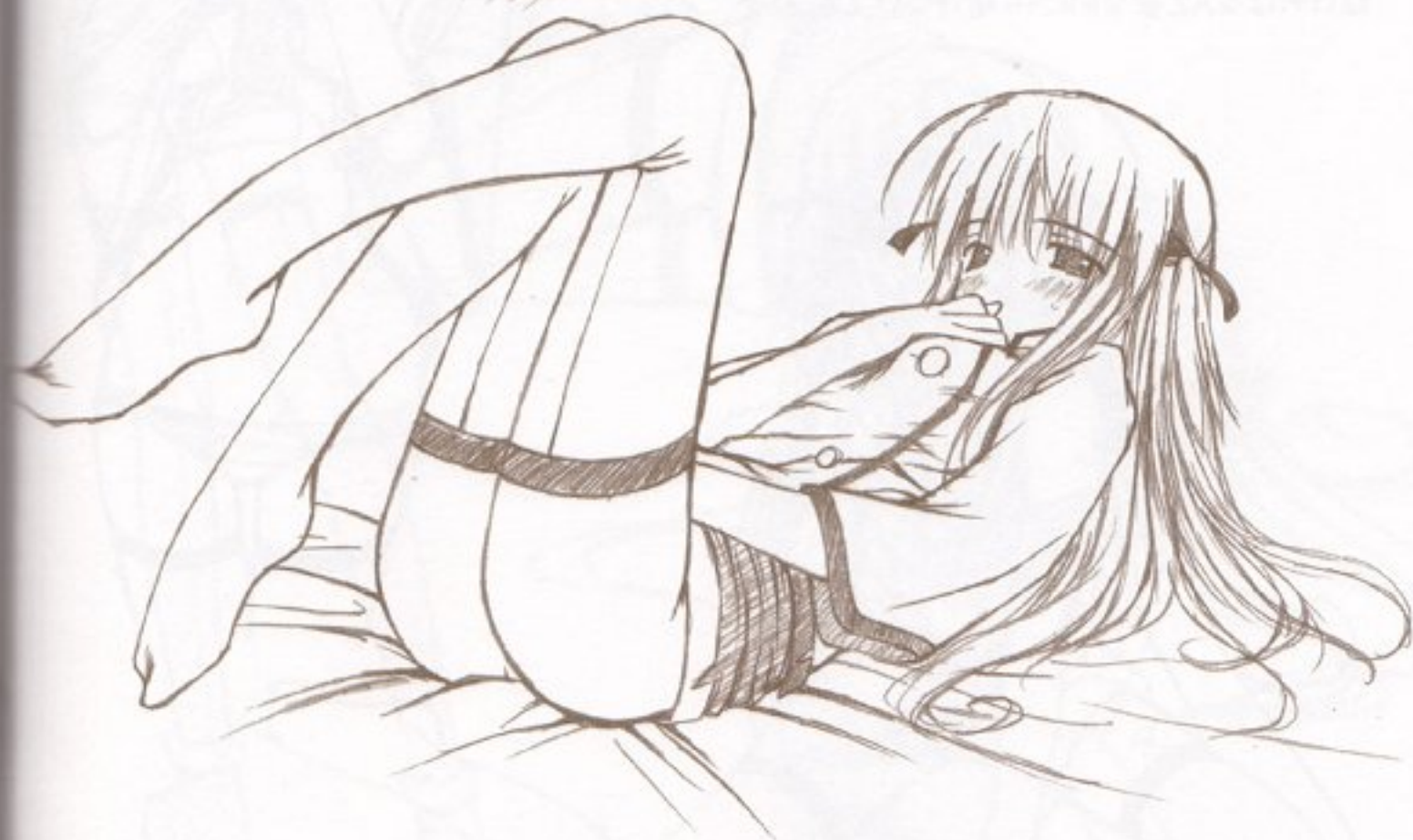




●このページからHなイラストですよ。
本当は全編ハードなイラストにするつもりだったのですが、
はつきり言って力不足です(T_T)
思ったより描けないものですね…。
しかも全然Hっぽくない(;;
右の月乃は表紙にもなっているのですが、
微妙に表紙はバランスを調整しています。デジタル万歳!!
しかし、一発でイケているイラストで
描ければなんと楽なのに…情けないです。ハイ



- オニーな月乃 (ストレートな表現だ)
…うむ、もうちと胴が長いといいなあ…
しまった!! 伸びきったパンツが
描かれていればもつとHっぽい
イラストになったなあ…。
消しを入れるとなんかHっぽくないですか?
入れるほど描きこんでないけど… (^^;;



- 足の付け根辺りがうまく描けていないなあ… (^^;;
このイラストのキモなのにしっかり描けていないぞ。
ラアの段階ではいつもこういう感じなんですよ(T_T)
でも表情はわりとよく描けたと思う。



●ありがちなイラストです(T_T)
ソックス派、特にニーソックス派な私は
どうしても素足にできないんですよ…
無理やりしてもソックスが、ストッキングは
履かせないと…!!

●アツな月乃。やっぱ月乃は可愛いです!!
あのクオリティで1週間分の原稿の作画は2,3日で
描けるって、橋口先生…アツすぎます(´;`)



●このスカート脱ぎかけのイラストはいいす(笑)
逆に全然直接描写していないが
なんか妙にけつぽいなあ〜。
最近、お尻をひょいと突き出した感じが好きかも。
やっぱり『満月をさがして』のOPの影響か??



●もつと表情が辛い表情や
叫んでいるような表情だといいてすね。
すごく中途半端な表情になってしまった…(^;::



- あるSM系写真集を見ていて、なんか縛られ〜な感じのイラストを描いてみたんですが、表情が難しいです。あの怖がっているような苦しいっていうような微妙な表情のライブ感が全然出てないです(T_T) まさに歪んだ世界だわ…(^_;;)



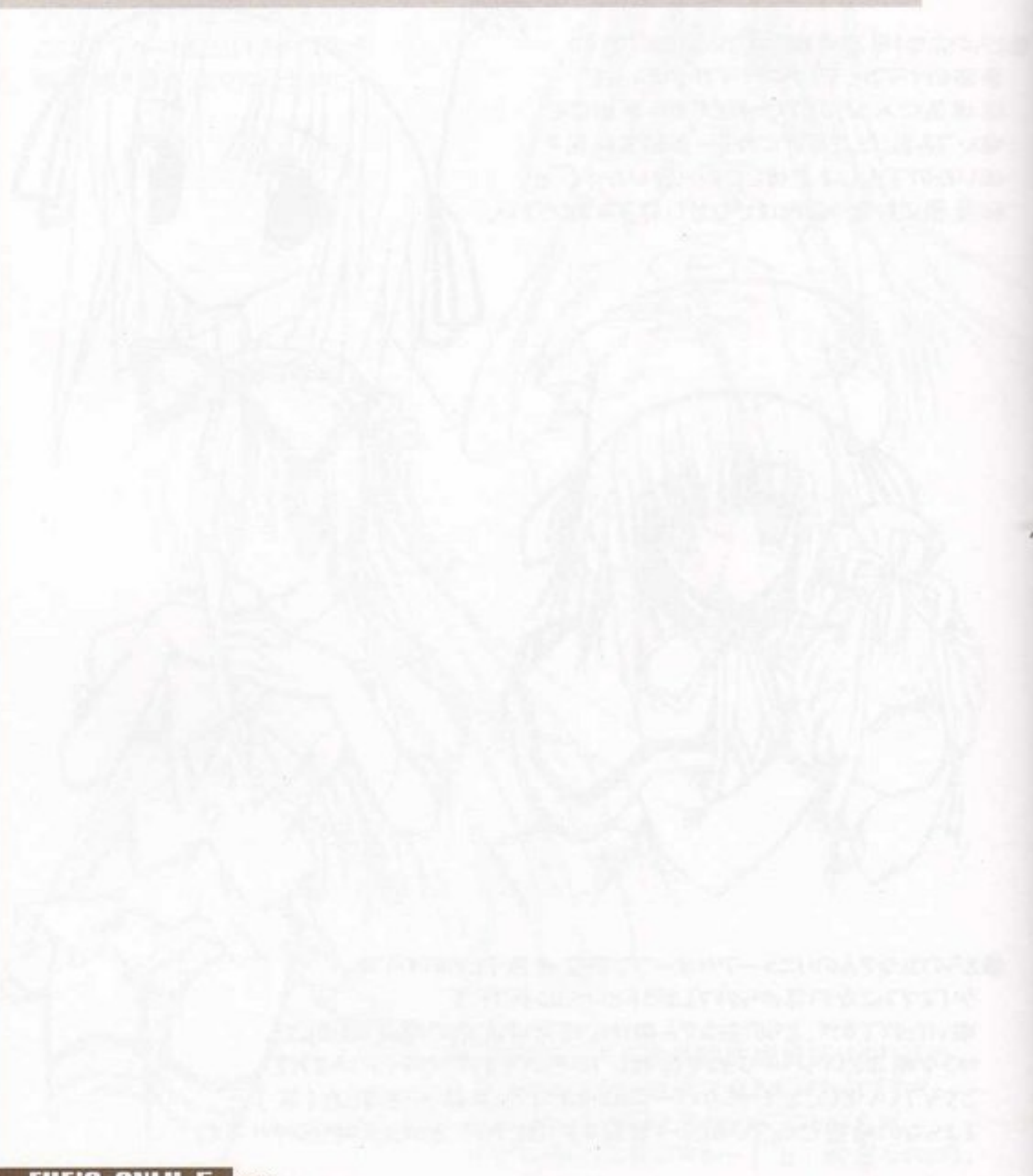
- よくあるイラストです(^_;; これは最後にページが埋まっていけない事に気づき、無理やり描きました。バランスがめちゃくちゃで3回も描き直したわりにあまりイケてないのが悲しいです(T_T)



-EYE'S ONLY 5-

▼ 華語影視圈之「A」級影視圈 ▼

"WORKS & SCENE"



▼とらのあなさんからのお仕事▼

- とらのあな1号店に飾られているはず(?)の色紙のイラスト。テレカのイラストのキャラを結構気に入ったのでせっかくだから色紙にも描いてみました。さすがにカラー色紙を何回も描いたので少しは上達したと…思いたい(;; 秋葉原にお寄りの際はぜひぜひ見てみてください。



- とらのあなさんのリニューアルオープンの交換用テレカのイラスト。クリスマスに女の子からのプレゼントというコンセプトで描いたのですが、とらのあなさん向けに帽子は虎柄の帽子にしました。サンタ帽子というバージョンも存在していたのですが、クライアントさんもこちらがいいとのこと。サンタバージョンはめでたくお蔵入りしました(笑) せよらの清香に似ているという意見もありましたが、まったくのオリジナルです。

▼あきばお～さんからのお仕事▼

- 右のイラストが最初に提出したラフ
すげ～途中がけてすけど(笑)
パンチラというのは実はあんまり好きではないんですよ私。
むしろ見えないギリギリが好きなので私は
この原案はもっとスカートが下にありました。
クライアントとやりとりしているうちに
こまでスカートを上げたのですが
結局描き直すことになりボツに…。



- こちらの左のイラストが結局採用版になりました。
基本的なものは流用で描き上げたのですが、
こうして比べて見ると最初のイラストの方が
イケているような気がする…(´；； 蛇足なのかな？

▼池上茜さんのゲスト原稿で描いたイラスト▼



- 一応水月のなんかのキャラ(;;
ゲームは買ったのですが、まだ遊んでいません。
☆画野郎さんの描くキャラ、ガ、可愛すぎ…
犯罪的だ…(笑)
しかし、似てないなあ～～(T_T)

▼ LOVERS の本に描いたイラスト ▼



- まだ発売されていない(12/24)のですが、イベントで配布された本に描いたイラスト。LOVERSは私的にPC98の頃から期待していた作品なのでぜひぜひ遊んでみたいゲームです。



-EYE'S ONLY 5-

"POST SCRIPT"

●お買い上げありがとうございます。

この本は今まで一番製作時間がかかっておりません(いきないがい!)

いつもは1ヶ月以上前から用意を始めているのですが、

今回は本業の新作ゲームが12月に発売されるということで

そのマスターアップが11月末にありました。

それから販促の仕事が残っているのて約10日間費やし、

この本は正味2週間くらいで作らなくてはならなくなりました。

世の作家さんならそれだけあれば十分かもしれません、

私は絵を描くのがあまり好きではないので執筆ペースが遅い!!

しかもマスターアップが終わった直後で正直絵を描きたくない状態でした(笑)

そんな中で作られた本です。

買ってくださったすべての人に謝ります、す〜い〜ま〜せ〜ん(T_T)

本来やりたかったH本にもなっておらず、期待してくださった方の

期待にも応えられていません。限られた時間の中で自分的に

精一杯やっただけですが、なかなか満足いく本になりませんねえ・・・。

あと今回は入稿直前にマシンが逝ってしまうというトラブルに陥り、正直焦りました。

こういうことってあるんですね(^;; デジタル入稿の落とし穴ですよ!!

幸いHDDは生き残っていたので入稿の遅きを若干延ばしてもらっただけでなんとか

こうして形にすることができました。神様ありがとう!!

次回の参加イベントの予定はサンケイやコミコミなどを始め、地方にもいこうと思っています。

もし興味がありましたらHPをチェックしてください。

あと2月に台湾のイベントにいきます。そこでHandle with Careの

暴露本なんか出そうと思っています。日本では不評だった作品なだけに

台湾限定でいこうと思います(笑)個人的にはかなり好きな作品なんですけどね。

今だったらもつと鬱陶気を出せる気がするのていつかリベンジしたいテーマです。

台湾の後のイベントではまず間違い無く今回できなかった

「美鳥の日々」のパロディ本です。

今一番ハマっている漫画なんですよ(スクールランブルも捨てがたいが)

美鳥可愛い〜〜〜大好きです!!

年明け早々単行本が出るのでぜひぜひ読んでもらいたい作品です。

さて最後のページまでお付き合いいただきありがとうございました。

これからがんばりますのでよろしくお願ひします。

2002年12月24日 雨音響

「EYE'S ONLY vol.5」

製作: BRAIN SOFT

無断転載はしないでネ

発行日: 2002年12月30日 初版

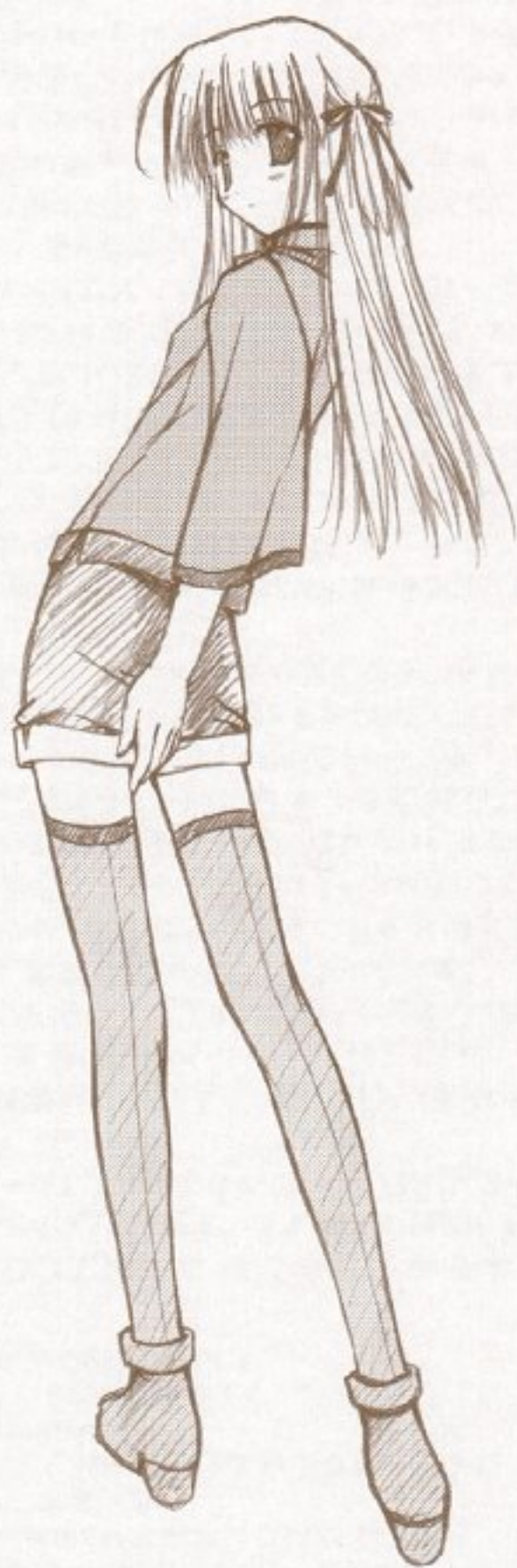
著者: 雨音 響

印刷・製本: 株式会社 STAR BOOKS

連絡先

URL: <http://me.halhal.net/~fojy>

E-mail: fojy@halhal.net



-EYE'S ONLY 5-

from "yakitate Ja-Pan"
BRAIN & O.T. Presents